

Ведомости

Новосибирского областного Совета депутатов



ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

В фойе большого зала заседаний областного Совета непривычно «ярко» от обилия наград на груди присутствующих... Люди почтенного возраста с мальчишеским задором обнимаются, жмут друг другу руки, группками о чем-то оживленно беседуют. Звучит оркестр, на импровизированной сцене один за другим сменяют друг друга исполнители. Как и пять лет назад, областной Совет пригласил на торжественную встречу ветеранов войны — депутатов прошлых созывов.



На вынос знамени — смироно.



Бойцы вспоминают минувшие дни...

Они рассаживаются в зале на свои привычные места, теперь уже, правда, в качестве почетных гостей. Для многих из них депутатские кресла были рабочими местами по многу лет. В течение семи созывов нес депутатскую ношу бывший первый секретарь Искитимского горкома партии Анатолий Федорович Петухов, на один созыв меньше были народными избранниками Герой Соцтруда Василий Прохорович Глушатов, работавший токарем завода «Сибэлектротяжмаш», Виктор Васильевич Козлов, возглавлявший Новосибирский электровакуумный завод, Сергей Федорович Молчанов, руководивший райкомом партии в Купино, Николай Севастьянович Шейко, работавший председателем плановой комиссии облисполкома. На протяжении пяти созывов представляли своих избирателей в областном Совете Иван Иванович Гудилин, бывший ректор Новосибирского сельхозинститута, Василий Павлович Дядык, председатель исполнкома Купинского райсовета, Федор Иванович Жукевич, завотделом облисполкома, Георгий Васильевич Коротаев, возглавлявший Коченевский райком партии. А рекордсменом среди народных избранников является старейший из сегодняшних экс-депутатов Михаил Васильевич Степанов, бывший начальник областного управления торговли. Проблемами области он занимался в течение 12 (!) созывов.

Поводом для сегодняшней торжественной встречи стало предстоящее празднование 60-летия Победы. Правительственные награды — юбилейные медали в честь шестидесятой годовщины победы в войне и благодарности областного Совета из рук губернатора области Виктора Толоконского и председателя областного Совета депутатов Виктора Леонова получили 38 присутствующих на встрече ветеранов. «Своим трудом, своей жизнью вы заслужили признание всех поколений. Подвиг, который вы совершили, — самое значимое событие в современной истории человечества, и повторить его невозможно, — сказал, обращаясь к фронтовикам, Виктор Толоконский. — Вы слава и гордость нашей области. Многих из вас я знаю по вашим большим делам и свершениям. Я учился у вас любить людей и нашу землю».

(Продолжение на стр. 9).
Фото Виталия МИХАЙЛОВА.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- В горсовете — полный комплект!



В минувшее воскресенье состоялись выборы в Новосибирский городской Совет. 40 вакантных депутатских мест — заполнены.

Стр. 5.

● Законы области

Стр. 6—7.

● Лишь бы кошка мышь ловила?

Геннадий Нам проработал в Новосибирской области 39 лет, из них 19 — директором Евсинской птицефабрики.

Стр. 8.

● Пенсионный вопрос

Проблемы, связанные с уходом на заслуженный отдых, интересуют не только пожилых.

Стр. 10.

● ИТ-парк: на связи — Сибгуту

Широко обсуждаемая сегодня идея создания в Новосибирске информационно-технологического (IT) парка, похоже, становится реальностью.

Стр. 11.

● «Там, у меня на алтаре...»

Как-то за разговором в Союзе художников Александру Чернобровцеву предложили подумать на тему вклада сибиряков в Великую Отечественную войну...

Стр. 21.

● Исцеляющий аромат

7 апреля — Всемирный День здоровья, а заботиться об этом бесценном даре необходимо ежедневно.

Стр. 24, 25.

● Под небом Олега Глущенко



Театральная студия «Авось» составляет основу труппы молодого театра «На Красном».

Стр. 27.

Наш адрес в интернете:
vedomosti.sfo.ru

Поддерживают предпринимателей

ИСКИТИМ. Сегодня в сфере малого бизнеса Искитима занято около пяти тысяч человек, почти 20 процентов всего занятого населения города.

Малых фирм — около 210 и в последнее время их число пополняется за счет разукрупнения предприятий — таких, как «Поиск-1942», ОАО «Искитимский хлебокомбинат», ЗАО «Промтехмонтаж», ОАО «Искитиммартомагнат», и др. Администрация выделяет им земельные участки, помещения, оказывается помощь в получении кредитов из областного фонда поддержки малого предпринимательства. В 2004 году бизнесмены получили 100 тысяч рублей, а МУКП «Комбинат строительных-бытовых услуг» — 150 тысяч. В городе работает совет по поддержке предпринимательства. С увеличением в полтора раза базовой доходности по ЕНВД, администрация города поддержала ходатайство в Новосибирский областной Совет о снижении на 20 процентов налогов через корректировку коэффициента, который устанавливается законом НСО.

Награды за охрану труда

ДОВОЛЬНОЕ. Подведены итоги районного смотра-конкурса на лучшее предприятие по охране труда среди предприятий сельского хозяйства и несельскохозяйственных отраслей.

Победителями признано ЗАО «Красногриенское» (руководитель Александр Кононенко) и ОАО «Сибирьтелецом» Доволенский РУС (руководитель Сергей Бирюков). Они награждены Почетными грамотами районной администрации.

Ночные дежурства сказались

УСТЬ-ТАРКА. Главные специалисты центральной котельной ЗАО «Яр-Матюшкинское» стали дежурить на ферме по ночам.

Директор хозяйства выделил для своих специалистов автомобиль, на котором они выезжают в Майск и Ново-Александровск. Ночные проверяющие обходят с дежурным складские помещения, следят за возвращением и постановкой в гаражах транспорта. Но главный объект проверки — животноводческая база, где сосредоточено общественное стадо. Здесь обходы начинаются с родильных отделений — самое время массового растления коров. Особенно следят за сохранностью новорожденных телят. Рейды дисциплинируют ночных скотников, которые стали тщательнее следить за порядком в помещениях. Все замечания, наблюдения и предложения специалисты заносят в специальный журнал. Затем возникшие проблемы оперативно решают на планерке у директора Н. Садовакова. Должно быть, в хозяйстве, нашли рецепт рентабельной работы животноводства, ведь ЗАО — лидер районного соревнования, и надо здесь в последнее время возродить.

Село «попало» под программу

ЧИСТОЗЕРНОЕ. ФАП села Новокрасного ждет переоборудования.

Скоро больные самого отдаленного — 65 километров от райцентра — села будут приезжать в Чистоозерную ЦРБ с уже готовыми электрокардиограммами. На сессии Новокрасненского сельсовета, в которой принял участие главный врач ЦРБ А. В. Зимин, депутаты приняли программу по переоборудованию местного ФАПа, в которой будут задействованы сельская администрация, руководство колхоза им. Дзержинского и сама ЦРБ. Муниципальному образованию при первой же возможности будет оказано содействие в оснащении передвижной врачебной амбулатории, а также приобретен электрокардиограф.

■ НОВОСТЬ НЕДЕЛИ

День Победы — ключ к бюджету

Федеральный бюджет окажет очередную финансовую помощь оперному театру.

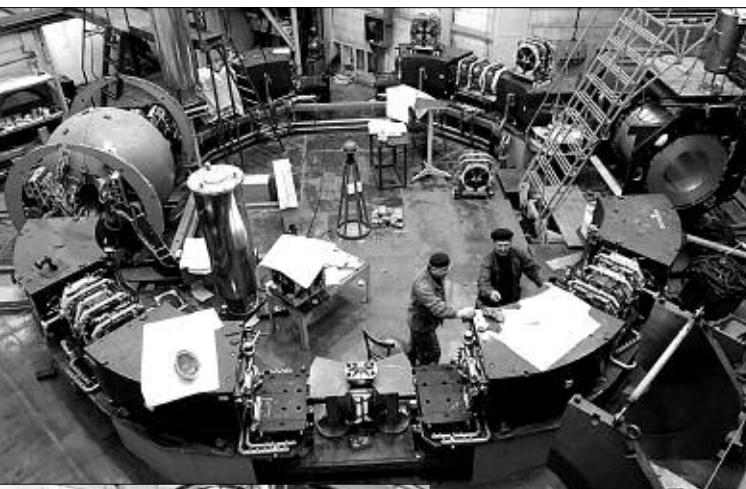
На минувшей неделе губернатор Новосибирской области Виктор Толоконский провел ряд встреч в министерствах. В частности, с министром экономического развития и торговли РФ Германом Грефом, в ходе разговора с которым обсудил вопросы завершения капитального ремонта, реставрации и реконструкции Новосибирского академического театра оперы и балета. В итоге Греф дал обязательство выделить из бюджета дополнительные 150 миллионов рублей на завершение до 9 мая основных работ по реконструкции Новосибирского государственного академического театра оперы и балета: предстоящий День Победы в очередной раз служит серьезным аргументом в традиционно непростых финансовых переговорах с министрами.



■ ТЕХНОЛОГИИ

Сибирский вклад в физику

В Институте ядерной физики им. Будкера СО РАН идет монтаж новой установки.



На снимке Ивана ВАСИЛЬЕВА: новый накопитель ВЭПП-2000; инженер Ольга Проскурина на строительстве ВЭПП-2000 — уникального накопителя третьего поколения.

Накопитель третьего поколения, большая энергия и повышенная светимость позволяют ученым проводить исследования в изучении рождения адронов в столкновениях на сверхвысоких скоростях. Первые эксперименты, которые планируются начать здесь к концу года на высокотехнологическом оборудовании, дадут более глубокую и точную информацию в познании физических процессов построения мира и еще один шаг в физике высоких энергий на ближайшие годы.

■ ГОРОД

Второе рождение «Спартака»

Многострадальный новосибирский бассейн, похоже, дождался-таки реконструкции.

Известно, что с предложениями о приобретении руин «Спартака» уже выступали строительная компания «Труд» и Новосибирский оловокомбинат. Правда, потенциальные покупатели не собирались восстанавливать бассейн, намереваясь построить на перспективном участке бизнес- или торговые центры.

Продаже воспротивились городские власти, желающие сохранить «Спартак» как единый спортивный комплекс. И единственным инвестором, готовым сохранить спортивный профиль здания, оказалась фирма «Леодор», арендующая в бассейне «Спартак» помещения под оружейный магазин и собственный офис. Компания за свой счет провела разбор завалов, а теперь намерена выкупить у муниципалитета землю и оплатить восстановительные работы.

В самом «Леодоре» предполагают, что восстановление обойдется примерно в 2 миллиона долларов. Основные работы должны быть закончены к концу лета, с сентября начнутся отделочные работы, а в октябре бассейн примет первых посетителей. Одновременно пройдет реконструкция спортивного зала и прилегающих к нему офисных помещений, а затем строительство зданий под спортивный клуб, теннисный корт, волейбольную площадку и ресторан.

■ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

9—10.04 в отдельных районах снег, 9.04 днем и 10.04 по югу преимущественно без осадков. Ветер западный 5—10 м/с, 9.04 ночью усиление до 13—18 м/с. Температура 9.04 ночью -2, -7°C, при прояснениях до -13°C, днем -1, -6°C, по югу до +3°C, 10.04 ночью -8, -13°C, при прояснениях до -20°C, днем +2, +7°C.

11—12.04 в отдельных районах снег, по югу без осадков. Ветер западный 6—11 м/с. Температура ночью -3, -8°C, при прояснении до -14°C, днем +4, +9°C.

Состояние магнитного поля Земли ожидается: спокойное — 8, 9, 11—15 апреля, возмущенное — 10 апреля.

Дата	Восход	Заход	Долгота дня
8.04	06.43	20.19	13.36
9.04	06.41	20.21	13.40
10.04	06.38	20.23	13.45
11.04	06.36	20.25	13.49
12.04	06.33	20.27	13.54
13.04	06.31	20.29	13.58
14.04	06.28	20.30	14.02
15.04	06.26	20.32	14.06

Западно-Сибирская гидрометслужба.

■ ОФИЦИАЛЬНО

ОН уполномочен заявить...

«Ведомости Новосибирского областного Совета депутатов» получили благодарность от оргкомитета Всероссийского конкурса журналистов региональных СМИ «Цели развития тысячелетия».

Как отмечают организаторы, газета принимала активное участие в конкурсе, сумела привлечь внимание широкой общественности к процессу преодоления проблем, сформулированных ООН, и всесторонне освещала региональный опыт повышения уровня жизни россиян. Напомним, что среди инициаторов проведения конкурса выступили российское представительство Организации Объединенных наций, Союз журналистов России и Центр «Социальное партнерство».

Ботсад и Земельный кодекс: кто кого?

Ботаническому саду не придется сокращать свою территорию, чтобы осилить новый земельный налог.

Администрация Ботанического сада приняла решение отказаться от двух третей своих угодий. По новому Земельному кодексу налог на землю рассчитывается не так, как раньше, и становится непосильной ношкой для владельцев больших территорий. Так, Центральному сибирскому ботаническому саду насчитали 10 миллионов рублей налога в год — треть его годового бюджета.

Губернатор Виктор Толоконский не согласен с тем, что от части территории нужно отказываться. Он считает, что проблему большого земельного налога можно решить, например, с помощью системы муниципального заказа. В уникальном научном комплексе заинтересованы и региональная, и муниципальные власти. И уже в ближайшее время выход из ситуации будет найден.

ГТРК под сокращением

Штат филиала государственной телерадиовещательной компании «Новосибирск» предполагается сократить на две трети.

Часть журналистов, технических работников, сотрудников радио и телевидения попадут под сокращение. Из 470 человек будут уволены примерно 300. При этом число программ останется прежним. Как и раньше, будут выходить новостные программы «Вести-Новосибирск», «Вести-Сибирь» и «Вести+», аналитические программы и ток-шоу «Открытая студия», «Прямая речь», «Сибирская энциклопедия».

■ НОВОСТРОЙКИ

Обжегшись на пожаре...

Университет телекоммуникаций и информатики получит новый корпус.



Пятиэтажное здание современного учебно-лабораторного корпуса университета возводено на улице Богаткова вместо прежнего, серьезно пострадавшего от пожара в 1992 году. Интересно, что именно противопожарные решения строящегося здания называют главными его особенностями: в частности, корпус будет полностью пожароустойчивым и разделенным на отсеки с герметичными дверями для локализации огня в случае возгорания. В числе других его особенностей можно отметить также систему теле-, радио и спутникового приема всех видов существующих сегодня эфирных сигналов.

Фото Виталия МИХАЙЛОВА.

«ГАСТРОНОМЫ СИБИРИ», «СИБВИТРИНА», «ПИВНАЯ ЯРМАРКА, БАЛЬЗАМЫ СИБИРИ-2005»

С 19 по 22 апреля на Сибирской ярмарке пройдут специализированные выставки продуктов питания, алкогольных, безалкогольных напитков, пива, оборудования для магазинов и супермаркетов «ГАСТРОНОМЫ СИБИРИ», «СИБВИТРИНА», «ПИВНАЯ ЯРМАРКА, БАЛЬЗАМЫ СИБИРИ-2005».

В экспозиции выставки «ГАСТРОНОМЫ СИБИРИ» будут представлены молочная и масло-живорядная, мясная и колбасная продукция, кондитерские изделия, море- и рыбопродукты, консервированные продукты, продукты для здоровья, сырье и ингредиенты для пищевой промышленности.

На стенах фирм-участниц выставки «СИБВИТРИНА» будет демонстрироваться обширный спектр услуг — от разработки дизайн-проектов до комплексного оснащения и автоматизации предприятий торговли и общественного питания, фасовочно-упаковочное оборудование, системы безопасности, техника и оборудование для склада.

Участники «ПИВНОЙ ЯРМАРКИ СИБИРИ» представят широкий ассортимент пива и закусок к нему, минеральные и лечебно-профилактические воды, алкогольные, слабоалкогольные и безалкогольные напитки, а также оборудование для производства, анализа качества, розлива и упаковки напитков.

В программе выставок — разнообразные мероприятия, посвященные проблемам производства и реализации пищевой продукции и оборудования, семинары для работников пивоваренной и безалкогольной промышленности, мастер-классы для специалистов, руководителей отелей продаж, маркетинга продовольственных и торговых компаний.

Ждем вас!

Наш адрес: Новосибирск, Красный проспект, 220/10, телефон: (3832) 106-290.

■ КУЛЬТУРА**«Спасибо» от президента**

Театр «Глобус» получил еще один подарок на свое 75-летие.

Коллективу Новосибирского академического молодежного театра объявил благодарность сам Владимир Путин. Президент России отметил большой вклад театра в развитие театрального искусства и эстетическое воспитание молодежи.

Железная мода

В галерее «Chernoff» открылась выставка «Свалка эмоций» Ольги Соколовой и Александра Пушки.

Ольга только в этом году закончила художественно-графический факультет педагогического университета, а ее коллега Александр — уже бывший мастер: эта выставка для него девятая. Раньше он специализировался на «железках» — делал кубки, светильники, очки из старых запчастей. Ольга же увлекла его идеей создания выставки, на которой художники представили более сорока работ. Свою идею показать различные человеческие эмоции они воплотили в сериях «Апельсиновый рай», «Анечка» и «Армагеддон».

Выставка продлится до 14 апреля. А 9 апреля в клубе «Труба» Александр Пушки вместе с дизайнером авангардной одежды Диной Морозовой устраивают показ украшений из сепараторов для подшипников: грифен, кольцо, браслетов и фурнитуры для одежды и сумок. Пожалуй, редкая модница устоит перед искушением приобрести подобные железные аксессуары.

■ ЗДОРОВЬЕ**Берегись насекомых!**

Наступает время активности клещей.

Специалисты напоминают, что в прошлом году первый укус клеща был зафиксирован 4 апреля, так что новосибирцам уже следует принять меры предосторожности. Тем более что по статистике, с каждым годом число укушенных все возрастает: в 2004 году, например, от клещей пострадали 19 тысяч жителей области, что в 2 раза больше, чем в 2003-м. В числе наиболее опасных мест по-прежнему числятся кладбища: Заельцовское, Клещиха и Гусинобродское.

«Антиклещевые» меры принимают и власти: в этом году из городского бюджета выделено около 700 тысяч рублей на лечение заболевших, еще 45 тысяч пойдет на закупку вакцины для льготников. Кроме того, расширено число детей, которым сделают бесплатные прививки: теперь их могут поставить все подростки в возрасте до 18 лет.

Кстати, многие ученые говорят, что, помимо клещей, появляется и еще один повод для тревоги. Новосибирские биологи обнаружили антитела к вирусу клещевого энцефалита в крови комаров. Выработать они могли только как реакция на вирус, а это значит, что комары могут быть им заражены. Правда, практических подтверждений эта гипотеза пока не получила.

■ ПАМЯТЬ**«Весенняя встреча» ветеранов**

6 апреля во Дворце культуры «Прогресс» состоялась традиционная встреча ветеранов, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Новосибирские ветераны войны, труда, военной службы и правоохранительных органов уже тринадцатый год собираются, чтобы почтить память своих погибших товарищей и поздравить ныне живущих участников боевых событий.

Перед гостями выступила Нина Павловна Бойко — член президиума городского совета ветеранов, заслуженный работник культуры — отметившая, что в городе работает огромный актив: культурно-массовые комиссии городского и районных советов, совет городского клуба, что ни один ветеран не забыт.

Вести праздник помогали дети из школы искусств Центрального района. А Новосибирская шоколадная фабрика порадовала ребятишек, участвовавших в концерте, подарив им коробки конфет.

■ СПОРТ**На призы полпреда**

В минувшую среду стартовал чемпионат Новосибирской области по горнолыжному спорту на призы Полномочного Представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе Анатолия Квашнина.

По данным окружного информационного центра «Сибирь», чемпионат проходит на горнолыжном комплексе Новоседово (Искитимский район Новосибирской области). Организатором мероприятия выступает областная федерация горнолыжного спорта и фристайла. В соревнованиях принимают участие сильнейшие спортсмены региона, которые в 2005 году заняли третье место на зимней Спартакиаде народов Сибири в Красноярске. В программе чемпионата — супергигант и гигантский слалом среди мужчин и юношей.

«Амур» не покорился

Третий матч провели в чемпионате первого дивизиона России футболисты новосибирского «Чкаловца-1936».

В Благовещенске они встретились с серебряным призером зоны «Восток» местным «Амуром». Уже в первом тайме у каждой команды осталось по 10 игроков. После двух нарушений на 28-й минуте удалили игрока «Амура». В конце тайма, после потасовки на поле, красную карточку показали и лучшему игроку «Чкаловца» Александру Васильеву. Забив два гола во втором тайме, хозяева выиграли — 2:0.

■ СЛУЧИЛОСЬ**Жизнь под стройкой**

В минувшую субботу на жилой дом в Ленинском районе упал башенный кран.



Кран стоял на территории строительной площадки рядом с пострадавшей пятиэтажкой по улице Блюхера. Упал, он пробил крышу и повредил две квартиры последнего этажа в одном из подъездов дома. Сразу же начались восстановительные работы: ремонт кровли, перекрытия и укрепление наружных стен пострадавшего подъезда. Кроме того, для расследования причин происшествия была создана оперативная комиссия.

Сейчас специалисты заверяют, что нарушенный технологический процесса при монтаже крана допущено не было. В то же время многие местные жители говорят обратное: по их словам, падение произошло после того, как строители, разбирая конструкцию, отцепили тросы от противовеса.

■ СЕРВИС**По большой нужде**

В Новосибирске появятся 19 дополнительных туалетов. Правда, случится это еще не скоро: план по расширению сети туалетов будет исполнен к 2009 году.

В ближайшее время два стационарных туалета возведут на улице Котовского и на пересечении улиц Широкой и Троллейной. Кроме того, будет переоборудован туалет на перекрестке улиц Троллейной и Пархоменко, а на улице Сибирской устанавливают биокабинку.

Появление столь необходимых городу мест общественного пользования зависит от строительства других объектов. Например, туалеты предусмотрены в проекте микрорынка «Рассветный» в Калининском районе, торгового комплекса на перекрестке улиц Связистов и Волховской и крытого рынка на остановочной платформе «Речной вокзал». Туалеты появятся на остановках «Вокзал «Новосибирск-Главный», «Полевая», «Молкомбинат», «Ул. Волховская», «Ул. Земухова» и «Станиславский жилмассив». А на улице Новороссийской к 2007 году планируется построить четыре подземных теплых биотуалета.

■ ПРОИСШЕСТВИЯ**Граната на улице**

В городе участились случаи опасных для здоровья находок.

В понедельник жители Советского района обнаружили в сугробе гранату Ф-1, правда, обезвреженную и не представляющую опасности. А уже в среду на трамвайных путях Ленинского района была найдена бутылка, в которой находилось 500 граммов ртути. Происхождение находок и возможных их владельцев сейчас устанавливает милиция.

Похищение «полицейского»

Противники ограничителей скорости перешли от слов к делу?

Весьма экзотический случай воровства отмечен на этой неделе в Калининском районе. Как выяснилось, неизвестные похитили с проезжей части улицы Александра Невского... искусственную дорожную неровность — так называемого «лежачего полицейского». Попытки отыскать пропажу успехом пока не увенчались, и за информацию об украденной конструкции милиционеры даже объявили вознаграждение.

**Удача прошла стороной**

6 апреля в женской баскетбольной суперлиге начались четвертьфинальные поединки.

«Динамо-Энергия» встречалась с обладателем кубка России-2005, бронзовым призером суперлиги-2005 УГМК из Екатеринбурга.

Уже три года сибирячки не могут обыграть гостей с Урала. Вот и на этот раз, несмотря на равную борьбу, «Динамо» проиграло третий период. И именно он стал решающим в игре — наши уступили в итоге самую малость — 73:79. Тем не менее, в последних четырех играх команда под руководством Александра Брызгалова показывает баскетбол совсем другого класса, чем в течение всего сезона. Жаль только, что команда поздно нашла свою игру.

Последний блин — комом

Новосибирские железнодорожники завершили свое выступление в первенстве России по баскетболу.

Еще два тура назад, проиграв дома «Локомотиву» из Ростова, стало ясно, что «Сибирьтелефон-Локомотив» не сможет попасть в плей-офф чемпионата. Поэтому с турнирной точки зрения матчи с подмосковным клубом «Химки» не носил принципиального значения, в том числе и для команды гостей. Однако на протяжении всего сезона «Локомотив» выступал в родных стенах против грандов отечественного баскетбола с особым настроем, упуская победу лишь на последние минутах, а иногда даже и секундах. Так это случилось и на этот раз. Итоговый счет: 83:87.

Первые шаги в науку

ЧУЛЬМ. На базе лицея № 7 прошла районная научно-практическая конференция старшеклассников под названием «Первые шаги в науку».

В конференции приняли участие 36 школьников из десяти школ района, они представили 25 научно-исследовательских проектов по трем циклам — гуманитарному, физико-математическому и естественно-научному. В итоге девять ребят получили дипломы первой степени, шесть — второй и три — третьей. А семь лучших работ будут направлены на региональную конференцию, которая пройдет в апреле в Новосибирске. Это работы Екатерины Кустобаевой из Базово, Татьяны Гладковой и Елены Штаревой из школы № 1 Чульмы, работа учеников школы № 1 Максима Демидова, Андрея Тимошенко, Алексея Черкасова и Ольги Петровой, Ольги Кондратьевой, Алисы Колисниченко из лицея № 7.

Напряженные «мгновения»

КАРАСУК. В местном Доме детского творчества прошел четвертый тур зональных соревнований «Мгновения Победы».

Соревнования, проходящие под эгидой областного центра дополнительного образования детей, посвящены 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нынешних зональных играх принял участие по две команды из Кочек и Багана и три — из Карабаска, который представляли технический лицей и школы № 1 и № 2. В результате наибольшее количество баллов набрали именно ребята из лицея, на один балл меньше — ученики из Багана, на третьем же месте оказались интеллектуалы из Кочек. Команда-победитель вышла в финал областных игр, который пройдет в Новосибирске.

Двадцать тысяч на творчество

ТАТАРСК. Депутат областного Совета Евгений Кулинич поддержал местных писателей.

Поэтический клуб «Седьмое небо» уже издал сборник стихов, теперь же здесь готовится к изданию сборник прозы. В районе есть люди, которые пишут замечательные рассказы. В поисках средств на издание сборника участники клуба обратились к депутату Е. Н. Кулиничу. Евгений Николаевич обещал выделить 20 тысяч рублей. Даже если не удастся найти дополнительные средства, сборник увидит свет, правда, меньшим тиражом. В любом случае для района это будет событие в культурной жизни.

Тополя пилият — деньги летят

ДОВОЛЬНОЕ. В селе Комарье по улице Кирова спилили 32 тополя 40-летней давности.

Старые тополя давно угрожали строениям. Сельсовет долго пытался собрать вместе специалистов и технику из трех организаций — коммунального хозяйства, электросетей и РЭСа, — но конец это удалось. Обошлось все мероприятие в сумму около 12 тысяч рублей. Есть необходимость спилить еще много деревьев, но это сельчане могут сделать уже собственными силами.

Освятили храм

КУЛИНО. Полторы тысячи человек собрались у храма Святого Луки на торжественную церемонию освящения святых крестов и воздвижения их на храм. Возглавил чин освящения приехавший из Новосибирска Благочинный Юго-Западного округа Игumen Феодосий.

На праздничном митинге выступили представители духовной и светской власти — настоятель Храма Преображения Господня отец Мелхиседек. Он поблагодарил всех присутствующих за поддержку, особенно спонсоров и подвижников, без чьей безвозмездной помощи невозможно было бы осуществить работы в столь короткие сроки: уроженца Купина А. Зюрикова (ныне проживающего в Москве), предпринимателя В. Крылова, дед которого в бытые годы служил в храме, прежнего главы администрации района В. Соколова и ныне действующего В. Шубникова, прихожанку В. Давыдкину и многих других. Жителям села сообщили, что решается вопрос о присвоении названия площади, где расположен храм Святого Луки, Новособорная. Сейчас ведутся работы по восстановлению крестов и строительству кровли, которые планируется завершить к концу апреля.

Новая точка милосердия

ЧИСТООЗЕРНОЕ. Отделение милосердия в селе Журавка будет расширено еще на 15 мест.

Колхоз им. Мичурина для этого безвозмездно передает отделению соцзащиты населения бывшее здание своей конторы. По словам начальника отделения С. В. Бунцевой, здесь поселятся инвалиды-колясочники. Летом предполагается начать ремонт, который, к счастью, не потребует больших затрат.

ЗАКОНОПРОЕКТ**МИРОВЫМ
«СВЕТИТ»
ДЕСЯТКА**

Законопроект «О мировых судьях в Новосибирской области» принят в первом чтении на последней сессии облсовета.

Среди основополагающих законов, которые не терпят отлагательства, депутаты рассмотрели в первом чтении законопроект «О мировых судьях в Новосибирской области». Прежняя редакция закона вступила в силу в 2000 году, а за пять лет мировые судьи прошли такой большой и сложный путь, что потребовался новый закон. Жизнь меняется, меняется федеральное законодательство, меняется система управления — мировых судей то берут под крыло Управления судебного департамента при Верховном суде РФ, то отправляют «на изгнание» к субъекту Федерации. Вокруг этого как раз и возникали споры у разработчиков закона: например, кто должен заниматься отбором на должность кандидатов в мировые судьи — областная структура или федеральная?

В ходе обсуждения со всеми заинтересованными сторонами и родился новый законопроект, который представил на сессии председатель комитета по градостроительству и уставному законодательству Андрей Гудовский. Законопроект устанавливает порядок назначения и деятельности мировых судей, сроки их полномочий, порядок образования судебных участков и порядок обеспечения деятельности мировых судей. Мировой судья назначается Новосибирским областным Советом депутатов, причем промежуточные инстанции согласования кандидатур, например представительные органы местного самоуправления, исключены из списка, и в связи с этим назначение будет осуществляться быстрее.

В законе появилась новая норма о полномочиях мирового судьи на третий срок: первый раз мировой судья назначается на три года, второй раз — на пять (это было и в прежнем законе), а вот третий срок увеличен вдвое — с пяти до десяти лет. Остается и количество судебных участков: сейчас их 122, они созданы из расчета численности населения на одном участке от 15 до 30 тысяч человек.

Впервые прописана норма об информационной открытости деятельности мировых судей. Теперь для обеспечения информированности населения и органов государственной власти о работе мировых судей информация об их работе по новому закону будет представляться губернатору и депутатам областного Совета не реже чем один раз в год. Кроме того, мировые судьи, как и их коллеги из федеральных судов, обретут наконец собственную униформу — мантию и получат отличительный знак мирового судьи.

Ко второму чтению законопроекта наверняка прибавятся замечания и поправки из других комитетов облсовета — ведь на округах депутатам приходится постоянно сталкиваться с работой мировых судов.

Светлана СУЧКОВА.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ**Радоница:
выходной
рабочий день**

Есть как минимум два дня в календаре, которые формально значатся рабочими, а на практике таковыми не являются. Это 31 декабря и Радоница, девятый день после Пасхи, в который принято посещать кладбище и поминать умерших родственников. С предложением узаконить уже сложившуюся практику и объявить Радоницу выходным выступил на последней сессии облсовета депутат Николай Мамулат.

Прецеденты, когда Радоницу делали полноценным выходным днем, в России были. В 2004 году в Смоленской области, Краснодарском крае и Оренбурге по решению губернаторов и мэров организациям предлагалось перенести субботний выходной на день, когда граждане отмечают родительский день. Да и тот факт, что люди на Радоницу отпускаются с работы, берут отгулы или работают неполный день, секретом ни для кого не является. Все это прекрасно знают. Поэтому в инициативе Николая Мамулаты, при кажущейся необычности, скрывалась лишь попытка привести трудовое законодательство в согласие со сложившейся традицией использовать родительский день в качестве выходного. Мамулат предложил коллегам-депутатам принять обращение областного Совета к премьер-министру Михаилу Фрадкову и председателю Госдумы Борису Грызлову об установлении в России выходного дня — «Дня памяти родителей», который отмечался бы на девятый день после Пасхи. После непродолжительных дебатов, где некоторые прозвучавшие выступления на самом деле не содержали серьезных аргументов против (довод «у нас 7 ноября забрали» сложно назвать таковым), депутаты инициативу Мамулаты не поддержали.

Елена КВАСНИКОВА.

ПОЗИЦИЯ**«МЫ ДОШЛИ
ДО ТОЧКИ КИПЕНИЯ»**

Более двадцати областных целевых программ принято и действует в этом году в Новосибирской области. Основная их часть призвана решать проблемы в сферах культуры, здравоохранения и социальной политики. Призвана — да, но решает ли? «Мы стали заложниками той ситуации, которая сложилась с областными программами, — заметил на последней мартовской сессии облсовета депутат Владимир Кузнецов, — мы скоропалительно принимаем их, после чего они регулярно, из года в год, недофинансируются. Нам пора принципиально пересмотреть саму систему целевых программ».

О том, почему такие программы не эффективны, почему, обозначая, казалось бы, самые больные проблемы в жизни области, они так и не решают их, и можно ли изменить сложившуюся практику — обозреватель «Ведомостей» разговаривает с Владимиром КУЗНЕЦОВЫМ.

— Мы, к сожалению, в последние годы уже не придаём особого значения тем программам, которые принимаем пачками, — считает Владимир Иванович. — И поэтому тот изначальный смысл, который вкладывался в понятие «целевая», то есть направленная на срочное решение конкретной цели, потерялся. Ведь как я себе представляю появление программы: мы смотрим — в области плохо решена такая-то проблема. Например, одна из первых программ была посвящена телефонизации сел, но она больше чем на 50 процентов из запланированных средств не выполнялась. А это в принципе неверно. Если мы считаем, что вопрос телефонизации деревень жизненно важен, то формулируем его в качестве приоритетной задачи и направляем сюда деньги. Но не просто текущее финансирование, а дополнительные деньги, с помощью которых (даже путем «переброса» с других статей бюджета) мы эту проблему за год «вытаскиваем» и решаем раз и навсегда. Все. Переходим к другой проблеме, определяем другие приоритеты. Программу дорожного строительства, например.

— Нас ведь еще и федеральный центр вынуждает принимать программы? Примите, мол, у себя такую-то целевую программу — получите на нее деньги из федерального бюджета...

— Да, правительство говорит: надо стимулировать регионы не просто тратить деньги, а подходить к этому вопросу «по-научному», путем участия в программах. Они нас таким образом действительно заставляют составлять и принимать программы. Только один пример. Мы делали программу по гипертонии. Кто-то в Москве «пробил» эту тему, и нам сказал: сделаете программу, дадим из федерального бюджета деньги. Но только в том случае, если вы выделите деньги из областного. Администрация составляет программу, проводит через областной Совет и показывает федеральному центру. Нам выделяют полтора миллиона рублей. Но что такое полтора миллиона? Что на них можно сделать? Но считается, что вырвать из центра хотя бы полтора миллиона, это патриотично. Таких пустых программ мы наприменили немало. И поэтому ни одна из них толком и не выполняется. На днях у нас будут результаты исполнения бюджета прошлого года, в том числе по программам. Уверен: больше 80 процентов исполнения там нет. В прошлом году даже программа поддержки инвалидов выполнена где-то на 60 процентов. И в чем смысл такой программы? Мы же утверждаем ее в надежде, что этот вопрос будет динамично решаться. А там идет режим обычного бюджетного финансирования.

— То есть программы не являются защищенными строчками бюджета?

— Нет. Я второй год говорю: давайте у нас будет всего три-четыре программы. Но с защищенными статьями, определенными деньгами. Мы сосредоточимся на них и выполним. Например, наказы избирателей. Мы с Николаем Мамулатом три года назад предлагали именно наказы избирателей оформить в целевую программу. Пока мы, депутаты, работаем в облсовете, мы выполняем данные нам наказы. И выполним их точно. Потому что будет жесткий контроль со стороны каждого депутата. Ну, чем не программа? Но сейчас мы, наверное, до критической точки кипения дошли от такого наплевательского отношения к программам. И классический пример такого отношения — программа противодействия злоупотреблению наркотиками на 2005—2008 годы. Это просто унижение! Обладминистрация внесла нам эту программу, мы нашли там 20 недостатков и вернули, ее якобы переделали. Но недостатки не были устранены. Хотя даже если бы они и были устранены, там целый клубок проблем. И главная из них — финансирование из областного



Геннадий Бессонов внимательно выслушивает идеи Владимира Кузнецова.

бюджета силовых федеральных (!) структур, которыми мы, областная власть, не должны заниматься по определению. Те, кому положено, и должны их финансировать.

— Давайте, Владимир Иванович, об этой программе поподробнее. Ведь и с предыдущей антинаркотической программой не все было гладко. А теперь и эту, «новую», социальный комитет и комиссия по молодежной политике «завернули» и направили на доработку...

— Если принимается программа, то по окончании срока ее действия надо обязательно обсуждать на сессии результаты и делать выводы. На последнее перед сессии заседание молодежной комиссии пришел главный нарколог области Равиль Теркулов и рассказал об итогах антинаркотической программы на 2002—2004 годы. Она была профинансирована из областного бюджета на 87 процентов. Но если внимательно посчитать — еще меньше получится. Там по каждому пункту можно провести серьезное расследование. И мы на этот год заказали КСП проверку программы.

Кстати, из 18 миллионов рублей, предусмотренных федеральным бюджетом, поступило всего 180 тысяч в департамент образования (на социологические исследования) и на 5 миллионов поставлено диагностического оборудования... Но официального документа об исполнении программы в Совет не поступало. Мы ведь по сути даже не имели возможности доклад Теркулова критически обсудить. Мы воспринимали его на слух... Новая программа с аналогичным названием, которую нам предлагают принять, — близнец первой. Есть ли смысл ее вообще принимать? Тут пора определиться со стратегией и понять: чем занимаются в вопросе противодействия наркотиков те или иные структуры. Кто лечит, кто бандитов ловит. Кто занимается профилактикой. Федерального закона по комплексной борьбе с наркотиками нет, но что нам мешает создать областной? И у нас есть проект такого закона. Да, он еще сырой, но мы приглашаем к обсуждению все заинтересованные стороны, чтобы довести его до ума. Но это в том случае, если определимся: да, области нужен такой закон. Пока же нам предлагается лишь малоэффективная программа, калька с предыдущей...

— На минувшей сессии вашу позицию поддержал спикер Виктор Леонов, сказавший, что необходимо в самое ближайшее время рассмотреть вопрос о пакете целевых программ в динами-

ке, чтобы депутаты увидели, что с ними на самом деле происходит.

— Да, потому что все депутаты уже поняли, что программы неэффективны. Надо создать какую-то рабочую группу с администрацией и проанализировать их. Мы, кстати, в прошлом году с программами кое-что сделали, изменив методику их представления: администрация вносит в Совет программу, потом мы указываем недостатки, ее дополняют и опять представляют нам. Раньше такого механизма не было. Если мы возвращали программу на доработку, то только через полгода можно было ее назад получить, причем новую, а не ту, что мы видели...

— Есть, как вы считаете, перспективы у областного закона о профилактике наркотиков? Он, насколько я понимаю, должен быть именно о профилактике?

— Да. Мы ведь не можем написать закон по противодействию незаконному обороту наркотиков, потому что это целиком и полностью федеральные полномочия. Силовые структуры, которые эти занимаются, федерального подчинения! Мы отвечаем за профилактику. Что означает восстановление всей системы профилактики девиантного поведения. Компромисс будет: и программу принять, но когда ее приведут в нормальный вид, и продолжить работать над законом. Ведь деньги в областном бюджете на мероприятия программы уже заложены. Но меня больше всего раздражает, что на строительство детских площадок запланировано 800 тысяч рублей, а на финансовую поддержку федеральных силовых структур 23 миллиона! На 800 тысяч, знаете, сколько можно площадок построить? Две с половиной! Во втором варианте давали уже миллион 200 тысяч. На полуторамиллионный город мы собираемся построить три площадки? А мальчишкам надо где-то попрыгать и мяч гонять... Повторю: профилактика намного важнее. Это предупреждение проблемы и работа на перспективу.

На 40-й сессии облсовета были внесены изменения сразу в три целевые программы социальной направленности: «Развитие культуры в сельской местности на 2004—2008 годы», «Библиотеки НСО на 2004—2008 годы» и «Организация работы по улучшению условий и охраны труда на 2004—2005 годы». Стоит ли уточнять, что под изменениями скрывалось серьезное урезание финансирования этих программ?

Елена КВАСНИКОВА.
Фото Виталия МИХАЙЛОВА.

■ ВЫБОРЫ-2005

В ГОРСОВЕТЕ — ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ!

В минувшее воскресенье состоялись выборы в Новосибирский городской Совет. 40 вакантных депутатских мест — заполнены.

Тревожное ожидание на избирательных участках возникло уже с самого утра. Народ тянулся голосовать достаточно вяло, и к обеду картина явки была не очень оптимистичной. По сравнению с предыдущими городскими выборами, состоявшимися в апреле 2001 года, нынешняя активность избирателей оказалась гораздо ниже. До самого последнего момента сохранялось напряжение на нескольких участках — состоится там в конце концов голосование или нет. Состоялось все: желанный двадцатипроцентный порог был преодолен на каждом из сорока округов!

Больше половины — новые лица

Вот как выглядят результаты, утвержденные горизбиркомом:

Округ № 1. Иван Митряшин — 70,93%. Второе место — «против всех» (14,48%).

Округ № 2. Депутат ГС Егор Тюкалов (КПРФ) — 30,98%.

Округ № 3. Депутат ГС Валентин Пысин (КПРФ) — 35,54%.

Округ № 4. Игорь Салов — 79,15%. Второе место — «против всех» (15,53%).

Округ № 5. Депутат ГС Игорь Пантиухин — 33,05%.

Округ № 6. Владимир Григорьев — 18,78%.

Округ № 7. Председатель ГС Надежда Болтенко — 63,60%. Второе место — «против всех» (24,55%).

Округ № 8. Депутат ГС Ростислав Шило — 61,60%. Второе место — «против всех» (13,87%).

Округ № 9. Вадим Коваленко — 39,25%. Второе место — «против всех» (23,45%).

Округ № 10. Виктор Козодой — 21,18%. Второе место — «против всех» (20,20%).

Округ № 11. Александр Манцов — 50,03%.

Округ № 12. Депутат ГС Владимир Кузьминов — 38,77%. Второе место — «против всех» (18,43%).

Округ № 13. Леонид Ющенко — 35,73%.

Округ № 14. Депутат ГС Анатолий Соболев — 44,38%. Второе место — «против всех» (17,45%).

Округ № 15. Вячеслав Илюхин — 49,36%. Второе место — «против всех» (13,68%).

Округ № 16. Депутат ГС Виктор Вязовых — 45,91%.

Округ № 17. Игорь Кудин — 26,89%.

Округ № 18. Дмитрий Асанцев — 64,96%.

Округ № 19. Андрей Гончаров — 45,23%.

Округ № 20. Депутат ГС Владимир Алексеев — 27,62%. Второе место — «против всех» (14,07%).

Округ № 21. Сергей Моисеев — 49,01%.

Округ № 22. Валерий Науменко (КПРФ) — 23,97%.

Округ № 23. Депутат ГС Эдуард Кожемякин — 50,75%.

Округ № 24. Депутат ГС Николай Тямин — 78,11%. Второе место — «против всех» (13,50%).

Округ № 25. Юрий Зарубин — 24,99%.

Округ № 26. Депутат ГС Андрей Аникин — 45,91%.

Округ № 27. Депутат ГС Александр Люлько — 55,52%.

Округ № 28. Евгений Яковенко — 24,99%.

Округ № 29. Александр Солодкин — 43,01%.

Округ № 30. Андрей Гудовский — 51,86%. Второе место — «против всех» (31,03%).

Округ № 31. Депутат ГС Андрей Андреиченко — 67,84%. Второе место — «против всех» (10,79%).

Округ № 32. Депутат ГС Валерий Черных — 32,27%.

Округ № 33. Александр Родинов — 24,74%.

Округ № 34. Надежда Булова («Единая Россия») — 28,70%.

Округ № 35. Виктор Агафонов — 20,65%. Второе место — «против всех» (15,46%).

Округ № 36. Алексей Медведев (КПРФ) — 32,08%.

Округ № 37. Александр Карасьев — 23,79%.

Округ № 38. Депутат ГС Анатолий Казак (КПРФ) — 32,13%.

Округ № 39. Депутат ГС Ренат Сулейманов (КПРФ) — 39,64%.

Округ № 40. Сергей Бондаренко — 27,12%.

Две Надежды

Судя по списку, состав нового горсовета обновился только благодаря увеличению его численности с 25 до 40 депутатов. Именно этим можно объяснить прохождение в представительный орган местного самоуправления кандидатов, которые вступили в борьбу с нулевым рейтингом и стали победителями — у них на округах не было сильных соперников из числа действующих депутатов.

Итак, первый и главный вывод: большинство действующих депутатов действовали на самом деле — об этом говорят цифры поданных за них голосов избирателей. Из 22 участвовавших в выборах депутатов городского Совета 17 подтвердили свои полномочия. Причем некоторые из них — например, Н. Болтенко, Р. Шило, Н. Тямин, А. Андреиченко, А. Люлько фактически не оставили своим соперникам никаких шансов на избрание. Рекордсменом можно назвать Николая Тямина — за него отдали голоса 78% избирателей. За бортом городского Совета оказались только пятеро депутатов-коммунистов (В. Четвериков, В. Микерин, А. Правда, В. Бабарыкин и Ю. Мигулов). Правда, взамен КПРФ «привела» в горсовет пару но-



вых депутатов — В. Науменко (округ № 22) и А. Медведева (округ № 36). Кстати, доверие к действующим депутатам весьма породило мэра Новосибирска Владимира Городецкого, который заявил в понедельник на специальном брифинге, что такой результат свидетельствует прежде всего о заложенных городской властью «правильных подходах к развитию Новосибирска».

Сохранилась в горсовете и тенденция, связанная с сохранением зыбкого гендерного «постоянства»: 25 депутатских мест в прежнем составе занимали две женщины. Теперь вместе с Надеждой Болтенко (она избрана четвертый раз!) в горсовете будет заседать руководитель исполнкома Первомайского отделения партии «Единая Россия» (округ № 34) Надежда Булова — в упорной борьбе ей удалось победить известного политического «зубра» — секретаря обкома КПРФ Владимира Карпова.

Из Совета — в Совет

Интересная особенность нынешних выборов — некоторые областные депутаты решили либо сами сменить уровень депутатской ответственности (А. Гудовский, С. Кибиров), либо легализовать во власть своих представителей. В частности, их успех могут праздновать Николай Мочалин (депутатами стали И. Митряшин и И. Салов), Валерий Чернов (он поддерживал С. Моисеева), Вениамин Пак (Д. Асанцев, А. Гончаров), Леонид Сидоренко (Л. Ющенко).

А вот мандат городского депутата получит только один депутат областного совета — Андрей Гудовский (округ

№ 30). Сражаться ему пришлось почему-то с кандидатом «против всех» — на этом округе «противник» набрал рекордное количество голосов — 31 процент!

Борьба с протестом

Специалисты отмечают, что в этот раз количество «грязных» технологий, которые обычно способствуют разочарованности избирателей во всех кандидатах, оказалось куда меньше, чем на предыдущих местных выборах. Однако обойти грозный риф протестных настроений горожан все-таки не удалось: как и прогнозировали политтехнологи, выборы в горсовет оказались отмечены довольно высоким процентом протестного голосования. В восьми округах кандидат «против всех» уверенно вышел на второе место, а в округе № 10, где баллотировался известный политтехнолог Виктор Козодой, вообще лишь каким-то чудом не победил всех соперников. Цифры свидетельствуют и о крайне напряженной борьбе «живых» кандидатов: например, на округе № 33 сидящий под стражей кандидат Андрей Старых проиграл лишь сорты доли процента (!) гендиректору ЗАО «Стройконтакт» Александру Родионову.

И хотя формально выборы завершились, шлейф взаимных претензий кандидатов по итогам голосования, судебные разбирательства и жалобы на нарушение выборного законодательства наверняка еще долго будут сопровождать избранников и бывших претендентов на мандаты.

Светлана СУЧКОВА.
Фото Виталия МИХАЙЛОВА.

■ МИТИНГ



МАЛЕНЬКАЯ «РЕВОЛЮЦИЯ» У БОЛЬШОЙ БИБЛИОТЕКИ

В последний день марта на «Площади Протестов» у ГПНТБ состоялись два митинга в одном. Коммунисты высказывали свое категорическое «нет» новому жилищному кодексу, закону о монетизации, реформам ЖКХ, здравоохранения и образования, а журналисты телекомпании «НТН» защищали свободу слова и требовали возвратить им эфир. Каждое выступление, которое нередко насаждало эмоционально окрашенные слова «требую», «революция», «всё отставку», сопровождалось аплодисментами нескольких тысяч собравшихся. Единодушно была принята резолюция митинга. Митинга, на который пришли люди в ветхих курточках и стоптанных сапогах, чтобы услышать из громкоголосых динамиков призыв голосовать на выборах в городской Совет депутатов за коммунистов.

зу два призыва. — Может быть, подержите? — просит она. Надписи на плакатах, как и газеты, распадаются на две темы. На одних: «Закрыли НТН — скрыли правду от народа перед выборами». На других: «Землю, фабрики, заводы — все отняли у народа. Если будешь спать, народ, отберут и огород...»

Когда уставшим от ожидания людям говорят, что первым на митинге выступит Геннадий Зюганов, они начинают взволнованно спрашивать друг у друга: «Где? Где он??» Но от Зюганова есть только голос, который звучит в записи из динамиков. Он называет монетизацию колоссальной аферой, требует отставки правительства, роспуска Думы, а также освобождения политзаключенных. «Этому надо положить конец, иначе войны не избежать». После Геннадия Андреевича звучат экспрессивные выступления и других коммунистов. Депутат Госдумы Виктор Кузнецов, например, говорит, что монетизация — это обязательное условие для вступления России в ВТО, поэтому власти и пошли на это. «Им плевать на народ!» — характеризует он «антинародную клику». Местами критика нынешнего курса правительства уместна и оправдана. Но часть реплик «давит» исключительно на эмоции и не проясняет, а только запутывает ситуацию. Выступающие, например, пытаются выстроить причинно-следственные связи между вступившим в силу жилищным кодексом и увеличением

армии бомжей. Или категорично заявляют, что вычеркивание из закона статьи о запрете приватизировать больницы и учебные заведения обязательно приведет к тому, что на их месте появятся игорные дома и детям некуда будет лечиться и учиться.

Представители НТН вкрапляются в коммунистическую массу и говорят о своем — о том, что канал лишили эфира исключительно по политическим соображениям. Журналист Мария Лондон заявляет, что свободы слова в Новосибирске нет с момента отключения канала. А главный редактор информационных программ НТН Андрей Жирнов подчеркивает, что «выходить на баррикады — не наша профессия», и с присущим ему сарказмом предполагает: если все беды в городе, по мнению местных властей, от НТН, сейчас, наверное, уже перестали течь потоки и люди из труб переехали в коттеджи.

Какие бы громкие и революционные призывы ни звучали в этот день от собравшихся, самое первое требование митингующих вполне безобидно. В принятой резолюции верхний пункт — проведение Всероссийского референдума по «главным проблемам народной жизни». И хотя большинство опрошенных уверены, что с помощью митинга они будут услышаны, пока не понятно — кем, а главное — когда.

Ирина ТИМОФЕЕВА.

■ БЛИЦ-ОПРОС

Почему вы пришли на митинг?

Анатолий Петрович:

— Как и все добороярочные люди, я пришел добиваться нормальной спокойной жизни. Наша власть о нас не беспокоится, она не за народ, а за себя. Мы будем бороться до конца — за спокойную жизнь себе, своим детям и внукам. Мы вернемся к революции, к восстанию — и будем добиваться своих прав.

Лидия Павловна:

— Я приехала из Новоалтайска специально на митинг. Конституцию разрушают, новоявленные депутаты из «Единой России» и ЛДПР поставили себя выше власти народа. Решили отнять у нашего народа последние средства к существованию. Все недра скуплены, разрушена оборонка, армия, сельское хозяйство, наука. Этого им показалось мало. В Новосибирске народ прогрессивный и вникает в суть дела, куда нас ведут. Пока Конституция не расстреляна, нужно срочно подавать в суды и требовать, чтобы восстановить льготы. Я считаю себя и коммунистом, и комсомольцем, и пионеркой, и божьей матерью, и патриотом. Ничего сверхъестественного мы не требуем: остановить вакханалию, грабеж и уничтожение народной власти.

Галина Егоровна:

— Я пришла поддержать НТН-4. Канал мне очень нравится, я постоянно его смотрю. Это единственный телеканал, который критикует работу мэрии. Я поставила подпись в поддержку. Думаю, что поможет.



ПОСТАНОВЛЕНИЕ40-й сессии Новосибирского областного Совета депутатов
третьего созыва**О Законе Новосибирской области «О внесении изменений в Закон Новосибирской области «О правовом статусе лиц, замещающих государственные должности Новосибирской области категории «А»»**Новосибирский областной Совет депутатов
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять Закон Новосибирской области «О внесении изменений в Закон Новосибирской области «О правовом статусе лиц, замещающих государственные должности Новосибирской области категории «А»».

2. Направить настоящий Закон губернатору Новосибирской области для подписания и обнародования.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель областного Совета депутатов
В. В. ЛЕОНОВ.г. Новосибирск,
ул. Кирова, 3
31 марта 2005 г.
№ 289-ОЗ**ЗАКОН****О внесении изменений в Закон Новосибирской области «О правовом статусе лиц, замещающих государственные должности Новосибирской области категории «А»»****Статья 1**

Внести в Закон Новосибирской области от 11 мая 2000 г. № 95-ОЗ «О правовом статусе лиц, замещающих государственные должности Новосибирской области категории «А» (с изменениями, внесенными Законами Новосибирской области от 13 июля 2000 г. № 112-ОЗ; от 27 декабря 2002 г. № 87-ОЗ; от 16 октября 2003 г. № 151-ОЗ) следующие изменения:

1) в наименовании Закона слова «категории «А» исключить;

2) в преамбуле слова «категории «А» исключить;

3) в статье 1:

в пункте 1 слова «категории «А» исключить;

в пункте 2:

абзац первый исключить;

в абзаце четвертом слова «главы администрации» заменить словом «губернатор»;

в абзаце пятом слова «главы администрации» заменить словом «губернатор»;

в абзаце шестом слова «главы администрации» заменить словом «губернатор»;

абзац шестой дополнить словами «управляющего делами»;

абзац десятый исключить;

абзац одиннадцатый исключить;

пункт 3 исключить;

пункт 4 исключить;

пункт 5 исключить;

4) в статье 2:

наименование статьи изложить в следующей редакции:

«Статья 2. Правовое положение и сроки полномочий лиц, замещающих государственные должности Новосибирской области в порядке наделения полномочиями, избрания или назначения определяются Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом и законами Новосибирской области.»;

в пункте 2 слова «Уставом области,» исключить;

5) в статье 3:

абзац второй пункта 2 после слова «государственных» дополнить словом «гражданских»;

пункт 3 перед словом «службы» дополнить словом «гражданской»;

6) в статье 4:

пункт 1 после слов «должности, при» дополнить словами «наделении полномочиями»; цифру «1» заменить цифрами «30»;

в пункте 2 цифру «1» заменить цифрами «30»;

пункт 3 исключить;

7) в статье 5:

в пункте 1:

подпункт «а» изложить в следующей редакции: «а) оплата труда, предусмотренная в соответствии со статьей 6 настоящего Закона»;

в подпункте «г» слова «денежного содержания (вознаграждения)» заменить словами «оплаты труда»;

в пункте 2 слова «выходное пособие в размере месячного денежного содержания (вознаграждения) и средний заработок в течение трех месяцев» заменить словами «компенсация в размере четырехмесячного денежного содержания (вознаграждения). При этом выходное пособие не выплачивается»;

в пункте 3:

в абзаце первом слова «территориального Совета депутатов», «, председатель, заместитель председателя территориального Совета депутатов», «, территориальный Совет депутатов», «соответственно» исключить;

в абзаце втором слова «стаж государственной службы» заменить словами «стаж государственной службы»; слова «государственной службы» заменить словами «государственной гражданской службы»; слова «государственной пенсии» заменить словами «трудовой пенсии»;

в пункте 4 слова ««стаж государственной службы» заменить словами «стаж государственной службы»;

в пункте 5 слова ««стаж государственной службы» заменить словами «стаж государственной службы»;

в пункте 6 исключить;

11) пункт 1 статьи 9 исключить.

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Новосибирской области

В. А. ТОЛОКОНСКИЙ.

г. Новосибирск,

Красный проспект,

18

апреля 2005 г.

№ 289-ОЗ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ40-й сессии Новосибирского областного Совета депутатов
третьего созыва**О Законе Новосибирской области «О Реестре должностей государственной гражданской службы Новосибирской области»**Новосибирский областной Совет депутатов
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять Закон Новосибирской области «О Реестре должностей государственной гражданской службы Новосибирской области».

2. Направить настоящий Закон губернатору Новосибирской области для подписания и обнародования.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель областного Совета депутатов
В. В. ЛЕОНОВ.г. Новосибирск,
ул. Кирова, 3
31 марта 2005 г.
№ 287-ОСД**ЗАКОН****О Реестре должностей государственной гражданской службы Новосибирской области****Статья 1. Общие положения**

Реестр должностей государственной гражданской службы Новосибирской области (далее — Реестр должностей гражданской службы) в соответствии со статьей 4 Закона Новосибирской области «О государственной гражданской службе Новосибирской области» устанавливает должности государственной гражданской службы Новосибирской области (далее — должности гражданской службы).

Статья 2. Должности государственной гражданской службы Новосибирской области

1. Должности гражданской службы, классифицированные по:

органам государственной власти Новосибирской области и государственным органам Новосибирской области (далее — государственные органы),

категориям должностей гражданской службы — «руководители», «помощники (советники)», «специалисты» и «обеспечивающие специалисты»;

группам должностей гражданской службы — «высшие», «главные», «ведущие», «старшие» и «младшие»;

составляют перечни должностей гражданской службы, являющиеся соответствующими разделами Реестра должностей гражданской службы согласно приложению к настоящему Закону.

2. Наименования должностей гражданской службы в государственных органах Новосибирской области определяются в соответствии с перечнями должностей гражданской службы.

3. Допускается двойное наименование должности государственной гражданской службы, если заместитель руководителя государственного органа является руководителем структурного подразделения либо лицо, замещающее должность государственной гражданской службы, является главным бухгалтером или его заместителем.

Если нормативным правовым актом предусмотрено наименование государственной должности государственной гражданской службы в сочетании с наименованием другой должности (должностными обязанностями или функциями), такое сочетание следует считать наименованием должности государственной гражданской службы, установленной соответствующим перечнем должностей гражданской службы.

4. На руководителя областного исполнительного органа государственной власти Новосибирской области (заместителя руководителя) может возлагаться исполнение функций главного государственного инспектора Новосибирской области (заместителя главного государственного инспектора Новосибирской области) с указанием в наименовании должности сферы деятельности.

Статья 3. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководителям органов государственной власти Новосибирской области и государственных органов Новосибирской области привести свои правовые акты в соответствие с настоящим Законом в трехмесячный срок.

До приведения нормативных правовых актов в соответствие с настоящим Законом должности государственной службы в органах государственной власти Новосибирской области и государственных органах Новосибирской области являются соответствующими должностями гражданской службы Новосибирской области.

Статья 4. Признание утратившими силу отдельных законов Новосибирской области

Признать утратившими силу со дня вступления в силу настоящего Закона:

1) Закон Новосибирской области от 10 января 1999 года № 35-ОЗ «О Реестре государственных должностей в Новосибирской области»;

**РЕЕСТР
ДОЛЖНОСТЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЫ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ****ЧАСТЬ 1
ДОЛЖНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЫ,
УЧРЕДАЕМЫЕ ДЛЯ
НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ИСПОЛНЕНИЯ ПОЛНОМОЧИЙ
ГУБЕРНАТОРА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ, ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ГУБЕРНАТОРА, ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ГУБЕРНАТОРА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ****Раздел 1
Категория «руководители»**

Высшая должность

Руководитель аппарата губернатора

Руководитель представительства

Главная должность

Заместитель руководителя аппарата губернатора

Заместитель руководителя представительства

Категория «помощники (советники)»

Высшая должность

Советник губернатора

Помощник губернатора

Пресс-секретарь губернатора

Главная должность

Советник первого заместителя губернатора

Помощник первого заместителя губернатора

Ведущая должность

Советник заместителя губернатора

Помощник заместителя губернатора

■ ЦЕНА ПРИВАТИЗАЦИИ

ЛИШЬ БЫ КОШКА МЫШЕЙ ЛОВИЛА?



Геннадий Нам.

Геннадий Нам проработал в Новосибирской области 39 лет, из них 19 — директором Евсинской птицефабрики. 15 лет отдал Чикской птицефабрике имени 50-летия СССР, которую запускал. Когда-то в области было 25 птицефабрик и птицевозов. Сегодня — около десятка. Про Евсинскую Нам говорит так: «Наши люди почти не ощущали влияния реформ». Евсинская и Чикская птицефабрики — в десятке лучших в России (из 150 крупнейших). Проектная мощность Евсинской меньше Чикской на 40 процентов, но младшая «сестра» заметно подтянулась к старшей и сейчас поставляет столько же яиц, сколько Чикская. Вместе фабрики дают 1,5 миллиона штук в сутки! Это — основные поставщики куриного яйца в области. Как же приватизировать эти предприятия, которые являются областной, государственной собственностью?

От приватизации не отвертеться: правительство требует рассстаться с госсобственностью до 2008 года. В областной план приватизации 2005 года ни Евсинская, ни Чикская птицефабрики не вошли. В частности, и потому, что пока не хотят депутаты областного Совета, опасающиеся, к кому уйдет лакомая собственность и что с ней будет. Та же Евсинская птицефабрика сначала должна пройти процедуру акционирования. Сейчас, понимают на фабрике, у людей акций уже не будет, они все окажутся у области, и она уже станет думать, какие акции кому продавать. «Но если мы и после акционирования продолжим эффективно работать, зачем области нас продавать? — слышала я не раз. — Мы сейчас только налогов даем в казну 52 миллиона рублей в год».

Геннадий Нам свои ощущения по поводу неизбежной приватизации объясняет так: «Люди, которые управляют государством, говорят: нам все равно, какая кошка, черная или белая, лишь бы она мышь ловила. Так и наше предприятие: лишь бы оно было конкурентоспособно. Ведь самое главное — люди, которые здесь живут и работают. Нас страшит такая приватизация, которая может отрицательно повлиять на наше производство. Сколько примеров, когда предприятие приватизируют и высыпают из него все, как пылесосом!». В этом году Евсинской птицефабрике исполнится 30 лет. Геннадий Нам оценивает ее более чем в 300 миллионов рублей, в том числе на 160 «весит» оборудование. Что стоит за этими цифрами?

С начала 90-х годов, когда многое в стране просто заваливалось, в Евсино увеличили производство яиц вдвое. В 2004 году собрали 254 миллиона штук. Сегодня здесь не только курочки — немецкие, но и третье оборудование в птичниках — системы «ЕвроВент» из Западной Германии. Это — стопроцентная автоматизация, поддержка микроклимата с помощью компьютера, никакого физического труда. Все покупается на свои средства — по комплекту в год. Немецкое оборудование (а из всех птицефабрик области его имеет только Евсинская) позволило в два раза увеличить поголовье птицы в корпунке. Яйценоскость кур в Евсино — самая высокая в области: в 2004 году на каждую несушку получено по 324 яйца. Курьи-рекордистки несутся здесь почти каждый день! Такова технологическая дисциплина, так заботится о сохранности и здоровье птицы ветеринарная служба (миллионы рублей тратятся

Директор Евсинской птицефабрики Искитимского района Геннадий Алексеевич Нам — из семейства, сполна хлебнувшего лиха. Его отец, кореец, попал в Сибирь в 1936 году, когда с востока страны выселяли всех «неблагонадежных». Родители отца, школьных учителей, посадили в тюрьму, а 17-летнего сына выслали. Он женился на русской девушке и остался живым.

на витамины и медикаменты). Главный ветврач Михаил Николаевич Рыжков работает на птицефабрике дольше директора — 24 года.

«До какого же предела можно наращивать яйценоскость?» — спрашиваю Нама. «У нас сейчас 837 тысяч кур-несушек. Предел по яйценоскости — 340—345 яиц на курицу. Больше, я думаю, получить невозможно», — отвечает Геннадий Алексеевич. Ветврач Рыжков соглашается и вспоминает, как приезжавшие в Евсино немцы признавали: у вас не хуже, а даже лучше, чем у нас.

По культуре производства, чистоте в птичниках и цветам вокруг них немцев, конечно, сложно переплюнуть. Но вот кормят своих кур новосибирцы лучше — в отличие от немецких птицеводов они дают птице пшеницу. У Евсинской птицефабрики — два комбикормовых цеха и 6 тысяч гектаров земли (тысяча — своя, пять арендуются у дольщиков, жителей окружающих сел). Собственного зерна фабрика хватает после уборки до января. «За счет этого мы позволяем себе выплачивать премиальные всем работникам в течение года», — рассказывает директор. — Мало того, закупать оборудование. В 2004 году заключили договор о покупке американского набора машин для обработки земли стоимостью 22,7 миллиона рублей. Все — за счет собственных средств. Этим комплексом 4—5 человек могут обрабатывать 3-4 тысячи гектаров».

Контракт с собственником (в лице областного управления) у Геннадия Нама — до 2008 года. Но сил идей у талантливого директора так много, что он собирается в ближайшие десять лет все птичники автоматизировать, а земли уже в ближайшее время с помощью импортной техники обрабатывать 18 тысяч гектаров — втрое больше! Арендовать ее есть где. «Но это же безлюдные технологии! — напоминаю директору. — Куда народ будет девать?». «Действительно, — не спорит Геннадий Алексеевич, — если мы во всех 47 корпусах установим немецкое оборудование, нам потребуется всего 50 работни-

грудущей приватизации. «Не нужен, — спокойно отвечает он. — Все вопросы должны решаться эволюционным методом, а не скачком. За бесплатно ведь никто ничего не делает, любой инвестор начнет вытаскивать отсюда. Мы сами инвестируем до 40 миллионов рублей ежегодно. Это —лично. Я за то, чтобы наша собственность лежала в областном кармане, и директор назначался, как было до сих пор». За 2004 год прибыль птицефабрики составила 33 миллиона рублей. Директор считает, что это немного, и добавляет: «И 100 миллионов не будет хватать. Мы все покупаем на свои кредиты берем только на закупку зерна».

Говорят, иногда Нам спрашивает своих специалистов: «Наверное, хватит мне работать?». Может, для того, чтобы услышать дружное «Нет!» и удостовериться, что он правильно «рулит»? Я спросила Геннадия Алексеевича про его фирменный стиль руководства. Он ответил чрезвычайно просто: «Я всегда говорю: что планируем, то выполняем, и это очень хорошо. Мы планерку проводим раз в неделю, а через неделю специалисты докладывают, как идет работа в том или ином направлении. И спрос учинается жесткий, нет никаких послаблений. Если уж решили, то должно быть сделано». Директор лично раздавал премии слесарям, чтобы они не доводили в птичниках сухой помет до жидкого состояния. Сухой можно вывозить только два раза в неделю и экономить огромные средства на очистке корпушов. Так здесь экономят уже 15 лет.

Неужели на одной из лучших в России птицефабрик нет проблем? «Что вы — спрос! — «загорается» обычно спокойный и негромогласный Нам. — Наши инвестиции прямо зависят от спроса. Кажется, никогда так не было сложно с реализацией, как в последние годы. Представьте: за 10 праздничных дней января у нас скопилось 7,5 миллиона штук яиц! Забили все склады, в птичниках не пройти, а ведь это «скоропорт». В Евсино не только постоянно учатся продаивать яйцо, в том числе за пределы области, вплоть до Дальнего Востока. Здесь организовали производство сухого яичного порошка, который востребован и может храниться год. «Но пока производим его мало, — сожалеет директор. — Могли бы еще на 50 процентов больше поставлять, но для переработки нужны машины».

Геннадий Нам называет проблемы всех птицеводов России. Почему элитных цыплят надо завозить из-за границы, а не выращивать дома? Хорошее оборудование для птичников пора тоже выпускать в родном Отечестве. Птицеводы закупают импортные вакцины и витаминные препараты — отечественные вакцины не «держат» вспышки заболеваний. Все это беспокоит руководителей птицефабрик, которые постоянно озабочены стоимостью яйца и его реализацией на рынке. «Хотя у нас сейчас в России — самое дешевое яйцо», — подчеркивает Геннадий Алексеевич. — На Западе десяток стоит два с половиной евро — 92 рубля. Так что оттуда к нам яйцо точно не повезут». «А почему тогда вы свою продукцию за границу не продаете?» — спрашиваю директора. «Нам везти туда? Вы знаете, сколько рогатулин поставлено, начиная с разрешения из Москвы?» — слышу в ответ.

Несколько лет назад Геннадий Нам отказался от предложения купить обанкротившуюся Новосибирскую бройлерную фабрику, тоже расположенную рядом с Евсино. Не из-за денег: огромную фабрику продавали недорого. Нам посчитал, что нельзя совмещать большое мясное и яичное производство: простой перенос инфекции мог «скечь» одну из фабрик в течение месяца. Новосибирскую бройлерную купил, по сходной цене, частный инвестор, и сегодня она живет. На Евсинской птицефабрике убеждены: этот путь приватизации — не для них.

Зоя ЛАВРОВА.
Фото автора.



Летом вокруг птичников зелень дополняет цветы.

ков. А сейчас на фабрике — 850 человек. Но мы никого не сократили, внедряя новые технологии. Люди заняты в полеводстве. У нас большая переработка — свыше 20 наименований продукции выпускаем из курицы. Переработка дает деньги, особенно когда яйцо плохо берут. Мы и дальше будем механизировать птицефабрику, а людям создавать новые рабочие места — на земле, возможно, в молочном животноводстве и др. Никого не выбросишь, не оставишь без работы и средств к существованию. Я убежден, что каждый руководитель обязан об этом думать». Сегодня средняя зарплата на птицефабрике — 6,5 тысячи рублей, операторы в птичниках с немецким оборудованием получают по 10—12 тысяч. Фабрика содержит всю «социалку» в поселке. Рабочих возят на работу и с работы. Обед в столовой обходится в 15—20 рублей, все продукты — свои.

«Разве вам не нужен крупный инвестор?» — возвращаю Нама к перспективам

■ ИДЕИ

ЕСТЬ ШАНС ПРОРВАТЬСЯ

На выездном заседании президиума мэрии Новосибирска на «Сибсельмаше» работа департамента промышленности, науки и технологий оценена как «соответствующая задачам». Впервые помимо директоров предприятий собралось много учеников. Они призывали торопиться с освоением научно-исследований. За пять лет существования департамента определилась научно-промышленная политика города. Не случайно в прошлом году впервые за 10 лет в Новосибирске достигнут самый высокий рост промышленного производства — плюс 10,6 процента к уровню 2003 года, а ведущее машиностроение «подросло» на 16 процентов. Темпы роста почти в два раза выше, чем по России, и в два с половиной раза, чем по Сибири. В последнее время мэрия поддержала уделение кредитов банка более 20 инвестиционных проектов ценой свыше 2 миллиардов рублей. Только для нефтегазодобычи освоено свыше 200 наименований новых изделий. Вывоз продукции из Новосибирска уже два года опережает ввоз.

Что дальше? Как считают в департаменте промышленности, к 2008 году есть возможность довести валовое производство продукции до 180—200 миллиардов рублей в год, что в три раза больше, чем сейчас. Ежегодные темпы прироста для этого нужны на уровне 8—9 процентов. Зарплата на предприятиях должна увеличиться к 2008 году до 17—20 тысяч рублей (в декабре 2004 года было в среднем 8700 рублей, к концу этого года должно быть 10 тысяч). Инвестиции в промышленность за пять лет составили 15 миллиардов рублей (в основном это ресурсы предприятий), а надо вкладывать по 10 ежегодно.

Много предложений о направлениях прорыва для новосибирской промышленности звучало от представителей академической науки. Директор Института геофизики СО РАН Михаил Эпов говорил о том, что за последние два года в Новосибирск пришли крупные иностранные компании — использовать достижения нашей науки. Например, «Интел». Еще две западные компании, связанные с сервисным обслуживанием нефтегазового комплекса, намерены создать в Академгородке инженерно-технологический центр. Научный центр по развитию геофизических технологий хочет открыть у нас крупнейшую в мире буровую компанию. «Я считаю, что власть должна взаимодействовать с представителями этих фирм и содействовать открытию центров. Тем более что российские нефтяные компании демонстрируют сейчас некоторое затишье в науке», — сказал ученик.

Директор Института физики полупроводников СО РАН Александр Асеев считает, что нужно усилить координацию предприятий, внедряющих научные разработки, и настойчивее выбивать деньги на новые технологии из федерального бюджета (все-таки Новосибирск — третий город в России). «У нас есть шанс на успех в приборостроении, на свое место в международном разделении труда», — уверен глава института, коллектива которого активно проявляет себя в ассоциации промышленников и ученых «Техника ночного видения», в программе «Силовая электроника Сибири». В этом году в самом институте на развитие технологической базы затратят около 100 миллионов рублей (деньги СО РАН и федерального бюджета).

Виктор Опарин, директор Института горного дела СО РАН, сожалел, что, в отличие от других стран, горнодобывающая промышленность в России еще не стала локомотивом научно-технического прогресса. «Если связь науки и промышленности не улучшится, мы не сможем через несколько лет осваивать полезные ископаемые на существующей технике. В мире уже используются беспилотные технологии освоения». Глава центра горных наук в России, где уже немало делают для города (беспилотные технологии замены коммуникаций пошли от нас по всей стране), предложил власти активнее использовать потенциал института. Например, внедрить наработки ученых в регулирование стоков, которые размывают городские дороги: «проект перезрел». Уровень техники позволяет автоматизировать работу светофоров, «привязав» их к движущемуся транспорту.

Мэр Владимир Городецкий вновь критически отозвался о политике федерального центра в отношении налоговых отчислений для муниципалитетов. По новому федеральному закону о местном самоуправлении, который введен в НСО с 2005 года, Новосибирск не получает ничего от налога с прибыли предприятий, отчисления с налога от физических лиц сокращены с 50 до 30 процентов, третий год город лишен НДС. «Разрывается пуповина, связывающая нас с промышленностью», — возмущается мэр. Не устраивают Городецкого и урезанные законом полномочия, когда та же поддержка промышленности, став госфункцией, считается для мэрии нецелевым использованием средств. Судя по всему, городская власть будет и дальше отстаивать налоговые отчисления и просить передачи муниципалитету ряда госполномочий.

Вера СОЛОМИНА.

ВАМ ДОВЕРЯЛИ ВЛАСТЬ

Выступление В. В. Леонова на встрече с ветеранами Великой Отечественной войны — депутатами Новосибирского областного Совета народных депутатов прошлых созывов 5 апреля 2005 г.

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны — депутаты областного Совета народных депутатов прошлых созывов!

Уважаемые участники торжественного собрания!

Память Великой Победы собирается нас в этом зале областного Совета депутатов.

Торжественно отмечая 60-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, мы склоняем голову перед нашими соотечественниками — участниками той кровавой и разрушительной битвы, перед людьми, спасшими страну от нашествия немецко-фашистских захватчиков. Они сделали главное в своей жизни — защитили Родину. Отстояли ее суверенитет и достоинство. Они подарили нам будущее. Это не забудется никогда!

Мы искренне гордимся Победой, одной на всех, добьтой воинами и тружениками тыла. Тяжелая и жертвенная, эта Победа, тем дорога сердцу каждого россиянина, что она была общей, всенародной и очень необходимой. Поэтому она накрепко впаяна в нашу память, в души всех, кому дороги честь, слава, авторитет России.

Для нашего народа День Победы — священный день. Он имеет не только военное значение, но и громадный духовный смысл. Этот день, стал символом величия советских людей и реального воплощением идеи победы Добра над Злом. Великая Отечественная война сплотила народы Советского Союза, скрепила их кровью, спаяла слезами и потом десятков миллионов людей, отдавших все силы во имя спасения своей Родины. Она продемонстрировала и другие лучшие качества нашего народа: умение мобилизоваться перед лицом глобальных угроз, осознание своей исторической ответственности перед миром, готовность защищать свои идеалы.

Нежным, тихим словом вспоминаем мы сегодня тех, кто ковал Победу и не дожил до сегодняшнего дня. К сожалению, каждый год забирает у нас ветеранов войны. Только за последние пять лет из жизни уже ушли 13 фронтовиков — бывших депутатов облсовета...

И все же радостно сознавать, что фронтовики по-прежнему среди нас, что они активно участвуют в общественно-политической жизни об-

ласти, воспитательной работе среди подрастающего поколения. Мы благодарны вам за то, что вы и сегодня в меру своих сил и возможностей словом и делом помогаете представительной власти области решать ответственные проблемы нынешней действительности.

Мы помним и гордимся тем, что в общую Победу большой вклад внесли новосибирцы, прославив на весь мир свою малую родину ратными и трудовыми подвигами. Само слово «воин-сибиряк» стало символом мужества, стойкости и отваги. Наши земляки героически сражались на всех фронтах, участвовали во всех значимых битвах Великой Отечественной войны.

В боях с фашистами 15 сибирских дивизий получили гвардейское звание, 38 воинов стали полными кавалерами ордена Славы, 198 воинов-новосибирцев удостоены звания Героя Советского Союза.

Я выражаю чувство глубокой признательности вам, бывшим Солдатам войны, ковавшим Великую Победу на поле брани.

Вся ваша жизнь является примером самоотверженного, добросовестного служения Родине, будь то на фронте или в мирное время. Пройдя снуювой военную школу, навидавшись смертей и разрушений, созидание вы сделали главным мерилем в мирной жизни. При вашем непосредственном участии развивались по-слевонная индустрия, сельское хозяйство области, осваивалась целина, строились и росли научные центры, жилые массивы города и облас-

ти. С чувством глубокого уважения произношу я имена прошедших через горнило войны от начала до конца участников нашей встречи, бывших депутатов областного Совета: Ваштакова Ивана Ивановича, Ефимова Ивана Федоровича, Громадского Андрея Степановича, Костюкова Дмитрия Прохоровича, Фофанова Владимира Иосифовича, Молчанова Сергея Федоровича, Хрякова Михаила Тихоновича, Шатова Василия Лентоньевича. Вы, как и сотни тысяч ваших сверстников, буквально со школьной скамьи, в числе первых уходили добровольцами на фронт.

Совсем еще юными, 17–18-летними мальчишками, встретили вы свой первый бой, который, я уверен, годы не стерли из памяти.

В битвах под Москвой, на Курской дуге и под Сталинградом, в освобождении городов СССР и Европы геройски проявили себя Евгений Андреевич Агарин, Николай Севастьянович Шейко, Виктор Николаевич Максимов, Алексей Степанович Егоров, Петр Лукич Лопутько, Владимир Петрович Казначеев, Иван Максимович Рожко, Дмитрий Тимофеевич Гончаренко, Анатолий Федорович Петухов, Александр Иванович Городников.

Особо хочу отметить Веру Алексеевну Жалнину, боевого снайпера, командира отделения, награжденную орденами Красной Звезды и Славы III степени; Остапенко Степана Трофимовича, участника Парада Победы на Красной Площади в счастливом 1945 году.

Война стала серьезным испытанием не только для людей, но и для Советской власти в целом. На органы этой власти, Советы депутатов трудающихся и исполнительные комитеты Советов, легла огромная нагрузка. Военная мобилизация, изменения территориальных границ области привели к значительному сокращению депутатского корпуса.

В Новосибирском областном Совете из 117 избранных депутатов к 1944 году осталась только 31. Оставшимся депутатам, чтобы решать многочисленные хозяйственные проблемы области, приходилось работать вдвое и втройне. При непосредственном участии Советов и под их ответственностью осуществлялись: производство оборонной продукции, воинская и трудовая мобилизация населения, сельскохозяйственные работы, размещение эвакуированных, жилищное строительство, сбор средств для фронта... И все это в экстремальных условиях военного времени. Но Советы, как форма народовластия, смогли доказать свою дееспособность и авторитет.

Фронтовикам не пришлось долго отдыхать в послевоенные годы. «Была война, но мы пришли живые, чтоб новой жизни сеять семена». Это о таких, как вы, фронтовиках поется в песне. Вам, вернувшимся с войны, облеченный славой и имеющим высокий авторитет у населения, пришлоось вновь закатать рукава и встать на трудовой фронт.

Вам доверяли люди, вас избрали народными депутатами район-



Слова благодарности от спикера облсовета Виктора Леонова.

ных, городских, областного Советов депутатов. Взяв на себя тяжелую, но почетную ответственность — решать социально-экономические задачи, стоящие перед областью и представлять интересы своих земляков в органах Советской власти — вы также успешно с ней справились, как справлялись с боевыми задачами.

Для многих из вас депутатская деятельность явилась второй ответственной работой на долгие годы. Много раз избирались в областной Совет депутаты-фронтовики: Апарин Николай Кузьмич, Глушков Федор Федорович, Дядык Василий Павлович, Козлов Виктор Васильевич, Жукевич Федор Иванович, Цыплаков Иван Федорович, Чернов Николай Романович, Локтионов Николай Александрович, Максимов Виктор Николаевич, Ровбель Николай Фомич, Уваров Александр Петрович.

Многие из вас после войны стали руководителями промышленных предприятий, колхозов и совхозов, председателями исполнкомов, секретарями райкомов и горкомов партии, выдающимися деятелями науки. Высоким званием Героя Социалистического Труда за трудовые достижения были отмечены Глушков Василий Прохорович, Громадский Андрей Степанович, Шкулов Александр Николаевич, Козлов Виктор Васильевич.

Гордостью отечественной науки стали бывшие депутаты областного Совета Виктор Семенович Сурков, Владимир Петрович Казначеев, Иван Иванович Гудилин, Валентин Тарасович Шуклецов.

Многие годы земляки доверяли быть депутатами областного Совета таким известным руководителям хозяйств и предприятий, как Геннадий Никитич Ардынев, Иван Сергеевич Артеменко, Василий Иванович Че-

кин, Иван Федорович Ефимов, Николай Иванович Стрельцов, Василий Васильевич Никуфоров.

Спасибо вам, уважаемые ветераны за честное и добросовестное служение области! Вы и сегодня являетесь оплотом нашего общества, его моральным стержнем и образцом для подражания поколениям наших граждан.

Сегодня наша страна и область находятся на переломном этапе своего развития. Но итоги социально-экономического развития области говорят о том, что всем вместе нам удастся преодолеть трудности последних лет. В этой ответственной миссии видится и ваше участие, уважаемые ветераны. Она в том, чтобы укреплять государственность, создавать и обеспечивать условия для воспитания у жителей области чувства единства, высокой духовности, любви к Родине, ответственности за ее будущее.

В этих условиях стремление к сплоченности, значительному по результативности труду — должно быть мерилом нашей жизни и творчества.

Все мы, кто понимает значение Великой Победы, чтит мужество солдат и тружеников тыла в годы войны, должны также твердо противостоять очернителям нашей истории, тем, кто стремится принизить подвиг россиян в Великой Отечественной войне! Думаю, что в этом мы до конца будем единодушны.

Дорогие ветераны, наши коллеги!

От имени областного Совета депутатов я передаю вам самые теплые слова признательности, благодарности и безмерного уважения к вашей стойкости и мужеству. От всей души желаю вам здоровья, счастья, семейного благополучия и мира!

С праздником Великой Победы!

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

(Продолжение. Начало на стр. 1).



Виктор Васильевич Козлов.

еще я очень рад, что наши депутаты не поддались модным веяниям и оставили прежнее название областного законодательного органа».

Стаж депутатской работы Виктора Васильевича — более 20 лет. Он был депутатом областного Совета и представлял интересы избирателей в Верховном Совете. «Везде был членом промышленной комиссии», — подчеркнул он. И, наверное, это закономерно. Козлов два десятка лет был генеральным директором Новосибирского электровакуумного завода.

«Это был завод-монстр, с научно-техническим производством, сложной энергетикой, новейшими технологиями. В стране подобных промышленных площадок можно было по пальцам пересчитать, — вспоминает он. — Мы входили в пятерку крупнейших предприятий по своему министерству. Вы ведь знаете, где находится Сибирская ярмарка? Так это было только один наш цех — по производству кристаллов для интегральных схем».

У Виктора Васильевича, как он сам признался, яркая, интересная, но сложная биография. Были в ней и светлые, и темные полосы. На своем пути он встречал очень много интересных и знаменитых людей. Был знаком с Климентом Ворошиловым, общался с Семеном Буденным, с Любовью Орловой как-то даже «в карты играл». Над их военным авиационным училищем в Москве (Виктор Васильевич его окончил еще до войны) шефствовала знаменитая актриса Елена Гоголева, частенько туда захаживала и Элина Быстрицкая. «Сталина я шесть раз видел, и дважды, как сейчас вас, — делится мой собеседник.

К сожалению, со временем их прошлой встречи ряды фронтовиков поредели. За прошедшие пять лет из жизни ушли 13 участников войны. Память всех погибших, умерших от ран уже в мирное время ветераны почтили минутой молчания.

К сожалению, со временем их прошлой встречи ряды фронтовиков поредели. За прошедшие пять лет из жизни ушли 13 участников войны. Память всех погибших, умерших от ран уже в мирное время ветераны почтили минутой молчания.

«Очень признателен нынешнему облсовету за внимание к нам, за такую встречу с соратниками по депутатской работе, — поделился по-сле торжества Виктор Васильевич Козлов. — И



Заместитель председателя облсовета Анатолий Иваненко поздравляет ветерана Николая Ефремовича Солова.

«Так мне уже 86-й год идет, я же с 1919-го, — улыбается мой моложавый собеседник. — А в армии служил с 37-го года».

На фронт молодой лейтенант стал рваться с первых дней войны. Но только через три месяца, после его письма к генералиссимусу, в котором Виктор написал, что «он коммунист, и отец его тоже член партии, и он непременно должен быть на передовых рубежах», его направили сначала в Поволжье — начальником службы самолетовождения, а через год призвали в действующую армию. Воевал Виктор Козлов на Брянском, а затем на 1-м Белорусском фронтах — в разведывательном авиационном полку. Победу встретил в Ташкенте, преподавателем в училище штурманов.

«Всякие люди мне встречались на фронте: и герои, бесстрашно бросающиеся под пули, и карьеристы, перестраховщики», — по тону Виктора Васильевича я понимаю, что именно с этим периодом и были связаны «темные» полосы в его жизни. «Я никогда не мог мириться с несправедливостью», — говорит он.

На груди ветерана помимо боевых наград три ордена Ленина, орден Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени, знак Героя Соцтруда. «Это звание у нас на заводе кроме меня имели еще пять человек. Были и лауреаты Ленинской премии», — делит лавры успеха со своими бывшими коллегами Козлов.

Сегодня, несмотря на возраст, ветеран активно занимается общественной работой, является членом президиума областного совета ветеранов. Встречается с молодежью.

...Мы завершаем наш разговор. Гостей праздника приглашают сфотографироваться на память, а потом собраться за дружеским столом, чтобы пообщаться в неформальной обстановке, выпить фронтовые «стограммы». Ведь неизвестно, получится ли каждому из них отметить следующий юбилей Победы.

Любовь ЩЕРБАНЕНКО.
Фото Виталия МИХАЙЛОВА.

ШЕСТЬ ВОПРОСОВ ПРО БУДУЩУЮ ЖИЗНЬ

Вопрос 1. Как восстановить свидетельство обязательного пенсионного страхования, если оно было утеряно?

Ответ: Если вы работаете, необходимо обратиться в отдел кадров своего предприятия или к работодателю, оформить заявление на выдачу дубликата и через 2–3 недели получить там же новый документ.

Если вы не работаете, можете самостоятельно подать заявление на выдачу дубликата в управление Пенсионного фонда по месту жительства, имея при себе паспорт либо другой документ, удостоверяющий личность, и затем там же получить страховое свидетельство.

Номер лицевого счета при этом не меняется.

Вопрос 2. Если изменилась фамилия в связи со вступлением в брак, надо ли сменить пенсионное страховое свидетельство?

Ответ: Да. Если в страховом свидетельстве должны быть произведены изменения в связи с обнаруженной неточностью или изменением какой-либо позиции (например, фамилии), то оно подлежит замене. Если вы работаете, необходимо сдать страховое свидетельство в отдел кадров своего предприятия или работодателю, заполнить заявление об обмене страхового свидетельства и в установленном порядке получить новый документ. Отдел кадров или работодатель в соответствии с пенсионным законодательством обязан оформить замену документов в управлении Пенсионного фонда.

Если вы не работаете, можете самостоятельно подать заявление об обмене страхового свидетельства в управление Пенсионного фонда по месту жительства, имея при себе паспорт либо другой документ, удостоверяющий личность, и получить страховое свидетельство.

Номер лицевого счета при этом не меняется.

Вопрос 3. Как узнать, платит ли организация за меня взносы и подает ли сведения в Пенсионный фонд?

Ответ: Прежде всего, обратиться к своему работодателю, который по федеральному законодательству обязан ежегодно предоставлять своим работникам копию сведений, переданных им в Пенсионный фонд.

Один раз в год можно подать заявление в управление ПФР по месту жительства на бесплатное получение выписки из своего лицевого счета. Лучше это делать после того, как сведения за предыдущий год попадут на лицевой счет — ежегодно, начиная со II квартала. При этом необходимо произвести сверку информации, которую получите от работодателя со сведениями из выписки.

Можно подождать получения письма из Пенсионного фонда, в котором обязательно будет информация о состоянии вашего лицевого счета. И тогда произвести сверку данных, которые вам передал ваш работодатель, с данными, полученными из ПФР.

Вопрос 4. Если работодатель не представляет на работников сведения в Пенсионный фонд, несет ли он за это какую-нибудь ответственность?

Ответ: За непредставление в установленные сроки либо представление неполных и (или) недостоверных сведений к страхователям применяются санкции в виде взыскания 10 процентов причитающихся за отчетный период платежей в ПФР. Взыскание производится в судебном порядке.

Вопрос 5. Платятся ли взносы в Пенсионный фонд, если человек работал по договору, а запись в трудовую книжку не была внесена по халатности отдела кадров? В то же время застрахованное лицо одновременно работало в другом учреждении на постоянной основе.

Ответ: Ваш работодатель обязан был начислить и уплатить страховые взносы на выплаченную вам зарплату. Если начисления зарплаты на вашей работе по договору делались официально, то все должно быть на вашем счете, страхователь должен был по окончании года сдать сведения о вас в Пенсионный фонд. Эта информация ляжет на ваш индивидуальный лицевой счет. Вы можете уточнить в той организации, где работали по совместительству, сдали ли на вас сведения. Возможен и такой вариант — написать заявление в управление Пенсионного фонда по месту жительства и попросить выписку из вашего лицевого счета.

Вопрос 6. Могу ли я платить страховые взносы за сына-студента и жену, которая является домохозяйкой?

Ответ: В соответствии со статьей 29 Федерального закона № 167-ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в РФ» физические лица вправе добровольно вступать в правоотношения по обязательному страхованию и осуществлять уплату страховых взносов в бюджет ПФР за другое физическое лицо, за которое не осуществляется уплата страховых взносов.

Вышеназванная норма не устанавливает ограничений в части категории лиц, за которых можно осуществлять уплату страховых взносов при вступлении в правоотношения по обязательному пенсионному страхованию. Это может быть и студент, и школьник старших классов. Обязательным условием является отсутствие уплаты страховых взносов за указанное лицо и достижение им возраста 16 лет.

За домохозяйку также может уплачивать страховые взносы другое физическое лицо.

ВОЙДЕТ ЛИ В СТАЖ УХОД ЗА ДЕТЬМИ?

В СМИ прошла информация, что теперь в стаж для назначения пенсии будут учитывать периоды ухода за детьми. Так ли это на самом деле? За комментарием «Ведомости» обратились в Отделение ПФР на начальнику отдела по работе с обращениями граждан, застрахованных лиц, организаций и страхователей Веру РОГУЛИНОЙ.

— Мне хотелось бы напомнить читателям, что трудовые пенсии с 1 января 2002 года устанавливаются в соответствии с Федеральным законом № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ». По данному закону **для определения права** на назначение трудовой пенсии подсчитывается страховой стаж. Этот стаж нужен для того, чтобы определить, а может ли вообще быть назначена трудовая пенсия конкретному человеку. В **страховой стаж** засчитываются периоды ухода одного из родителей за каждым ребенком до достижения им возраста полутора лет, но не более трех лет в общей сложности, если периоду ухода предшествовала либо следовала за ним трудовая деятельность. Но **страховой стаж на размер пенсии не влияет**.

При определении же **размера пенсии** стаж как таковой подсчитывается при оценке пенсионных прав в соответствии со статьей 30 Федерального закона № 173-ФЗ за периоды деятельности до 1 января 2002 года, и, исходя из продолжительности общего трудового стажа, определяется стажевый коэффициент, который влияет на расчетный размер трудовой пенсии. Так вот в общий трудовой стаж возможность зачета периодов ухода за детьми законом № 173-ФЗ вообще не предусмотрена.

В дополнение нужно сказать, что предусмотрена возможность применения норм ранее действовавшего законодательства как при определении права на пенсию, так и при определении расчетного размера пенсии. Это зависит от наличия определенных условий по состоянию на 1 января 2002 года, т.е. к моменту вступления в силу нового правового регулирования. Пенсии до этой даты исчислялись по Закону РФ от 20.11.1990 г. № 340-1 «О государственных пенсиях в РФ», по норм-

ам которого с 1 февраля 1998 года было предусмотрено два порядка расчета трудовой пенсии:

- с применением индивидуального коэффициента пенсионера (ИКП);
- в процентах от заработка с ограничением максимальным размером пенсии (без ИКП).

Наличие двух порядков расчета пенсии предполагало и разные правила подсчета общего трудового стажа. В частности, при определении ИКП все периоды, подлежащие зачету, учитывались **календарно**, и возможность зачета в стаж периодов ухода за детьми не предусматривалась. Но пенсии, исчисленные с ИКП, не ограничивались максимальным размером.

При установлении пенсии без ИКП стаж исчислялся с применением всех льгот, предусмотренных Законом РФ от 20.11.90 г. В этом случае учитывались и периоды ухода за детьми до трехлетнего возраста, но не более девяти лет в общей сложности. Однако пенсия при исчислении по данному порядку ограничивалась максимальным размером (по общему правилу равнялся трем минимальным пенсиям).

Если к моменту вступления в силу (01.01.2002 г.) Федерального закона № 173-ФЗ у конкретного лица было право на применение норм ранее действовавшего законодательства, на которые оно рассчитывало и это является наиболее выгодно для него, то и в настоящее время возможно определить право на пенсию по ранее действовавшим нормам либо рассчитать пенсию без ИКП, учитывая в общий трудовой стаж периоды ухода за детьми, но соответственно с учетом всех норм, касающихся расчета пенсии по данному варианту, в том числе, и с **ограничением пенсии максимальным размером**. Для большинства пенсионеров рассчитать пенсию без ИКП было невыгодно как ранее, так и сейчас.

На сегодня в России действует вышеуказанное пенсионное законодательство, и пока никаких изменений по обсуждаемому вопросу официально принято не было.



ПРИБАВКА ОТ ПРЕЗИДЕНТА К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

30 марта Президент Владимир Путин подписал Указ «О мерах по улучшению материального положения некоторых категорий граждан Российской Федерации в связи с 60-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». По этому указу с 1 мая устанавливается дополнительное ежемесячное материальное обеспечение, которое будет выплачиваться вместе с пенсии.

Вот категории граждан, имеющих право на дополнительное ежемесячное материальное обеспечение по указу президента:

В размере 1000 рублей:

1) инвалиды Великой Отечественной войны;

2) участники Великой Отечественной войны из числа лиц, указанных в подпунктах «а»—«ж» и «и» подпункта 1 пункта 1 статьи 2 Федерального закона от 12.01.1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах», т.е. из числа:

а) военнослужащих, в том числеувленных в запас (отставку), проходивших военную службу (включая воспитанников воинских частей и юнг) либо временно находившихся в воинских частях, штабах и учреждениях, входивших в состав **действующей армии** в период ВОВ, а также партизан и членов подпольных организаций, действовавших в период ВОВ на временно оккупированных территориях СССР;

б) военнослужащих, в том числеувленных в запас (отставку), лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел и органов государственной безопасности, проходивших в период ВОВ службу в городах, участие в обороне которых засчитывается в выслугу лет для назначения пенсий на льготных условиях, установленных для военнослужащих воинских частей **действующей армии**;

в) лиц вольнонаемного состава армии и флота, войск и органов внутренних дел, органов государственной безопасности, занимавших в период ВОВ штатные должности в воинских частях, штабах и учреждениях, входивших в состав **действующей армии** либо находившихся в указанном период в городах, участие в обороне которых засчитывается в выслугу лет для назначения пенсий на льготных условиях,

виях, установленных для военнослужащих воинских частей действующей армии; г) **сотрудников разведки, контрразведки**, выполнивших в период ВОВ специальные задания в воинских частях, входивших в состав **действующей армии**, в тылу противника или на территориях других государств;

д) **работников предприятий и военных объектов, наркоматов, ведомств, переведенных в период ВОВ на положение лиц, состоящих в рядах Красной Армии и выполнивших задачи в интересах армии и флота в пределах тыловых границ действующих фронтов или операционных зон действующих флотов, а также работников учреждений и организаций (в том числе учреждений и организаций культуры и искусства), корреспондентов центральных газет, журналов, ТАСС, Совинформбюро и радио, кинооператоров Центральной студии документальных фильмов (кинохроники), командированных в период ВОВ в **действующую армию**;**

е) **военнослужащих**, в том числеувленных в запас (отставку), лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел и органов государственной безопасности, бойцов и командного состава истребительных батальонов, взводов и отрядов защиты народа, **принимавших участие в боевых операциях по борьбе с десантами противника и боевых действиях совместно с воинскими частями**, входивших в состав **действующей армии**, в период ВОВ, а также принимавших участие в боевых операциях по ликвидации националистического подполья на территориях Украины, Белоруссии, Литвы, Латвии и Эстонии в период с 1 января 1944 года по 31 декабря 1951 года.

Лиц, **принимавших участие** в операциях по боевому тралению в подразделениях, не входивших в состав **действующего**

флота, в период ВОВ, а также привлекавшихся организациями Осоавиахима СССР и органами местной власти к разминированию территорий и объектов, сбору боеприпасов и военной техники в период с 1 февраля 1944 года по 9 мая 1945 года;

ж) лиц, **принимавших участие** в боевых действиях против фашистской Германии и ее союзников в **составе партизанских отрядов, подпольных групп, других антифашистских формирований** в период ВОВ на территориях других государств;

и) лиц, награжденных медалью «За оборону Ленинграда», инвалидов детства вследствие ранения, контузии или увечья, связанных с боевыми действиями в период ВОВ;

3) **бывших несовершеннолетних узников концлагерей**.

В размере 500 рублей:

1) **военнослужащие, служившие** в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года в частях, не входивших в состав **действующей армии**;

2) **военнослужащие, награжденные орденами и медалями СССР за службу** в указанном периоде;

3) **вдовы военнослужащих, погибших** в период войны с Финляндией, Великой Отечественной войны, войны с Японией;

4) **вдовы умерших инвалидов ВОВ**;

5) лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;

6) **бывшие совершенолетние узники концлагерей**.

Уважаемые ветераны, пожалуйста, представьте в территориальные управления ПФР по месту получения пенсий имеющиеся у вас документы, подтверждающие конкретную категорию. Это касается вдов инвалидов войны и бывших совершенолетних узников концлагерей.

В Отделении ПФР по НСО работает «горячий телефон» (23-83-75), по которому можно задать вопросы и получить квалифицированную консультацию.

Подготовила Елена КВАСНИКОВА. Коллаж Натальи ЖУРАВЛЕВОЙ.



— Валерий Пантелеевич, зачем Новосибирску нужен IT-парк? Что он может дать нашей науке и экономике?

Прежде всего, надо сказать, что это проект всероссийского масштаба. Более того, он может иметь — в случае успешной реализации — и международное значение. В XXI веке вся жизнедеятельность человечества стала обуславливаться новым этапом его развития, который определяется как глобальное информационное общество. Что это такое? Это — общество, в котором основным ресурсом для развития всей цивилизации становятся знания и информация. Все государства сегодня можно разделить на три группы: первая производит знания и информацию, вторая — пользуется этими знаниями, производит продукцию и услуги, а третья — поставляет сырье и утилизирует продукты жизнедеятельности.

— К какой группе сегодня относится наша страна?

В течение последнего десятилетия Россия динамично движется к первой группе, так как имеет не только огромную территорию и сырьевые ресурсы, но и серьезный интеллектуальный потенциал. Хотя пока по таким инфокоммуникационным показателям, как телефонная плотность, сотовая, компьютерная, интернет-плотность, наша страна еще отстает от развитых стран, относящихся к первой группе. Надо сказать, что эти показатели напрямую зависят от уровня экономического развития государства, и сегодня в России не вполне преодолен так называемый «груз прошлого», когда информационная отрасль финансировалась по остаточному принципу. Тем не менее именно за последние десятилетие нам удалось сделать огромный рывок в области инфокоммуникаций.

— Валерий Пантелеевич, нам известно, что СибГУТИ и вы лично принимаете непосредственное участие в разработке пилотного проекта Новосибирского IT-парка. Какие основные моменты должны быть учтены, на ваш взгляд, в процессе его формирования и реализации?

Вы правы, губернатор поручил нашему университету сформировать предложение по организации городской площадки IT-парка совместно с другими вузами, академическими институтами, IT-фирмами и Новосибирским технопарком. Мы считаем, что все три направления IT — программный продукт, оборудование и услуги — должны присутствовать в этом проекте, в отличие, кстати, от созданного в Дубне Российского центра программирования (по аналогии с индийским центром Бангарод), где акцент делается только на производство программного продукта.

Вопрос о структуре парка пока остается открытым. В Санкт-Петербурге, например, разрабатывается идея нескольких относительно самостоятельных технопарков в рамках одного города. В Новосибирске обсуждается вариант более компактного, предполагающий размещение IT-парка на двух площадках. Одну из них планируется разместить в районе Академгородка, другую — рядом с ГПНТБ. Пока не совсем ясно, насколько эти площадки будут взаимосвязаны с точки зрения идеологии и управления.

— Кстати, об управлении. Есть идея передать IT-парк в управление частной компании. Как вы к этому относитесь?

IT-парк: на связи — СибГУТИ

Широко обсуждаемая сегодня идея создания в Новосибирске информационно-технологического (IT) парка, похоже, становится реальностью. Областной администрацией принято решение, что этот проект будет реализовываться на двух площадках: в Академгородке и самом Новосибирске. Городская площадка будет организована на базе профильного вуза — СибГУТИ. Его ректор Валерий БАКАЛОВ согласился рассказать «Ведомостям» о своем видении реализации идеи IT-парка и других проблем современной научно-образовательной системы.

также соседство с третьим по величине и значимости (после Ленинки и Щедринки) хранилищем научно-технической информации, плюс кадровое и техническое обеспечение телекоммуникационной инфраструктуры на базе нашего вуза.

— Валерий Пантелеевич, когда, по вашим расчетам, может начать работать городская площадка?

— Если в ближайшее время будут принятые необходимые решения — в начале следующего года. Завершив строительство первой очереди — 12 тыс. кв. м, мы можем начать сдавать в долгосрочную аренду на взаимовыгодных условиях офисы работающим IT-фирмам. Арендные платежи и налоги — это те ресурсы, на базе которых можно говорить о дальнейшем развитии самого технопарка. Вторая очередь — еще 12 тыс. кв. м, третья очередь — 48 тыс. кв. м. Я думаю, можно будет говорить и о постепенной передаче офисных площадей в собственность заинтересованных инвесторов. А если будет откорректировано соответствующее законодательство в IT-сфере, то в совокупности с налогами и таможенными преференциями такой вариант создаст максимально выгодные условия для развития IT-рынка.

Ведь программист в развитых странах вырабатывает сегодня около 100 тыс. долларов в год. Посчитайте, сколько налогов получит государство с этих объемов, вырабатываемых 20 тысячами IT-специалистов. Даже учитывая налоговые льготы, на эти деньги можно будет вполне успешно развивать инфраструктуру не только IT-парка, но и города.

— Проект создания IT-парков является всероссийским и должен реализовываться при условии государственной поддержки. А что получит само государство, кроме упомянутых налогов?

— Возможность использовать технологические достижения для улучшения социально-экономической ситуации внутри страны. А это немало. Формирование госзаказа — одна из задач, возникающих в процессе развития IT-рынка. Ведь сегодня госзаказ в этой отрасли практически не сформирован. В то же время, потребность государства в использовании информационных технологий неоспорима и очевидна. Пока, к сожалению, уровень развития IT-рынка довольно низок — ни крупный бизнес, ни государство не хотят вкладывать значительные деньги в эту отрасль.

— Какие перспективы для развития СибГУТИ вы видите в этом проекте?

— В первую очередь, это дальнейшее развитие системы подготовки и переподготовки IT-кадров, развитие научных исследований в сфере перспективных инфокоммуникационных технологий, внедрение их в практику, развитие материально-технической базы университета. При этом важно — территориальная близость IT-площадки к СибГУТИ, как профильному вузу Министерства информационных технологий и связи, позволяющая обеспечить эффективное функционирование всего IT-комплекса. Опять же, приведу пример Санкт-Петербурга, где уже выстроен один корпус, подведены все коммуникации и подготовлены инженерные сооружения (что, кстати, значительно сокращает размер вложений на начальном этапе). Немаловажно

отбора талантливых студентов. Кроме того, до сих пор не отработан механизм государственных именных финансовых обязательств (ГИФО), которые должен получить абитуриент на основании ЕГЭ и внести в качестве платы за обучение в любой вуз. Второй вопрос — каков должен быть объем ГИФО, ведь в каждом вузе, в зависимости от профиля, стоимость подготовки студентов различна. Не выдерживает критики и один из главных аргументов сторонников ЕГЭ — искоренение коррупции в вузах. Наверное, скрытая коррупция в форме репетиторства в вузе присутствует, но с введением ЕГЭ она просто перейдет на уровень школ, что нисколько не лучше, а может быть, и хуже нынешнего положения вещей.

Еще один пример абсурдного воплощения благих намерений: недавно в вузы связи пришел проект государственного заказа на будущий учебный год, в котором нет ни одной экономической специальности. Почему? Ведь мы готовим не просто экономистов широкого профиля, а экономистов для отрасли связи, требующей специальной подготовки. Экономический факультет нашего университета был создан 50 лет назад, и в его программе обучения множество специальных технических дисциплин, без знания которых экономист не сможет работать на предприятиях связи.

— Валерий Пантелеевич,

вы руководите одним из крупнейших вузов Сибири. В связи с этим хотелось бы узнать ваше отношение к новой волне реформирования науки и образования в России.

— Конечно, система образования должна меняться в соответствии с требованиями времени. Как я уже говорил, мы вступили в глобальное информационное общество, и это влечет за собой необходимость реформирования, в том числе высшего образования. Но реформы должны быть эволюционными. Система высшего образования, так же как и наука, достаточно инерционна. Я считаю — к счастью. Если было бы по-другому, то мы уже не имели бы ни образования, ни науки. Пока образование пострадало от проводившихся реформ несколько меньше, чем наука, поскольку его глубинные процессы не были особенно затронуты. А российская система образования — это сегодня ни для кого не секрет — остается одной из лучших в мире с точки зрения фундамен-

тального образования. Почему важна сегодня именно фундаментальность?

Потому, что технологии в современном мире появляются и изменяются с умопомрачительной скоростью, и сохранить высокую профессиональную ориентацию, не имея серьезной базы, фундамента, очень сложно. Это — первый аспект. Второй аспект — необходимо сохранить государственное финансирование образования. Когда сегодня говорят о том, что во всем мире платное высшее образование, это, по меньшей мере, лукавство. В развитых странах сегодня существуют и государственные вузы, и частные, и финансовые механизмы, обеспечивающие необходимый уровень развития университетов.

— Как вы оцениваете сегодняшнюю ситуацию в российском образовании и основные идеи его реформирования?

— В постсоветской России уже неоднократно делались попытки модернизации системы образования. На сегодня наиболее осозаемым результатом их является единый государственный экзамен (ЕГЭ), который далеко неоднозначно воспринят вузовским сообществом. Возникает большая опасность лишиться права

трудаустроства и адаптация выпускников к реальным условиям работы. Здесь очень важна профессиональная практика, связь с заказчиком, который заранее планирует приобретение специалиста и создает необходимые условия для его работы. Сегодня большинство предприятий связи стали акционерными обществами и частными компаниями, и практика студентов там вовсе не приветствуется, в то же время практика — совершенно необходимый элемент подготовки высококвалифицированного специалиста. Все эти проблемы образуют замкнутый круг, из которого государственным вузам без помощи государства не вырваться. Вот в этом направлении хотелось бы найти понимание и получить поддержку министерства, которое планирует сейчас проведение очередной реформы. Ведь в наших общих интересах сделать так, чтобы эта реформа стала максимально эффективной.

Ирина РОГОТНЕВА.

■ КАДРЫ

УЧИТЬСЯ РУКОВОДИТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Одним из важнейших текущих результатов «обкатки» закона о местном самоуправлении стало осознание того, что как дебютирующим руководителям, так и уже сумевшим себя проявить необходимо учиться. Не то что бы наш «руководящий кадр» поголовно являл собою одних неумех. Просто жизнь предъявляет сегодня руководителям слишком высокие требования, чтобы с управленческими проблемами, с которыми каждодневно приходится им сталкиваться, мог справиться импровизирующий дилетант. Афоризм «кадры решают все» остается актуален в том смысле, что без умных, квалифицированных менеджеров местное самоуправление может превратиться в нескончаемый кошмар желающего, которое так никогда и не станет действительным. А этого нам не надо. Что говорить — непросто себя ломать. Но ситуация, пожалуй, подобна той, когда в начале сороковых-рекордных приходилось отказываться от кавалерийских методов ведения войны в пользу танков.

Самокритично взглянув на все это, руководство Представительства Президента в СФО и Сибирская академия государственной службы тут же взяли ситуацию под контроль, первым делом решив выяснить наши возможности по переподготовке руководящих кадров. География этой учебы оказалась впечатляющей. Обменяться опытом съехались ученые и преподаватели вузов РСФСР Бурятия, Алтай, Тыва, Хакасия, Алтайского, Красноярского края, Иркутской, Омской, Читинской, Томской областей. Активное участие принял в работе семинаров Герхард Бруннер из Баварской школы управления (Германия).

Учеба завершилась «круглым столом» с длинным названием «Программа и формы сотрудничества вузов Сибирского федерального

округа, имеющих лицензию на право ведения образовательной деятельности по специальности 061000 «Государственное и муниципальное управление».

Они пришли

Надо сказать, что в тех МО области, где нам удалось побывать после выборов, чувствуются два противоборствующих направления в умонастроениях. Руководители, получившие легитимную поддержку (а «любовь народная» так просто не дается), с одной стороны, воодушевлены, с другой, набивая шишки с первых же шагов, уже понимают и горечь разочарований. Уровень фактических полномочий, по их оценкам, явно не соответствует финансовым возможностям. Да и

сам закон (внимательно всеми изученный), подразумевающий всяческое поощрение инициатив снизу, лишь общее руководство к действию, а как дело касается конкретики, остается очень много вопросов. Их и должны «снять» взысы, которых доверена переподготовка руководящего состава.

Как сказал, предваряя обсуждение предложенной проблематики «круглого стола», ректор СибАГСа Евгений Бойко, «многие обеспокоены». По крайней мере «по СФО картина достаточно сложная». Недаром побывавший накануне в академии полпред Президента по СФО Анатолий Квашнин «выдал довольно жесткую установку и сказал, что ни один глава МО в должность не вступит, пока не пройдет обучение». «Сегодня практически все сформировали поселения, определили их границы, и сейчас уже понятно, сколько у нас будет муниципальных образований. Ожидается, что эта цифра составит более 4200. Из них 2136 — новые МО. И около 4000 с лишним будет только сельских поселений». «Сам факт, что появляется две с лишним тысячи новых МО, говорит о том, что на управленческую работу пришло много новых людей, которые, как мы можем сейчас предположить, мало что знают, понимают и тем более умеют делать». Такими вот штрихами обрисовал поистине грандиозную картину административного преустройства населенных пунктов СФО ректор СибАГСа.

Шесть стратегических направлений

Серьезную детализацию этой картины произвел заместитель начальника отдела кадровой политики в аппарате полпредства СФО Виктор Ларин. Он начал «с неприятной констатации того, что узким местом в организации работы являются образовательные учреждения». «У нас имеют лицензию 19 вузов и 20 филиалов, но активность их пока невелика. Представители 14-ти присутствовали на «установочном» совещании. А задача стоит очень важная и масштабная. К 1 января 2006 года предстоит подготовить должностных лиц и специалистов по направлениям — бюджет, налоги, финансы, муниципальное хозяйство, ЖКХ, социальная политика». Эти шесть направлений Виктор Ларин назвал основными. Почему так остро стоит вопрос — понятно. Уточняется круг полномочий власти на местах. Обретается больше самостоятельности. «По нашим подсчетам, в 2005 году (мы брали типовую структуру МО Томской, Новосибирской областей и Красноярского края) предстоит подготовить 8,5 тысячи председателей представительных органов, глав МО и глав местных администраций, глав МО и глав местных администраций. И около 32 тысяч основных специалистов по шести стратегическим направлениям. С тем расчетом, чтобы войти с 1 января в нормальную работу, динамично продвигать реформу, и чтобы каждый профессионально занимался своим делом».

Юрий ГОРБАЧЕВ.

■ ДИСКУССИЯ

МОЗГОВОЙ ШТУРМ НА ТЕМУ МОРАЛИ

Нравственные ценности... Вот уж действительно тема «на все времена». И в кризисные эпохи, когда один жизнеуклад только что сменился другим, разговоров о царящих вокруг нравах (а также об их чаемом исправлении) становится только больше.

Не стоит уходить в глубь веков в поисках примера. Масштабный семинар по вышеозначенной теме и «проблемам консолидации современного общества» прошел в Новосибирске 1 апреля. Проводили его областные власти вместе с сибирскими учеными, а в числе приглашенных фигурировали преподаватели, православное духовенство и общественные организации.

Предпринятый «мозговой штурм» касался прежде всего современной молодежи и ее ценностных ориентиров. В начале семинара озвучили ряд социологических выкладок, свидетельствующих о предпочтениях идущих за нами поколений. Так, исследования показали, что лишь 57,2 процента юных россиян считают: лучше не достичь материального благополучия и карьерного роста, нежели перешагнуть ради них через свою совесть и моральные нормы. Остальные, похоже, готовы сделать этот роковой шаг в служении «золотому тельцу».

Примерно треть опрошенных выпускников гимназий и лицеев заявили, что хорошо знает историю страны и ее культуру (но дальше практически каждого добавил: «в пределах школьного курса»). А четверть вообще призналась в незнании этих премудростей. Помню, сам некогда спрашивал у нескольких подростков насчет гражданской войны. Кто-то ответил: да, мол, была такая, не то с немцами, не то с французами — какая разница, ведь наши все равно победили...

В общем-то, и без семинара понятно, что отнюдь не все гладко с воспитанием «смены». Но определить здесь всех виновных, равно как и указать «верное» направление совсем не просто. Слишком много факторов так или иначе влияют на нравственное становление отдельной личности. И «разобраться» с такими факторами, выстроить их по ранжи-

ру или даже просто обозначить — труд воистину титанический. Уводящий порой в такие дебри этики, эстетики, политологии, экономики...

Можно, например, назвать распад Советского Союза в качестве «начального условия» для нынешнего печального состояния нравственности — так, насколько я понял, склонен считать ректор НГУ Николай Диканский — и заявить, что воспитание на мультимедиакультуре и «низкопробных американских фильмах» порождает чудовищное общество. Куда проблематичнее дать четкое описание «правильной» системы ценностных координат, к которой стоило бы стремиться.

— России предстоит определить свои фундаментальные ценности, — сказал по поводу желательных перспектив ректор, — национальную идею и что такое «добро» и «зло». Мы до сих пор этого не сформулировали.

То же самое относится к такой важной категории, как «справедливость», на данный момент отсутствующей, по мнению Николая Диканского, в словаре средств массовой информации и профессиональных политиков. Основные же моральные принципы стоит, по мысли докладчика, взять из десяти заповедей, присовокупив к ним важнейшие права (на труд, на жилище и т.д.), добавив патриотизм, ответственность, верность, правдивость, доброту. Какое

ангелоподобное существо рисуется сразу воображению!

— Как можно приобрести эти ценности? — спрашивал Николай Диканский. — Могут ли они быть внедрены в человека, в его сознание? Вообще говоря они должны проявляться в человеке в результате его свободного выбора и его осознания этих ценностей... То есть стержнем высокоразвитого поведения является преданность объективному, ценному или истинному.

Ну вот, всегда так. Только размечтаешься о скромном пришествии нравственных «исполнинов», снова все упирается в понятие свободы, которая, как сожалением констатировали многие умы, не всегда приводит к добру («широк человек, надо сунуть» — говорит один из героев Достоевского). Особенно, если добро представляет собой странный «коктейль», смешивать который было нелегко, как мне показалось, даже главе университета. А каково будет «пить» и усваивать его не очень умудренному школьнику. Пускай даже учителя и «переложат» новый свод моральных правил с языка методических пособий на понятный подросткам сленг и будут оперировать примерами из жизни и литературы. Кстати, мне казалось, что «ответственность», «правдивость» и прочие достойные качества и так пытаются «возвращать» в головах ре-

бятишек чуть не с детсада. Но, может быть, с появлением крепкой и доступной национальной идеи вечные ценности «заиграют» в руках опытных педагогов по-другому, по-российскому.

Поразительно, насколько лучше удалось тому же Николаю Диканскому определить негатив: потерю социальной защищенности, реформаторов вроде пресловутого Чубайса, дефолт 98-го года. А уж его слова о «пиаровских» контрактах и их откровенной лжи, о тех, кто покупает на выборах голоса студентов и «разворачивает» тем самым молодежь... Кстати, призыв карат таких «покупателей» хоть сейчас можно объявить конкретным «рецептом» улучшения морали.

Зато высказывание: «истинно добрый человек никогда не бывает глупым и ограниченным, как бы он ни был умственно неуклюж и неспособен на интеллектуальную деятельность» — хорошо лишь в качестве общих рассуждений (причем народная мудрость «Простота хуже воровства» смотрится здесь своего рода возражением, я уж не говорю о «благих намерениях, коими вымощена дорога в ад»). Остается, например, открытым традиционный вопрос: могут ли в арсенале «истинно

доброго» мужа иметься крепкие кулачки для отпора «недоброму» и т.д. и т.п.

На семинаре можно было услышать и пожелания не отрываться от практики, обобщать реальный опыт педагогов, помогающих развиваться конкретным юным душам, и много других дальних соображений. Но опять же реализовать все это в полном объеме, на мой взгляд, несколько затруднительно. Все же непонятно, что за «инструмент» (методика, целевая программа, «кодекс»), способствующий улучшению человеческой породы в Новосибирской области, должен в конечном итоге возникнуть, если о конечном результате такого нравственного преображения можно спорить до бесконечности.

Кстати, из зала, помимо всего прочего, предлагалось разработать что-то вроде исчерпывающего определения самого понятия нравственности. Но «великолепная» идея была отклонена под тем предлогом, что человечество, дескать, размышляет об этом тысячи лет, а точка пока так и не поставлена.

Олег ГАЛЫГИН.
Коллаж
Наталья ЖУРАВЛЕВОЙ.



8 апреля 2005 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник

11 апреля

13 ВЕДОМОСТИ

2 КАНАЛ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро.
8.00 Новости.
8.05 «Терминатор-2: судный день». США, 1991. В ролях А. Шварценеггер, Л. Гамильтон. Боевик.
11.00 Новости.
11.05 «Полынь — трава горькая». СССР, 1982. В ролях А. Казаков, О. Прохорова. Мелодрама. После войны герой привозит в родную деревню девушку, бывшую узницу концлагеря.
12.50 «Другой космос». Д/ф.
13.30 Угадай мелодию.
14.00 Новости.
14.20 «По ту сторону волков». Россия, 2002. В ролях В. Галкин, А. Балуев. Детектив. 1-я серия (4).
15.20 «Пять вечеров». Ток-шоу А. Малахова.
16.30, 17.10 «Криминальная Россия». «Казаки-разбойники».
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.40 «Клон». Т/с.
18.50 «На углах у Патриарших»-4. 9-я серия.
20.00 Время.
20.30 «Гильбель империи». 5-я серия.
21.40 «Я — Буба Кастрорский». Д/ф.
22.30 Ночное «Время».
22.50 «Космос. Обратный отсчет». Д/ф. 3-я серия.
23.30 «Путешествия "Русского экстремиста"». Андрей Губин.

0.00 «Пропавший батальон». США—Люксембург, 2001. В ролях Р. Шредер, Ф. Макки. Военная драма.

1.30 «Мир призраков». США—Великобритания—Германия, 2000. В ролях Т. Берч, С. Иоханссон. Комедия.

3.20, 4.05 «Джон Ф. Кеннеди. Боевое крещение». Д/ф.
4.00 Новости.

8 КАНАЛ

РОССИЯ — НСТ
6.00, 6.29, 6.53, 7.23, 7.53, 8.23, 8.53, 9.13, 9.38 Доброе утро, Россия!
6.05, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.05, 9.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
9.45 Вести недели.
10.45 «Его знали только в лицо. Трагедия комика». Д/фильм об актере Алексее Смирнове (Федя в «Операции "Ы"»).
11.40 В «Городке».
11.50 Вести. Дежурная часть.
12.00 Вести.
12.30 Местное время. Вести-Сибирь.

12.50 «Семнадцать мгновений весны». 9-серия.
14.10 Что хочет женщина.
15.00 Вести.
15.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
15.30 «Форсаж». США, 2001. В ролях В. Дизель, П. Уокер. Боевик.
17.40 Местное время. Вести-Сибирь.
18.00 Вести.
18.10 Честный детектив.
18.45 «Кармелита». Т/с.
19.45 «Исполнение любовью». Т/с.
20.45 Вести. Подробности.
21.00 Вести.
НОВОСИБИРСК
21.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
РОССИЯ
21.50 Спокойной ночи, малыши!
21.55 «Всегда говори "всегда"». Россия, 2003. 5-я серия.
23.00 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 1-я серия.
0.00 Вести +.
0.20 «Мой серебряный шар». Людмила Марченко.
1.15 Вести. Дежурная часть.
1.30 Синемания.
2.00 Дорожный патруль.
2.20 «Пропавший сон». Канада—США, 2000. В ролях Д. Эннелс, Э. Бергл. Мистический триллер. Жена преподавателя литературы на кануне не вернулась домой. Он нигде не может ее найти, а его дом становится все более и более странным и жутким местом.
3.50 ЕвроНьюс.
5.45 Вести. Дежурная часть.

3 КАНАЛ

«КУЛЬТУРА» — НТК
11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире (см. программу 28-го канала).

ТВ3 — РЕГИОН ТВ
9.30 Победоносный голос верующего.
10.00 Мульти-пульти.
12.00 «Опасные гастроили». СССР, 1969. В ролях Н. Гринько, В. Высоцкий. Приключения.
13.50 «Взбесившийся автобус». СССР, 1991. В ролях И. Калныньш, И. Бочкин. Боевик. Террористы захватывают автобус с детьми.
16.00 Мульти-пульти.
17.00 «За чужой счет». США, 1999. В ролях Р. Смит, Б. Сэди. Романтическая комедия. Девушка советует но-

4 КАНАЛ

12.00, 2.40 «Котовский». СССР, 1942. В ролях Н. Мордвинов, В. Ванин. Историко-биографический фильм.
13.20 «Бабалус». М/с.
13.35 «Линия жизни». Ираклий Квирикадзе.
14.30 «Помни имя свое». СССР—Польша, 1974. В ролях Л. Кацкина, В. Иашов. Драма. Русскую женщину в концлагере разлучили с маленьким сыном. Ребенка спасла и вырастилапольская женщина.
16.10 Вечер Русского музея.
16.40 «Мышь деревенская и мышь городская». М/с.
17.00 Мультифильм.
17.40 За семью печатями.
18.10 «Эхнатон: египетский царь-еретик». Д/фильм о фараоне, пытавшемся заменить многообожие почитанию единого божества.
18.55, 20.50 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Павел Сидоров.
19.00 «Война священная». Д/с.
19.25 Порядок слов.
19.30 БлокНОТ.
20.00 Ночной полет.
20.55 «Достояние Республики». Усадьба Небольсиных.
21.10 Кто мы?
21.40 «Сирано де Бержерак». СССР, 1990. В ролях Г. Гладий, О. Кабо. Экранизация пьесы Э. Ростана. Поэт Сирано де Бержерак считает, что его отталкивающая внешность не дает ему права открыть свою любовь прекрасной Роксане.
23.10 Тем временем.
0.05 «Еврейский поезд». Д/ф. Однажды трое молодых людей сумели остановить поезд, на котором в Освенциме везли евреев, и несколько обреченных на гибель людей сумели бежать.
1.25 «Про арт». Программа о ключевых событиях и тенденциях современной художественной жизни.
1.55 «Секреты дикой семьи». Д/с.
2.20 С. Рахманинов. «Музыкальные моменты».

28 КАНАЛ

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
8.00 ЕвроНьюс.
11.00, 20.30, 1.00 Новости культуры.
11.20 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Павел Сидоров.
11.30 Интер@ктив.

Арника —
Всё
для пожарника
Тел.: (3832)-69-50-92
69-50-94

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник

11 апреля

13 ВЕДОМОСТИ

2 КАНАЛ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро.
8.00 Новости.
8.05 «Терминатор-2: судный день». США, 1991. В ролях А. Шварценеггер, Л. Гамильтон. Боевик.
11.00 Новости.
11.05 «Полынь — трава горькая». СССР, 1982. В ролях А. Казаков, О. Прохорова. Мелодрама. После войны герой привозит в родную деревню девушку, бывшую узницу концлагеря.
12.50 «Другой космос». Д/ф.
13.30 Угадай мелодию.
14.00 Новости.
14.20 «По ту сторону волков». Россия, 2002. В ролях В. Галкин, А. Балуев. Детектив. 1-я серия (4).
15.20 «Пять вечеров». Ток-шоу А. Малахова.
16.30, 17.10 «Криминальная Россия». «Казаки-разбойники».
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.40 «Клон». Т/с.
18.50 «На углах у Патриарших»-4. 9-я серия.
20.00 Время.
20.30 «Гильбель империи». 5-я серия.
21.40 «Я — Буба Кастрорский». Д/ф.
22.30 Ночное «Время».
22.50 «Космос. Обратный отсчет». Д/ф. 3-я серия.
23.30 «Путешествия "Русского экстремиста"». Андрей Губин.

0.00 «Пропавший батальон». США—Люксембург, 2001. В ролях Р. Шредер, Ф. Макки. Военная драма.

1.30 «Мир призраков». США—Великобритания—Германия, 2000. В ролях Т. Берч, С. Иоханссон. Комедия.

3.20, 4.05 «Джон Ф. Кеннеди. Боевое крещение». Д/ф.
4.00 Новости.

12.50 «Семнадцать мгновений весны». 9-серия.
14.10 Что хочет женщина.
15.00 Вести.
15.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
15.30 «Форсаж». США, 2001. В ролях В. Дизель, П. Уокер. Боевик.
17.40 Местное время. Вести-Сибирь.
18.00 Вести.
18.10 Честный детектив.
18.45 «Кармелита». Т/с.
19.45 «Исполнение любовью». Т/с.
20.45 Вести. Подробности.
21.00 Вести.
НОВОСИБИРСК
21.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
РОССИЯ
21.50 Спокойной ночи, малыши!
21.55 «Всегда говори "всегда"». Россия, 2003. 5-я серия.
23.00 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 1-я серия.
0.00 Вести +.
0.20 «Мой серебряный шар». Людмила Марченко.
1.15 Вести. Дежурная часть.
1.30 Синемания.
2.00 Дорожный патруль.
2.20 «Пропавший сон». Канада—США, 2000. В ролях Д. Эннелс, Э. Бергл. Мистический триллер. Жена преподавателя литературы на кануне не вернулась домой. Он нигде не может ее найти, а его дом становится все более и более странным и жутким местом.
3.50 ЕвроНьюс.
5.45 Вести. Дежурная часть.

3 КАНАЛ

«КУЛЬТУРА» — НТК
11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире (см. программу 28-го канала).

ТВ3 — РЕГИОН ТВ
9.30 Победоносный голос верующего.
10.00 Мульти-пульти.
12.00 «Опасные гастроили». СССР, 1969. В ролях Н. Гринько, В. Высоцкий. Приключения.
13.50 «Взбесившийся автобус». СССР, 1991. В ролях И. Калныньш, И. Бочкин. Боевик. Террористы захватывают автобус с детьми.
16.00 Мульти-пульти.
17.00 «За чужой счет». США, 1999. В ролях Р. Смит, Б. Сэди. Романтическая комедия. Девушка советует но-

4 КАНАЛ

12.00, 2.40 «Котовский». СССР, 1942. В ролях Н. Мордвинов, В. Ванин. Историко-биографический фильм.
13.20 «Бабалус». М/с.
13.35 «Линия жизни». Ираклий Квирикадзе.
14.30 «Помни имя свое». СССР—Польша, 1974. В ролях Л. Кацкина, В. Иашов. Драма. Русскую женщину в концлагере разлучили с маленьким сыном. Ребенка спасла и вырастилапольская женщина.
16.10 Вечер Русского музея.
16.40 «Мышь деревенская и мышь городская». М/с.
17.00 Мультифильм.
17.40 За семью печатями.
18.10 «Эхнатон: египетский царь-еретик». Д/фильм о фараоне, пытавшемся заменить многообожие почитанию единого божества.
18.55, 20.50 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Павел Сидоров.
19.00 «Война священная». Д/с.
19.25 Порядок слов.
19.30 БлокНОТ.
20.00 Ночной полет.
20.55 «Достояние Республики». Усадьба Небольсиных.
21.10 Кто мы?
21.40 «Сирано де Бержерак». СССР, 1990. В ролях Г. Гладий, О. Кабо. Экранизация пьесы Э. Ростана. Поэт Сирано де Бержерак считает, что его отталкивающая внешность не дает ему права открыть свою любовь прекрасной Роксане.
23.10 Тем временем.
0.05 «Еврейский поезд». Д/ф. Однажды трое молодых людей сумели остановить поезд, на котором в Освенциме везли евреев, и несколько обреченных на гибель людей сумели бежать.
1.25 «Про арт». Программа о ключевых событиях и тенденциях современной художественной жизни.
1.55 «Секреты дикой семьи». Д/с.
2.20 С. Рахманинов. «Музыкальные моменты».

5 КАНАЛ

12.00, 2.40 «Котовский». СССР, 1942. В ролях Н. Мордвинов, В. Ванин. Историко-биографический фильм.
13.20 «Бабалус». М/с.
13.35 «Линия жизни». Ираклий Квирикадзе.
14.30 «Помни имя свое». СССР—Польша, 1974. В ролях Л. Кацкина, В. Иашов. Драма. Русскую женщину в концлагере разлучили с маленьким сыном. Ребенка спасла и вырастилапольская женщина.
16.10 Вечер Русского музея.
16.40 «Мышь деревенская и мышь городская». М/с.
17.00 Мультифильм.
17.40 За семью печатями.
18.10 «Эхнатон: египетский царь-еретик». Д/фильм о фараоне, пытавшемся заменить многообожие почитанию единого божества.
18.55, 20.50 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Павел Сидоров.
19.00 «Война священная». Д/с.
19.25 Порядок слов.
19.30 БлокНОТ.
20.00 Ночной полет.
20.55 «Достояние Республики». Усадьба Небольсиных.
21.10 Кто мы?
21.40 «Сирано де Бержерак». СССР, 1990. В ролях Г. Гладий, О. Кабо. Экранизация пьесы Э. Ростана. Поэт Сирано де Бержерак считает, что его отталкивающая внешность не дает ему права открыть свою любовь прекрасной Роксане.
23.10 Тем временем.
0.05 «Еврейский поезд». Д/ф. Однажды трое молодых людей сумели остановить поезд, на котором в Освенциме везли евреев, и несколько обреченных на гибель людей сумели бежать.
1.25 «Про арт». Программа о ключевых событиях и тенденциях современной художественной жизни.
1.55 «Секреты дикой семьи». Д/с.
2.20 С. Рахманинов. «Музыкальные моменты».

6 КАНАЛ

12.00, 2.40 «Котовский». СССР, 1942. В ролях Н. Мордвинов, В. Ванин. Историко-биографический фильм.
13.20 «Бабалус». М/с.
13.35 «Линия жизни». Ираклий Квирикадзе.
14.30 «Помни имя свое». СССР—Польша, 1974. В ролях Л. Кацкина, В. Иашов. Драма. Русскую женщину в концлагере разлучили с маленьким сыном. Ребенка спасла и вырастилапольская женщина.
16.10 Вечер Русского музея.
16.40 «Мышь деревенская и мышь городская». М/с.
17.00 Мультифильм.
17.40 За семью печатями.
18.10 «Эхнатон: египетский царь-еретик». Д/фильм о фараоне, пытавшемся заменить многообожие почитанию единого божества.
18.55, 20.50 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Павел Сидоров.
19.00 «Война священная». Д/с.
19.25 Порядок слов.
19.30 БлокНОТ.
20.00 Ночной полет.
20.55 «Достояние Республики». Усадьба Небольсиных.
21.10 Кто мы?
21.40 «Сирано де Бержерак». СССР, 1990. В ролях Г. Гладий, О. Кабо. Экранизация пьесы Э. Ростана. Поэт Сирано де Бержерак считает, что его отталкивающая внешность не дает ему права открыть свою любовь прекрасной Роксане.
23.10 Тем временем.
0.05 «Еврейский поезд». Д/ф. Однажды трое молодых людей сумели остановить поезд, на котором в Освенциме везли евреев, и несколько обреченных на гибель людей сумели бежать.
1.25 «Про арт». Программа о ключевых событиях и тенденциях современной художественной жизни.
1.55 «Секреты дикой семьи». Д/с.
2.20 С. Рахманинов. «Музыкальные моменты».

7 КАНАЛ

12.00, 2.40 «Котовский». СССР, 1942. В ролях Н. Мордвинов, В. Ванин. Историко-биографический фильм.
13.20 «Бабалус». М/с.
13.35 «Линия жизни». Ираклий Квирикадзе.
14.30 «Помни имя свое». СССР—Польша, 1974. В ролях Л. Кацкина, В. Иашов. Драма. Русскую женщину в концлагере разлучили с маленьким сыном. Ребенка спасла и вырастилапольская женщина.
16.10 Вечер Русского музея.
16.40 «Мышь деревенская и мышь городская». М/с.
17.00 Мультифильм.
17.40 За семью печатями.
18.10 «Эхнатон: египетский царь-еретик». Д/фильм о фараоне, пытавшемся заменить многообожие почитанию единого божества.
18.55, 20.50 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Павел С

8 апреля 2005 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник 12 апреля

14 ВЕДОМОСТИ

2 КАНАЛ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро.
8.00 Новости.
8.05 «Гибель империи». Россия, 2005. Исторический детектив. 5-я серия.
9.20 «Клон». Т/с.
10.30 Дисней-клуб. «Чип и Дейл спешат на помощь».
11.00 Новости.
11.05 «Самые первые». СССР, 1961. В ролях И. Пушкирев, Н. Дробышева. Мелодрама. Летчика зачисляют в группу по подготовке космонавтов. Он решает прекратить встречи со своей девушкой.
13.10 «Шаг в бездну». Д/ф.
14.00 Новости.
14.20 «По ту сторону волков». 2-я серия.
15.20 «Пять вечеров». Ток-шоу А. Малахова.
16.30, 17.10 «Криминальная Россия». «Дьяволица».
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.40 «Клон». Т/с.
18.50 «На углу, у Патриарших». 4-я серия.
20.00 Время.
20.30 «Гибель империи». 6-я серия.
21.40 «Тайны века». Юрий Гагарин. Последние 24 часа».
22.30 Ночное «Время».
22.50 «Неизвестный Олег Ефремов». Заключительная часть.
23.30 Подорожник.
0.00 «В поисках Галактики». США, 1999. В ролях Т. Аллен, С. Уивер. Комедия о том, как жители далекой галактики приняли вышедшего в тираж сериал за исторические документы планеты Земля.
1.50 «Захват». США, 1996. В ролях М.-К. Алонсо, М. Уокер. Триллер о захвате террористами школьного автобуса.
3.30 «Мединская академия». США, 2001. Комедия. 1-я, 2-я серии (46).
4.00 Новости.
4.05 «Лекарство от рака». Д/ф.

8 КАНАЛ

- РОССИЯ — НСТ
6.00, 6.29, 6.53, 7.23, 7.53, 8.23, 8.53, 9.13, 9.38 Доброе утро, Россия!
6.05, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.05, 9.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
9.45 «Всегда говори «всегда»». 5-я серия.

- 10.45 К 60-летию Победы. «На краю гибелi». Правда о подвиге космонавта Леонова». Д/ф.
11.45 Вести. Дежурная часть.
12.30 Местное время. Вести-Сибирь.
12.50 «Семнадцать мгновений весны». 10-я серия.
14.10 Что хочет женщина.
15.00 Вести.
15.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
15.30 Частная жизнь.
16.30 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 1-я серия.
17.25 Вести. Дежурная часть.
17.40 Местное время. Вести-Сибирь.
18.00 Вести.
18.10 «Кулагин и партнеры». Т/с.
18.45 «Кармелита». Т/с.
19.45 «Исцеление любовью». Т/с.
20.45 Вести. Подробности.
21.00 Вести.
НОВОСИБИРСК
21.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
РОССИЯ
21.50 Слойной ночи, малыши!
21.55 «Всегда говори «всегда»». 6-я серия.
23.00 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 2-я серия.
0.00 Вести +.
0.20 Вести. Дежурная часть.
0.35 «Укroшение огня». СССР, 1972. В ролях К. Лавров, А. Роговцева. Драма об освоении космоса.
3.50 Дорожный патруль.
4.05 «Закон и порядок», Т/с.
4.50 «Ангелы Чарли». Т/с.
5.30 ЕвроНьюс.

3 КАНАЛ

- «КУЛЬТУРА» — НТК
11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире (см. программу 28-го канала).

4 КАНАЛ

- ТВ3 — Регион ТВ
9.30 Победоносный голос верующего.
10.00 Мульти-пульти.
12.00 «За чужой счет». США, 1999. В ролях Р. Смит, Б. Сэди. Романтическая комедия.
14.10 «Опасные гастроли». СССР, 1969. В ролях В. Высоцкий, Н. Константин, Л. Пырьева. Приключения.
16.00 Мульти-пульти.
17.00 «Приговоренный». США-Германия, 2000. В ролях Д. Карузо,

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ

21 КАНАЛ

- МКС
7.00, 4.00 Немецкий канал.
9.00 Татарский канал.
10.00, 17.00, 18.30 Духовный канал.
10.30, 17.30 Образовательный канал.
11.00, 17.15, 0.00 Женский канал.
19.00, 22.00 Азербайджанский канал.
20.00 Ингушский канал.
21.00 Белорусский канал.
23.00 Грузинский канал.

23 КАНАЛ

- ДТВ — Viasat — Форпост-Медиа
7.00, 10.40, 1.25 Агентство криминальных новостей.
8.00, 15.50 Мультифильмы.
8.55, 19.25, 2.15 Неслучайная музыка.
9.00, 20.00 «На бульваре» с Э. Бледанс.
9.30 «Женаты и с детьми...». Т/с.
10.05 Телемагазин.
10.55 «Лучше умереть». США, 1995. В ролях М. Уиннингем, Т. Феррел. Криминальная драма.
13.00 300 секунд о недвижимости.
13.15, 19.30 Время — деньги!
13.45 «Агентство». Т/с.
14.45 «Крутой Уокер». США. Боевик.
16.35, 22.40, 5.00 «Звездная семейства». Кукольное шоу.
17.15 «Дети Дон-Кихота». СССР, 1965. В ролях А. Папанов, В. Орлова. Лирическая комедия о главном враче родильного дома и его приемных сыновьях.
20.25 «Женаты и с детьми...». Т/с.
20.55, 3.15 «Баязет». 6-я серия.
22.00, 4.20 Шоу Бенни Хилла.

- 23.00, 5.20 «Предел мечтаний». США, 2000. В ролях Д. Уолш, Р. Блэквелл. Комедия. Герой мечтал, что к 30 годам напишет великий роман. Но до 30-летия осталось всего два месяца.
1.40 Карданный вал.
2.20 Шоу Джерри Спрингера.

28 КАНАЛ

- КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
8.00 ЕвроНьюс.
11.00, 20.30, 1.00 Новости культуры.
11.20 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Владимир Евдокимов.
11.30 «Секреты дикой семьи». Д/с.
12.00, 2.25 «Пловец». СССР, 1981. В ролях Э. Бурдули, Б. Цуладзе. Трагикомедия о человеке, когда-то установившем мировой рекорд по дальним заплывам, но не зарегистрировавшем его официально.
13.10 «Бабалус». М/с.
13.30 Тем временем.
14.25 «Неоконченная повесть». СССР, 1955. В ролях Э. Быстрицкая, С. Бондарчук. Мелодрама о зарождении любви между участковым врачом и ее пациентом — талантливым кораблестроителем, прикованным параличом к постели.
22.35 Документальная камера. «Документальная сказка».
23.25 Оркестровая яма.
0.10 «Людвиг». Италия, 1972. В ролях Х. Бергер, Р. Шнайдер. Историческая драма. 1-я часть.
1.25 «Ожившие манекены Лизы Лидо». Об американской художнице, считавшей себя ученицей Сальвадора Дали.
1.55 «Секреты дикой семьи». Д/с.
3.35 Ж. Бизе. Сюита «Арлезианка».

- К. Хоторн. Боевик. Отец чернокожего парня, обвиненного в убийстве белой женщины, захватил заложников и угрожают убить их, если сына не отпустят.
18.50 «Дуэль». Гонконг, 2000. В ролях Э. Лай, Э. Ченг. Боевик. Неуловимый злодей убивает знаменитых воинов и ремесленников.
21.25 Если хочешь быть здоров.
21.35 «М-чарт» с Бачинским и Стиллавином.
22.00 «Воровка». 2-я серия.
23.00 «Транзит для дьявола». 2-я серия.
1.30 «Человек в зеленом кимоно». СССР, 1991. В ролях Н. Плиев, О. Кантемиров. Боевик. Герой вернулся в родной город, мечтая открыть школу каратэ.
2.55 Центр «Лик».
3.15 Ксения Подольская приглашает.
3.20 Если хочешь быть здоров.
3.30 «Фортуна». Канада, 2003. В ролях Л. Керби, С. Полли. Комедия.
5.30 Осторожно, модерн!
6.00 «Потрясающие каскадерские трюки». Д/с.

6 КАНАЛ

- ТНТ — NTSC
7.30 Глобальные новости.
7.35 «Как говорит Джиндже». М/с.
8.00 «Ох уж эти детки!». М/с.
8.25 «Эй, Арнольд!». М/с.
8.45 Наши песни.
9.00 Завтрак с «Дискавери».
10.00 «Кевин с Севера». Великобритания — Канада, 2001. В ролях С. Альриш, Н. Хенстридж. Комедия.
12.15 «Дикая семейка Торнберри». М/с.
12.40 «Эй, Арнольд!». М/с.
13.05 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 Голод.
15.00 «Толстая девчонка». Т/с.
16.00 Реальное шоу «Дом-2. Первая весна».
17.00 Окна.
18.00 Запретная зона.
19.00 Живой журнал.
19.30 Москва: инструкция по применению.
20.00 Окна.
21.00 Реальное шоу «Дом-2. Первая весна».
22.00 «Девочки сверху». США, 2001. В ролях Д. Амф, К. Эрфорт. Комедия.
0.05 Реальное шоу «Дом-2. После заката».
0.35 Москва: инструкция по применению.
1.05 Наши песни.
1.20 Живой журнал.
1.45 «Любовь на шестерых». Т/с.

- 18.50, 20.50 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Владимир Евдокимов.
18.55 Неизвестный Петергоф.
19.20 Порядок слов.
19.25 Собрание исполнений. С. Рахманов. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром.
20.00 Ночной полет.
20.55 «Неоконченная повесть». СССР, 1955. В ролях Э. Быстрицкая, С. Бондарчук. Мелодрама о зарождении любви между участковым врачом и ее пациентом — талантливым кораблестроителем, прикованным параличом к постели.
22.35 Документальная камера. «Документальная сказка».
23.25 Оркестровая яма.
0.10 «Людвиг». Италия, 1972. В ролях Х. Бергер, Р. Шнайдер. Историческая драма. 1-я часть.
1.25 «Ожившие манекены Лизы Лидо». Об американской художнице, считавшей себя ученицей Сальвадора Дали.
1.55 «Секреты дикой семьи». Д/с.
3.35 Ж. Бизе. Сюита «Арлезианка».

31 КАНАЛ

- РЕН ТВ — ОТС
6.30 Музыкальный канал.
7.00 «Рыцари-забияки». М/с.
7.25 «Икс-мены». М/с.
7.50 «Уолтер Мелон». М/с.
8.25 Час суда. Дела семейные.
9.30, 12.30, 23.15 «24».
9.50 «Крокодил». США, 2000. В ролях М. МакЛафлин, К. Мартин. Ужасы.
11.55 Путь к красоте и здоровью.
12.15 Музыка на REN TV.
13.00 Час суда.
14.00 «КГБ в смокинге». Россия, 2004. 9-я серия.
15.15 «Детки из класса 402». М/с.
15.40 «Паузер Рейндлер, или Могучие рейндлеры. Успеть на помощь». Т/с.
16.00 «Мятежный дух». Т/с.
17.00 Час суда. Дела семейные.
18.00 Час суда.
19.00 «Моя война». Телевизионные мемуары.
19.30 Позиция.
20.00 «Наёмник». США, 1996. В ролях О. Грюнер, Д. Риттер. Боевик. На вилле миллиардера совершили налет террористы. Бандиты перестреляли гостей, тяжело ранили хозяина и убили его жену. Миллиардер нанимает бывшего спецназовца, чтобы отомстить террористам.
22.00 «КГБ в смокинге». 10-я серия.
23.45 Веселые баксы.
0.00 «Камешки». Испания, 2001. В ролях А. Сан Хуан, Н. Нимри. Драма. Трагикомические и драматические истории из жизни пяти женщин, в судьбах которых определенную роль играет обувь.
2.50 Военная тайна.
3.15 Ночной музыкальный канал.
4.35 «Дикая планета». Прекрасные убийцы. Д/ф.

- 2.25—4.40 «В разгар сезона». Великобритания, 1987. Комедия.

10 КАНАЛ

- НТВ — ТСМ
6.00 Сегодня утром.
7.00 Вместе.
8.30 Сегодня утром.
9.05 «Скорая помощь». США, 2002. 7-я серия.
10.00 Сегодня.
10.20 Профессия — репортер.
10.50 «Косвенные улики». Детектив. 1-серия.
11.55 «Человек войны». Военная драма. 1-я серия.
13.00 Сегодня.
16.20 Ток-шоу «Принцип домино».
17.30 «Москва. Центральный округ». 10-я серия.
18.35 Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.20 Сегодня в Новосибирске.
19.40, 0.45 «Человек войны». 2-я серия.
20.45 «Косвенные улики». 2-я серия.
21.55 Квадратура.
22.00, 0.15 Сегодня в Новосибирске.
22.40 «Лимита». Россия, 1994. В ролях В. Машков, Е. Миронов, К. Орбакайте. Драма. История двух преуспевающих в столице провинциалов, один из которых занимается расшивкой тайной информации для мафиозных структур.
0.00 Сегодня.
1.45 «Москва. Центральный округ». 10-я серия.
2.50 Бильярд.
3.05 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) — «Челси» (Англия).
5.30 Чрезвычайное происшествие.

12 КАНАЛ

- СТС — НТН-12
7.00 «Беверли Хиллз 90210». Т/с.
7.40 «Сказки лесных человечков». М/с.
7.50 «Смешарики». М/с.
8.00 «Приключения Буди и его друзей». М/с.
8.30 «Моя прекрасная няня». Т/с.
9.00 «Талисман любви». Россия, 2005. Мелодрама. 16-я серия.
10.00 Истории в деталях.
10.30 «Тайны Смолвия». Фантастика.

- 11.30 «В аду». США, 2003. В ролях Жан-Клод Ван Дамм, Л. Тэйор. Боевик.

- 13.35 Скрытая камера.

- 14.00 «Томми-оборотень». Т/с.

- 14.30 «Малыш и Карлсон». М/с.

- 15.00 «Озорные анимашки». М/с.

- 15.35 «Новые фильмы о Скуби Ду». М/с.

- 16.00 «Новый Бэтмен». М/с.

- 16.30 «Бешеный Джек-пират». М/с.

- 17.00 «Зена — королева воинов». Т/с.

- 18.00 «Тайны Смолвия». Фантастика.

- 19.00 «Комиссар Рекс». Австрия — Германия, 1994—2004.

- 19.55, 1.00 «Моя прекрасная няня». Т/с.

- 20.30 Истории в деталях.

- 21.00 «Талисман любви». Россия, 2005. Мелодрама. 17-я серия.

- 22.00 «Приманки». США, 2004. В ролях К. Севье, С. фон Пфеттен. Комедия ужасов.

- 0.05 Скрытая камера.

8 апреля 2005 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Среда 13 апреля

15 Вседорожности

2 КАНАЛ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро.
8.00 Новости.
8.05 «Гибель империи». 6-я серия.
9.10 «Клон». Т/с.
10.30 Дисней-клуб. «Лило и Стич».
11.00 Новости.
11.05 «Любовь земная». СССР, 1974. Мелодрама.
12.50 «Дэвид Копперфилд. Разоблаченная иллюзия».
13.30 Угадай мелодию.
14.00 Новости.
14.20 «По ту сторону волков». 3-я серия.
15.20 «Пять вечеров». Ток-шоу А. Малахова.
16.30 «Криминальная Россия». «Монстр из Старожилова». 1-я серия.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.10 «Криминальная Россия». «Монстр из Старожилова». 2-я серия.
17.40 «Клон». Т/с.
18.50 «На углу, у Патриарших». 11-я серия.
20.00 Время.
20.30 «Гибель империи». 7-я серия.
21.40 «Спецназ». «Дожить до рассвета».
22.30 Ночное «Время».
22.50 «Теория невероятности». «Кризис среднего возраста». О поколении сорокалетних, ищущих себя и свое место в этом мире.
23.30 «Оружие Второй мировой войны». Заключительная часть.
0.00 «Ничего общего». США, 1986. В ролях Т. Хэнкс, Д. Глисон. Комедия. Герой пытается предотвратить развод своих родителей.
2.20 «Охотник». США, 2000. В ролях К. Ван Данен, Ф. Робертсон. Боевик. Частный сыщик спасает бывшую возлюбленную, похищенную русской мафией.
3.50, 4.05 «Медицинская академия». США, 2001. Комедия. 3-я серия.
4.00 Новости.

8 КАНАЛ

- РОССИЯ — НСТ
6.00, 6.29, 6.53, 7.23, 7.53, 8.23, 8.53, 9.13, 9.38 Доброе утро, Россия!
6.05, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.05, 9.30 Местное время. Вести-Новосибирск.

- 9.45 «Всегда говори "всегда"». 6-я серия.
10.45 «Сквозной удар. Авиабаза особого назначения». Д/ф.
11.45 Вести. Дежурная часть.
12.00 Вести.
12.30 Местное время. Вести-Сибирь.
12.50 «Семнадцать мгновений весны». 11-я серия.
14.10 Что хочет женщина.
15.00 Вести.
15.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
15.30 Частная жизнь.
16.30 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 2-я серия.
17.25 Вести. Дежурная часть.
17.40 Местное время. Вести-Сибирь.
18.00 Вести.
18.10 «Кулагин и партнеры». Т/с.
18.45 «Кармелита». Т/с.
19.45 «Исполнение любовью». Т/с.
20.45 Вести. Дежурная часть.
21.00 Вести.
НОВОСИБИРСК
21.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
РОССИЯ
21.50 Спокойной ночи, малыши!
21.55 «Всегда говори "всегда"». 7-я серия.
23.00 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 3-я серия.
0.00 Вести +.
0.20 Вести. Дежурная часть.
0.35 «Золотая маска». XI торжественная церемония вручения национальной театральной премии.
2.25 «Без срока давности». СССР, 1986. В ролях Б. Щербаков, П. Глебов. Детектив.
4.30 Дорожный патруль.
4.40 «Закон и порядок». Т/с.
5.25 «Ангелы Чарли». Т/с.

3 КАНАЛ

- «КУЛЬТУРА» — НТК
11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире (см. программы 28-го канала).

4 КАНАЛ

- ТВ3 — Регион ТВ
9.20 «Котелок». Кулинарно-развлекательная программа.
9.30 Победоносный голос верующего.

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ

21 КАНАЛ

- МКС
7.00, 14.00, 4.00 Немецкий канал.
9.00 Татарский канал.
10.00, 18.30 Духовный канал.
10.30, 13.00, 17.00 Образовательный канал.
11.00, 19.00, 0.00 Женский канал.
15.00 Армянский канал.
18.00 Исламский канал.
19.30 Общественный канал.
20.00 Азербайджанский канал.
21.00 Еврейский канал.
22.30 Армянский канал.

23 КАНАЛ

- ДТВ — Viasat — Форпост-Медиа
8.00, 15.50 Мультифильмы.
8.55, 19.25, 2.55 Неслучайная музыка.
9.00, 20.00 «На бульваре»...
9.30 «Женаты с детьми»... Т/с.
10.05 Рыболов.
10.40, 1.25 Агентство криминальных новостей.
10.55 «Предел мечтаний». США, 2000. В ролях Д. Уолш, Р. Блэкзул. Комедия.
13.15, 19.30 Время — деньги!
13.45 «Агентство». Т/с.
14.45 «Крутой Уокер». США, Боевик.
16.35, 22.40, 5.10 «Звездная семейства». Кукольное шоу.
17.15 «Отвятный ход». СССР, 1981. В ролях Б. Галкин, В. Волонтир. Боевик.
20.25 «Кенеты с детьми»... Т/с.
20.55, 3.25 «Баязет». 7-я серия.
22.00, 4.30 Шоу Бенни Хилла.
23.00, 5.30 «Вспомнил все». США, 1990. В гл. роли А. Шварценеггер. Фантастический боевик.
1.45 Эротическая программа.
2.30 Шоу Джерри Спрингера.

28 КАНАЛ

- КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
8.00 Европьюс.
11.00, 20.30, 1.00 Новости культуры.
11.20 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Виктор Науменко.
11.30 «Секреты дикой семьи». Д/с. «Медведий рай». 6-я серия, заключительная.
12.00, 2.25 «Лурджа Магданы». СССР, 1955. В ролях Д. Церодзе, А. Кванталиани. Трагикомедия о бедной деревенской вдове и ее детях, об ослике, найденном на дороге, и алчном купце, лишившем детей этой радости.
13.05 «Бабалус». М/с.
13.30 Оркестровая яма.
14.10 «Учителя». СССР, 1939. В ролях Б. Чирков, Т. Макарова. Мелодрама.
15.55 Странствия музыканта.
16.30 «Мышь деревенская и мышьгородская». М/с.
16.50 «Веселая карусель». М/ф.
17.00 «Карлсон, который живет на крыше». 2-я серия.
17.25 «Мир Клеопатры: раскрыты тайны Александрии». 2-я серия.
18.40, 20.50 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Виктор Науменко.
18.45 «Отечество и судьбы». Вивьены.
18.55 Порядок слов.
19.15 Юбилейный вечер Людмилы Лядовой.
20.00 Ночной полет.
20.55 «Рассказ неизвестного человека». СССР, 1980. В ролях Е. Симонова.

31 КАНАЛ

- РЕН ТВ — ОТС
6.30 Музикальный канал.
7.00 «Рыцари-забияки». М/с.
7.25 «Икс-мены». М/с.
7.50 «Уолтер Мелон». М/с.
8.25 Час суда. Дела семейные.
9.30, 12.30, 23.15 «24». Информационная программа.
9.50 «Наемник». США, 1996. В ролях О. Грюнер, Д. Риттер. Боевик.
11.55 Путь к красоте и здоровью.
12.15 Музыка на REN TV.
13.00 «Секс суда» с Павлом Астаховым.
14.00 «КГБ в смокинге». 10-я серия.
15.15 «Детки из класса 402». М/с.
15.40 «Пауэр Рейнджерс, или Могучие Рейнджеры. Успеть на помощь». Т/с.
16.00 «Мятежный дух». Т/с.
17.00 Час суда. Дела семейные.
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
19.00 «Моя война». Телевизионные мелодрамы.
19.30 Спорт-тайм.
20.00 «Выкуп». Россия, 1994. В ролях А. Хостиев, А. Равикович. Авантурная комедия. Чтобы выкупить из плена драгу, герой решается на ограбление.
22.00 «КГБ в смокинге». 11-я серия.
23.45 Веселые баксы.
0.00 «Только после вас». Франция, 2003. В ролях Д. Отей, Х. Гарсиа. Комедия. Герой спасает парня от самоубийства и берет его под опеку.
2.20 Криминальное чтиво.
2.45 Ночной музыкальный канал.
4.35 «Дикая планета». «Живущие в дупле».

33 КАНАЛ

- ТВ8
8.00, 9.00, 12.30, 17.30, 19.30, 21.30, 0.30, 6.00, 7.00 Диалоги о рыбаке.
8.30, 11.30, 18.30, 6.30, 7.30 Линия жизни.
9.30, 23.20 220 волт.
9.40, 12.00 Зарядка для страны.
10.00 Веселые старты.
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00 7 новостей.
13.30, 16.30, 23.30, 5.00 Спортивные танцы.
14.30, 22.10, 0.10 Музыкальный трек.
14.40 Профессиональный бокс. 101 великий нокут.
15.30, 20.30 Футбол. Чемпионат Испании.
22.30 Автоспорт. Гонки из серии DTM.
1.10 Футбол Испании. Обзор тура.
2.00 Автоспорт. Всемирная серия «ChampCar».
3.00 Интерактивный ТВ-чат.

- 9.45 «Всегда говори "всегда"». 6-я серия.
10.45 «Американский дедушка». Россия, 1993. Комедия.
13.30 «Двенадцать месяцев». СССР, 1972. Две серии.
17.00 «Танец на грани». Россия, 2003. Криминальная драма.
19.00 «Виртуоз». США, 2002. В ролях К. Ламберт, Д. Хоппер. Боевик. Герой охраняет свидетеля, который должен дать показания в суде против мафии. Но он не подозревает, что защищает убийцу своих родителей.
21.30 Канал КУП.
22.00 «Воровка». Т/с.
23.00 «Уласть вверх». Россия, 2002. В ролях Е. Крюкова, Е. Сидихин. Мелодрама. Молодая жена богача влюбляется в каменщика.

6 КАНАЛ

- HTB — NTSC
7.30 Глобальные новости.
7.35 «Как говорит Джиндлер». М/с.
8.00 «Ох уж эти детки!». М/с.
8.25 «Эй, Арнольд!». М/с.
8.45 Наши песни.
9.00 Завтрак с «Дискавери».
10.05 «Девочки сверху». США, 2001. В ролях Д. Амфл, К. Эрфорт. Комедия.
12.15 «Дикая семья Торнберри». М/с.
12.40 «Эй, Арнольд!». М/с.
13.05 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 Голод.
15.00 «Толстая девчонка». Т/с.
16.00 Реальное шоу «Дом-2. Первый весна».
17.00 Окна.
18.00 «Цена любви». Документальный детектив.
19.00 Живой журнал.
19.30 Москва: инструкция по применению.
20.00 Окна.
21.00 Реальное шоу «Дом-2. Первый весна».
22.00 «Вечера на хуторе близ Диканьки». СССР, 1961. Комедия.
23.40 «Дом-2. После заката».
0.10 Москва: инструкция по применению.
0.40 Наши песни.
1.25 «Любовь на шестерых». Т/с.
2.00 «Джентльмен из Эпсома». Франция, 1962. Комедия.

10 КАНАЛ

- НТВ — ТСМ
6.00 Сегодня утром.
7.00 Вместе.
8.30 Сегодня утром.
9.05 «Скорая помощь»-9. США, 2002. 8-я серия.
10.00 Сегодня.
10.20 Особо опасен!
10.50 «Косвенные улики». Детектив. 2-серия.
11.55 «Человек войны». Военная драма. 2-я серия.
13.00 Сегодня.
13.35 Чистосердечное признание.
14.05 «Государственная граница». СССР, 1980. 10-я серия.
15.35 Игры разума.
16.00 Сегодня.
16.20 Ток-шоу «Принцип домино».
17.30 «Москва. Центральный округ». 11-я серия.
18.30 Позиция.
19.00 Сегодня.
19.20 Сегодня в Новосибирске.
19.40, 0.45 «Человек войны». 3-я серия.
20.45 «Косвенные улики». 3-я серия.
22.00, 0.15 Сегодня в Новосибирске.
22.40 «Таксистка»-2. 2-я серия.
23.45 Чрезвычайное происшествие.
0.00 Сегодня.
1.45 Футбольный клуб.
2.35 Бильярд.
3.20 Профессия — репортер.
3.45 «Филадельфия». США, 2001. 1-я, 2-я серии.

- 15.00 «Озорные анимашки». М/с.
15.35 «Новые фильмы о Скуби Ду». М/с.
16.00 «Новый Бэтмен». М/с.
16.30 «Бешеный Джек-пират». М/с.
17.00 «Зена — королева воинов». Т/с.
18.00 «Тайны Смолвилля». Фантастика.
19.00 «Комиссар Рекс». Австрия — Германия, 1994—2004.
19.55, 1.00 «Моя прекрасная няня». Т/с.
20.30 Истории в деталях.
21.00 «Талисман любви». 18-я серия.
22.00 «Крокодил-2. Список жертв». США, 2001. В ролях М. Коув, Х. Н. Ленард. Ужасы.
0.00 Осторожно, модерн!-2.
0.30 Истории в деталях.
1.35 Детали.
2.35 «Друзья». Комедия.
3.25 «Не оглядывайся». США, 1996. Боевик.
4.55 «Иосиф и его разноцветная одежда», «Давид и Голиаф». Д/ф.

ДЛЯ ОБЛАСТИ

- НТВ-3
5.00 Сегодня утром.
8.05 «Скорая помощь»-9. 8-я серия.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00, 3.00 Сегодня.
9.20 Особо опасен!
9.50 «Косвенные улики». Детектив. 2-я серия.
10.55 «Человек войны». Военная драма. 2-я серия.
12.35 Чистосердечное признание.
13.05 «Государственная граница». СССР, 1980. 10-я серия.
14.35 Игры разума.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Москва. Центральный округ». 11-я серия.
17.35, 20.50, 22.45 Чрезвычайное происшествие.
18.40, 23.15 «Человек войны». 3-я серия.
19.45 «Косвенные улики». 3-я серия.
21.40 «Таксистка»-2. 2-я серия.
23.45 «Футбольный клуб» с В. Уткиным.
1.05 Бильярд.
1.50 Профессия — репортер.
2.15, 3.15 «Филадельфия». США, 2001. 1-я, 2-я серии.
4.10 «Тарзан». Т/с.

12 КАНАЛ

- СТС — НТН-12
7.00 «Беверли Хиллз 90210». Т/с.
7.40 Сказки лесных человечков.
7.50 «Смешарики». М/с.
8.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с.
8.30 «Моя прекрасная няня». Т/с.
9.00 «Талисман любви». 17-я серия.
10.00 Истории в деталях.
10.30 «Тайны Смолвилля». Фантастика.
11.30 «Приманки». США, 2004. В ролях К. Севье, С. фон Пфеттен. Комедия ужасов.
13.30 Осторожно, модерн!-2.
14.00 «Томми-оборотень». Т/с.
14.30 «Карлсон вернулся». М/ф.

41 КАНАЛ

- СПОРТ
7.50 Футбол. Чемпионат России. «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Спартак» (Москва).
10.00, 11.00, 12.20, 15.00, 20.00, 0.00, 3.00 Вести-спорт.
10.10, 14.45 Фит-хит.
10.20 Спорт каждый день.
11.10 Профессиона

8 апреля 2005 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Четверг 14 апреля

16 Всё о юности

2 КАНАЛ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 5.00 Доброе утро.
 8.00 Новости.
 8.05 «Гибель империи». 7-я серия.
 9.20 «Клон». Т/с.
 10.30 Дисней-клуб. «Утиные истории».
 11.00 Новости.
 11.05 «Судьба». СССР, 1977. 1-я серия.
 13.00 «Сканер». «За чертой жизни».
 13.30 Угадай мелодию.
 14.00 Новости.
 14.20 «По ту сторону волков». 4-я серия, заключительная.
 15.20 «Плять вечером». Ток-шоу А. Малахова.
 16.30 «Криминальная Россия». «Бриллианты для мафии». 1-я серия.
 17.00 Вечерние новости (субтитры).
 17.10 «Криминальная Россия». «Бриллианты для мафии». 2-я серия.
 17.40 «Клон». Т/с.
 18.50 «На углу, у Патриарших». 4-я серия, заключительная.
 20.00 Время.
 20.30 «Гибель империи». 8-я серия.
 21.40 Человек и закон.
 22.30 Ночное «Время».
 22.50 «Тайная история искусства». «Фальшивые шедевры».
 23.30 «Формула власти». Президент Намибии.
 0.00 «Фанат». США, 1996. В ролях Р. Де Ниро, У. Снапс. Триллер. Герой с детства одержим страстью любовью к бейсболу. И вот его любимый игрок переходит в «иганты», но играет очень плохо. И тогда он решает помочь своему кумиру.
 2.10 «Монстр». США—Исландия, 2001. В ролях С. Полли, Р. Д. Берк. Триллер. Нью-йоркская тележурналистка отправляется в Исландию, чтобы найти своего жениха-оператора, не вернувшегося из служебной командировки.
 4.00 Новости.
 4.05 «Медицинская академия». Комедия. 4-я серия.

8 КАНАЛ

РОССИЯ — НСТ
 6.00, 6.29, 6.53, 7.23, 7.53, 8.23, 8.53, 9.13, 9.38 Доброе утро, Россия!

6.05, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.05, 9.30, 15.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
 9.45 «Всегда говори “всегда”». Россия, 2003. 7-я серия.
 10.45 «Бандеровцы. Война без правил». Д/ф.
 11.45 Вести. Дежурная часть.
 12.00 Вести.
 12.30 Местное время. Вести-Сибирь.
 12.50 «Семнадцать мгновений весны». 12-я серия, заключительная.
 14.10 Что хочет женщина.
 15.00 Вести.
 15.30 Частная жизнь.
 16.30 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 3-я серия.
 17.25 Вести. Дежурная часть.
 17.40 Местное время. Вести-Сибирь.
 18.00 Вести.
 18.10 «Кулагин и партнеры». Т/с.
 18.45 «Кармелита». Т/с.
 19.45 «Исцеление любовью». Т/с.
 20.45 Вести. Подробности.
 21.00 Вести.
НОВОСИБИРСК
 21.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
РОССИЯ
 21.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.55 «Всегда говори “всегда”». 8-я серия, заключительная.
 23.00 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 4-я серия.
 0.00 Вести +.
 0.20 «Бобби Фишер. Против всех». Д/фильм о знаменитом шахматисте.
 1.15 Вести. Дежурная часть.
 1.30 «Рожденный четвертого июля». США, 1999. В ролях Т. Круз, К. Седжвик. Драма. История жизни ветерана вьетнамской войны, оставшегося калекой.
 4.20 Дорожный патруль.
 4.35 «Закон и порядок». США. Детективный сериал.
 5.20 «Ангелы Чарли». США, 1976—1981.

3 КАНАЛ

«КУЛЬТУРА» — НТК
 11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире (см. программу 28-го канала).

4 КАНАЛ

РЕН ТВ — Регион ТВ
 9.30 Победоносный голос верующего.
 10.00 Мульти-пульти.

12.00 «Любовь зла». В ролях Р. Конанджян, О. Сидорова. Комедия.
 13.30 «Бей в kostь». США, 1999. В ролях В. Харрелсон, А. Бандерас. Трагикомедия. Друзья — бывшие боксеры получают шанс сразиться за звание чемпиона.
 16.00 Мульти-пульти.
 17.00 «Человек в зеленом кимоно». СССР, 1991. Боевик.
 18.30 «Транзит для дьявола». Россия, 1999. Боевик. 1-я серия.
 21.15 Канал КПГи.
 21.35 «М-чарт» с Бачинским и Стиллавинным.
 22.00 «Воровка». -2 Т/с.
 23.00 «Одиссея капитана Блада». Франция, 1991. В ролях Ив Ламбрешт, Л. Ярмольник. Приключения по роману Р. Сабатини. История врача-ирландца, волею судьбы ставшего пиратом.
 0.20 «Лолита». США, 1997. В ролях Д. Айронс, Д. Суэин. Экранизация романа В. Набокова о любви профессора литературы к 12-летней девочке.
 2.55 Центр «Лик».
 3.05 Ксения Подольская приглашает.
 3.10 Если хочешь быть здоров.
 3.20 С благодарностью госпоже Любене.
 3.25 Рецепты счастья.
 3.30 «Приговоренный». США—Германия, 2000. Боевик.
 5.30 Осторожно, модерн!
 6.00 «Потрясающие каскадерские трюки». Д/с.

6 КАНАЛ

THT — NTSC
 7.30 Глобальные новости.
 7.35 «Как говорит Джиндлер». М/с.
 8.00 «Ох уж эти детки!». М/с.
 8.25, 12.40 «Эй, Арнольд!». М/с.
 8.45 Наши песни.
 9.00 Завтра с «Дискавери».
 10.00 «Вечера на хуторе близ Диканьки». СССР, 1961. Комедия.
 11.40 Мультифильмы.
 12.15 «Дикая семейства Торнберри». М/с.
 13.05 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с.
 13.30 Телемагазин.
 14.00 Голод.
 15.00 «Толстая девчонка». Т/с.
 16.00 Реальное шоу «Дом-2. Первая весна».
 17.00 Окна.
 18.00 «Необъяснимо, но факт». «Привидения».
 19.00 Живой журнал.
 19.30 Москва: инструкция по применению.
 20.00 Окна.

21.00 Реальное шоу «Дом-2. Первая весна».
 22.00 «Моя жена — гангстер». Южная Корея, 2001. Комедийный боевик.
 0.30 «Дом-2. После заката».
 1.00 Москва: инструкция по применению.
 1.30 Наши песни.
 1.40 Живой журнал.
 2.10 «Любовь на шестерых». Великобритания, 2003. Комедия.
 2.45 «Превратности любви». США, 2000. Комедия.

9.00 «Талисман любви». 18-я серия.
 10.00 Истории в деталях.
 10.30 «Тайны Смолвиля». Фантастика.
 11.30 «Крокодил-2. Список жертв». США, 2001. В ролях М. Коув, Х.-Н. Ленард. Ужасы.
 13.30 Осторожно, модерн!-2.
 14.00 «Томми-оборотень». Т/с.
 14.30 Мультифильмы.
 15.00 «Озорные анимашки». М/с.
 15.35 «Новые фильмы о Скуби Ду». М/с.
 16.00 «Новый Бэтмен». М/с.
 16.30 «Бешеный Джек-пират». М/с.
 17.00 «Кэна — королева воинов». Т/с.
 18.00 «Тайны Смолвиля». Фантастика.
 19.00 «Комиссар Рекс». Австрия—Германия, 1994—2004.
 19.55, 1.00 «Моя прекрасная няня». Т/с.
 20.30 Истории в деталях.
 21.00 «Талисман любви». Мелодрама. 19-я серия.
 22.00 «Питон». США, 2000. В ролях К. Ван Ден, Р. Инглунд. Ужасы.
 0.15 Скрытая камера.
 0.30 Истории в деталях.
 1.35 Детали.
 2.35 «Друзья». США, 1994—2002.
 3.25 «Хамелеон». США, 1995. Боевик.
 5.00 «Апостолы», «Апокалипсис: история конца света?». Д/ф.

ДЛЯ ОБЛАСТИ

НТВ-3
 5.00 Сегодня утром.
 8.05 «Скорая помощь». 9-я серия.
 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00, 3.00 Сегодня.
 9.20 Тайны разведки.
 9.50 «Косвенные улики». Детектив. 3-я серия.
 10.55 «Человек войны». Военная драма. 3-я серия.
 12.35 Чистосердечное признание.
 14.05 «Государственная граница». СССР, 1980. 11-я серия.
 15.35 Игры разума.
 16.00 Сегодня.
 16.20 Ток-шоу «Принцип домино».
 17.30 «Москва. Центральный округ». 12-я серия, заключительная.
 18.35, 5.30 Чрезвычайное происшествие.
 19.00 Сегодня в Новосибирске.
 19.40, 0.45 «Человек Войны». 4-я Серия.
 20.45 «Косвенные улики». 4-я серия.
 21.55 Квадратура.
 22.00, 0.15 Сегодня в Новосибирске.
 22.40 «К барьеру!». Ток-шоу.
 1.50 «Москва. Центральный округ». 12-я серия, заключительная.
 2.50 Бильярд.
 3.40 «Филадельфия». 3-я серия.
 4.40 «Первый понедельник». 6-я серия.
 14.35 Игры разума.
 15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
 16.30, 0.20 «Москва. Центральный округ». 12-я серия, заключительная.
 17.30, 20.50, 4.50 Чрезвычайное происшествие.
 18.40, 23.15 «Человек войны». 4-я серия.
 19.45 «Косвенные улики». 4-я серия.
 21.40 «К барьеру!». Ток-шоу В. Соловьева.
 1.20 Бильярд.
 2.10 «Филадельфия». 3-я серия.
 3.15 «Первый понедельник». 6-я серия.
 4.05 «Тарзан». Т/с.

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ

21 КАНАЛ
 МКС
 7.00, 19.00, 4.00 Немецкий канал.
 9.00 Татарский канал.
 10.00, 18.30, 20.00 Духовный канал.
 10.30, 13.00, 13.30, 18.00 Образовательный канал.
 11.00, 15.00, 19.15, 0.00 Женский канал.
 16.00, 21.00 Азербайджанский канал.
 22.30 Армянский канал.

23 КАНАЛ
 ДТВ — Viasat — Форпост-Медиа
 8.00, 15.50 Мультифильмы.
 8.55, 19.25, 2.10 Неслучайная музыка.
 9.00, 20.00 «На бульваре» с...
 9.30 «Женаты и с детьми...». Т/с.
 10.05 Рыболов.
 10.40, 1.15 Агентство криминальных новостей.
 10.55 «Девочки желают повеселиться». США, 1985. В ролях Сара-Джессика Паркер, Ли Монтгомери. Комедия об участницах танцевального конкурса.
 13.15, 19.30 Время — деньги!
 13.45 «Агентство». Т/с.
 14.45 «Круговой Уокер». США, Боевик.
 16.35, 22.40, 5.00 «Звездная семейства». Кукольное шоу.
 17.15 «Расследование». СССР, 1980. В ролях А. Мягков, В. Самойлов. Детектив. Расследование работниками МУРа кражи из магазина ювелирных изделий.
 20.25 «Женаты и с детьми...». Т/с.
 20.55, 3.15 «Баязет». 8-я серия.
 22.00, 4.20 Шоу Бенни Хилла.
 23.00, 5.20 «Апокалипсис». США, 2002. В ролях Р. Перлман, В. Ларсен. Боевик. Расследует кражу смертоносного вируса из секретной лаборатории, ФБР выходит на след безумного мессии.
 1.35 Эротическая программа.
 2.20 Шоу Джерри Спрингера.

28 КАНАЛ

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
 8.00 Европьюс.
 11.00, 20.30, 1.00 Новости культуры.
 11.20 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Павел Маштаков.
 11.30 «Земное и небесное». «Крещение». Д/сериал о тысячелетней истории Русской Православной Церкви.
 12.15, 2.25 «Балтийское небо». СССР, 1961. В ролях П. Глебов, В. Платов. Военная драма о летчиках-истребителях, воевавших над блокадным Ленинградом. По роману Н. Чуковского.
 13.40 «Бабалус». М/с.
 13.55 Апокриф.
 14.35 «Реальная фантастика». Ведущий В. Губарев рассказывает о «космической» цензуре.
 14.50 «Это случилось в милиции». СССР, 1963. В ролях В. Санеев, М. Бернес. Драма о поисках родителей человека, ребенком вывезенного из блокадного Ленинграда.

33 КАНАЛ
 7ТВ
 8.00, 9.00, 12.30, 17.30, 19.30, 21.30, 0.30, 6.00, 7.00 Диалоги о рыбалке.
 8.30, 18.30, 6.30, 7.30 Линия жизни.
 9.30 220 вольт.
 9.40, 12.00 Зарядка для страны.
 10.00 Веселые старты.
 11.00 Звезды автострады.
 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00 7 новостей.
 13.30, 16.30, 20.30, 5.00 Спортивные танцы.
 14.30, 22.10, 0.10 Музикальный трек.
 14.40, 1.10 Профессиональный бокс. 101 великий нокаут.
 15.30, 22.30 Автоспорт. Гонки из серии ДТМ.
 1.30 Автоспорт. Всемирная серия «Nissan».
 2.00 Автоспорт. Всемирная серия «ChampCar».
 3.00 Интерактивный ТВ-чат.

36 КАНАЛ
 ТВ ЦЕНТР
 7.00 Настроение.
 9.30 Газетный дождь.
 9.45 «Вечный зов». 9-я серия.
 11.15 «Трагедия века». Военная киноэпопея.
 12.25 Петровка, 38.
 12.45, 15.45, 18.45, 21.45, 1.30 События. Время московское.
 13.00 Особая папка.
 13.50 Точный расчет.
 14.05 «Инспектор Деррик». Т/с.
 15.10 За кулисами войны.
 15.25 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
 16.05 Деловая Москва.
 16.35 Телемагазин.
 16.40 Регионы: прямая речь.
 17.05 21-й кабинет.
 17.30 «Трагедия века». 16-я серия.
 19.00 Прогноз погоды, театральная афиша.
 19.05, 20.20 «Вечный зов». 8-я серия.
 20.00 События. 55-я широта.
 20.30 Супердиск.
 20.40 Мультифильм.
 20.50 Наша версия. Под грифом «Секретно».
 22.20 Пять минут деловой Москвы.
 22.25 «Поезд в Brooklyn». Россия—Украина, 1994. В ролях А. Самохина, Н. Добрынина. Авантюрная мелодрама.
 0.30 Времечко.
 1.05 Петровка, 38.
 1.55 «Мода non-stop». Ток шоу.
 2.35 Мототриал в залах. Чемпионат мира. Гран-при Аргентины.
 3.05 Супердиск.
 3.15 Синий троллейбус.
 0.00 «Пустой дом». Южная Корея, 2004. В ролях Ч. Хе, Ли Сен-йон. Драма. Странный парень проникает в дома, хозяева которых в отъезде. В одном из домов он встречает красивую одинокую женщину.
 2.05 Очевидец. Невероятные истории.
 2.50 Ночной музыкальный канал.
 4.35 Дикая планета.

8 апреля 2005 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ Пятница 15 апреля

17 Всё о жизни

2 КАНАЛ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро.
8.00 Новости.
8.05 «Гибель империи». 8-я серия.
9.20 «Клон». Т/с.
10.30 «Дисней-клуб». «Аладдин».
11.00 Новости.
11.05 «Судьба». 2-я серия.
12.20 «В погоне за цуunami». Д/ф.
13.30 Угадай мелодию.
14.00 Новости.
14.20 «Я сделал все, что мог». СССР, 1986. В ролях А. Филиппенко, А. Болтнев. Военная киноповесть. Осенью 1941 года в лагере для военнопленных под Киевом появился человек, назвавший себя врачом, и убедил немцев в необходимости организовать за пределами лагеря госпиталь. Не вызывая никаких подозрений у гитлеровцев, он снабжал оружием тех, кто становился на ноги, и давал им возможность уйти в лес.
15.40 «Пять вечеров» с Андреем Малаховым.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.20 «Документальный детектив». «Убойный роман». Дело 2003 года.
17.50 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем». Телегра.
20.00 Время.
20.25 «Большая премьера». Музыкально-развлекательная программа.
22.00 «Подводная тюрьма». США, 2004. В ролях У.-Х. Мейси, Т. Швайгер. Боевик.
23.50 «Пекло». Франция, 2002. В ролях Ж.-Ю. Англанд, Х. Де Альмейда. Боевик. Отчаянные парни похищают трейлер с золотом и везут его через раскаленную марокканскую пустыню. В пути неумная алчность и нарастающая паника превращают их в смертельных врагов.
1.40 «Отряд 10 из Наварона». Великобритания—США, 1978. В ролях Р. Шоу, Х. Форд. Боевик. Диверсионный отряд союзников проводит операцию по уничтожению немецкого орудия.
4.00 «Медицинская академия». Т/с.

8 КАНАЛ

- РОССИЯ — НСТ
6.00, 6.29, 6.53, 7.23, 7.53, 8.23, 8.53, 9.13, 9.38 Доброе утро, Россия!
6.05, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.05, 9.30, 15.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
9.45 «Всегда говори «всегда»». 8-я серия.
10.45 «Мой серебряный шар». Зинаида Райх.
11.45, 14.45, 17.25 Вести. Дежурная часть.
12.00, 15.00 Вести.
12.30, 17.40 Местное время. Вести-Сибирь.
12.50 Мусульмане.
13.00 Вся Россия.
13.15 «Городок». Дайджест.
13.45 В поисках приключений.
15.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
16.30 «Мужчины не плачут». «Скорпион». 4-я серия.
18.00 Вести.
18.10 «Кулагин и партнеры». Россия, 2004. Детектив.
18.45 «Кармелита». Т/с.
19.45 «Исполнение любовью». Т/с.
20.45 Вести. Дежурная часть.
21.00 Вести.
НОВОСИБИРСК
21.30 Местное время. Вести-Новосибирск.
РОССИЯ
21.50 Спокойной ночи, малыши!
21.55 Кровлю зеркало.
0.05 «Фанат». СССР, 1989. В ролях А. Серебряков, О. Кантемиров. Боевик. Карапист становится ракетиром. Но решает порвать с мафией и выступить с ней в борьбу.
1.50 «Проклятый сезон». США, 2002. В ролях К. Рассел, С. Спидман. Боевик. Элитному отделу специальных расследований полицейского департамента Лос-Анджелеса поручено разобраться в причинах возникшего уличного беспредела.
4.10 Дорожный патруль.
4.25 «Закон и порядок». Т/с.
5.15 «Ангелы Чарли». Т/с.
6.05 Европьюс.

3 КАНАЛ

- «КУЛЬТУРА» — НТК
11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире. (См. 28-й канал).

4 КАНАЛ

- REN TV — НТН-4
9.30 Победоносный голос верующего.
10.00 Российские мультфильмы.
12.00 «Безумный коледж». Канада, 2003. В ролях Н. Райт, Р. Левфер. Молодежная комедия о школьной шахматной команде.
14.00 «Фортуната». Канада, 2003. В ролях Л. Керби, С. Полли. Комедия. Герой считает себя везунчиком. Но после неудачи в любви засомневался в своей везучести и решил испытать судьбу в игре.
16.00 Российские мультфильмы.
17.00 «Американский дедушка». Россия, 1993. В ролях Е. Леонов, Г. Польских. Комедия. Богатый старичок возвращается из Америки, чтобы умереть на родине.
19.00 «Транзит для дьявола». 2-я серия.
21.05 Песни Валентины Сергеевой.
22.00 «Воровка»—2. Т/с.
23.00 «Одиссея капитана Блада». 2-я серия.
0.30 «Бей в кость». США, 1999. В ролях В. Харрелсон, А. Бандерас. Трагикомедия.
2.55 Рецепты счастья от Лилианы.
3.00 Встреча с ясновидящей Наной.
3.10 Канал КУПи.
3.30 «Танец на грани». Россия, 2003. В ролях А. Буссов, Н. Романычева. Криминальная драма. Дочь нового русского решила начать самостоятельную жизнь и уезжает в Крым работать танцовщицей в ресторане. Так она ввязывается в криминальную историю.
5.30 «Осторожно, модерн!». Юмористическая программа.
6.00—6.30 Потрясающие каскадерские трюки.

6 КАНАЛ

- TNT — NTSC
7.30 Глобальные новости.
7.35 «Как говорит Джинджен». М/с.
8.00 «Ох уж эти дети!». М/с.
8.25, 12.40 «Эй, Арнольд!». М/с.
8.45 Наши песни.
9.00 Завтрак с «Дискавери».
10.00 «Моя жена — гангстер». Южная Корея, 2001. Комедийный боевик.
12.15 «Дикая семейка Торнбери». М/с.
13.05 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 «Голод». Реальное шоу.

- 15.00 «Толстая девчонка». Т/с.
16.00 «Дом-2. Первая весна». Реальное шоу.
17.00 «Окна». Ток-шоу.
18.00 «Школа ремонта». Реальное шоу.
19.00, 1.45 «Живой журнал». Домашнее видео.
19.30, 1.05 Москва: инструкция по применению.
20.00 «Окна». Ток-шоу.
21.00 «Дом-2. Первая весна». Реальное шоу.
22.00 «Коридоры времени: пришельцы»—2. Франция, 1998. Комедия.
0.35 «Дом-2. После заката». Спецвыпуск.
1.35 Наши песни.
2.15 «Любовь на шестерых». Т/с.
2.50—5.00 «Лучшие постановки Бенни Хилла». Комедийное шоу.

10 КАНАЛ

- HTB — ТСМ
6.00 Сегодня утром.
7.00 Вместе.
8.30 Сегодня утром.
9.05 «Скорая помощь»—9. 10-я серия.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.30 Сегодня.
10.15 Военное дело.
10.50 «Косвенные улики». 4-я серия.
11.55 «Человек войны». 4-я серия.
13.35 Чистосердечное признание.
14.05 «Государственная граница». 12-я серия.
15.35 Игры разума.
16.20 Ток-шоу «Принцип домино».
17.30 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
18.30 Чрезвычайное происшествие.
19.20, 22.00, 23.35 «Сегодня» в Новосибирске.
19.40 «Стриатель». США, 1996. В ролях А. Шварценеггер, В. Уильямс. Боевик. Сотруднику ФБР поручено оберегать важную свидетельницу, обещавшую дать показания против высокопоставленных чиновников.
22.40 Совершенно секретно.
23.55 «Иллюзия убийства». США, 1986. В ролях Б. Браун, Б. Деннехи. Триллер. Мастер спецэффектов должен инсценировать убийство члена мафии. Тот согласился дать показания против своих боссов, и полиция беспокоится за его безопасность.
2.20 Бильярд.
3.05 Кто: это правда.
3.40 «Филадельфия». 4-я серия.
4.45 «Первый понедельник». 7-я серия.

12 КАНАЛ

- СТС — НТН-12
7.00 «Беверли Хиллз 90210». Т/с.
7.40 «Сказка лесных человечков». М/ф.
7.50 «Смешарики». М/с.
8.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с.
8.30 «Моя прекрасная няня». Т/с.
9.00 «Талисман любви». Т/с.
10.00 Истории в деталях.
10.30, 18.00 «Тайны Смолвилля». Т/с.
11.30 «Плитон». США, 2000. Ужасы.
13.35 Скрытая камера.
14.00 «Томми- оборотень». Т/с.
14.30 Мультфильмы.
15.00 «Зорьные анимашки». М/с.
15.35 «Новые фильмы о Скуби Ду». М/с.
16.00 «Новый Бэтмен». М/с.
16.30 «Бешеный Джек-пират». М/с.
17.00 «Зена — королева воинов». Т/с.
19.00 «Комиссар Рекс». Т/с.
19.55, 0.40 «Моя прекрасная няня». Т/с.
20.30 Истории в деталях.
21.00 «Талисман любви». Т/с.
22.00 «Двойник». США, 1999. В ролях Ж.-К. Ван Дамм, М. Рукер. Боевик. Чтобы выйти на след серийного убийцы, полицейские создают его клон.
0.10 Истории в деталях.
1.15 «Две жизни». США, 2000. В ролях Д. Мур, П. Ригерт. Триллер.
3.30—6.20 «Подростки из прибрежного городка». США, 2000. Музыкальный фильм. 2 серии.

ДЛЯ ОБЛАСТИ

- НТВ-3
5.00 Сегодня утром.
8.05 «Скорая помощь»—9. Т/с.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Сегодня.
9.20 Военное дело.
9.50 «Косвенные улики». 4-я серия.
10.55 «Человек войны». 4-я серия.
12.35 Чистосердечное признание.
13.05 «Государственная граница». 12-я серия.
14.35 Игры разума.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Стресс», Ток-шоу.
17.30 Чрезвычайное происшествие.
18.40 «Стриатель». США, 1996. Боевик.
21.00 Сегодня в 22.00.
21.40 Совершенно секретно.
22.35 «Иллюзия убийства». США, 1986. Триллер.
0.50 Бильярд.
1.35 Кто: это правда.
2.10 «Филадельфия». Т/с.
3.15 «Первый понедельник». Т/с.
4.05 «Тарзан». Т/с.

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ

21 КАНАЛ

- МКС
7.00, 14.00, 18.00, 4.00 Немецкий канал.
9.00 Татарский канал.
10.00, 18.30 Духовой канал.
10.30 Образовательный канал.
11.00 Женский канал.
13.30 Общественный канал.
15.00 Армянский канал.
16.00 Женский канал.
17.00 Образовательный канал.
19.00 Исламский канал.
20.00 Азербайджанский канал.
21.00 Еврейский канал.
22.30 Армянский канал.
0.00 Женский канал.

23 КАНАЛ

- DТВ — Viasat — МКС+
8.00, 15.50 Мультфильмы.
8.55, 19.30, 2.10 Неслучайная музыка.
9.00, 20.00 «На бульваре ...».
9.30 «Женаты и с детьми...». Т/с.
10.05 Телемагазин.
10.40, 1.15 Агентство криминальных новостей.
10.55 «Апокалипсис». США, 2002. Боевик.
13.15, 19.30 «Время — деньги!». Игровое шоу.
13.45 Шоу рекордов Гиннеса.
14.45 «Крутой Уокер». Т/с.
16.35, 22.40, 5.55 Звездная семейства.
17.10 «Мой ласковый и нежный зверь». СССР, 1978. В ролях Г. Беляева, О. Янковский. Мелодрама по повести Антона Чехова «Драма на охоте».
20.25 «Женаты и с детьми...». Т/с.
20.55 «Шокирующая документалистика». «Они видели смерть». Д/ф.
22.00, 5.10 Шоу Бенни Хилла.
23.00, 6.10 «Супервороны». Китай, 2000. Боевик о команде бойцов, состоящей из профессиональных воров.
1.35 Эротическая программа.
2.20 «Заложник». США, 2002. В ролях Д. Хоппер, Т. Боттомс. Боевик.
4.20 Шоу Джеффри Спрингера.

28 КАНАЛ

- КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
8.00 Европьюс.
11.00 Новости культуры.
11.20 «Звезда Героя». Герой Советского Союза Абрея Баршат.

31 КАНАЛ

- РЕН ТВ — ОТС
6.30 Музикальный канал.
7.00 «Рыцари-забияки». М/с.
7.25 «Икс-мены». М/с.
7.50 «Ультер Мелон». М/с.
8.30 Час суда. Дела семейные.
9.30, 12.30, 19.30 «24». Информационная программа.
9.50 «Дракула. Мертвый и довольный». США, 1995. Пародия на фильм о вампирах.
11.55 Путь к красоте и здоровью.
12.15 Музыка на REN TV.
13.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
14.00 «КГБ в смокинге». 12-я серия.
15.15 «Детки из класса 402». М/с.
15.40 «Пауэр Рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Т/с.
16.00 «Мятежный дух». Т/с.
17.00 Час суда. Дела семейные.
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
19.00 «Моя война». Телевизионные мелодрамы.
20.00 «Полный привод». Франция—Великобритания, 2002. В ролях Ж. Ланвен, Б. Пулворд. Комедия. Узнав, что на его лотерейный билет выпал крупный выигрыш, заключенный бежит из тюрьмы.

36 КАНАЛ

- ТВЦ
7.00 Настроение.
9.30 Газетный дождь.
9.45 «Вечный зов». 10-я серия.
11.20 Баллада о Воркуте.
12.10 Денежный вопрос.
12.25 Петровка, 38.
12.45, 15.45, 18.45, 21.45, 1.30 События. Время московское.
13.00 Российские созидатели.
14.05 «Инспектор Деррик». Т/с.
15.10 За кулисами войны.
15.25 Свой дом.
16.05 Деловая Москва.
16.35 Телемагазин.
16.40 Регионы: прямая речь.
17.05 «Приглашает Борис Ноткин». Гость — Людмила Артемьева.
17.30 Парк юмора.
19.00 Прогноз погоды. Театральная афиша.
19.05 Супердиск.
19.15, 20.30 «Вечный зов». Т/с.
20.00 События. 55-я широта.
20.20 Диагностика.
20.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.00 Пять минут деловой Москвы.

Услуги адвоката: возврат долгов, водительских удостоверений. ДТП. Тел. 23-43-55, 16-15-90.

- 15.00 «Толстая девчонка». Т/с.
16.00 «Дом-2. Первая весна». Реальное шоу.
17.00 «Окна». Ток-шоу.
18.00 «Школа ремонта». Реальное шоу.
19.00, 1.45 «Живой журнал». Домашнее видео.
19.30, 1.05 Москва: инструкция по применению.
20.00 «Окна». Ток-шоу.
21.00 «Дом-2. Первая весна». Реальное шоу.
22.00 «Коридоры времени: пришельцы»—2. Франция, 1998. Комедия.
0.35 «Дом-2. После заката». Спецвыпуск.
1.35 Наши песни.
2.15 «Любовь на шестерых». Т/с.
2.50—5.00 «Лучшие постановки Бенни Хилла». Комедийное шоу.

41 КАНАЛ

- СПОРТ
6.05 Теннис. Международный турнир WTA.
8.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Осер» (Франция) — ЦСКА (Россия).
10.00, 11.00 Вести-спорт.
10.10, 14.45 Фит-хит.
10.20 Спорт каждый день.
10.30 Точка открытия.
11.05 Спортивный календарь.
11.15 Боллинг.

8 апреля 2005 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Суббота 16 апреля

18 ВЕДОМОСТИ

2 КАНАЛ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 5.00 Новости.
 5.10 «Десятое королевство». М/с.
 5.40 «Черная гора». СССР—Индия, 1970. Фильм детям.
 7.20 Играй, гармонь любимая!
 8.00 Слово паstry.
 8.10 Здоровье.
 9.00 Новости.
 9.10 «Три окна». Программа Андрея Макаревича.
 9.40 «Любовные истории». Николай Лукинский.
 10.20 Встань иди.
 11.10 «История с географией». «Подземный рейс». Фильм 2-й.
 12.00 «Дисней-клуб». «Микки Маус и его друзья».
 12.30 Умницы и умники.
 13.10 «Пестрая лента» Сергея Урсуляка». Павел Пусекаев.
 14.10 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
 15.00 «Звездные войны. Эпизод IV. Новая надежда». США, 1977. В ролях М. Хемилл, Х. Форд. Фантастика.
 17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
 17.10 Субботний «Ералаш».
 17.30 Кто хочет стать миллионером?
 18.40 Бенефис Ефима Шифрина.
 20.00 Время.
 20.20 Бенефис Ефима Шифрина (продолжение).
 22.25 «Чужой»-3. США, 1992. В ролях С. Уивер, Л. Хенрик森. Ужасы.
 0.30 «Век невинности». США, 1993. В ролях М. Пфайффер, Д. Дей-Льюис. Драма.
 3.00 «Медицинская академия». Т/с.
 4.00 «Гонки по вечной мерзлоте». Д/ф.

8 КАНАЛ

РОССИЯ — НСТ
 6.55 «Дело № 36». СССР, 1956. Детектив.
 8.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
 8.40 Золотой ключ.
 9.00, 12.00, 15.00 Вести.
 9.10, 12.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
 9.20 Русское лото.
 9.55 Утренняя почта.
 10.25 Субботник.
 11.10 Смехопанорама.
 12.20 «Сто к одному». Телеигра.
 13.15 В поисках приключений.
 14.15 Клуб сенаторов.
 15.15 «Тихий Дон». СССР, 1957—1958. В ролях П. Глебов, Н. Смирнов. Экра-

низация романа Михаила Шолохова.
 1-я серия.
 НСТ
 17.00 Вести-Новосибирск.
 17.10 Прямая речь.
 17.25 Стиль жизни — ВИНАП.
 17.30 Вести-Новосибирск.
 17.40 Сибирская энциклопедия.
 18.00 Вести-Новосибирск.
 18.10 МИК.
 18.30 Вести-Новосибирск.
 18.40 Открытая студия.
 РТР — НСТ
 19.00 «Кубок юмора».
 20.50 В Городке.
 21.00 Вести.
 21.25 Зеркало.
 21.35 Честный детектив.
 22.05 Субботний вечер.
 0.00 «Черный пес». США, 1998. В ролях П. Суэйзи, М. Лоаф. Острожесткий фильм. Водитель- дальнобойщик Джек Круз только что вышел из тюрьмы и сейчас находится под полицейским надзором. Однако обстоятельства вынуждают его, ради благополучия жены и ребенка, согласиться на перевозку левого груза. Без лишних вопросов он отправляется в путь. Очень скоро становится ясно, насколько опасным будет это рейс.
 1.45 «Звонок». Япония, 1998. Триллер.
 3.55 Горячая десятка.
 4.50 «Пробуждая мертвцевов». США, 2000. В ролях Б. Крадап, Д. Коннелли. Триллер.
 6.25 «ЕвроНьюс».

3 КАНАЛ

КУЛЬТУРА — НТК
 11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире. (См. 28-й канал).

4 КАНАЛ

ТВ3 — Регион ТВ
 9.35 Российские мультфильмы.
 11.00 «Черепашки-ниндзя». Новые приключения». М/с.
 12.00 «Двенадцать месяцев». СССР, 1972. В ролях Н. Волков, Л. Жвания. Сказка. 1-я серия.
 13.20 «Кинг-Конг». США, 1976. В ролях Д. Бриджес, Ч. Гродин. Фантастический фильм о гигантской обезьяне, наводящей ужас на жителей Нью-Йорка.
 16.00 Иди и смотри.
 16.10 «Ла Страна — ваша дорога к красоте».
 17.00 «Безумный колледж». Канада, 2003. Молодежная комедия.

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ

21 КАНАЛ

МКС
 7.00, 4.00 Немецкий канал.
 9.00 Татарский канал.
 10.00 Духовный канал.
 11.00 Украинский канал.
 12.00 Образовательный канал.
 13.00 Белорусский канал.
 14.00 Общественный канал.
 16.00 Исламский канал.
 18.00, 0.00 Татарский канал.
 18.30 Духовный канал.
 19.00 Общественный канал.
 19.30 Женский канал.
 20.00 Духовный канал.
 21.00 Азербайджанский канал.
 22.30 Армянский канал.

23 КАНАЛ

ДТВ-Viasat
 Форпост-Медиа
 ДТВ — МКС+
 8.55 «Напряги извилины». Т/с.
 9.30 Мультифильмы.
 10.45 Рыбаловы.
 11.15 «Вспомнить все». США, 1990. В ролях А. Шварценеггер, Ш. Стоун. Фантастический боевик. В 2048 году жизнь простого рабочего парня Дага Кузида скучна и однообразна. Он решает воспользоваться услугами компании, которая посыпает в его мозг импульсы, создающие полную иллюзию того, что он — другой человек, живущий иной, интересной жизнью.
 13.35 «Без цензуры». Д/с.
 14.30 «Строго на Юг». Т/с.
 15.25 Арсенал.
 15.55 «Баязет». Т/с.
 18.00 Звездная семейка.
 19.00 Шоу рекордов Гиннесса.
 20.00 «Виват, гардемарины». СССР, 1991. В ролях Д. Харатьян, С. Жигулов. Историко-приключенческий фильм. Продолжение сериала «Гардемарины, вперед!». 1744 год. По тайному вызову императрицы Елизаветы в Россию прибывает невеста Петра III — будущая Екатерина II в

相伴。 Гардемаринам поручено встречать гостей.
 23.00 «CSI. Место преступления»-3. Т/с.
 1.00 Эротическая программа.
 1.35 Мировая реклама.
 2.05 «Братство». США, 1968. Боевик.
 4.05 «Баязет». Т/с.
 6.10 Звездная семейства.
 7.10 Шоу рекордов Гиннесса.

28 КАНАЛ

«КУЛЬТУРА»
 8.00 Канал «ЕвроНьюс».
 11.10 Библейский сюжет.
 11.40 «Гадюка». СССР, 1965. В ролях Н. Мишкова, Б. Зайденберг. Драма по рассказу Алексея Толстого.

13.20 «Кто в доме хозяин?». Михаил Разумовский.
 13.50 «Ох, уж эта Настя!». СССР, 1971. В ролях И. Волкова, С. Куксов. Детская комедия.
 15.05 С легким жаром!
 15.35 «Наедине с природой». Д/с.
 16.05 «Атланты. В поисках истины». 16.30, 23.15 «Написано войной».
 16.35 «Из записок Лопатина». Спектакль театра «Современник».

18.35, 3.30 Мультифильмы.
 18.45 «Властили Копец»: «Братство Копцов». За кадром. Д/ф.

19.40 Романтика романса.

20.25 Магия кино.

20.55 Сфера.

21.35 Блек-俱乐部.

22.15 «Больше, чем любовь». Сергей и Светлана Параждановы.

23.00 Новости культуры.

23.25 «Гарри — друг, который желает вам добра». Франция, 2000. В ролях Л. Лука, С. Лопес. Черная комедия.

1.15 Под гитару.

1.55 Самые громкие преступления и процессы XX века.

2.25—3.55 «Старинный водевиль». СССР, 1946. Музыкальная костюмная комедия.

31 КАНАЛ

REN TV — ОТС
 6.30 Музыкальный канал.
 7.30, 4.10 «Дикая планета». Д/с.
 8.25 «Приключения Конана-варвара». М/с.
 8.50 «Шинзо». М/с.
 9.15 «Уолтер Мелон». Т/с.
 9.45 «Футурара». М/с.
 10.45 Очевидец.
 11.45 «Домик с собачкой». Т/с.
 12.50 Криминальное чтиво.
 13.30 «24». Информационная программа.
 13.50 «Отражение». «Подиум». Д/ф.

19.00 «Упаста вверх». Россия, 2002. В ролях Е. Крюкова, Е. Сидихин. Мелодрама. Жила-была красивая, умная и очень богатая девочка. Точнее богатым был ее муж, чиновник по финансам. У них был даже камин. Сидеть около было можно, а вот греться нет: он был искусственным. И тогда красивая, умная, богатая и несчастная девочка решила переделать камин в настоящий. И пригласила каменщики.

21.00 Измени свой мир.

22.00 «Воровка»-2. Мелодрама.

23.00 «Несущие бурю». США, 2000. В ролях Т. Кристофер, Б. Митчум. Боевик. Морской десант должен обезвредить террориста, захватившего сверхмощное ядерное оружие.

1.00 «Против хищника». США, 2004. В ролях Л. Ламас, П. Барнс. Ужасы.

Расследуя гибель студентов в американской глупи, агенты спецслужб обращаются к девушке, которой удалось выжить в этой страшной резне.

2.55 Встреча с академиком народной медицины Надеждой Шотт.

3.05 Ксения Подольская приглашает.

3.15 С благодарностью госпоже Любке.

3.20 Если хочешь быть здоров.

3.30 «Виртуоз». США, 2002. В ролях К. Ламберт, Д. Хоппер. Боевик.

5.30 Голливуд On-Set.

6.00—6.30 Осторожно, модерн!

6 КАНАЛ

ТНТ — NTSC

7.45, 14.00 Каламбур.

8.20 «Джикс и Вустер». Т/с.

9.05 «Фигли-Мигли». Юмористическая программа.

9.35 Маски-шоу.

10.00 «Коридор времени: пришельцы»-2. Франция, 1998. Комедия.

12.25, 13.20 «Маззи». М/с.

12.40 «Сейпормун — супервоин». М/с.

13.30 «Две блондинки против грязи». «Художник-философ».

14.30 «Фигли-мигли». Юмористическая программа.

15.00 «Агентство НЛС». Т/с.

16.00 «Дом-2. Первая весна». Реальное шоу.

17.00 «Саша + Маша». Т/с.

17.30 Москва: инструкция по применению.

18.00 «Запретная зона». Детективное шоу.

19.00 «Агентство НЛС». Т/с.

20.00 «Цена любви». Ток-шоу.

21.00 «Дом-2. Первая весна». Реали-ти-шоу.

22.00 «Саша + Маша». Т/с.

22.30 Смешные и голые.

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ

СТС — НТН-12

7.00 «Скачок во времени». Канада, 2003. Фэнтези. 1-я серия.

8.50 «Тутенштейн». М/с.

9.20 «Смешарики». М/с.

9.30 «Радужная рыбка». М/с.

10.00 «Том и Джерри». М/с.

10.15 «Полундрай». Телеигра.

10.45 «Том и Джерри». М/с.

11.00 «Происшествие на орбите». США, 1986. В ролях К. Коллет, К. Де Янг. Семейная комедия.

23.00 «Повторение пройденного». Россия, 2004. Мелодрама. 1, 2-я серии.

1.30 Открытый проект.

3.45—5.20 «Дави на газ». Дания, 2002. В ролях К. Бодниа, Н.-Л. Каас. Комедия. Умирающий старик просит героя вызволить из тюрьмы его сына.

21.00 «Скачок во времени». Канада, 2003. Фэнтези. 1-я серия.

8.50 «Кодекс чести»-2. Т/с.

18.35 Профессия — репортёр.

19.05 Программа-максимум.

19.50 «Ворошиловский стрелок». Россия, 1990. Криминальная драма.

21.50 Ника.

8 апреля 2005 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Воскресенье 17 апреля

19 ВЕДОМОСТИ

2 КАНАЛ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Новости.
5.10 «Десятое королевство». М/с.
5.20 «Робин Гуд». США, 1991. Приключения.
7.20 Служу Отчизне!
7.50 «Дисней-клуб». «Команда Гуффи».
8.10 В мире животных.
9.00 Непутевые заметки.
9.30 Пока все дома.
10.10 Дог-шоу.
11.00 Новости.
11.10 «Живой мир». Д/с.
12.10 «Дисней-клуб». «Микки Маус и его друзья».
12.50 «КЧерному морю». СССР, 1957. В ролях И. Извицкая, А. Кузнецов. Комедия.
14.10 «Слабое звено». Телегра.
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) — «Локомотив» (Москва).
17.00 Времена.
18.00 Смешные люди.
20.45 «Крепкий орешек»-2. США, 1991. В ролях Б. Уиллис, Б. Беделла. Боевик. Террористы захватывают аэропорт, требуя освободить из тюрьмы наркобарона. На пути преступников встает полицейский, встречающий жену в аэропорту.
23.00 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Джейф Лейси — Сид Вандерпул.
23.40 «Суперчеловек». «Человеческое тело». Фильм 4-й «Власть гормонов».
0.40 «Самураи». Германия, 2000. Испания—Франция—Германия, 2002. Боевик.
2.20 «Зверофабрика». США, 2000. Триллер.
3.50 «Медицинская академия». Т/с.

8 КАНАЛ

- РОССИЯ — НСТ
7.00 «Волшебный меч», М/с.
8.15 «Месть кота Леопольда». М/ф.
8.25 Колossalное хозяйство.
8.40 Военные программы.
9.00, 12.00, 15.00 Вести.
9.10, 12.10 Местное время. Вести-Новосибирск.
9.20 Студия «Здоровье».
9.50 ТВ Бинго-шоу.
10.05 Диалоги о животных.
11.00 Вокруг света.
12.20 «Городок». Дайджест.

- 12.55 Сам себе режиссер.
13.50 «Хал». Маленькие комедии.
14.15 Парламентский час.
15.20 «Фитиль» № 39. Сатирический тележурнал.
16.05 «Родной ребенок». Индия, 1987. В ролях Джетендра, Шридеви. Мелодрама. Мать ищет своего ребенка, который пропал во время железнодорожной катастрофы.
18.25 «Комната смеха». Юмористическая программа.
19.20 Наши песни.
21.00 Вести недели.
22.00 Специальный корреспондент.
22.25 «Я готов на все!». Программа Дмитрия Диброва.
23.35 «Баллистика». В ролях А. Бандерас, Л. Лиу. Боевик. Изобретен микрочип, который запускается в теле человека и циркулирует в крови, пока не получает команду убить своего носителя. ФБР отправляет на поиски члена агента Экса. Работа сводит его с агентом другой спецслужбы — красоткой Север. Она терпеть не может Экса, он отвечает ей взаимностью. Но это задание они смогут выполнить только вместе.
1.20 «Бойцовский Клуб». США, 1999. В ролях Б. Питт, Э. Кортон. Драма. Клерк отчаянно пытается вырваться из мучительно скучной жизни. У него появляется друг, который уверен, что саморазрушение — единственное, ради чего стоит жить. Они основывают тайный Бойцовский Клуб, который имеет огромный успех.
4.10 «Прочная сеть». США. Детектив.
5.00 Европьюс.

3 КАНАЛ

- КУЛЬТУРА — НТК
11.00—3.55 Передачи канала «Культура» в прямом эфире. (См. 28-й канал).

4 КАНАЛ

- ТВ3 — НТН-4
9.30 Жизнь в слове.
10.30 Российские мультфильмы.
11.30 «Черепашки-ниндзя». Новые приключения». М/с.
12.00 «Двенадцать месяцев». 2-я серия.
13.30 «Одиссея капитана Блада». СССР—Франция, 1991. Приключения. 2 серии.
16.30 Око в мире.
17.00 «В поисках приключений». США, 1996. В главной роли Ж.-К. Ван Дамм.

- Боевик. Спасаясь от полиции, вор оказывался на пиратском судне. На пиратов нападают бандиты. Герой продают в рабство в школу боевых искусств.
19.00 «Несущие бурю». США, 2000. В ролях Т. Кристофер, Б. Митчум. Боевик. Морской десант должен обезвредить террориста, захватившего сверхмощное ядерное оружие.
21.35 «М-чарт» с Бачинским и Стиллабиным.
22.00 «Воровка»-2. Т/с.
23.00 «Приятель покойника». Россия, 1997. В ролях А. Лазарев-мл., А. Неволина. Комедия. Герой считает себя неудачником. Однажды, выпив со старым другом, он заказывает собственное убийство.
1.05 «Крысиный угол». Россия, 1992. В ролях А. Иншаков, В. Павлов. Боевик. Несправедливо осужденный тренер-кардист выходит из тюрьмы. Он возвращается в родной город и вступает в борьбу с мафией.
2.55 «Приемный покой Ланьковых».
3.20 «Если хочешь быть здоров».
3.30 «Против хищника». США, 2004. Ужасы.
5.30 Голливуд On-Set.
6.00—6.30 Осторожно, модерн!

6 КАНАЛ

- ТНТ — NTSC
7.45, 14.00 «Каламбур».
8.20 «Дживс и Вустер». Т/с.
9.00, 14.30 «Фигли-Мигли». Юмористическая программа.
9.35 «Маски-шоу».
10.00 «Дорогой Боженька». США, 1996. В главной роли Г. Киннэр. Комедия. Суд приговорил мошенника к работе на почте. Проворачивая очередную аферу, он нечаянно отправляет деньги бедной женщине, прошившей в письме Бога о помощи.
12.25 «Маззи». М/с.
12.40 «Сейлормун — супервоин». М/с.
13.20 «Маззи». М/с.
13.30 Маски-шоу.
15.00 «Агентство НЛС». Т/с.
16.00 «Дом-2. Первая весна». Реали-ти-шоу.
17.00 «Саша + Маша». Т/с.
17.30 «Две блондинки против грязи». «Бизнесмен женился».
18.00 «Школа ремонта». «Полосатое счастье Мишелевой Марини».
19.00 Москва: инструкция по применению.
19.30 «Неизвестная Сибирь». «В августе 43-го».

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ

21 КАНАЛ

- МКС
7.00, 4.00 Немецкий канал.
9.00 Татарский канал.
10.00, 18.30 Духовный канал.
10.30 Азербайджанский канал.
12.00 Татарский канал.
13.00 Еврейский канал.
15.00 Азербайджанский канал.
16.30, 18.00 Образовательный канал.
17.00 Татарский канал.
17.30 Духовный канал.
19.00 Молодежный канал.
19.30 Общественный канал.
20.00 Армянский канал.
22.00 Духовный канал.
23.00 Грузинский канал.
0.00 Татарский канал.

23 КАНАЛ

- ДТВ—Viasat
Форпост-Медиа
8.55 «Напряженные извилины». Т/с.
9.30 Мультифильмы.
10.45 «Секреты Гиппократа».
11.00 Серебряный ручей.
11.30 «Супервороны». Китай, 2000. В ролях Л. Лай, Д. Чан. Боевик.
13.35 «Без цензуры». Д/с.
14.30 «Строго на Юг». Т/с.
15.25 Карданный вал.
15.55 «Баязет». Т/с.
18.00 Рыболов.
18.30 «В засаде». Юмористическая программа.
19.00 Шоу рекордов Гиннесса.
20.00 «Гардемарины»-3. Россия—Германия, 1992. В ролях Д. Харатьян, М. Мамаев. Историко-приключенческий фильм из кинотрилогии о гардемаринах.
22.30 «В засаде». Юмористическая программа.
23.00 «CSI: место преступления»-3. США, 2004. Детективный сериал.
1.00 Эротическая программа.
2.15 Мобильные штуки.
2.20 Самое смешное видео.
2.50 «Шокирующая документалистика». «Они видели смерть».
3.50 «Баязет». Т/с.
5.55 Самое смешное видео.
6.25 В засаде.
6.55 Шоу рекордов Гиннесса.

28 КАНАЛ

- КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
8.00 Европьюс.
11.10 Перепутовы острова.
11.35 «Тоби Тотц и его Лев». М/с.
11.55 «Море студеное». СССР, 1954. В ролях Н. Крючков, Г. Юдин. Приключения. XVIII век. Несколько моряков-поморов оказываются на необитаемом острове.
13.25 «Легенды мирового кино». Рита Хейдорф.
13.55 «Садко». СССР, 1952. В ролях С. Столыров, А. Ларионова. Сказка по мотивам онежских былин о купце-гусляре Садко.
15.25 «Наедине с природой». Д/с.
15.55 Что делать?
16.40, 22.00 «Написано войной».
16.45 «Шедевры мирового музыкального театра». «Сказки Гофмана». Опера.
19.50 Мультифильм.
20.10 «Сочинение ко Дню Победы». СССР, 1997. В ролях М. Ульянов, В. Тихонов. Драма. Три бывших летчики, ветерана Великой Отечественной войны, собираются отметить грядущий праздник. Но этому событию мешает неожиданный арест одного из них.
22.05 Великие романы двадцатого века.
22.35 Дом актера.
23.15 «Бог внутри нас». Д/ф.
0.10 «Дорога к дому». Южная Корея, 2002. Притча.
1.55 Прогулки по Бродвею.
2.25—3.55 «Море студеное». СССР, 1954. Приключения.

31 КАНАЛ

- REN TV — ОТС
6.30 Музыкальный канал.
7.30, 4.10 «Дикая планета». Д/ф.
8.25 «Приключения Конана-варвара». М/с.
8.50 «Шинзо». М/с.
9.15 «Уолтер Мелон». М/с.
9.40 «Симпсоны». М/с.
11.10 Дорогая передача.
11.45 «Неделя» с Марианной Максимовской.
12.50 Военная тайна.
13.30 «24». Информационная программа.
13.45 Честная игра.
14.00 «Спартак и Калашников». Россия, 2002. В ролях Я. Рошин, В. Меньшов. Приключения беспризорника и его собаки.
16.05 Очевидец. Невероятные истории.
17.05 «Без компромиссов». США, 1986. В главной роли Арнольд Шварценеггер. Боевик.
19.30 Хроника недели.

- Боевик. Спасаясь от полиции, вор оказывался на пиратском судне. На пиратов нападают бандиты. Герой продают в рабство в школу боевых искусств.
19.00 «Несущие бурю». США, 2000. В ролях Т. Кристофер, Б. Митчум. Боевик. Морской десант должен обезвредить террориста, захватившего сверхмощное ядерное оружие.
21.35 «М-чарт» с Бачинским и Стиллабиным.
22.00 «Воровка»-2. Т/с.
23.00 «Смешные и голые». Т/с.
23.30 Секс-индустрия для девушек.
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвыпуск.
0.25 Наши песни.
0.50 «Любовь на шестерых». Т/с.
1.25 Микс файт: бои без правил.
2.00 «Слон в моей постели». Германия, 2000. Комедия.
4.10—5.20 «Ливерпуль»-1. Т/с.

- 20.00 «Запретная зона». Детективное шоу.
21.00 «Дом-2. Первая весна». Реальное шоу.
22.00 «Саша + Маша». Т/с.
22.30 «Смешные и голые». Т/с.
23.30 Секс-индустрия для девушек.
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвыпуск.
0.25 Наши песни.
0.50 «Любовь на шестерых». Т/с.
1.25 Микс файт: бои без правил.
2.00 «Слон в моей постели». Германия, 2000. Комедия.
4.10—5.20 «Ливерпуль»-1. Т/с.

10 КАНАЛ

- НТВ — ТСМ
5.45 Мультфильм.
6.10 «Свадьба с приданым». СССР, 1953. Комедия.
8.00, 13.00, 16.00, 19.00, 4.00 Сегодня.
8.15 Сказки Баженова.
8.45 Их нравы.
9.25 Едим дома.
10.05 Женское время.
10.25 Дорогое удовольствие.
10.50 Top Gear.
11.25 Дачники.
12.00 Школа злословия.
13.20 Военное дело.
14.00 «Соучастие в убийстве». СССР, 1986. Детектив.
16.20 Тайны разведки.
16.55 Своя игра.
17.55 «Кодекс чести»-2. Т/с.
19.20 Деловая неделя.
19.40 Чистосердечное признание.
20.10 «Опера. Хроники убийного дела». Т/с.
22.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым.
23.35 «Женская собственность». Россия, 1998. Мелодрама.
1.35 «Безумный Макс». США, 1979. Боевик.
3.10 «Филадельфия». Т/с.
4.15 «Люди дождя». США, 1969. Драма.

- НТВ-3
4.45 мультфильм.
5.10 «Свадьба с приданым». СССР, 1953. Комедия.
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Сегодня.
7.15 Сказки Баженова.
7.45 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.20 Чрезвычайное происшествие.
9.50 Top Gear.
10.25 Дачники.
11.00 Школа злословия.
12.20 Военное дело.
13.00 «Соучастие в убийстве». СССР, 1986. Детектив.
15.20 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.55 «Кодекс чести»-2. Т/с.
18.45 Чистосердечное признание.
19.15 «Опера. Хроники убийного дела». Т/с.
21.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым.
22.30 «Женская собственность». Россия, 1998. Мелодрама.
0.30 «Безумный Макс». США, 1979.
2.10 «Филадельфия». Т/с.
3.15 «Люди дождя». США, 1969. Драма.

ДЛЯ ОБЛАСТИ

- НТВ-3
4.45 мультфильм.
5.10 «Свадьба с приданым». СССР, 1953. Комедия.
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Сегодня.
7.15 Сказки Баженова.
7.45 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.20 Чрезвычайное происшествие.
9.50 Top Gear.
10.25 Дачники.
11.00 Школа злословия.
12.20 Военное дело.
13.00 «Соучастие в убийстве». СССР, 1986. Детектив.
15.20 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.55 «Кодекс чести»-2. Т/с.
18.45 Чистосердечное признание.
19.15 «Опера. Хроники убийного дела». Т/с.
21.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым.
22.30 «Женская собственность». Россия, 1998. Мелодрама.
0.30 «Безумный Макс». США, 1979.
2.10 «Филадельфия». Т/с.
3.15 «Люди дождя». США, 1969. Драма.

12 КАНАЛ

- СТС — НТН-12
7.00 «Скачок во времени». 2-я серия.
8.35 Мультфильм.
8.50 «Тутенштейн». М/с.
9.20 «Смешарики». М/с.
9.30 «Гора фреглов». М/с.
10.00 «Оливвер Твист». М/с.
10.25 «Деннис-мучитель». США, 1993. В ролях К. Ллойд, Л. Томпсон. Комедия.

- 21.55 «Ледовая симфония». «По России с любовью».
23.05 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (С.-Петербург) — ЦСКА. 1-й тайм.
0.20 Вести-спорт. Местное время.
0.25 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (С.-Петербург) — ЦСКА. 2-й тайм.
1.30 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Финал четырех». Финал.
3.35 Футбол. Кубок Англии. 1/2 финала. «Ньюкасл» — «Манчестер Юнайтед».
5.35 Теннис. Международный турнир WTA. Финал.

49 КАНАЛ

- 49-й канал
7.00, 1.12 Телевитрина.
7.20, 14.25 Разминка «Джимфлектор».
7.25, 9.55 Киногид дня

ПРЕСТОЛ СВЯТОГО ПЕТРА

Папа Римский Иоанн Павел II скончался 2 апреля в 21:37 по местному времени. Площадь святого Петра, на которой собралось более 60 тысяч человек, застыла в полном молчании, после того как представитель Святого Престола кардинал Сандрин объявил о кончине Иоанна Павла II. Вслед за этим раздались негромкие аплодисменты. Потом люди снова замолчали, чтобы не мешать первым шагам Иоанна Павла II к Небу. Молчание нарушалось только негромким песнопением монахинь. Люди молились про себя. Каждый переживал это событие по-своему. Многие стояли на коленях, плакали. Кажется, даже застыл в молчании воздух. Горели свечи. Священнослужители начали читать «Аве Мария». И вся площадь повторяла за ними слова молитвы. Негромко, без пафоса и напыщенности. Наверное, так, как читал бы эту молитву сам Папа. Тысячи людей до сих пор продолжают прибывать на площадь святого Петра, которая уже не вмещает всех желающих. Но люди идут и идут сюда, чтобы проститься с человеком, который так много сделал и для них, и для всего мира.

Папа Римский Иоанн Павел II ушел из жизни на 85-м году жизни. Его pontifikat длился 26 лет. Будущее Ватикана становится одним из главных вопросов этих дней. Кто станет преемником, как изменится «концепция» развития, будет ли реформа, о которой все чаще говорят. Дайджест последних публикаций в мировых изданиях на эту тему демонстрирует всю неоднозначность проблемы и непредсказуемость сценариев...

Папы и антипапы

...Слово «папа» происходит от греческого *papas*, что значит «отец». В раннем христианстве верующие называли так своих духовных руководителей, монахов, священников, епископов. Самая ранняя известная нам надпись «папа» была обнаружена на стенах римских катакомб св. Каликста. Она датируется концом III века. В 1073 г. папа Григорий VII заявил, что право носить подобный титул принадлежит только римскому епископу. Следует, однако, отметить, что до сегодняшнего дня официальная номенклатура, используемая в католическом церковном праве, не употребляет слова «папа». Его заменяет выражение *Romanus Pontifex* (римский понтифик), которое отражает две главные функции папы: епископ Рима и одновременно понтифик, т.е. глава всей католической церкви.

Сколько было пап? По этому вопросу среди историков нет единого мнения. Ошибки, допущенные хронистами в определении дат отдельных понтифика, неправильности в написании имен (например, Мартин вместо Марин и др.), разнобой в нумерации пап, принимавших одно и то же имя (сколько было пап Феликсов, сколько — Иоаннов?), порождали большую неразбериху. В соответствии с «Annuario Pontificio», что до Иоанна Павла II был 261 законный епископ римский. Имена остальных римских епископов занесены в категорию антипап.

Постановлениями Николая II от 1059 г. и Александра III от 1179 г., в силу которых только кардиналы получили право выбирать папу. С XIII в. были ужесточены требования к процедуре выборных совещаний. На время проведения выборов кардинальскую коллегию стали изолировать от окружающего мира. Закрыты на ключ (именно отсюда и происходит слово «конclave» — *sunt clavi*, т.е. «под ключом»), кардиналы были обязаны быстро завершить выборы нового папы, так как в противном случае им грозило ограничение пищевого рациона. Последние папские решения, принятые уже в XX в., гарантируют свободу и независимость выборов папы кардинальской коллегией. Кроме того, введено требование сохранять в полнойтайне работу конклава. Избирательные бюллетени предписывается складывать в специальной печке, причем цвет дыма — белый или черный, в зависимости от примеси соломы, — извещает собравшихся перед собором о результатах голосования. Об избрании нового папы извещает верующие белый дым.

В соответствии с ныне действующим церемониалом после избрания папы декан кардинальской коллегии убеждается в том, что избранный согласен занять трон Петра, а затем задает ему вопрос: «Какое имя ты хочешь принять?». С середины XVI в. все папы принимали новое имя, желая таким образом почтить одного из своих предшественников, носивших это же имя. В настоящее время важнейшие папские документы подписываются именем, принятым при избрании на папский престол, но без указания порядкового номера.



Скорбь людей. Великобритания.



В католическом Кафедральном соборе Преображения Господня в Новосибирске.



Во время мессы по кончине Папы Римского Иоанна Павла II в Новосибирске.

едва перевалило за пятьдесят, считалась уже стариком. Несколько пап заняли трон св. Петра в очень молодом возрасте. Иоанну XII в момент избрания было 20 лет, а Бенедикту IX — только 15 (по некоторым источникам даже 12) лет. Случалось также, что кардиналы отдавали свои голоса за людей очень пожилых, рассчитывая, возможно, на то, что новый понтифик продлится недолго. Так, Клименту было 80, когда он занял папский трон, а Льву XIII «только» 68, и он, тем не менее, руководил католической церковью четверть века. В истории папства таких длительных понтификов было немного. Пий IX — 32 года.

Невозможно установить, к какой национальности принадлежали римские епископы первых трех веков нашей эры. Скорее всего, они были греками, поскольку римская христианская община состояла в большинстве из пришлого населения. Церковные историки придерживаются мнения, что из 261 папы около 200 происходили из Италии, а 50 были чужеземцами. Национальность остальных не установлена.

Верховная диадема

На протяжении веков трансформировались и видоизменялись папские одежды. Во время богослужения они обычно надевали архиепископское литургическое облакение, но отличала их от других церковных иерархов тиара. Она представляла собой головной убор наподобие сто-

гообразного шлема, первоначально не очень высокого, но позднее становившегося все выше и выше. Тиара изготавливалась из белой плотной и жесткой ткани и украшалась богатой золотой вышивкой. В конце XII в. папскую тиару украсила сначала одна, а затем две золотые диадемы, которые символизировали светскую и духовную власть наместника Христа. Со временем Бенедикта XII (1334—1342) была добавлена третья диадема, что должно было означать верховенство папы над всем миром. Папы надевали тиару только в исключительных случаях (коронация, большие церковные празднества и т. п.). Еще одной отличительной деталью папского одеяния является палий — белая шерстяная широкая лента, надеваемая на шею. Один конец ее спускается на грудь, а другой перебрасывается через плечо на спину. Палий ткался монахинями из монастыря св. Агнессы в Риме из шерсти ягнят, освященных папой. На палии нашивали шесть крестов из черного сукна. Во время литургических церемоний папа надевал красные перчатки с вышитым на них крестом и расшитые золотом туфли. Каждодневной же домашней одеждой с незапамятных времен служила белая сутана. Как писали средневековые церковные писатели, она является символом белой туники Христа, которую римские солдаты разыграли между собой после его распятия. Выходя из дома, папа надевает красный плащ и красную шляпу.

вшихны» и журнале «Знак» под псевдонимами Андрей Явень (персонаж романа Парадовского «Небо в огне») и Станислав Андрей Груда. Некоторые из этих поэтических произведений впоследствии были переведены на многие языки, в том числе — на русский. Примерно в это же время Войтыла всерьез занялся драматургией. Его пьесы имели довольно большой успех у публики, а одна из них — «Лавка ювелира» — обошла театральные подиумы нескольких стран.

В 1958 году в возрасте 38 лет Кароль Войтыла стал епископом, а еще пять лет спустя специальной папской буллой был назначен архиепископом Краковским. 29 мая 1967 года он получил из рук Папы Римского Павла Шестого пурпурную кардинальскую шапочку. Уже став видным церковным иерархом, Войтыла начал писать религиозные книги. Его главные труды в этой области — «Любовь и ответственность» и «Личность и деятельность». В них Войтыла говорил о проблемах морали, любви, секса, формирования человеческой личности.

После 33-дневного pontifikata Иоанна Павла Первого в октябре 1978 года в Ватикане вновь открылся. 16 октября после 72 часов заседаний и семи туров голосования из знаменитой трубы над Сикстинской капеллой пошел белый дым, который свидетельствовал об избрании нового Папы Римского. Впервые с 1523 года на Апостольский престол поднялся не итальянец, а иностранец, принялший папское имя Иоанн Павел Второй. Особое значение избранию Войтылы придавал тот факт, что новый понтифик происходил из социалистической Польши.

Пятидесятивосьмилетний Папа, находившийся в прекрасной физической форме, сразу же зарекомендовал себя как глава церкви, полный свежих идей и новых замыслов. При этом вскоре стало очевидно, что он сочетает традиционный религиозный консерватизм с беспрецедентными решениями и поступками.

Он стал первым Папой Римским, посетившим синагогу и выступившим в протестантской церкви, вошедшим в мечеть и совершившим официальный визит в православную страну, побывавшим на рок-концерте и футбольном матче.

Двадцатишестилетний понтификат Иоанна Павла Второго стал третьим по продолжительности в многовековой истории церкви после правления Святого Петра и блаженного Пия Девятого. За эти годы понтифик совершил 250 пастырских поездок, в том числе 104 зарубежных путешествия, преодолев путь, который более чем в три раза превышает расстояние от Земли до Луны.

В ходе этих вояжей он посетил 1022 города на всех континентах и провел за пределами Ватикана в общей сложности более 822 суток. Эти цифры надо рассматривать в контексте того, что первое зарубежное путешествие Папы в истории церкви вообще состоялось только в середине двадцатого века, и совершил его Павел Шестой. Несбывшейся мечты Иоанна Павла Второго так и осталась поездка в Россию.

Еще один рекорд, установленный нынешним Папой, связан с количеством верующих и паломников, к которым он непосредственно обратился за годы своего pontifikата. Только в ходе всеобщих аудиенций у него побывали около 17 миллионов человек.

Иоанн Павел Второй является автором более 120 философских и богословских работ, 14 энциклик и пяти книг, последняя из которых — «Память и идентичность» — вышла в свет накануне его последней госпитализации 23 февраля 2005 года. Но главным папским бестселлером стала книга «Переступить порог надежды», которая вышла десять лет назад и разошлась по миру почти в 20 миллионах экземпляров.

За последнее десятилетие состояние здоровья Кароля Войтылы серьезно ухудшилось на фоне развития болезни Паркинсона. С тех пор, как в апреле 1994 года Папа, выходя из душа, упал и сломал шейку бедра, недуги не переставали преследовать его. В общей сложности он десять раз побывал на лечении в римской клинике «Агостино Джемелли». Сам понтифик в шутку называл эту больницу «Ватиканом-3», имея в виду сам Ватикан и свою летнюю резиденцию в Кастельгандолфо под Римом. До 2 апреля...

(По материалам Яна Веруша Ковальского «Папы и папство» и интернета).
Фото Ивана ВАСИЛЬЕВА.

«ТАМ, У МЕНЯ НА АЛТАРЕ...»

Об этом трудно писать и, думаю, неимоверно трудно было сделать. Спустя четверть века после войны запечатлеть в камне память о ней. Какими средствами передать, выразить величие Победы?! Как сделать так, чтобы десятилетия спустя это трогало?! Он создавал свой монумент-храм в то время, когда в Волгограде поднималась статуя Матери, когда по всей стране появлялись похожие один на другой памятники, наконец, когда ему самому было еще далеко до седин — в возрасте 35 лет.

Камень не простит ошибки

Как-то за разговором в Союзе художников Чернобровцеву предложили: ты, Александр Сергеевич, панно в сквере Героев революции по гражданской войне делай, а почему бы тебе на тему вклада сибиряков в Великую Отечественную войну не поработать? Разговор оказался, как говорится, в тему: монументальной живописи Чернобровцев учили в послевоенном Ленинграде, в училище имени Мухиной, бывшем барона Штиглица. Стеклянный купол, рухнувший от первого же снаряда, лежал на полу, и студенты с преподавателями восстанавливали здание параллельно с учебой. Тогда, в 46-м, в руинах лежала вся западная часть страны. Будущие художники-монументалисты, которым предстояло оживлять ее, восстанавливать города, пели в своем студенческом гимне: «Монументальной живописи гений в века величие эпохи донесет...».

— Мы так себе это и представляем: мы и есть те люди, которые расскажут о своей эпохе... Монументалисту ведь как саперу ошибаться нельзя. Материалы стоят больших денег, а главное — творение твое останется и будет либо вечным укором, либо доброй памятью... В училище я провел восемь лет, а в Новосибирск приехал в 54-м. И сразу выдалась эта работа — в сквере Героев революции. Панно получилось удивительным, о нем много говорили, писали статьи, снимали фильмы. И вот когда поступило это предложение, первое, что пришло в голову, сделать панно. Но где, как? Понятно в Сталинграде — стена дома Павлова. А у нас на каком здании? Мне говорят: ты найди место, а стену мы тебе сделаем...

Место нашлось в Ленинском районе, где по генплану предполагалась зеленая зона — прямо напротив здания местного райкома КПСС. Чернобровцев знал, что здесь в войну сидели картошку семьи тех, кто не вернулся с войны, потом, в мирное время, ставили новогоднюю елку. Оформляя военный музей в Доме офицеров и втишивая обилие экспонатов в четыре стены скромного помещения, Александр Сергеевич думал, как хорошо было бы построить новое здание музея и на нем сделать панно. Но... военные откалились переезжать.

— К этому времени я уже понял, что не знаю, как в одном изображении отразить эпопею войны — отступление первых месяцев, последовавший за этим прорыв, наступление и, наконец, победа... Размыши-

ляя, я решил, что эта война всех объединила в одном порыве, но при этом у каждого была своя судьба: кто-то воевал, кто-то работал в тылу, кого-то ранило, кого-то убило. Эта мысль, что все с одной стороны дробятся, а с другой — объединяется общим горем, — не отпускала меня, не давала покоя ни днем, ни ночью.

Прорыгаясь среди ночи, Александр Сергеевич делал какие-то наброски, шаг за шагом продвигаясь к своему пониманию Того времени. Фигуры атакующих, рвущихся в бой солдат здесь, глубоко в тылу, да еще годы спустя после войны были, как ему казалось, неуместны. Он мучительно искал свой ход, свое решение, ему предстояло запечатлеть в камне время. И это мучительное состояние поиска образа до сих пор не дает покоя художнику-монументалисту Чернобровцеву. Несмотря на премию Ленинского комсомола, которую он получил за эту свою работу, несмотря на народную любовь к монументу-храму, куда приходят молодежи, пожилые люди и мамы с детьми. До сих пор, сорок лет спустя после того, как он приступил к этой своей работе, художнику кажется, что не всем понятен его замысел, и какой труд за всем этим стоит...

Цейтнот

В 1967 году в СССР отмечали 50-летие Советской власти. А накануне, чтобы достойно встретить это событие, по всей стране стали создавать мемориальные зоны, и тема Великой Отечественной войны здесь была одной из главных. В Волгограде Вучетич поднимал свой Мамаев курган, свой (иногда скромные, а порой с размахом) обелиски и мемориальные доски появлялись на заводах и фабриках, в школах и отдаленных селах. Чернобровцев приступил к реализации своей идеи в 65-м.

— Это был страшный цейтнот. На все про все отводились год и восемь месяцев. При этом нельзя было промахнуться, сделать дважды или ошибиться. Я приходил на работу в семь утра, а уходил за полночь. В таких условиях трудно было сделать что-то по-настоящему блестящее. Но появлялось такое ощущение: не то крылья выросли, не то Бог помогает...

В то время, когда работы над монументом шли полным ходом, в городе объявили конкурс на создание памятника Великой Отечественной войне на набережной Оби. Было представлено шесть проектов, где коллеги Чернобровцева не преминули использовать и его идеи — фигуру матери, фамилии погибших. Если



бы какой-то из проектов победил, Александр Сергеевич должен был прекратить работы. Но, слава Богу, конкурсной комиссии стало очевидно, что такому памятнику не место на набережной.

— Моя идея все-таки победила: я планировал создать оазис памяти в подходящем для этого месте... У монумента специальный вход и пять проходов, они как дорожки, положенные на ковер, приглашают войти внутрь. Ступеньки, которые как будто мешают пройти запросто. На площади перед монументом должны были расти голубые ели, мне их обещали привезти из Барнаульского питомника, но посадили простые, так они и остались.

В основу идеи Александра Сергеевича лег образ медали. Она выковывается после события, в память о нем, рассуждал художник, у нее две стороны: с одной стороны — это подвиг, с другой — чего это стоило. Одна парадная, другая — камерная, глубоко личная. Эта вторая тема, как обратная сторона медали, присутствует на внутренней стороне пилонов, где размещены фамилии новосибирцев, ушедших на фронт и не вернувшихся. Эта замыкающая заднюю площадь должна была быть черной, траурной. Но когда добавили черного пигмента в раствор, бетон стал отслаиваться, пришло заливать площадь обычным раствором.

— Идея с фамилиями как будто витала в воздухе. Но когда я ее предложил, меня не сразу поняли. Это был политический момент: как это в Новосибирске захотели назвать всех поименно! Пришлось убеждать, доказывать. К тому же выяснилось, что никто не считал, сколько наших земляков ушло на фронт и не вернулось. Самые смелые предполагали, что фамилии будет около десяти тысяч. Но когда по всем военкоматам посчитали, оказалось — больше тридцати. Для города, чье население до войны составляло 400 тысяч человек, это очень много — почти десятая часть населения.

В итоге затея с фамилиями оказалась очень дорога новосибирцам. Этот список без полей зрительно не

имеет границ. И эта его безграничность, это количество людей, положивших свою жизнь за Победу, поражает не только нас, сибиряков. Сюда, на монумент Славы, прежде часто привозили разные делегации, и сам Чернобровцев был для них гидом — для президента Франции, шаха Ирана или американки, которая нашла сходство монумента с памятником участникам войны во Вьетнаме (там, на огромной букве V, тоже указаны фамилии). Список имен на нашем монументе — это часть тех миллионов, которые были принесены в жертву Второй мировой войне...

Гипсовые латы

Однажды в город приехала японская киногруппа, которая путешествовала из Москвы во Владивосток, снимая какие-то выдающиеся события. В Новосибирске их привлекло строительство монумента Славы.

— Это очень показательный эпизод о том, как мы жили тогда, и как все это делалось. Подъезжаем с этими японцами к дому, где находилась моя мастерская, а во двор как раз машина мусорная приехала, и со всего квартала к ней народ бежит с полными ведрами. Ладно, поднялись ко мне в мастерскую, только они насторились снимать, свет погас, электричество отключили... Едем на площадь к строящемуся монументу, я рассказываю, что это младежная стройка, подъезжаем и наблюдаем такую картину: две старухи таскают на каких-то самодельных носилках большие камни (которыми мостили площадку), одеты ужасно — у одной чулок спустился, на другой кофтеяка как-то дырявая. Картина, одним словом...

Зато в пирожковой, которую специально освободили для Чернобровцева с помощником Николаем Мавротским, в том же районе, неподалеку от монумента, японцы нашли, наконец, то, что искали. Облаченные в рабочую форму, художники-монументалисты выглядели очень эффектно: гипс, из которого делали заготовки для барельефа, застыл на одежде, и стала подобна латам. Такие вот русские богатыри...

— Конечно, так рельеф не делают — на полу. Нужно отойти, посмотреть, что получается... А тут голову сделал, грудь приставил, примерил и голову отправил на отливку — время не ждет. Понятно, что цельная картинка получилась уже на месте, когда эти 400-килограммовые куски рельефа собирались с помощью крана.

Ядро, средоточие храма под открытым небом — круглая чаша с вечным огнем. Сразу после открытия монумента в чашу стели бросать деньги. Чернобровцев пытался с этим бороться, установил табличку с просьбой не бросать монеты. Бесполезно. Поставили милиционера, никто его не слушал. Успокоились на том, что это какая-то естественная благодарность. А когда однажды начали чистить коподец (там порядочная глубина), подняли с его дна целый мешок мелочи.

— Когда эта мемориальная зона задумывалась, сил хватило только на то, чтобы сделать сам монумент. Но я успел спланировать всю зону на месте заросшего неблагоустроенного парка. Мне казалось, что он должен быть тематическим: с выставками, полосой препятствий для ребятишек, тиром. Задумал аллею Героев и аллею оружия, а в конце, где теперь стоит часовня, хотел сделать памятник тылу: тоже пилоны — на них кольца, на которых написано «Все для фронта, все для Победы». А в середине обелиск из

разного вида оружия — мулляхей, конечно. Но этого сделать не удалось. А вот аллею военной техники все-таки сделали. Я так думаю, что она получилась красиво — танки, самолет, пушки.

Один из добровольцев

Уже отлиты были четыре пилона, готовилась площадка под монумент, когда вдруг как гром среди ясного неба правительство запретило возводить памятники без соответствующего решения Министерства культуры. В ночь перед отлетом в Москву Чернобровцев по обломкам собирал форму для последнего, пятого пилона.

— На заводе, где мы отливали пилоны, упала плита, и все покренилось. В каком-то полубреду я восстановил форму в зеркальном отражении. Ранним утром мне приподняли плиту, я успел только увидеть, что руки-ноги фигуры на месте и полетел в Москву. Отставать проект...

Могила неизвестного солдата была задумана автором еще в проекте, но сделали ее не сразу. Монумент был огорожен, и просто так «открыть забор — а там могила неизвестного солдата — это кощунство», считал Чернобровцев. Ему важно было, чтобы это место сначала обжилось, стало значимым для людей. Это уже потом из-под города Белого, где погиб немало новосибирцев, привезли останки солдата. И Александр Сергеевич придумал эту надпись: «Сибири Родины неизвестный солдат».

— Этот солдат — один из Сибирской добровольческой дивизии. Имя его действительно неизвестно, в то братской могиле, откуда его подняли, лежат еще 12,5 тысячи бойцов... А еще там, у меня на алтаре (я условно так говорю, потому что эти пилоны получились как бы стены храма), есть площадка, на которой лежат четыре урны: в чашах, похожих на каски, горкой насыпана земля, она действительно с осколками, и привезли ее из-под того же города Белого. Каждый раз перед 9 Мая я говорю, что нужно открыть крышки урн и показать эту землю, полную кровью и ржавую от осколков.

Стоять на посту № 1 на монументе Славы — всегда было почетно. Сначала стояли мальчишки, потом это право вытребовали себе девочки. Многие из тех, кому сегодня от 30 и старше, несли вахту на этом посту. В самые сильные морозы горкомовцы хотели, было, снять пост, но ребята настояли. Густо смазывали лица гусиным жиром, надевали тулузы и стояли. Был случай, памятник для новосибирцев, когда разбушевавшиеся подростки из дробовика ранили постового в руку и тот, несмотря на уговоры, стоял до тех пор, пока не пришел разводящий.

— Как-то при мне ребята, стоявшие на посту № 1, собрались и заложили гильзу, чтобы через десять лет встретиться и прочитать вложенную в нее запись. Когда же они собрались снова, оказалось, что многие из них отучились в военном училище, отслужили в армии, вообще как-то связали свою жизнь с воинской профессией. К таким веющим прежде очень серьезно относились... Мне это, как вы понимаете, тоже было очень важно. Ведь я стремился сделать памятник не самому себе, не личности, а эпохе: уж слишком большое это событие — война, чтобы мне самому что-то свое навязывать людям. И думаю, у меня это получилось...

Марина ШАБАНОВА.
Фото Виталия МИХАЙЛОВА.
Коллаж Натальи ЖУРАВЛЕВОЙ.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

«ЭТО НАША С ТОБОЮ ИСТОРИЯ»

Продолжается конкурс, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Полные условия его были опубликованы в № 6 от 11 февраля 2005 г. Участвуйте в нашем конкурсе и побеждайте!

Великая Отечественная война советского народа была составной частью борьбы народов мира против «коричневой чумы» фашизма. Множество героев разных стран внесли свой вклад в победу над врагом во Второй мировой войне, и решавшую роль в этом сыграли победы нашего народа. Это были бои за свободу

и независимость многих стран (что, к сожалению, забыто нынешними правителями некоторых этих стран).

Вопросы этого этапа конкурса посвящены фактам международного значения побед нашего народа. А мы напоминаем, что присыпать ответы вы можете до 29 апреля.

VIII этап («Ведомости» № 14 от 8 апреля 2005 г.)

- Укажите даты начала и окончания Второй мировой войны.
- Сколько государств участвовали во Второй мировой войне и сколько миллионов человек было мобилизовано в армии всех стран?
- Решающий вклад в разгром врага внесла наша Красная Армия. Ей противостояли самые отборные войска противника, на ее пути были самые мощные укрепительно-оборонительные системы и ценные города. Взятие и освобождение этих укрепрайонов — отдельные вехи в истории наших побед. В честь этого был учрежден ряд государственных медалей СССР. Назовите эти медали.

ОТВЕТЫ

-
-
-



ДЕТИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

На Землю приходят люди с необычными способностями.

Этим материалом мы открываем новую для «Ведомостей» рубрику. Не исключено, что давний читатель упрекнет нас в несерьезности выбранной темы. Ведь «Другое измерение» — это истории о том, что еще не доказано официальной наукой, но существует в каком-то своем измерении, время от времени переходя тонкую грань между реальным и виртуальным мирами. Этот другой мир незримо или очевидно присутствует рядом с нами, другое дело, что не все это умеют увидеть.

Сегодняшние наши истории о детях индиго, обладающих необычными с точки зрения земного человека способностями. Экстрасенсы видят над такими детьми ярко-синюю ауру цвета индиго. Их немало. Они — другие. В их взглядах с самого рождения странная мудрость, уверенность в себе, царственность. Они как будто пришли в этот мир с особой миссией, непонятной взрослым. И потому ведут себя необъяснимым для взрослых образом.

Бориска родом с Марса

Эту историю о необычном мальчике по имени Бориска рассказал один из участников экспедиции в аномальную зону «Медведицкая гряда», что на севере Волгоградской области.

Как-то вечером мы все сидели у костра. Вдруг малец лет семи громко и требовательно попросил стихи. Посторонние разговоры стихли. Да и было от чего: круглоголовый мальчуган с большущими глазами, в летней футболке и кепочке, никак не смущаясь взрослых, повел рассказ о невероятном. О марсианской цивилизации, откуда он якобы прилетел, о городах-мегалитах и космических кораблях марсиан, о полетах на другие планеты, о земной стране Лемурии...

Многих тогда поразили две вещи. Во-первых, необычные знания, которыми не может обладать обычный семилетний ребенок: далеко не каждый профессор истории в состоянии внятно рассказать о легендарной Лемурии и лемуриях — существование этой высокоразвитой цивилизации пока не доказано наукой. Во-вторых, речь Бориски: она была «пересыпана» такой терминологией, такими подробностями и фактами из марсианского и земного прошлого, что все только диву дались!

В экспедиционном лагере собирались увлеченные люди, стремящиеся к разгадке тайн Земли и космоса, но даже для них слова Бориски казались открытым. Фантазии ли это ребенка? Скорее, память прошлого, память его прежних воплощений, решили взрослые. Такие подробности не придумаешь, их надо знать...

Загадочный мальчик Бориска появился на свет в одном из роддомов Волгограда 11 января 1996 года. Его родители самые обычные люди: мама Надежда, врач-дерматолог в городской поликлинике, отец, Юрий, офицер в отставке, сейчас — прораб на стройке. Они и сами рады бы, чтобы кто-то помог разгадать феномен их сына.

Самое заметное — его интеллектуальные способности намного опережали физические, — вспоминает мама Надежда. — Когда Бориску был годик, я стала показывать ему буквы по системе Никитиных, и, представьте, в полтора года он уже читал крупный газетный шрифт. Легко и быстро он разобрался с цветами и их оттенками. В два года стал рисовать. Его никто не учил этому, но он легко и как-то даже привычно садился в позу «лотоса». И тогда его только слушай!



Года в два с небольшим Бориска поведал своим родителям, что раньше жил на Марсе, что планета обитаема, но пережила крупнейшую в своей истории катастрофу, потеряла атмосферу и сейчас ее немногочисленные жители обитают в подземных городах. В то время он частенько летал на Землю в торговых и научно-исследовательских целях. Это было во времена цивилизации лемурийцев, и у него был друг лемуриец, который погиб

Речь Бориски: она была «пересыпана» такой терминологией, такими подробностями и фактами из марсианского и земного прошлого, что все только диву дались!

на его глазах во время какой-то крупной катастрофы на Земле...

Бориска утверждает, что сейчас на Земле наступило время, когда рождаются особенные дети, потому что грядет преобразование планеты и понадобятся новые знания, иной менталитет землян. Эти дети должны помочь людям.

Со школой у Бориски большие сложности: после собеседования его приняли сразу во второй класс, но... потом постарались избавиться, кому понравится, если ребенок все время прерывает учительницу: «Марьяна, вы неправильно говорите! Вы неправильно учите!». Сейчас с Бориской занимается учительница из школы для одаренных детей академика Щетинина, и мальчик будет сдавать экзамены по предметам экстерном.

Борис рассказывает и о будущем Земли. Например, что знания будут распределяться по качеству и уровням сознания. Новые знания, по утверждению мальчика, никогда не попадут к порочным людям с низменными нравами — ворам, бандитам, алкоголикам, а также к тем, кто не желает менять себя в лучшую сторону. Они будут уходить с планеты. А в целом на Земле начнется процесс единения и сотрудничества. «Вы должны дожидаться своих космических同胞ов, не внедряясь в чужие судьбы, не ломая и не разрушая целостность, не страдая от совершенных ошибок, а соединяясь с нареченным, заканчивая циклы развития, и идти дальше к новым высотам», — говорит необычный мальчик. — Вам надо стать сердечными. Если вас будут бить, подойдите и обнимите. Если будут обижать, не ждите извинений, а сами встаньте на колени и попросите прощения у обидчиков. Если будут оскорблять и унижать, скажите им спасибо за это и улыбнитесь. Если будут ненавидеть, полюбите их такими, какие они

есть. Эти отношения любви, смирения и прощения — главное для людей. Знаете, почему лемурицы погибли? Они не пожелали дальше развиваться духовно, отклонились в пути, разрушая этим целостность планеты. Путь Магии ведет в тупик. Истинная Магия — это Любовь...

Особое поколение

Большинство взрослых испытывает сейчас непривычные доследе трудности в общении с современными детьми. В Америке это началось раньше. Захлопотали родители, занервничали учителя, забили тревогу психологи. Казалось бы, что тут удивительного — проблемные дети были всегда. Но эти — особенные. Их интеллект неизменно оказывается выше среднего, притом что в школе они еле тянут на тройки. Умные, развитые. Педагогика устрашения и наказания, медикаменты, лишение книг — здесь не в состоянии помочь. Их невозможно переделать. Просто пришло новое поколение детей.

Американские психологи Ли Кэрролл и Джек Тобер пишут в своей книге «Дети индиго»: «Они могут впитывать знания, как губка, особенно если им нравится то, что они, собственно, изучают. Они реагируют наилучшим образом, если вы ведете себя с ними как с уважаемыми взрослыми. Возможно, они несут в себе небесные послания, которые пока недоступны нашему пониманию. Они помогают нам в поисках истины, смысла жизни, мира. Детей индиго можно отличить по глазам. В них скрывается глубокая мудрость и осознанность».

Как выяснили ученые, занимающиеся исследованиями «сиринг» детей, в последние годы этот феномен стал встречаться намного чаще. И в обозримом будущем 90 процентов всех рождающихся детей будут именно индиго. — В последнее время мне кажется, что мой ребенок учит меня отношению к смерти, а не я его, — рассказывает мама об одном из новых детей. — Он обладает в этих вопросах несокрушимой уверенностью, которой я не смогла добиться за свою жизнь. Его тезис прост и ясен — он уверен, что все ушедшие вернутся обратно. Он утешает деда — ничего, что ты старый, потом ты будешь опять молодой. Глядя на могилу собаки, утешает меня: она же вернется, она будет новая. Иногда кажется, что он видит меня и мои чувства насквозь. А еще он чувствует какое-то свое особое предназначение.

Однако вместе с талантами природа наделила детей индиго и некоторыми недостатками. Такие

«...Эти души пришли на Землю как мастера, как учителя выполнить миссию. И они говорят: мы собираемся помочь этой планете так или иначе перейти в божественную женственность. Мы собираемся сделать это, служа примером любви. Вы научитесь, как с нами обращаться, и, научившись, научитесь относиться друг к другу с любовью». (Из книги Джек Тобер и Ли Кэрролл «Дети индиго»).

Во Франции их называют «тефлоновыми детьми» за то, что к ним не пристают общепринятые правила поведения, а в Англии их называют «детьми тысячелетия». Японцы и китайцы называют их «детьми света». А в России, так же, как и в США, за ними закрепилось название «дети индиго». Ни один из этих детей не строит жизнь по правилам взрослых. Чаще они заставляют людей подстраиваться под себя.

Уникальные способности детей индиго проявляются совершенно по-разному, главное состоит в том, что целая генерация (с какой мы имеем дело сейчас) таких вот созданий не было никогда в истории человечества. ...Сережа Краснов из Санкт-Петербурга с трех лет умеет читать книги, не раскрывая их, а всего лишь положив руку на обложку. 17-летняя Наташа Демкина из Мордовии с шести лет может видеть людей насквозь, ставит диагнозы, подтвержденные независимыми исследователями в Британии. Девочка-рентген уже известна во всем мире. А вот восьмилетний Марко Бовчев из Болгарии только что опубликовал свою книгу и еще не успел стать знаменитостью. В своем документальном романе мальчик подробно рассказал о погибшей на Марсе цивилизации, о том, какие беды ждут в ближайшее время человечество и как он, Марко, вместе со своими помощниками собирается спасти Землю от катастрофы. Наташа Хлебникова из Анапы в 16 лет вдруг заговорила на 120 языках, в том числе на персидском и древнеанглийском. Случилось это после глубокого обморока и без всякой специальной зубрежки. Феноменальную девочку обследовали в десятке институтов, так как для многих знакомых ей языков трудно было найти собеседника. В Японии в ведущем дизайнерском автомобильном бюро вот уже два года креативный отдел возглавляет 11-летний Якеси Танако. Мальчик однажды вошел в кабинет к владельцу фирмы, сказал, что новое тысячелетие требует новых форм, и раскрыл альбом со своими рисунками. Вот уже два года весь автомобильный мир подстраивается под его, Якеси, вкусы. Так дети индиго постепенно начинают руководить миром...

Они среди нас?

Они приходят в мир с ощущением царственности, величия и ведут себя соответственно. У них есть понимание, что они «заслужили быть здесь», их удивляет, когда другие этого не сознают. Каждый из

Знаете, почему лемурицы погибли? Они не пожелали дальше развиваться духовно, отклонились в пути, разрушая этим целостность планеты. Путь Магии ведет в тупик. Истинная Магия — это Любовь...

них обладает высокой самооценкой. Им несвойственно преклонение перед авторитетом, они не смиряются с традиционной властью. Некоторых вещей они просто не станут делать, например, им сложно ждать в очереди или стоять в строю. Им неинтересно все, что не требует творческой мысли. Они часто видят лучшие способы что-либо сделать, поэтому они выглядят «разрушителями систем». Они кажутся асоциальными, если не находятся среди себе подобных. Когда вокруг них нет людей со сходным сознанием, они часто замыкаются в себе. Школа социально трудна для них. Они не подчиняются дисциплине страха. Они не стесняются сказать вам, что именно им нужно. Эти дети являются прирожденными философами, у них глубокие мысли о смысле жизни, о цели человека в жизни, о Всемирной, о Боге.

Дети индиго уверяют, что в 2009 году человечество ждет большая катастрофа, которая затронет целый материк, а в 2013-м — новая, еще большая беда уничтожит половину человечества. Жить по старым правилам, законам и нормам оставшиеся в живых не смогут. Все кодексы падут. Наступит новое время, которое потребует от человечества большей духовности и жертвенного отношения к окружающим.

По материалам интернета подготовила Маша САНИНА. Коллаж Наталья ЖУРАВЛЕВОЙ.

Каждая хозяйка знает, что правильное хранение и приготовление мясных блюд - дело непростое. Ведь важно, чтобы блюдо было не только вкусным, но и правильно приготовленным, а значит, безопасным. По данным Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, в последнее время в нашей стране значительно увеличилось количество пищевых отравлений и заболеваний, вызванных употреблением некачественных или неправильно приготовленных продуктов. Именно поэтому учреждения и своих близких от опасных пищевых инфекций - долг каждой хорошей хозяйки. И очень важно не только уметь вкусно готовить, но знать и соблюдать определенные нехитрые правила.

В этих целях Совет США по экспорту домашней птицы и яиц (USAPEEC) инициировал проведение специальной программы по разъяснению правил хранения и приготовления мяса птицы.

Мы предлагаем вам не только больше узнать о правильном и безопасном питании, но и получить в подарок магнит на холодильник, который подскажет при какой температуре необходимо хранить и готовить курицу. Получить магнит очень просто - направьте в наш адрес свой фирменный рецепт блюда из куриных окорочков. Магнит получит каждый приславший свой рецепт, поэтому расскажите об этом своим близким, друзьям, знакомым и коллегам по работе. Наверняка и они захотят получить замечательный цветной магнит на холодильник, который к тому же станет добрым помощником каждой хорошей хозяйки.

Итак, несколько советов по правильному хранению и приготовлению мяса птицы, которые были подготовлены при непосредственном участии специалистов Научно-исследовательского института питания Российской академии медицинских наук (НИИП РАМН) и Всероссийского научно-исследовательского института птицеперерабатывающей промышленности (ВНИИПП).

Прежде всего, никогда не размораживайте повторно сырое мясо.

Всегда убирайте скоропортящиеся, а также оставшиеся после приема пищи продукты в холодильник. Лучше всего, конечно, готовить небольшими порциями,

Правильно храним и готовим курицу

чтобы съесть все за один раз, а разогревать блюда из мяса и птицы повторно только в крайнем случае.

Следите за тем, чтобы температура в холодильнике была не выше +2/+4°C, а в морозильной камере -18°C. Сыре мясо птицы и яйца храните отдельно от готовой пиши.

Упакованная свежая курица, индейка или утка должны храниться в самой ходяной части холодильника. Если вы не предполагаете использовать мясо в течение двух дней, то обязательно заморозьте его. В морозильной камере куриное мясо в упаковке может храниться до одного года.

Особое внимание при хранении пищевых продуктов в холодильнике (особенно это касается сырых полуфабрикатов из мяса и птицы) следует обращать на упаковку - она должна быть влагонепроницаемой и, по возможности, герметичной. Для этого подойдут, к примеру, полиэтиленовые пакеты, полимерные или металлические емкости с крышками (пищевая пленка и фольга для сырых полуфабрикатов не годятся).

Всегда размораживайте мясо птицы перед началом его приготовления. Никогда не оставляйте его надолго при комнатной температуре. В холодильнике замороженный цыпленок массой 1,5 кг размораживается в течение суток, части тушек (например, крыльшки, грудки или популярные американские куриные окорочки) - от 3 до 9 часов. Безопасно также размораживать курицу в холодной воде. Для этого поместите ее, не распаковывая, в миску с водой и она разморозится за 2 часа. Для быстрого размораживания можно использовать микроволновую печь. После размораживания дайте стечь воде с тушки или кусков курицы.

После приготовления мясных блюд необходимо тщательно вымыть руки, весы, разделочные доски, ножи, а также рабочие поверхности столов горячей водой

(+40-50°C) с использованием моющих и дезинфицирующих средств. Нельзя использовать одни и те же разделочные доски и ножи для разделки или резки сырых и готовых продуктов.

Во время похода по магазинам мясо птицы покупайте в последнюю очередь. Если вы не собираетесь готовить курицу в день покупки, то обязательно заморозьте ее.

Если мясо птицы предназначено для жарки на пикнике (шашлык, барбекю), то его необходимо сохранять замороженным как можно дольше. Нельзя использовать маринад, в котором вымачивалась сырья курица, для готового блюда. Не используйте одну и ту же посуду для сырого и готового продукта. Всегда доводите мясо до полной готовности. Готовность мяса или птицы можно проверить следующим образом: проколите мясо в нескольких местах ножом или вилкой. Блюдо считается готовым, если в месте прокола видится прозрачный сок, а мясо на срезе серого цвета.

Время подогрева блюда из мяса или птицы в микроволновой печи зависит от веса блюда и степени его охлаждения. В духовке блюдо обычно разогревается в течение 5-10 минут при температуре +180-200°C.

Никогда не оставляйте готовое блюдо на столе дольше двух часов. Приготовленная разрезанная на куски курица или индейка может храниться в холодильнике 2 дня при температуре не выше +4°C, целая птица - на сутки дольше. Если оставшееся от предыдущего приема пищи мясо птицы необходимо разогреть, строго следите за тем, чтобы оно хорошо прогрелось. Перевозить приготовленную курицу лучше либо в термосе (если блюдо горячее), либо в посуде со льдом.

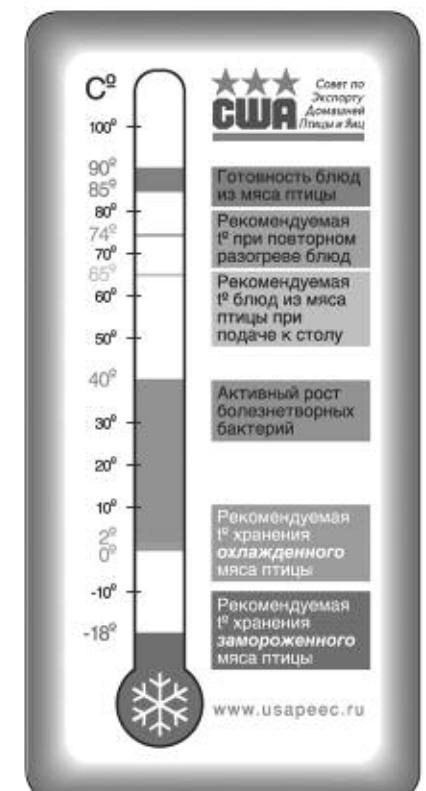
Выполнение всех вышеперечисленных правил станет гарантой безопасности потребления продуктов из мяса птицы.

Одним словом, правильное хранение и приготовление блюд из птицы - дело не-

Хозяйке на заметку:

простое, но необходимое. И хорошим помощником любой хозяйке в этом деле станет сувенирный магнит на холодильник (см. рис.), который вы сможете получить в обмен на свой фирменный рецепт из мяса птицы. Рецепты направляйте по адресу: 125130, Москва, а/я 533, «Директ Принт» (для USAPEEC). Пожалуйста, не забудьте указать на конверте свой обратный адрес!

* Благодарим за помощь в подготовке данной статьи заместителя директора научно-исследовательского института питания РАМН Александра Константиновича Батурина заместителя директора по научной работе Всероссийского научно-исследовательского института птицеперерабатывающей промышленности Бориса Васильевича Куликова.



■ РЫНОК

ГОРОДУ НЕ ХВАТАЕТ МАГАЗИНОВ

В Новосибирске разработана программа развития розничной торговли.

Большинство специалистов сферы торговли сетуют на то, что магазины в городе расположены крайне неравномерно. Например, в разных районах их число может различаться в несколько раз: больше всего торговых точек находится в Центральном, Железнодорожном и Ленинском районах, а меньше всего — в Октябрьском и Первомайском. Где-нибудь в отдаленных жилмассивах, чтобы пополнить запасы список желаемых наименований, мало пересечь двор. И приходится людям терпеть неудобство, отказывая себе в любимых деликатесах.

Авторы программы говорят о необходимости открытия в Новосибирске еще как минимум 150 крупных магазинов. С этим уже согласились и городские власти, заявившие, что планируют оказывать поддержку открывшимся гипермаркетам. А вот киоски и мелкие необустроенные уличные павильоны будут постепенно закрывать.



■ ФИНАНСЫ

ОБЛАСТЬ ПРИРАСТАЛА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИМ КРЕДИТОВАНИЕМ

Главное Управление Центробанка РФ по Новосибирской области (ГУ ЦБ по НСО) обнародовало итоги развития банковского сектора области за минувший год. Выход этого документа по времени практически совпал с публикацией в российской прессе другого — отчета федеральной службы государственной статистики относительно основных показателей социально-экономического положения российских регионов за прошлый год. Их несложное сопоставление позволило специалистам говорить о целом ряде несответствий развития, с одной стороны, региональной экономики, с другой — банковского сектора.

Так, по данным Госстата, индекс промышленного производства в 2004 году (если сравнивать его с предыдущим годом) по Новосибирской области составил 110,4 процента, что выше не только общих показателей в целом по РФ (106,1%), но и по Сибирскому федеральному округу (103,8%). Что же до кредитных вложений в различные секторы экономики области, то и здесь по итогам прошлого года картина вроде бы вполне радужная. По их объему наша область в своем округе выилась в лидеры, опережая, например, такие инвестиционно привлекательные регионы, как Омская область и Красноярский край.

Однако банковские кредиты, предназначенные для предприятий, так и не перешли черту, отделяющую «короткие деньги» от долговременных инвестиций. Как и в предыдущие годы, абсолютно большинство ссуд здесь остаются краткосрочными: на кредиты свыше года (на 1 февраля 2005 года) приходится всего 26 процентов от их общей численности, по сумме они также невелики — 10 490 млн руб. А пальму первенства по части кредитования область смогла обеспечить за счет физических лиц. Иначе говоря, кредитование физических лиц развивалось опережающими темпами относительно других направлений кредитования. Как утверждает ГУ ЦБ РФ по НСО, если в 2003 году на рынке потребительского кредитования активно работало ограниченное число банков, то в 2004 году ситуация изменилась — на этом рынке присутствуют практически все региональные банки и филиалы иногородних кредитных организаций. В кредитном портфеле отдельных банков кредитование населения занимает до 55 процентов. Кстати, выявленная тенденция характерна не только для Новосибирской области, но и для Российской Федерации в целом. По утверждению аналитиков, за последние пять лет российский потребительский рынок обеспечивал 10—15 процентов прироста ежегодно. По тем же оценкам, предприятия розничной торговли, общепита и бытового обслуживания заняли первые места в числе наиболее прибыльных подотраслей отечественной экономики, конкурируя лишь с трубопроводным транспортом, газовой промышленностью и связью. К тому же за 2004 год реальные располагаемые доходы населения области увеличились на 13 процентов (в целом по стране — на 9,8 процента), а среднемесячная зарплата за этот период составила 5

925,4 руб. (по стране — 6 831,8 руб.). Еще более внушительные показатели характеризуют рост оборота розничной торговли — 18,2 процента (12,1%). Приведенные разнотечения (между ростом доходов населения и торговыми оборотами) вполне объяснимы, например, тем обстоятельством, что, по разным сведениям, от 30 до 50 процентов доходов населения не учитываются официально, скрываются в так называемых «серых схемах». Дополнит приведенную картину и признание комитета Торгово-промышленной палаты РФ по развитию потребительского рынка, относительно того, что «с 2002 года отрасль "Торговля" стала лидером по привлечению иностранных инвестиций, обогнав "Промышленность"». Словом, будь потребительского кредитования, как нетрудно сделать вывод, обеспечили не столько финансовые учреждения, сколько крупные торговые сети. Последние, взявшись на вооружение гибкие системы скидок, агрессивную (и зачастую далеко не добросовестную) рекламу, обеспечивают небывалый спрос населения на собственный продукт. Банки, естественно, среагировали на появившийся спрос своевременным предложением. Тем более что ставки по потребительским кредитам примерно в полтора раза выше, чем по корпоративным. Их победный драйф в сторону потребительского кредитования прошел под лозунгом: «От специализации — к универсализации». Поскольку, как грибы после дождя, стали появляться кредиты на ипотеку и неотложные нужды, на приобретение авто и товаров длительного пользования, обучение, лечение и пр.

На фоне общей ситуации, сложившейся в прошлом году в отношении потребительского кредитования, кредитование корпоративных клиентов для банковского сектора оказалось сопряжено с целым рядом проблем. Здесь и объективные предпосылки (снижение процентных ставок, требование Центробанка по созданию необходимого финансового резерва) и те, что характеризуются региональной спецификой (Новосибирская область продолжала и продолжает оставаться ресурсоизбыточным регионом). Как следствие — отсутствие поступлений в производственный сектор «прорывных» инвестиций, а текущие короткие кредиты в основном предназначаются для покрытия кассовых «разрывов», либо — уже просроченных долгов.

Владимир ГОРЕЛКИН.

ИСЦЕЛЯЮЩИЙ АРОМАТ

Жители современных городов не понаслышке знают, что такое загазованный, насыщенный промышленными выбросами воздух наших улиц. Он проникает и в помещения, где вдобавок «обогащается» жуткой микрофлорой. Этим «воздухом» дышат все: старики и дети, астматики и аллергики, богатые и бедные, больные и здоровые, если можно назвать здоровыми тех людей, которые вдыхают этот «коктейль».

Вы никогда не задумывались, отчего в лесу так легко дышится, почему так быстро поднимается настроение, на лице появляется давно забытый румянец? Все очень просто: секрет в лесном воздухе, который полон мельчайших ароматических частиц — аэрозолей натуральных эфирных масел, которые не заметны глазу, но остро чувствуются нашими органами дыхания и, как следствие, всем организмом. Ученым известно, что ароматы леса, кроме хорошего настроения, несут в себе огромную целительную силу, создавая оптимальное равновесие положительных и отрицательных ионов в воздухе. Один гектар соснового леса выделяет в атмосферу за сутки около 5 кг летучих фитонцидов (от греческого *phyton* — растение и латинского *caedo* — убиваю), снижая количества микрофлоры в воздухе! Эти вещества способны оказывать свое действие на расстоянии, поэтому в хвойных лесах, вне зависимости от географической широты и близости населенных пунктов, воздух практически стерилен, в нем в тысячи раз меньше патогенных микробов, чем в воздухе города. На свойствах различных масел и их запахов, на их влиянии на наш организм построена ароматерапия.

Хорошо забытое старое

Ароматерапии как науке уже много тысяч лет. Египтяне, греки, римляне, китайцы и другие древние народы использовали ароматические средства на протяжении всей жизни человека — от его рождения до глубокой старости — для сохранения здоровья тела и духа. Эффективность натуральных растительных средств в лечебных и косметических целях во многих случаях превосходит используемые в настоящее время «химические» лекарства. Возвращаясь к растительным средствам в конце XX века закономерен, так как медикаменты, получаемые химическим путем, выявили ряд негативных побочных эффектов, о которых те-

перь стало известно почти каждому жителю Земли. В результате приходится применять все более сильные лекарства, приводящие к еще более пагубному воздействию на организм человека. Оставив применение химических терапевтических средств только для случаев, представляющих угрозу для жизни, и для особо запущенных случаев, медицина все чаще обращается к естественным оздоровительным средствам, которые нетоксичны, не нарушают взаимодействие и согласованность в работе всех систем человека и не обладают побочными эффектами. В первую очередь это относится к эфирным маслам.

Практически везде сейчас проходят аромалампы, эфирные масла и ароматические палочки с различными запахами. Но вот насколько они хороши? Известны случаи, когда люди, воодушевившиеся идеей ароматерапии, покупали некачественные продукты и попросту травились ими. Чтобы этого избежать, все ароматерапевты советуют использовать только качественные чистые эфирные масла. Естественно, это не те, что продаются в переходах метро по 15 рублей за флакончик — такие масла (или то, что за них выдают), может, и обладают приятным запахом, но вот их терапевтический эффект весьма сомнителен.

Эфирные масла очень ценные, и обращаться с ними нужно соответственно. Они разрушаются ультрафиолетовым светом, поэтому хранить их лучше всего в бутылочках цвета слоновой кости, масла в голубых бутылочках надо держать в темноте, а для масла в коричневых бутылочках свет и темнота не играют никакой роли. Нельзя ставить масла на солнце и вблизи радиаторов парового отопления. После того, как вы воспользовались маслом, обязательно плотно закройте крышку, иначе оно быстро потеряет свою полезность.

Ароматерапевты советуют использовать только качественные эфирные масла, натуральные и по возможности нерастворимые.

Немаловажно и то, сколько лет вашему веществу. Чистые эфирные масла годны примерно три года с датой розлива. Если правильно их хранить (прохладное место, мало воздуха), они могут продержаться и пять лет. Цитрусовые масла имеют более короткий срок хранения, а если вы храните смесь, то следует помнить, что она «живет» три—шесть месяцев.

В главной роли — масло

Есть много способов применения эфирных масел, самые, пожалуй, известные среди них — ванна, массаж, лампа.

Применять масла в ванне просто: наполните ванну водой, накапайте туда 6 капель выбранного вами нерастворимого масла и размешайте. Не вливайте масло, пока ванна не наполнится целиком — иначе оно попросту испарится, и целебные свойства пропадут до того, как вы погрузитесь в воду. Убедитесь в том, что вы размешали масло — если вы случайно сядете на нерастворимое эфирное масло, скажем, мандариновое, то сразу же и вскочите! Закройте дверь для удержания ценного аромата и оставайтесь в воде не меньше 15 минут, дайте



маслу глубоко проникнуть в поры кожи. Будьте осторожны — вода не должна попасть в глаза.

В ванну можно добавить любое эфирное масло, но нужно соблюдать осторожность с цитрусовыми маслами и более сильными эссенциями (черного перца, мяты, перечной). Возмите три капли вместо шести.

Местные ванны (ножные и ручные) тоже очень полезны. Ножные потрясающие расслабляют после трудного дня, а ручные снимают боль, негибкость, опухоли от артритов. Влейте 6 капель эфирного масла в таз с горячей водой такой температуры, какую терпят руки, и сразу после этого погрузите конечности на 10—15 минут.

Массаж даже без эфирных масел — мощное средство против многих недугов, а уж в сочетании с ними — особенно эффективное. При массировании тела компоненты масел проникают сквозь кожу в кровь, доходят до всех клеток тела. Обычно масла для массажа применяют растворенными, дело в том, что чистые эфирные масла очень концентрированы, их нельзя наносить непосредственно на кожу, значит, нужен посередине для массажа. Таковым может быть подходящее натуральное масло, которое нужно добавить в нужной пропорции в требуемой пропорции — эфирного в смеси должно быть 1—3 процента. Если конкретно,

то на 3 капли эфирного масла нужно 15 мл нейтрального, на 4—5 капель эфирного — 20 мл нейтрального и т.д. Если вы делаете массаж не себе, всегда давайте понюхать снадобье тому, на кого направлена процедура: нанесите немного масла на тыльную сторону его руки. Если аромат приятен, то и эффект будет благоприятным.

Аромалампы обычно работают очень просто: на «первом этаже» зажигается свеча, тепло которой направлено на «второй этаж» — углубление, в которое налито несколько капель масла. По мере усиления жара аромат наполнит помещение. Если нет аромалампы, можно капнуть пару капель масла на теплый воск свечи (только не попадите на фитиль!).

ДЛЯ ДУШИ И ТЕЛА

Существуют сотни эфирных масел, из которых опытный профессионал использует примерно 60. Все они воздействуют на тело, разум и настроение по-разному. Например, **базилик** — одно из лучших средств для поднятия тонуса нервной системы: он проясняет сознание, укрепляет и восстанавливает нервы, поднимает настроение. Хорошо помогает при затрудненном дыхании (бронхит, астма, простуда) и полезен для пищеварительной системы. Но его не стоит использовать при беременности. Масло **грейпфрута** оказывает воодушевляющее воздействие, помогает избавиться от депрессии, вызывает эйфорию, кроме того, оно обладает мочегонным свойством, полезно при артритах, подагре, ревматизме и является великолепным средством для поддержания диеты. **Кипарисовое** масло поможет тем, у кого проблемы с венами (варикоз и геморрой), к тому же, оно помогает при сильных кровотечениях или потоотделении, облегчает ПМС у женщин. **Ладан** создает чувство покоя, идеален при нарушениях дыхания, к тому же это великолепное средство ухода за кожей (омолаживает и питает), ну и, конечно, ладан бесценен для достижения возвышенных состояний духовного сознания — недаром его используют в церковных службах. Такое прозаическое растение, как **укроп**, очень хорошо очищает тело и выводит токсины, особенно у тех, кто увлекается обильной едой и алкоголем. Полезен он и для худеющих — обдувает аппетит и усиливает внутреннюю энергию. Но противопоказан маленьким детям, больным эпилепсией и беременным женщинам.

БОЛЕЗНЬ АРИСТОКРАТОВ

Нередко в литературе XIX века можно встретить героинь, которые, жалуясь на плохое самочувствие, трагическим шепотом говорят: «Ах, оставьте меня, у меня мигрень...» — и мы расцениваем это как отговорку, хитрость, женскую уловку. На самом деле, эта «болезнь аристократии» — куда более серьезный недуг, чем многие думают.

У мигрени есть очень точные греческие названия — «гимикратия» («половинная головная боль») и «гетерократия» («другая голова»). Действительно, те, кто хоть раз испытывал это на себе, подтверждают, что че-реп как будто надвое поделен болью, пульсирующей, ломящей и по-рой такой интенсивной, что вынуждает лежать в постель. Любое движение головой превращается в пытку.

Чаще страдают мигренью дамы. По женской линии это может передаваться по наследству. Если у мамы мигрень, с вероятностью в 72 процента она будет и у ребенка. Если приступами страдают оба родителя, вероятность для ребенка повышается до 90 процентов.



Распознать болезнь помогут ее отличительные признаки:

1. Приступы повторяются с определенной периодичностью.
2. За 1—1,5 минуты до приступа начинается характерное покалывание в висках, которое может сопровождаться плавающими кругами или цветовыми пятнами перед глазами, тошнотой, иногда рвотой.
3. Начинают раздражать запахи, яркий свет, звуки.

4. Появляется пульсирующая односторонняя головная боль, усиливается тошнота, рвота. У детей, бывает, болит не голова, а живот. Такая разновидность называется «брюшной мигренью».

Если с девочкой случается нечто подобное, не затягивайте визит к врачу. В начале заболевания приступы можно достаточно легко снять, с годами бороться с ними все тяжелее.

И еще: длительность приступа — от двух до 72 часов. Если боль не отпускает больше трех суток, это не мигрень.

Главный виновник приступа — биологически активное вещество серотонин. Длянейтрализации приступов мигрени используют его антагонисты — трептаны, они сужают стенки сосудов. Есть также специальные удобные назальные спреи, их вприскивают в ноздрю с больной стороны, и буквально через 15 минут приступ снимается.

Не рекомендуется для снятия боли пить анальгетики. Да, в первый момент они снимают боль, но чрезмерный их прием (3—5 таблеток в день) приводит к обратным результатам: развивается лекарственная головная боль.

Если вы чувствуете, что приступ мигрени вот-вот начнется:

— прекратите чтение, шитье — любое занятие, требующее внимания. Если вы в магазине или на прогулке, постарайтесь быстрее вернуться домой;

— помассируйте голову и шею у основания черепа;

— положите под затылок грелку с горячей или холодной водой (одним поможет одно, другим — другое).

Если голова уже «раскальвается»:

— задерните шторы, выключите свет, уберите лишние звуки, прилягте на кровать;

— разотрите виски ментоловым карандашом или «звездочкой»;

— стяните голову полотенцем, положите грелку с горячей или холодной водой;

— попросите близких сделать вам массаж ступней (растягивать их надо хорошо и как можно дольше);

— если физическое состояние позволяет, примите холодный или теплый душ, можно горячую ножную ванну;

— выпейте горячий сладкий чай.

Следует знать, что факторами, провоцирующими мигренозные приступы, являются переутомление, перегревание или переохлаждение, недосыпание, длительное пребывание в душном помещении, различного рода стрессовые ситуации.

■ НОВОСТИ

Полезное питание для школьников

В Кольцово проведен первый в России эксперимент по замене в общеборовательной школе обычного питания оздоровительным.

С апреля 2005 года учащиеся школы № 21 наукограда Кольцово в рамках эксперимента, проводимого специалистами научно-производственного предприятия «Диа-Веста Новосибирск» совместно с советом по образованию, будут несколько раз в неделю получать на завтрак вместо дрожжевых булочек, манной каши, чипсов и соленых орешков — печенье, вафли и джемы, насыщенные фруктозой, витаминами, бифидо- и лактобактериями, зародышами пшеницы.

Проведенная специалистами «Диа-Весты Новосибирск» исследовательская работа показала, что и булочки, и каши, и снековая продукция не содержат в себе никаких полезных элементов, а даже, наоборот, из-за повышенного содержания соли и сахара «вредят» детскому организму, создавая предпосылки к дисбактериозу и остеопорозу.

Созданные «Диа-Вестой Новосибирск» по оригинальным технологиям продукты детского оздоровительно питания насыщены всеми необходимыми компонентами, которые требует организма ребенка в период интенсивного учебного процесса.

Проведенные лабораторные исследования показали, что такое кардиальное изменение рациона в несколько раз повышает стрессоустойчивость школьников, снижает утомляемость и устраняет проблемы с желудочно-кишечным трактом.

Сканер на службе у офтальмологов

Диагностические возможности новосибирских офтальмологов расширяются: они получили возможность видеть даже незначительные изменения на сетчатке глаза.

Новый прибор (он называется оптический когерентный томографический сканер) особенно важен для пациентов, страдающих возрастными склеротическими изменениями сетчатки, сахарным диабетом, гипертонией и др. До сих пор существующая аппаратура позволяла зафиксировать лишь грубые нарушения сетчатки. Изменение сосудов глаза, появление различных новообразований на начальной стадии проходили незамеченными для врача.

Возможность при минимальной нагрузке на глаз наблюдать все, даже «деликатные» изменения глазного яблока, позволит офтальмологам исключить возможность ошибочного диагноза или несвоевременно начатого курса терапии.

Полосу подготовила Инна ГОЛОВАЧЕВА.
Коллажи Натальи ЖУРАВЛЕВОЙ.

— Лариса Геннадьевна, в чем принципиальная разница между человеком, который много работает, и трудоголиком?

— Начнем с того, что трудоголизм — это одна из форм аддиктивного поведения. Аддикция в переводе с английского — пристрастие, зависимость. Отсюда следует, что трудоголик — это человек, для которого работа стала пристрастием. Трудоголик не просто много работает. Он живет работой. Созвучие слов алкоголик и трудоголик не случайно. Трудоголик зависит от работы так же, как алкоголик от алкоголя, наркоман от наркотиков, а азартный игрок от непреодолимого желания играть. Трудоголик не может без работы. Она смысл его жизни. Он постоянно вовлечен в работу. Ею заполнены все его мысли и чувства. Тема работы является содержанием разговоров. Работа во всех смыслах берется на дом. Трудоголик практически не может переключиться. Ему трудно находиться «здесь и теперь», в настоящем времени. Про таких людей говорят: «они женаты на своей работе». Для трудоголика отношения с работой более «одушевленные», чем межличностные отношения, в которых он более формален. Есть еще одна поговорка на эту тему: «Нам денег не надо, работу давай». Суть такого пристрастия в том, что работа становится для человека средством ухода от реальности и проблем, которые она преподносит.

— Не происходит ли порой подмены понятий «труженик» и «трудоголик»?

— Разница между тружеником, работающим и трудоголиком очень условна. Ее лучше всего можно объяснить «классическим» анекдотом: «Чем отличается пьяница от алкоголика? Пьяница хочет — пьет, не хочет — не пьет. А алкоголик хочет — пьет, и не хочет — пьет».

Все дело тут в отношении к работе. Трудоголика как раз называют тружеником и работягой, потому что это социально одобренный и всячески поддерживаемый образ. Ведь еще одна русская поговорка гласит: делу время — потехе час.

— Так, может, все не так страшно?

— Дело в том, что за внешней общепринятой респектабельностью трудоголизма стоят глубокие нарушения в эмоциональной сфере личности и в сфере межличностных контактов. Человек, у которого здоровые отношения с работой, ходит туда, чтобы зарабатывать деньги, реализовывать свой профессиональный и личностный потенциал, общаясь в рамках производственных отношений, расти. Он с удовольствием идет на работу. Но, заметьте, с не меньшим удовольствием с нее уходит. Потому что его ждут семья, друзья, увлечения, отдых. Он контролирует ситуацию. Трудоголик же находится в плену у работы. Она берет над ним верх. У трудоголика по сути нарушается «обмен веществ» в системе отношений «личность и общество». Сок, в котором он варится, — работа.

— А какого среди трудоголиков больше: мужчин или женщин, бедных или богатых, может быть, этот «изм» более характерен для какой-то определенной социальной группы или профессии? Есть какие-то наблюдения на этот счет?

— Трудно сказать, кого больше среди трудоголиков. Это тоже самое, что ответить на вопрос: кого в большей степени косит грипп? Всех: мужчин и женщин, бедных и богатых.

Может быть, в большей степени это свойственно представите-

лям самых уважаемых в обществе профессий. Здесь имеет значение не столько профессия, сколько отношение к работе. Трудоголиками становятся и люди рабочих специальностей, и педагоги, врачи...

Развитие предпринимательства принесло с собой возможности роста, высоких достижений, улучшения материального положения. Это привлекает и вовлекает. Бизнес сопровождается остройкой пе-

спешности в работе. У него получается. Его хвалят. Ценят. Уважают. Его ставят в пример. Таким образом, реализуется естественная потребность быть принятым и оцененным по достоинству, потребность быть хорошим. Это всегда приятно. И в этой атмосфере хочется пребывать чаще. Так — как у алкоголика или наркомана постепенно нарастает доза употребляемого химического вещества — у

Ему некогда ходить по врачам. Трудоголик не привык показывать свою слабость. Он считает, что всегда должен быть в тонусе. Демонстрировать всем, и себе в том числе, свою силу и стойкость. И часто такое отношение к собственному здоровью оборачивается трагедией для всей семьи.

Очень нелегко приходится мужчинам. На них всегда возложено огромное количество разных

чтобы изменить свое отношение к работе. В первую очередь, ему важно заметить и осознать болезненность последствий своей totalной вовлеченности в работу. И при желании можно многое изменить. Здесь очень важно остановиться, наконец, и послушать себя и близких. Обратить внимание на свои неудовлетворенные потребности, дать себе право на отдых, право на разнообразную

ОДЕРЖИМЫЕ РАБОТОЙ

Делу время — потехе час. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Любишь кататься — люби и саночки возить... Думаю, каждый легко продолжит этот ряд, вспомнив еще не одну поговорку или афоризм на тему труда и трудолюбия. Общество во все времена одобряло и превозносило труженика и безжалостно клеймило позором лентяя и бездельника. Но не кажется ли вам, что в какой-то момент мы перехвалили и «перевознесли» трудолюбие и стали относиться к нему как к единственному ценному в человеке качеству? Может быть, поэтому и начали появляться среди нас люди, которых ничего кроме работы не интересует, для которых она и только она составляет сам смысл существования?

Трудоголики: кто они? Об этом наш разговор с психологом Ларисой ЛЕОНОВОЙ.

реживаний, риском, гордостью за достижение. И как раз бизнесмены очень часто становятся трудоголиками.

Кстати, одним из существенных симптомов трудоголизма является полная идентификация с работой, слияние с ней до такой степени, что человек перестает быть лично-

стю, семья-нином, другом. Он 24 часа в сутки ведет себя как милиционер, как учитель, как доктор, как бизнесмен и даже как психолог. Он все время на посту.

Почему и в какой момент человек становится трудоголиком? Это идет от воспитания в детстве, в семье?

— Трудоголизм может сформироваться в среде, в которой самой главной ценностью в жизни является работа и только работа. Такой средой, конечно, может стать семья, поскольку наследственные факторы играют определенную роль. Можно стать «одержимым» работой, оказавшись в организации, в которой также во главу угла поставлена только работа, где приветствуется стопроцентная отдача, где важны только система и ее интересы, а интересы отдельных личностей, которые трудятся на благо этой системы, ничего не значат. Система ставит условия, и работник обязан их выполнять. В таких организациях люди «горят» на работе в прямом и переносном смысле.

Почвой для формирования любого зависимого поведения, и трудоголизма в том числе, являются глубинные психологические проблемы и трудности в межличностном общении.

Трудоголиками во взрослой жизни нередко становятся дети алкоголиков. Кстати, за рубежом существуют даже специальные реабилитационные центры для взрослых детей, чьи родители были алкоголиками.

Зависимость может начаться с эмоционального подъема, воодушевления, удовольствия, радости. Эти чувства возникают, когда че-

ловек, у которого здоровые отношения с работой, ходит туда, чтобы зарабатывать деньги, реализовывать свой профессиональный и личностный потенциал, общаются в рамках производственных отношений, расти. Он с удовольствием идет на работу. Но с не меньшим удовольствием с нее уходит. Потому что его ждут семья, друзья, увлечения, отдых. Он контролирует ситуацию. Трудоголик же находится в плену у работы. Он берет над ним верх.

долженствований. Им, к несчастью, не положено проявлять свои чувства. Им приходится все держать в себе. По правилам социума они никогда не должны расслабляться. Они находятся в плену у всенародно признанного эталона «настоящего мужчины», который, как известно, никогда не плачет.

У такого человека сохраняются другие радости и источники удовольствия или он получает удовольствие только от работы?

— Истинный трудоголик практически не умеет отдыхать и получать удовольствие от простых радостей. Они кажутся ему банальными, не стоящими внимания. Но и удовольствие от работы тоже не может быть бесконечным. Постепенно недовольство начинает преобладать.

Что происходит с трудоголиком во время отпуска и что с ним случится, если его уволят с работы?

— Это катастрофа! Потому что единственное, что трудоголик умеет делать лучше всего — работать. В ситуации «вне игры» он сталкивается с напряжением и пустотой. Он мается, испытывает раздражение, подавленность, ди-

яркую жизнь. Полезно вновь учиться радоваться мелочам. Учиться жить в настоящем. Переходить от уединения к общению. Учиться ценить их и относиться к ним творчески.

Каких ошибок нельзя допускать родителям, прививающим своим детям трудолюбие, чтобы не вырастить в итоге трудоголика?

— Прежде всего, взрослым нужно быть достаточно мудрыми и искренне любящими, чтобы не ставить ребенку условия, при соблюдении которых ребенок получит такие свою порцию любви и принятия.

Ужасно, когда ребенок окружен постоянными «если», которые обеспечивают ему путь в мир такой недоступной родительской любви. Ребенок очень нуждается в любви, в принятии, в признании. А родительские «если» вынуждают ребенка учиться лезть из кожи вон, чтобы их заслужить. Впоследствии этот по-взрослевший «ребенок» будет лезть из кожи, чтобы добиться принятия и признания в трудовом коллективе. Дайте своему ребенку возможность реализовывать свои потребности, в общении со сверстниками в том числе. Он нуждается в общении. Он обучается строительству взаимоотношений для будущей взрослой жизни. Ведь ему предстоит стать семейным человеком, родителем.

Для ребенка жизненно важно, чтобы родители всегда были рядом, а не отмахивались от него, как от назойливой мухи, говоря, что им нечего, что они устали. Среда, которая базируется на ценностях «главное учеба и работа», обучает только одним отношениям — производственным. В такой среде ребенку трудно будет научиться ценить другие отношения. Ребенок должен видеть, что родители уделяют своим отношениям внимание, что они строят отношения с другими людьми в разных ситуациях, а не ограничивают их только работой. Важно учить ребенка заботиться о себе и своим здоровьем, учить отдохнуть и получать удовольствие от самых простых вещей.

Подготовила Елена КВАСНИКОВА. Коллаж Натальи ЖУРАВЛЕВОЙ.



Человек, у которого здоровые отношения с работой, ходит туда, чтобы зарабатывать деньги, реализовывать свой профессиональный и личностный потенциал, общаются в рамках производственных отношений, расти. Он с удовольствием идет на работу. Но с не меньшим удовольствием с нее уходит. Потому что его ждут семья, друзья, увлечения, отдых. Он контролирует ситуацию. Трудоголик же находится в плену у работы. Он берет над ним верх.

ую скучу, даже отчаяние. Увольнение для таких людей очень болезненно. И чревато серьезными осложнениями для здоровья.

Я знаю людей, которые так и не смогли оправиться после тотального сокращения в начале 90-х, когда предприятие, работавшие много лет на оборонную промышленность, сокращали работников тысячами.

Лариса Геннадьевна, может быть самый главный вопрос: ЭТО лечится? Вообще трудоголизм можно назвать болезнью? Какое мнение у психологов по этому поводу?

— Сам человек должен быть искренне заинтересован в том,

ФЕЙЕРВЕРК ВОСТОРГА И ВДОХНОВЕНИЯ

Каждому зрителю знакомо то неподражаемое чувство восторга, когда пустая еще минута назад сцена вдруг наполняется со всех сторон блестящим разноцветьем костюмов, счастливым мельканием улыбок, вдохновенной энергией движения. Когда на ваших глазах обычный серый мир, попав во власть феерической магии танца, превращается в нечто волшебное. Номера детского шоу-балета «Апельсин» никого не оставляют равнодушными, потому что они каким-то фантастическим образом раскрывают в душах тайники настоящей радости, потому что именно таким должно быть детство — искрящимся, динамичным, ярким.



Это уже потом, насладившись выступлением, задумываясь, как можно добиться от тридцати шестилеток, чтобы они одновременно прыгали или поднимали вверх правую руку и ногу. А какая рукодельница и из чего смастерила эти умопомрачительные юбки? Сколько таланта, мастерства, терпения нужно руководителям этого ансамбля, чтобы создать такое сказочное зрелище.

Между тем детский шоу-балет «Апельсин» один из самых молодых творческих коллектива Новосибирска. Ему или только исполнился год, или скоро будет — в зависимости от того, что подразумевать точкой отсчета: 8 февраля 2004 года начались первые занятия, а 9 мая 2004 состоялось первое выступление. И тогда же в мае — первая награда — диплом фестиваля «Творческие коллективы и исполнители», причем жюри было представительным — московским. Казалось бы, что можно успеть за год — раскачаться, более-менее встать на ноги, но по темпам развития «Апельсин» впору заносить в Книгу рекордов Гиннеса, на его счету уже масса концертов, конкурсов, побед. А еще больше планов, перспектив и работы для будущих достижений.

Конец марта оказался урожайным на награды. В Новосибирске на сцене Дворца культуры железнодорожников проходил Сибирский фестиваль-конкурс современной хореографии «Калейдоскоп ритмов», где лавры достались старшей группе «Апельсина». «Атре» — танец-дефиле, в котором шикарные костюмы только подчеркивают четкость движений и сложный рисунок, зажигательный «Буги-дэнс» с его бешеной скоростью, акробатическими прыжками и дерзким характером подростков, веселая «Маленькая история» — номер-гротеск, пародия на свадьбу, где дети копируют взрослых и их волнительные переживания. Все эти номера не могли не заинтересовать публику и жюри, и диплом первой степени департамента культуры Новосибирской области пополнил коллекцию наград «Апельсина».

Необычные танцы с интересными сюжетами, яркие оригинальные костюмы, неожиданные решения которых вызывают неоднозначную реакцию у зрителей и специалистов, массовость номеров при сложности лексики и архитектуры танцев — отличительные особенности шоу-балета. Вот, например, у средней группы есть танец «Отбой», в основе которого лежит игровой сюжет из жизни пионерского лагеря. Представьте: вожатый пожелал детям спокойной ночи, выключил свет и ушел... И началось! Полетели подушки, балдахи, кувыркания, корпус ходит ходуном... А костюмы просты как все гениальное — одинаковые трусы и майки.

Главный генератор идей и вдохновитель творчества шоу-балета — его художественный руководитель Андрей Гришаев. Хореография — самая большая любовь его жизни. Кроме несомненного таланта и

тельной активности здесь найдется место и время для формирования лучших человеческих качеств. И посиделки родителей в ожидании детей с занятий больше похожи на клуб, где можно поговорить на самые разные темы от последних кинофильмов до поведения морских свинок, обсудить проблемы воспитания и посоветоваться, как быстрее научить ребенка читать. Некоторые ходят в «Апельсин» уже целыми династиями: три брата занимаются в разных возрастных группах. Другие привели в ансамбль друзей, знакомых, одноклассников. Конечно, если праздники — вместе, и в воскресенье — сюда, то танцевальные занятия становятся не просто частью свободного времени, а частью жизни.

— Нам очень важно воспитывать в детях чувство коллектизма, — подчеркивает Андрей Владимирович. — Они должны научиться понимать, что каждый, даже самый маленький винтик, — нужен в большом механизме. И от него зависит общий успех.

Планов на будущее у руководителей — громадье. Самые смелые мечты — полноценные спектакли, мюзиклы своими силами. Самые близкайшие солидные выступления — поездка в конце мая со старшими в Самару на фестиваль искусств «Волжские узоры», 1 июня — большой отчетный концерт с полной программой в ДКК (именно там и обосновался шоу-балет). Пока верстался номер нашей газеты, средняя группа опять отбыла на гастроли, чтобы принять участие в открытом конкурсе «Терпсихора» в Барнауле. Нет сомнений, что и оттуда ребята привезут очередные трофеи. В октябре предстоит наградная поездка в ВДЦ «Океан» на специализированную смену «Океанские подмостки» с участием творческих коллективов России. «Апельсин» старается не пропускать крупных городских и областных мероприятий, и смело расширяет свою географию при малейшей возможности.

■ БЛИЦ-ОПРОС

Татьяна Мальцева (мама Гриши): «Мы увидели выступление «Апельсина» на Дне города на большой сцене на площади Ленина. Я сразу поняла: это то, что нам надо, — и стала искать координаты шоу-балета».

Ольга Дунаевская (мама Саши): «Сначала я его привела на занятия, а теперь он меня водит. Мне когда кажется, что он не очень усердно занимается, предлагаю бросить, но он даже слышать об этом не хочет».

Анжела Артемьева: «Занимаемся прежде всего, чтобы окрепнуть. Аня относится к танцам очень серьезно, никакие другие планы не заставят ее пропустить занятия. Сначала было тяжело, потом втянулась. Еще очень много значит общение: недавно попросила меня пойти на занятия пораньше — новая подружка появилась».

Лена Фельчук: «Во-первых, занятость. Энергии много — надо куда-то ее применять. Во-вторых, мне хочется, чтобы Яна реализовала мою мечту, я сама тоже в детстве занималась танцами и гимнастикой. И еще здесь формируется то, что для девочки очень важно — походка, пластика, умение двигаться красиво».

Елена Силицкая (мама Сережи): «Как говорит наш Андрей Владимирович, пять лет танцев добавляют один год жизни».

Надежда Сорокина (мама Иры): «Очень много значит и руководители — они у нас такие замечательные! И еще хореография — это с одной стороны спорт, с другой — эстетично, воспитание чувства прекрасного».

Выбор малышей, конечно, пока определяют родители, а вот ребята из старшей группы сами знают, что «Апельсин» им очень нужен.

Наташа Черникова: «Танцы избавляют меня от комплексов. А еще дают здоровье и мозги. Хочу, чтобы моя будущая профессия была связана с моим сегодняшним увлечением».

Вася Ушаков: «Два в одном — с одной стороны, общение, друзья, с другой — растяжка, сила, ловкость».

Катя Мокрова:

«Здесь у меня появляется уверенность в себе и память хорошо развивается. Мне нравится танцевать и получать удовлетворение».

Здесь у меня появляется уверенность в себе и память хорошо развивается. Мне нравится танцевать и получать удовлетворение.

— Первый шаг сделан. В каких еще конкурсах собираетесь принимать участие?

— Конечно, везде поучаствовать невозможно, но мы будем стараться делать это как можно чаще. Вот, например, средняя группа не успела приехать из Кемерова, как уже снова собирает чемоданы. На этот раз в Барнаул — на конкурс современной хореографии.

Страницу подготовила Дарья ЛЕТОВА.

«Апельсин» — плод скороспелый!

Недавно новосибирский детский шоу-балет «Апельсин» вернулся с Всероссийского конкурса детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!» на приз газеты «Труд» в городе Кемерово. У хореографа этого коллектива Татьяны Трухиной осталась масса ярких впечатлений, которыми она поделилась.

— Татьяна Алексеевна, это первая ваша серьезная поездка с коллективом?

— Это не только первая серьезная поездка, это вообще первый наш выезд за пределы города. Да еще и не просто от своего имени — мы представляли Новосибирскую область, ведь командировал нас на конкурс Государственный областной новосибирский центр народного творчества. Конкурс — хорошая проверка на прочность не только коллектива, но и его участников. Сразу видно, кто чего стоит!

— Почему был выбран именно этот турнир?

— Конкурс на приз газеты «Труд» в этом году проводится в 35-й раз. Вряд ли найдется среди хореографических конкурсов страны еще один такой старожил. Вначале на нем мерялись силами только кузбасские ансамбли, а теперь он превратился во всероссийский праздник хореографии всех жанров и направлений. Для меня лично этот конкурс дорог еще и тем, что я сама участвовала в нем 35 лет назад, будучи участницей ансамбля песни и пляски кузнецких металлургов. Тогда мы заняли первое место. А в 1981 году я приехала на этот конкурс уже в другом качестве — как педагог театра танца «Ритм и мы» г. Новокузнецка. Кстати, и худрук нашего шоу-балета Андрей Владимирович Гришаев — тоже неоднократный участник и победитель «Труда» — вначале — как танцов, а потом — как балетмейстер.

— Были проблемы с новоиспеченными артистами?

— Особых проблем не было. Дети в коллективе подобрались на удивление жизнерадостные, бодрые. Они сразу приняли условия игры. Непривычная сцена, далеко расположенные раздевалки, жесточайший цейтнот, невозможность расслабиться ни на минуту, наконец, начег в десятиместных комнатах — ничто не смогло сбить рабочий настрой коллектива. Наоборот, такие жесткие условия еще больше сдружили и без того крепкую команду. В общем, 27 симпатичных «апельсинчиков», которым по 8—10 лет (в Кемерово ездила средняя возрастная группа) смогли в полной мере почувствовать себя настоящими артистами.

Наши танцов вместе с другими, опытными коллективами пригласили участвовать в прологе гала-концерта. Фактически за два дня нужно было разучить новый номер. И «Апельсин» справился не хуже бывальных артистов. В Кемерове у нас состоялась премьера танца (надо сказать, явление довольно редкое — обычно на конкурс привозят проверенные номера, которые неоднократно были представлены на суд зрителей). Но, поскольку наш «Апельсин» — плод скороспелый, мы решили рискнуть, и как оказалось, не прогадали. К тому же, на конкурсе состоялось сразу пять дебютов. То есть пятеро девчачат вообще впервые вышли на большую сцену. Да еще и в премьерном номере. А у одной из них — Ксении Кузьминой — был и день рождения! Вот такой тройной праздник. Вечером на базе отдыха, где мы жили, по этому поводу состоялось веселое торжество с переодеваниями, шутками, смехом. Особенно отличились мальчишки. Дебютанток и именинницу поздравляли песнями, стихами, хороводами. Каждая из них получила по большому апельсину. Это у нас такая традиция — вручать апельсин тем, кто в первый раз выходит на зрителя. Глаза у всех сияли задором, об усталости не могло быть и речи.

— Первый шаг сделан. В каких еще конкурсах собираетесь принимать участие?

— Конечно, везде поучаствовать невозможно, но мы будем стараться делать это как можно чаще. Вот, например, средняя группа не успела приехать из Кемерова, как уже снова собирает чемоданы. На этот раз в Барнаул — на конкурс современной хореографии.



■ ГОСТИНАЯ

ПОД НЕБОМ ОЛЕГА ГЛУЩЕНКО



Чехов и Иванов, сказка для взрослых и драматический мюзикл, «милая драма» и «абсолютно правдивая история» — все это в стенах Дома офицеров. Авторскому театру «На Красном» 10 апреля исполняется год. Его создатель и идеальный вдохновитель — Олег Глущенко — знаком новосибирскому зрителю по режиссерским работам в театрах «Глобус», «Старый дом» и антрепризе Дома актеров. Спектакль Олега Глущенко «Последний пылкий влюбленный» идет на малой сцене «Глобуса» уже десятый сезон, здесь же режиссер поставил не менее любимый зрителем спектакль «Под небом голубым». Накануне дня рождения своего детища — «На Красном» — режиссер говорил в основном о театральной студии «Авось», которая и составляет основу труппы молодого театра.



Новая премьера театра «На Красном» «Мадам Маргарита», в центре актриса Татьяна Глущенко.

■ Нас выводит «Авось»

— Олег Григорьевич, ваши ребята, судя по всему, из благополучных семей (в отличие от героев мюзикла «Спаси и сохрани»), как вы их собирали?

— Что касается благополучия — пятьдесят на пятьдесят, а собирал по-разному. Это было семь лет назад. Кого-то на автобусной остановке встретил (взглядом «зацепил», или я его или он меня). По школам ходил, рассказывал. Кого-то родители привели. И до сих пор приводят.

Сарафанное радио работает. А вообще-то у меня всегда параллельно с творчеством шла работа с детьми. Это началось еще в 75-м году, когда я работал в Хабаровском краевом театре драмы. Меня, как начинающего актера, бросили на шефскую работу в тамошний детский дом. Я, честно говоря, отнесся к этому без особого энтузиазма, но, когда вошел в тот детский дом, понял, что «попал», и остался с этими детьми навсегда. В каком бы городе после ни работал, у меня всегда были юные актеры. Вот и в Новосибирске я стал собирать детей сначала под крышей областного Дома творчества.

— Так появилась театр-студия «Авось»?

— Мы не сразу стали школой-студией. Понадобилось два-три года на то, чтобы создать этих ребят. Чтобы они поняли, осознали: куда пришли и чем будут заниматься. Ведь у нас не театральный кружок, а каждодневная кропотливая работа с четырех до восьми часов вечера, а по воскресеньям с двенадцати до восьми. Иначе ничего не случится. Задача: получить профессию, значит, нужно быть в ней каждый день. Актёрская профессия занимает 24 часа в сутки. Закончился спектакль, а ты идешь домой и думаешь над тем, как лучше выстроить мизансцену, что ты неправильно сделал и как быть более искренним, точным в роли. Я учю этому ребят. Это, конечно, не означает, что они не должны при этом заниматься учебой — в студии «Авось» заняты школьники (начиная с 7-го класса) и студенты университетов. Вообще, со мной трудно работать. И профессиональным актерам тоже, я это прекрасно знаю. Но те, кто остается со мной, получают звания...

— Как вы пришли в режиссуру, ведь по первому образованию вы актер?

— Да, я двенадцать лет был актером. И как всякий актер мечтал о своей главной работе, о встрече со своим главным режиссером. И не дождался. А поскольку все свои роли я обычно выстраивал сам: предлагал мизансцены, какие-то решения режиссерам (приходившим от этого в восторг), то решил, почему бы мне не заняться режиссурой. И поступил на заочное отделение режиссерского факультета Хабаровского института искусств.

■ Нужно уметь удивлять

— Расскажите о себе как о режиссере, каков ваш стиль?

— Для меня драматургия — это лишь повод для сочинения спектакля. Я никогда не переношу драматургическое произведение на сцену в чистом виде. Не потому что я умный такой, а коль уж назывался художником, внеси свою лепту, свое понимание мира. Просто пропасть пьесу зрителю и сам сможет, сидя на диване. В театр же он приходит, чтобы удивляться: а что нового режиссер мне скажет в том же «Ревизоре»? Еще для меня важно, когда спектакль уже поставлен, вести его, корректировать. Рождение спектакля премьерой не заканчивается. Это как с ребенком, мало его родить, нужно научить ходить, улыбаться, жить в этом мире. Чтобы спектакль не умер, нужно постоянно держать себя и актеров в состоянии премьеры, тогда это действие будет жить, его будет любить зритель...

— Что вы цените в своих актерах?

— Преданность режиссуре. Это должен быть изумительный творческий роман, прекрасная мелодия для большого оркестра. Все это требует большой совместной работы. Понять друг друга и в результате полюбить то дело, ради которого мы собирались. Я никогда не говорю актеру с первой же репетиции, что он меня не устраивает, а бьюсь до конца. Профессиональный актер должен владеть ремеслом, и только тогда можно говорить об актерском мастерстве. Иначе не будет той пластики, прекрасного драматического голоса, внутренней гармонии, наконец, которые и составляют категорию мастерства актера...

— Ваш театр «На Красном» — театр одного режиссера?

— Это экспериментальный авторский театр. Культурная революция сейчас происходит как раз в сторону таких театров. Нас никто не дотирует, мои актеры не имеют заработной платы как в стационарных театрах, но получают за каждый спектакль неплохие деньги. На улице — рынок, спектакль — это товар, чтобы товар был востребован, должны быть задействованы только высокопрофессиональные актеры и режиссеры. А если этого нет, я за то, чтобы на таком театре вешать замок.

■ Спаси и сохрани

— У вас висит объявление о ежедневном прослушивании. Ребенок пришел, и вы его так сразу окунаете в рабочую атмосферу — каждый день по четыре часа?

— Я даю неделю на «посмотреть». Если глазенки загорелись, значит — наш. Семь лет назад ко мне пришел парень, точнее, его привела бабушка, так он неделю не мог назвать свое имя — стеснялся, был такой сильный за jaki. Теперь он делает то, что не каждому профессиональному актеру по силам... На самом деле, отсев у нас происходит очень органично. Те, кто понимает, что попал в нужное место, после держатся просто мертвый хваткой. Вы даже не представляете, какая это трагедия, если хотя бы на неделю ребенок отлучен от студии (элементарно загрипповал), рвется сюда, ждет с нетерпением выздоровления!

— Драматический мюзикл «Спаси и сохрани» О. Аничкина, как он появился на свет?

— Аничкин — это я. А как это все случилось? Как-то я приехал в Москву, были дела в министерстве, вышел на площадь трех вокзалов... да так и застрял на ней. Увидел ребятишек-беспризорников. Картина была настолько яркая и так меня увлекла, что я пропустил два деловых свидания, свою электричку, но никогда после об этом не пожалел. Я наблюдал, как эти беспризорники работают на вокзалах, увидел среди них Ромео с Джуллеттой, разборки какие-то «кто круче». Из киосков неслась музыка — это были песни Михаила Круга (дело происходило летом 2000 года). И вдруг все сошлось, определился жанр спектакля: это будет живой клип из нескольких маленьких спектаклей в одном, соединенных судьбой мальчишки. Я вернулся в Новосибирск и стал по крупицам собирать мелодии, песни. По моему замыслу основой этого драматического мюзикла должны были стать песни Михаила Круга (для таких детей не пишут песен и не существует «Фабрики звезд»), их

тема звучит из динамиков уличных киосков) и стихи Сергея Есенина. Параллельно я готовил своих ребят к этой работе, на что тоже ушло немало времени. И вот когда мы показывали этот спектакль в первый раз, он длился 30 минут (сейчас это час сорок), наши зрителями были директора школ Центрального района. Это был скандал! Аудитория разделилась на два фронта, одни кричали, что это бесподобно, а другие — нельзя показывать!

— Дети как себя чувствуют в этом спектакле? Это же сплошной стресс...

— Стресс у зрителя, а что касается моих ребят (у меня язык не поворачивается назвать их детьми, они — актеры), как они проживают материал, как сохраняют напряжение, в котором они на протяжении полутора часов держат зрительный зал, не уходя со сцены, — вот это действительно серьезная сложная работа. Но они уже умеют разделять, четко зная, где заканчивается их личное «я» и начинается линия героя. В том и заключается профессионализм.

■ Обвороженное поколение

— Вы сами себе определили, о чем этот спектакль?

— У государства, которое не заботится о стариках и детях, нет будущего. Недаром лейтмотивом взяты гениальные слова Есенина (пророческие для нас) о том, что Россия всегда будет плакать и смеяться под забором. К огромному моему сожалению, это сбывается. Государство ведет себя порой просто бессовестно. Вот добавили сто рублей студентам, кричали об этом полгода, кое-как успокоились. При этом все прекрасно понимают, что это издавательство, а не деньги. Стыдно и больно смотреть на то, как нагло и откровенно развращается молодежь, на телеканалах по вечерам зачастую идет наглая порнография. И не только телесная, но и словесная: ничто так не унижает, как вранье... В этом своем спектакле мы никого не обличаем, не говорим открытым текстом про наркотики или порнографию, но мы художественным образом так раскрыли ситуацию сегодняшнего дня, что всем все понятно. И я уверен, мы абсолютно точны в том, что показали. А то, что осталось за кадром, зритель додумает сам. У нас умный зритель.

— Дети у вас великолепные...

— К этой работе я готовил их полтора года. Важно было, чтобы они осознали материал, сами своими умными головками увидели: их сверстники на улице — герои сегодняшнего дня. Посмотрите вокруг и вы увидите этих людей на вокзалах, по утрам у мусорных контейнеров, у входов в метро — все это не спрятано, а словно выставлено напоказ. Дети-беспризорники работают на мафию, попрошайничая и воруя. Это целая индустрия. Уничтожается поколение россиян. Сегодня им по 12—13 лет, кем они будут через 20 лет? По статистике, пять миллионов детей выброшено на обочину жизни. Этой цифре нужно как минимум умножать на три. Нынешняя беспризорность захлестнула масштабы беспризорности времен гражданской войны. Там понятно, была разруха, а сегодня? Мы сами творим эту разрушу, мы сами толкаем свое общество на уничтожение. Вы помните фон «Спаси и сохрани», там звучат теленовости: золотая молодежь, куплен клуб «Челси»... Да ты отдаешь эти деньги детям, построй новые школы, детские дома, детские спортивные клубы. Правильно говорят, если Господь Бог хочет наказать человека, он отнимает у него разум. У меня такое ощущение, что у нашего государства, такого огромного, мощного, отнят разум. Это нужно понять и остановиться, иначе катастрофа неизбежна...

Марина ШАБАНОВА.
Фото Виталия МИХАЙЛОВА.

■ КИНО

«НОВЫЙ ДУХ» ФРАНЦУЗОВ

Дни французского кино уже в третий раз проводят в нашем городе культурно-информационный центр «Альянс Франсез-Новосибирск». Первая часть ретроспективы, прошедшая в кинозале «Синема», состояла из четырех игровых фильмов, вторая — из пяти документальных. Новосибирцы смогли увидеть два полнометражных фильма о Франции и три французские картины, связанные с Россией. Если показы игрового кино — вещь уже привычная и почти традиционная, то подборка документального французского кино стала для новосибирских зрителей откровением еще и потому, что наш город увидел ее впервые.

Поскольку зрители совсем недавно смогли посмотреть новое британское кино, то появляется искушение сравнить его с французским. Серьезное кино этих двух стран оказалось странным образом похоже: и там, и здесь наблюдается пристальное внимание к подробностям существования человеческого тела на экране. Но если англичане традиционно предпочитают натурализм, культуру психологизм и нагнетая физическую ощущимость изображаемого, то французы вполне в духе своей национальной традиции сегодня отдают предпочтение реализму, привлекенному обязательной любовной интригой.

Французское документальное кино в Новосибирск привезли сразу три кинематографиста. Молодой режиссер Шарль Степанов — преподаватель визуальной антропологии Сорбонны демонстрировал на Днях французского кино свой фильм «Новый дух» о тувинском шаманизме. Элен Шатлен, уже более десяти лет снимающая фильмы о России, показала мучительный четырехчасовой проект о ГУЛАГе, созданный ею совместно с российским документалистом Иосифом Пастернаком. В эту же небольшую делегацию входил и один из организаторов французского кинофестиваля «Люссас» Кристофф Пастик, который вместе с Элен Шатлен для студентов НГУ и НГТУ провел несколько мастер-классов, посвященных современному документальному кино.

Французская кинодокументалистика почти не знакома российским зрителям, поэтому фестиваль начался лентой 1982 года «Происшествия». Снятая знаменитым фотографом Раймоном Депардона, картина стала как бы эталоном подлинности. Пожалуй, это единственный случай в мировом кино такого достоверного и сочувственного показа работы полицейского участка. Потерянные жизни современного города люди часто, оказывается, находят единственную помощь у стражей правопорядка. Происшествия и люди в фильме показаны таким образом, что зрителе чувствует свою сопричастность с событиями, происходящими на экране. И поэтому результат завораживает своей достоверностью.

Фильм «Город Лувр» Николя Филибера рассказывает о главном музейном бастионе Франции. Зрители наблюдают такие фантасмагории: когда в здание Лувра вносят огромную картину высотой в несколько метров, то, как по мановению волшебной палочки, раздвигаются стены второго этажа и кран возносит шедевр древности в буквальном смысле почти что на небо. Таких «невероятностей» в Лувре, как оказалось, хоть отбавляй. Там, например, для проверки акустики выставочных залов начинают стрелять из пистолета.

Еще один фильм «Новый дух» Шарля Степанова показал что-то напоминающее «общество спектакля», в котором мы сегодня живем. Стремление героев возвратить тувинский шаманизм очень напоминает коммерческий проект.

Забавный фильм «Транссиб», снятый французскими студентами в поезде, приятно смотреть благодаря юмористическим до рожным зарисовкам. А фильм «Один день Андрея Арсеньевича», поставленный мэтром мирового кино Крисом Маркером, входит в своеобразный цикл «русских фильмов» режиссера, которые посвящены Андрею Тарковскому. Здесь как будто реальность перемешана с ирреальностью.

Думается, что такой культурный обмен будет полезен обеим странам. Ведь увидеть жизнь французов, попытаться понять их, сравнить наше представление о мироустройстве другого народа интересно многим зрителям.

Галина МАМАЙ.

СТАРИННЫЕ МЕЛОДИИ

«Пять волшебных вечеров» — так называется новый цикл концертов, каждый из которых посвящен истории развития различных музыкальных инструментов: флейте, лютне, гитаре, клавесину и человеческому голосу. Вместе с ансамблем ранней музыки «Insula Magica» эти увлекательные истории зрителям поведали талантливые молодые новосибирские музыканты. Богатейшая коллекция ансамбля позволяет услышать не только современные инструменты, но и множество их старинных разновидностей. Концерты проходят в уютной обстановке музыкальной гостиной филармонии.

— Мы давно мечтали на базе нашего ансамбля сделать нечто вроде музея музыкальной истории, в котором все экспонаты будут действующие: инструменты, исторические костюмы, старинные жанры и техника исполнительства на инструментах, — рассказал Аркадий Бурханов — художественный руководитель ансамбля, заслуженный артист России.

— Это вызывает большой интерес у публики. Когда мы делаем обычную программу, посвященную какой-либо эпохе, стране или композитору, то используем много разных инструментов, но чтобы рассказать обо всем, не хватает времени. И поэтому мы решили для особо интересующихся старинной музыкой сделать такой цикл, в котором каждое семейство инструментов будет представлено отдельно.

Флейта и лютня

— Первый вечер был посвящен старинным флейтам и инструментам из этого семейства. У нас их, наверное, штук двадцать, — поделился Аркадий Бурханов. — Есть даже флейта, которая сделана из рога. Второй вечер мы рассказывали о лютне. В Европе Средневековья, Ренессанса и Барокко лютня была любимой светской забавой. Но в силу

обстоятельств она на два столетия канула в Лету. И только в XX веке интерес к старинной музыке возродил этот незаслуженно забытый инструмент. А вообще-то концерт, целиком посвященный лютне, — событие уникальное. Заманчиво услышать музыку минувшего в том виде, в каком она звучала во времена Данте и Микеланджело, Шекспира и молодого Баха.

На концерте Аркадий Бурханов представил целое семейство инструментов: турецкий саз, средневековую, барочную и две ренессансных лютни, одну из которых совсем недавно создал петербургский умелец Михаил Федченко. «Метафизическая по конструкции и назначению», — раньше говорили о лютне. Известно, что семейство Галилеев явилось династией лютнистов, может быть, потому, что лютня обладала космическими пропорциями?

В старину музыкальные инструменты были таким же проявлением творчества, как живопись или скульптура. Мастер создавал свой инструмент. Он, конечно, ориентировался на какие-то стандарты, потребности времени и запросы музыкантов. Сейчас частенько можно услышать в музыкальной среде дискуссии об исторической достоверности исполнения старинных мелодий.



Нужна ли аутентичность?

— Историческая достоверность исполнения — наша первейшая задача, — поясняет Аркадий Бурханов.

— Предположим, люди, которые в первый раз сталкиваются с такого рода музыкальным исполнением, говорят: «Откуда вы знаете, как раньше звучала музыка, ведь тогда не было звукозаписи? А музыка, написанная нотами, не может отразить все тонкости исполнения?». Но сейчас есть целое направление в движении аутентистов, которое изучает записи на музыкальных автоматах: старинных шкатулках или часах. И как ни странно, именно эти автоматические играющие вещи очень точно запечатлели дух эпохи. В разные века существовали как бы определенные музыкальные формулы, которые мы сегодня можем прочитать в учебниках по старинной музыке. В Европе, например, существуют «стандарты» — положения, которые записаны в огромном количестве трактатов и документов. Они и показывают музыкантам, чем отличается старинная музыка от современной. Но для нас не является самоцелью воссоздать точное звучание старинной музыки, то есть копировать ее. Ведь известно, что художники, которые остались в памяти человечества, всегда были оригинальны. Я провожу здесь четкую параллель между игрой на музыкальных инструментах и игрой вообще, например, детской игрой или игрой в шахматы, в которой есть небольшое количество фигур с определенными, ограниченными правилами движения. И при этом гроссмейстеры способны воссоздать огромное количество комбинаций с потрясающим многообразием. Попу-

ляется, что есть правила игры и игра по этим правилам. Вот для нас правило игры считается максимальное соответствие наших инструментов тем, которые были в эпоху исполнением музыки. Это, конечно, копии, потому что у нас нет в городе старинных инструментов того времени. Они стоят огромных денег даже в Европе. Хотя и у старинных инструментов, к сожалению, древесина через 500—600 лет не работает, как раньше.

— А как же скрипки Страдивари?

— Дело в том, что скрипки XVIII века звучат не хуже, чем современные. А вот лютня, например, на которой я играю, очень быстро утрачивает чистоту звука, как и гитара, ее срок — 100 лет, а потом она перестает звучать. У нее звучащая дека, толщиной в полтора миллиметра, через 600 лет просто рассыпается, утрачивает упругость. Существуют предания, в которых сообщается, что звучающую деку в XVI веке меняли каждый год, как струны. Известно, что если использовать полностью аутентичные струны, которые делаются из жил животных, то их менять нужно чаще, чем современные синтетические струны из нейлона или карбона, которые хорошо имитируют звучание натуральных и более удобны для концертной работы. Взять, к примеру, лютню, на которой двадцать струн. В концертном зале, когда собираются зрители, горят софты и работает вентиляция, инструмент очень быстро расстраивается. А наша публика не привыкла к тому, чтобы музыкант долго настраивал инструмент, поэтому чаще приходится использовать современные струны.

Если нет дворцов и усадеб

— Чтобы аутентичная музыка воспринималась более полно, нужно иметь соответствующую среду. Москве, например, повезло: там есть дворцы и усадьбы в Останкино, Кусково и Царицино, есть и другие архитектурные памятники, возрожденные искусством реставраторов. А где же у нас слушать такую музыку?

— Музикальная гостинная филармонии как раз очень хорошо подходит для исполнения старинной музыки, потому что там создается интимная атмосфера тесного общения музыканта со зрителем, когда нет дистанции между сценой и залом и можно слушать живой натуральный звук, который звучал в прошлые века, поэтому в музыкальной гостиной всегда аншлаг.

— Так ли важно для слушателя, что инструмент, на котором играет музыкант, старинный?

— Я обычно задаю такой вопрос: «Что важней для любителей искусства — посмотреть оригинал — бледную, серую картину в галерее или ее яркую репродукцию в модном журнале? Та музыка, которая сегодня играется, это в основном пестрая продукция. А я считаю, что слушатель должен иметь право выбора. Например, в Европе концерты Баха на рояле не пользуются спросом, потому что там есть возможность послушать этого величайшего композитора на клавесине или на органе. Ведь во времена Баха не было роялей. Они появились только в XIX веке.

— Но ведь старинные инструменты до сих пор являются экзотикой. Вам не обидно, когда на вопрос: что такое корнемюз, люди отвечают, что это фантастическое чудовище, а рубаб — древневосточный поэт, сочиняющий руба, как Омар Хайям?

— Здесь опять же дело вкуса. Я хочу, чтобы именно таких инструментов, как рубаб, корнемюз, ребек и гемсхорн, раннет и марина, в нашем городе было как можно больше.

— Какие еще вечера ждут новосибирских любителей музыки?

— Уже прошел вечер с клавесином, ожидается встреча с гитарой, а 28 апреля будет «Вечер вокала». Еще в 510 году римский философ Бозий в своем труде «Наставления в музыке» разделил всю музыку на мирию, человеческую, вокальную и инструментальную. И в этой иерархии, оставшейся непререкаемой и до сих пор, голос считается самым совершенным музыкальным инструментом. В течение жизни он постоянно меняется по тембру, силе и диапазону и поэтому является очень капризным, но и самым волшебным из всех музыкальных инструментов.

Записала Галина МАМАЙ.

В репертуаре пианиста — произведения Гайдна, Прокофьева, Чайковского, Листа, Шопена, Шедрина... В настоящее время Денис дает около 150 концертов за сезон в самых престижных залах мира. А еще он играет джаз (это тоже — влияние отца), сам сочиняет, а на бис импровизирует. Он может выступать на любой сцене, главное, говорит, — чтобы в зале была замечательная аура и возможность сказать зрителю то, что хочешь. В Новосибирск, кстати, Денис Мацуев приезжает не в первый раз — значит, аура у нас хорошая...

Как истинный сибиряк, любит крепкую русскую баню. И малую родину не забывает — организовал в Иркутске фестиваль «Звезды Байкала». Мацуев — действительно звезда, его именем назван, говоря энциклопедическим языком, «светящийся шар» в созвездии Лирры — это был подарок российских астрономов победителю конкурса имени Чайковского.

Галактика Дениса Мацуева — сцена. «Отдыхаю я тоже на сцене. Это все — у меня там своя жизнь, я даже там... в футбол играю, — неожиданно заключает пианист. — Ведь в музыке есть все: и отдых, и работа, и переживания, и любовь, и страдания...»

Светлана СУЧКОВА.
(По материалам интернета и пресс-службы филармонии).



ИЗ СИБИРИ — В СОЗВЕЗДИЕ ЛИРЫ

Сегодня в Большом зале филармонии солист Московской государственной филармонии, пианист Денис МАЦУЕВ в сольной программе исполнит 12 пьес цикла «Времена года» П. И. Чайковского.

Что такое звезды? Светящиеся шары, подобные Солнцу, — объясняет энциклопедия. Звезды классифицируются по светимости, массе, температуре поверхности, химическому составу и особенностям спектра.

Даже полный дилетант в музыке, попавший однажды на концерт Дениса Мацуева, не поверит на слово музыковедам, а коечкой почувствует: на сцене — звезда! Большая, яркая, даже ослепляющая, горячая (кто сказал, что звезды — холодные страници?!), неуловимо меняющая свою суть, завораживающая, неповторимая.

Тридцать лет — и уже столько сделано для бессмертия! Лауреат международного благотворительного фонда «Новые имена», обладатель Гран-при престижного Международного конкурса в Иоханнесбурге (ЮАР), лауреат Международного конкурса пианистов в Париже и обладатель I премии XI Международного конкурса имени П. И. Чайковского (1998 г.). И это все о нем, мальчике-ундеркинде из Иркутска Денисе Мацуеве, покорившему сегодня все лучшие концертные залы мира.



Он концертировал с оркестром Е. Светланова, Российской национальным оркестром, Токийским, Бухарестским национальными симфоническими оркестрами и многими другими знаменитыми коллективами, любит играть В.Федосеевым и В.Спиваковым, дружит с Эндрю Ллойдом Вебером, обожает своих родителей-пианистов, которые и вывели его на музыкальный небосклон.

Когда ему было три года, он услышал какую-то мелодию по телевидению, подошел к пианино и одним пальцем в точности повторил музыкальную фразу. С тех пор все и началось. Свой первый концерт он дал в 9 лет. «Первым и главным своим учителем я считаю папу. Я до сих пор у него учусь, — признался пианист в одном из интервью. — Потом я учился у Пясецкого, Наседкина, Доренского. Это все имена!». Такова уж особенность этого звездного «племени» — они притягивают друг друга, пытаются и расширяют спектр. «Для меня важно, чтобы не только у слушателей выступали слезы от моей игры, но и я сам был удовлетворен, — говорит Денис Мацуев. — Я бы мечтал, чтобы и компози-

тор был доволен моей интерпретацией. Когда я играю, например, Листа, мне кажется, я слышу, как он сам исполнял то или иное произведение. Иногда критики упрекают меня в том, что я демонстрирую некий «спортивный силовой» пианизм, подбираю репертуар «на потребу публики», например, играю на бис джаз. Но что-то подобное, на мой взгляд, делал и Лист (достаточно вспомнить его транскрипции популярных оперных фрагментов). В конечном счете, мы, музыканты существуем для публики.

Академический симфонический оркестр под управлением художественного руководителя и главного дирижера, народного артиста СССР, профессора Арнольда Каца прозвучит Третий концерт для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова. «Играть романтическую музыку очень сложно, — еще одно признание артиста, — но мне кажется, что именно в романтическом репертуаре я могу сегодня «выложить» и физически, и душевно, и кровью, и сердцем».

ИЗВЕЩЕНИЕ

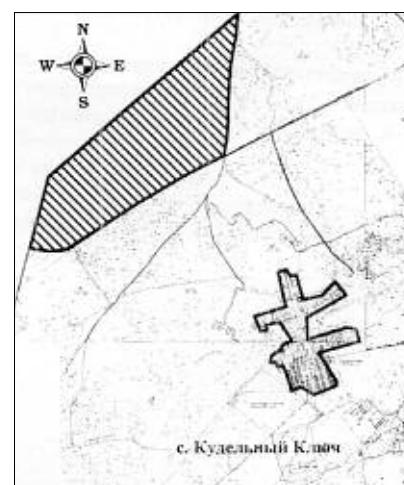
В соответствии со ст.14 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» от 30.12.2003 г. №162-ОЗ, мы, группа участников долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения в границах кадастрового квартала 54:24:042605, находящийся по адресу: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, АОЗТ «Ключевское», объединившиеся по соглашению № 3103/05-1ОДС от 31 марта 2005 г., извещаем остальных участников долевой собственности о намерении выделить земельный участок в счет принадлежащих нам долей для передачи его в аренду. Размер и местоположение выделяемо-

го земельного участка соответствует требованиям п. 1 ст. 3 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» № 162-ОЗ от 30.12.2003 г.

Предполагаемое местоположение выделяемого земельного участка указано на прилагаемом планово-картографическом материале. Предполагаемый адрес выделяемого земельного участка: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, в 3,5 км по направлению на северо-запад относительно ориентира с. Кудельный Ключ.

Компенсация не предусматривается.

Возражения участников долевой собственности направлять в течение месяца со дня опубликования настоящего извещения по адресу: Новосибирская область, Тогучинский район, с. Кудельный Ключ, Самодумову Петру Ивановичу.



ИЗВЕЩЕНИЕ

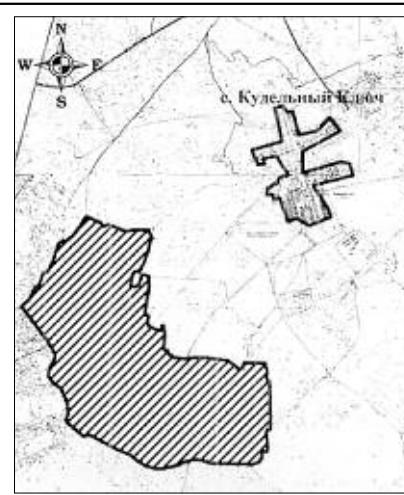
В соответствии со ст. 14 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» от 30.12.2003 г. №162-ОЗ, мы, группа участников долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения в границах кадастрового квартала 54:24:042605, находящийся по адресу: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, АОЗТ «Ключевское», объединившиеся по соглашению № 3103/05-2ОДС от 31 марта 2005 г., извещаем остальных участников долевой собственности о намерении выделить земельный участок в счет принадлежащих нам долей для передачи его в аренду. Размер и местоположение выделяемо-

го земельного участка соответствует требованиям п. 1 ст. 3 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» № 162-ОЗ от 30.12.2003 г.

Предполагаемое местоположение выделяемого земельного участка указано на прилагаемом планово-картографическом материале. Предполагаемый адрес выделяемого земельного участка: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, в 3,5 км по направлению на юго-запад относительно ориентира с. Кудельный Ключ.

Компенсация не предусматривается.

Возражения участников долевой собственности направлять в течение месяца со дня опубликования настоящего извещения по адресу: Новосибирская область, Тогучинский район, с. Кудельный Ключ, Михееву Виктору Ивановичу.



ИЗВЕЩЕНИЕ

В соответствии со ст. 14 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» от 30.12.2003 г. №162-ОЗ, мы, группа участников долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения в границах кадастрового квартала 54:24:042605, находящийся по адресу: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, АОЗТ «Ключевское», объединившиеся по соглашению № 3103/05-3ОДС от 31 марта 2005 г., извещаем остальных участников долевой собственности о намерении выделить земельный участок в счет принадлежащих нам долей для передачи его в аренду. Размер и местоположение выделяемо-

го земельного участка соответствует требованиям п. 1 ст. 3 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» № 162-ОЗ от 30.12.2003 г.

Предполагаемое местоположение выделяемого земельного участка указано на прилагаемом планово-картографическом материале. Предполагаемый адрес выделяемого земельного участка: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, в 3,5 км по направлению на юго-запад относительно ориентира с. Кудельный Ключ.

Компенсация не предусматривается.

Возражения участников долевой собственности направлять в течение месяца со дня опубликования настоящего извещения по адресу: Новосибирская область, Тогучинский район, с. Кудельный Ключ, Полещуку Виктору Павловичу.



АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВ И НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ

Государственные закупки

Приглашение к участию в торгах (конкурсе)

Управление финансов и налоговой политики Новосибирской области приглашает поставщиков принять участие в торгах (конкурсе) на право заключения государственного контракта на поставку, внедрение и сопровождение автоматизированной системы управления бюджетным процессом Новосибирской области для государственных нужд Новосибирской области на 2005 год.

Информация об организаторе торгов (конкурсе)

Заказчик/Организатор

Управление финансов и налоговой политики Новосибирской области.

Почтовый адрес

630011, г. Новосибирск, Красный проспект, 18

Телефон (3832) 237844

Контактное лицо — Кальбфляйш Ирина Давыдовна

Информация о торгах (конкурсе)

Участие в торгах (конкурсе) могут принимать все хозяйствующие субъекты независимо от формы собственности, зарегистрированные на территории Российской Федерации, которым законодательством Российской Федерации и Новосибирской области не запрещено участвовать в процедурах государственных закупок и

заключать государственные контракты на поставку продукции для государственных нужд (далее — поставщики).

Заинтересованные поставщики могут получить дополнительную информацию и изучить документацию по вышеуказанному адресу Организатора.

Полный комплект документации может быть получен всеми заинтересованными поставщиками после того, как они направят запрос по вышеуказанному адресу Организатора.

Заявки должны быть доставлены по вышеуказанному адресу Организатора в срок до 11-00 часов 27.05.2005 г.

Предмет торгов (конкурса)

Поставка, внедрение и сопровождение автоматизированной системы управления бюджетным процессом Новосибирской области для нужд Управления финансов и налоговой политики Новосибирской области.

Контактный телефон: (3832) 23-78-44

Место подачи заявок — 630011, г. Новосибирск, Красный проспект, 18, к. 537.

Дата и время окончания приема заявок — 27 мая 2005 г. 11-00 часов.

Дата, время и место вскрытия конвертов с предложениями — 27 мая 2005 г. 11-00 часов, 630011, г. Новосибирск, Красный проспект, 18, к. 537.

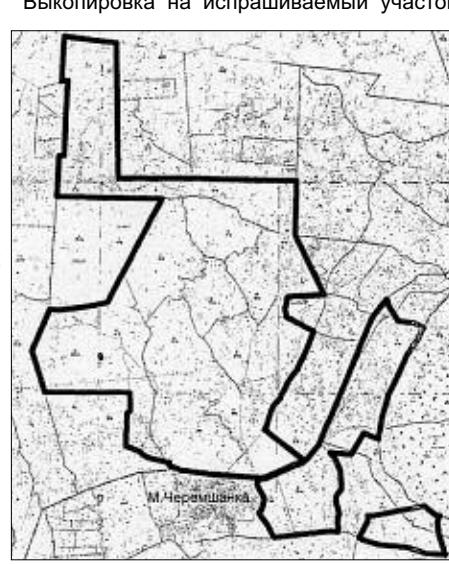
Конкурсная документация предоставляется по адресу организатора конкурса.

ИЗВЕЩЕНИЕ

О выделе земельного участка в счет долей в праве общей собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения

В соответствии со ст. 14 Закона Новосибирской области «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» от 30.12.2003 г. № 62-ОЗ я, Щербинин Александр Николаевич, председатель АКХ «Сибирик», действующий по поручению собственников земельных долей на земельный участок в границах МО Вьюнинский сельсовет, с кадастровым номером 54:10:02 82 03:0083, извещаю остальных участников долевой собственности о намерении выделить земельный участок в счет земельных долей собственников, выраживших желание предоставить их в аренду АКХ «Сибирик» в

Выкопировка на испрашиваемый участок



Масштаб 1:150 000

БИЗНЕС-НОВОСТИ

Проценты по вкладу с доставкой на дом

Именно такую услугу своим вкладчикам стал предоставлять Кредитный потребительский кооператив граждан «Кредитное партнерство».

Теперь граждане, открывшие в кооперативе вклад «Пенсионный», сумму начисленных процентов (а начисление и выплаты суммы процентов по этому виду вклада производятся ежемесячно с 1 по 3 число) смогут получать прямо на дому по принципу выплаты пенсий. Служба доставки начала работать в «Кредитном партнерстве» с 1 марта.

Тренинги повысят профessionализм

Сегодня большинство руководителей осознают, что персонал компании — один из важнейших ресурсов ее развития и уделять внимание его развитию и обучению — одна из основных задач руководителя.

Корпоративные бизнес-тренинги — эффективный способ обучения персонала и достижения положительного эффекта в области командообразования и мотивации сотрудников. В этом году пятилетие успешной работы на рынке тренинговых услуг отмечает тренинг-центр «Эрфорп», зарекомендовавший себя надежным помощником многих новосибирских компаний. Его практические семинары и тренинги направлены на достижения понимания целей и задач работающего коллектива, создание общего поля видения и общего поля взаимодействия, улучшение конкретных навыков специалистов, повышение мотивации, создание команды. Обучение проводят профессиональные тренеры, имеющие большой опыт практической работы.

Курс усовершенствования — по частям

Пройти курс усовершенствования по дерматокосметологии и получить документ государственного образца теперь можно отучившись на нескольких микроциклах в «Институте косметологии» при НГМА.

Руководство медакадемии ввело так называемую «систему зачетных единиц» — если ранее курс усовершенствования можно было пройти только с отрывом от производства (он включает в себя 144 часа), то теперь это же количество часов можно набрать по частям, пройдя обучение на микрокурсах продолжительностью по 2—3 дня. Кстати, в нашем городе НГМА — единственное учебное заведение, выдающее документ о полученном образовании государственного образца.

«Новосибирск строится»

10 апреля в здании молодежного театра «Глобус» пройдет традиционная презентация новостроек «Новосибирск строится».

Ее организаторы — мэрия города и «Первый строительный фонд». На презентации, в которой примут участие 15 новосибирских строительных организаций, состоятся семинары по актуальным темам в сфере недвижимости: «Ипотечное кредитование», «Кредитование через кооперативы», «Современные типы строительства». Время презентации с 11 до 16 часов. Вход — бесплатный.

Тарифы перераспределяют жилье

В Новосибирске ожидается рост спроса на малосемейное жилье.

По оценке экспертов аналитического отдела группы компаний «Доктор Ключ», впервые в постсоветской истории рынка недвижимости в сибирской столице ожидается рост покупательского спроса на малометражные квартиры.

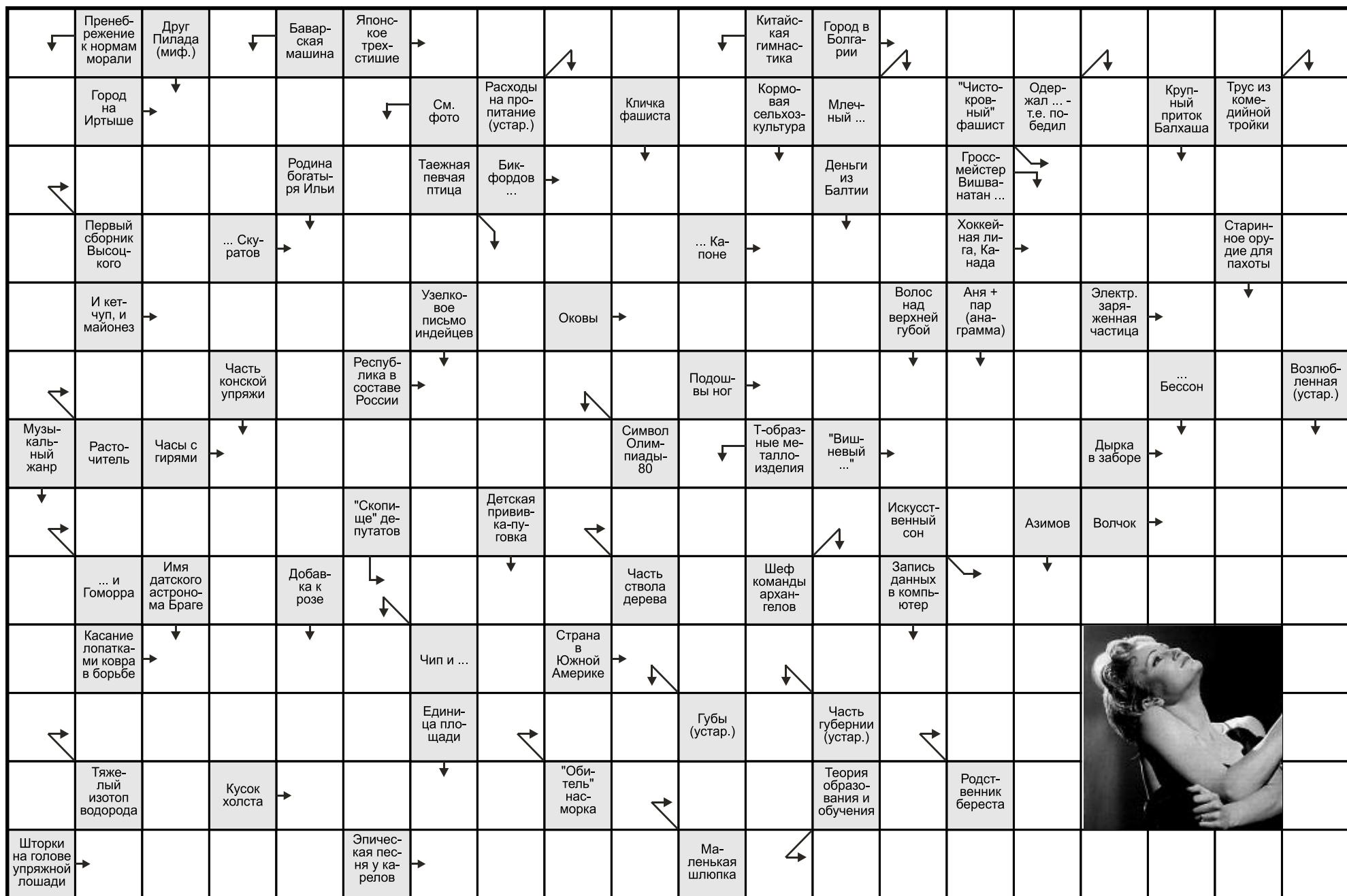
Основная причина такого интереса — существенное повышение тарифов на оплату услуг ЖКХ. Как выяснилось, не все собственники трех-четырех комнатных квартир, особенно улучшенной планировки и полногабаритных, оказались в состоянии оплачивать лишние квадратные метры по новым тарифам, принятым в 1 января 2005 года. Поэтому они вынуждены перебираться из комфорtabельного, но дорогостоящего жилья в менее комфортное.

Уже сейчас, по оценке аналитиков группы компаний «Доктор Ключ», количество сделок купли-продажи малометражного жилья по сравнению с этим же периодом 2004 года выросло на 10 процентов.

Убедительная победа

29—30 марта в храме Христа Спасителя и в Кремлевском дворце состоялась церемония вручения премии «Российский национальный Олимп».

Коллективу ОАО «Сибтехгаз» им. Ф. И. Кима в номинации «Предприятия малого и среднего бизнеса» присвоены звания лауреата и главная награда «Золотой Олимп». Генеральный директор Т. В. Ким удостоена Почетного знака «За Честь и Доблесть».



По горизонтали: 1. Порт на острове Хонсю. 3. Карстовая котловина. 5. Мусульманское культовое сооружение. 6. Девочка Маша кушала кашу; кашу для Маши сварила.... 8. Солдат государственно-именного ополчения в царской России. 9. Благодарные слушатели проповедника. 13. «Игра не стоит...» — говорят о том, что яйца выведенного не стоит (о чём речь?). 14. Пружинящая разрезная втулка для зажима цилиндрических предметов. 15. Собака, которую при случае может спустить жена на мужа. 17. Минерал, яблочно-зеленая разновидность хальцедона. 19. Название некоторых местных учреждений дерево-люкционной России. 22. Ископаемое топливо, добыча которого стоит немалого числа человеческих жизней. 23. «На...» держится то же, что держится на волоске (о чём речь?). 24. Мирафицкий змей, убитый Аполлоном. 25. Денежная единица Сан-Томе и Принсипи. 32. Отчаянная атака. 33. Эта болезнь бьет по губам. 34. Согласие на оплату, подтвержденное официально. 35. Торжественный проход войск с боевой техникой. 37. Торжественный званный вечер. 38. Электротяг. 40. Американский блюститель закона. 42. Подходящее оружие для янычар. 43. Станок, за которым работала старушка, когда «спящая царевна» укололась веретеном (сказ.). 44. Акробатический элемент. 45. Тринидад и (один из двух островов, образующих государство в Латинской Америке). 48. Отчет о выполнении задания, даже если задание полностью провалено. 49. Сплошная масса мелких летучих частиц. 51. Отношения кошки с собакой. 52. Мастер по изготовлению изделий из драгоценных камней. 56. Сын Адама и Евы. 57. Первый президент Югославии. 58. Ансамбль из трех исполнителей. 59. Город в Армении, месторождение туфа. 60. Необходимая вещь при купле-продаже. 62. Поэт Серебряного века, который без обиняков говорил о себе «Я гений». 64. Играющая мышца. 67. В греческой мифологии любимец Диониса. 68. Он же — диапозитив. 69. Телосложение богатого, которое у бедного — «теловычитание». 70. Экзотическое блюдо, приготовленное при смешивании первого, второго и третьего блюд. 77. Ниткина парочка. 78. Бактериальные токсины, обезвреженные путем специальной обработки, но сохранившие антигенные свойства. 79. Ягода для снегирей. 84. Венгерский изобретатель головоломок. 85. Птица отряда ястребиных. 86. Длинномерный список. 87. Узконосая обезьяна, ведущая наземный образ жизни. 88. Каждый из двух, которые «мама водит до Засела» (С. Михалков «А что у вас?»). 89. С этой бумажкой ты не будешь, а законный торгаш. 90. Облучковый седок. 91. Певица, которой плохо без Лехи.

По вертикали: 1. Работник театра. 2. Страна, подарившая миру крестьянского отца. 3. Иван Грязный, рыдающий над телом собственного сына. 4. Первый пункт буржуазного меню (по В. Маяковскому). 5. Самый популярный «сын» Р. Киплинга. 7. ДТП в смысле ЧП. 8. В феодальной Европе: лицо, принадлежавшее к военно-землевладельческому сословию. 10. Территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства. 11. Один из классических фильмов польского кинорежиссера Анджея Вайды называется «... и алмаз». 12. Персонаж трагедии «Макбет». 15. Отрок мужского пола. 16. Город в Древней Греции. 17. Денежная единица Саудовской Аравии. 18. Трагедия Вольтера. 20. Прическа, приобретенная в магазине. 21. Пьеса Ж. Ануя. 26. Скульптурное изображение. 27. Рыба, наиболее известная в масле. 28. Рукав Нижней Волги. 29. Финикийский бог — красавец юноша, возлюбленный Афродиты. 30. Народно-разговорный синоним болезни, обычно старицкой. 31. Беловатое пятно — помутнение роговицы после различных заболеваний ее или травмы. 35. Железнодорожное сооружение, применяемое обувщиками. 36. Управляемый аэростат. 37. Свинское лицо. 39. Д. Ушаков, С. Ожегов. 40. Пестрая клетчатая ткань. 41. Участник сражений в действующих частях на фронте. 46. Единица памяти компьютера. 47. Карты для гадания. 48. «Вирус», вызывающий «заболевание» ностальгии. 50. Музикальная восьмерка. 51. «... в павлиньих перьях», — говорят о человеке, который стремится казаться кем-то, а не быть на самом деле (о чём речь?). 53. Время подумать: как прыгать — в длину или высоту. 54. Карликовая антилопа. 55. Башня, колонна. 60. Состязание трехлетних скаковых чистокровных лошадей, проводится в Англии с 1778 года. 61. Спальный невод. 62. Продолговатый или круглый пшеничный хлебец. 63. Болгарский историк и экономист. 65. Страна вторая по численности населения в мире. 66. Собственная жена для собственных родителей. 71. Границы, которые «переходят» предметы только в видении некоторых художников. 72. Порок задней конечности лошади, утолщение у скакательного сустава. 73. Вещая птица счастья в славянской мифологии. 74. Гравюрная копия. 75. И скозничник Перро, и президент де Гольль. 76. Плотная спанцевая порода. 80. Маломерное колье. 81. Титул английского помещика. 82. Озорной гуляка. 83. Столица Турции.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 13

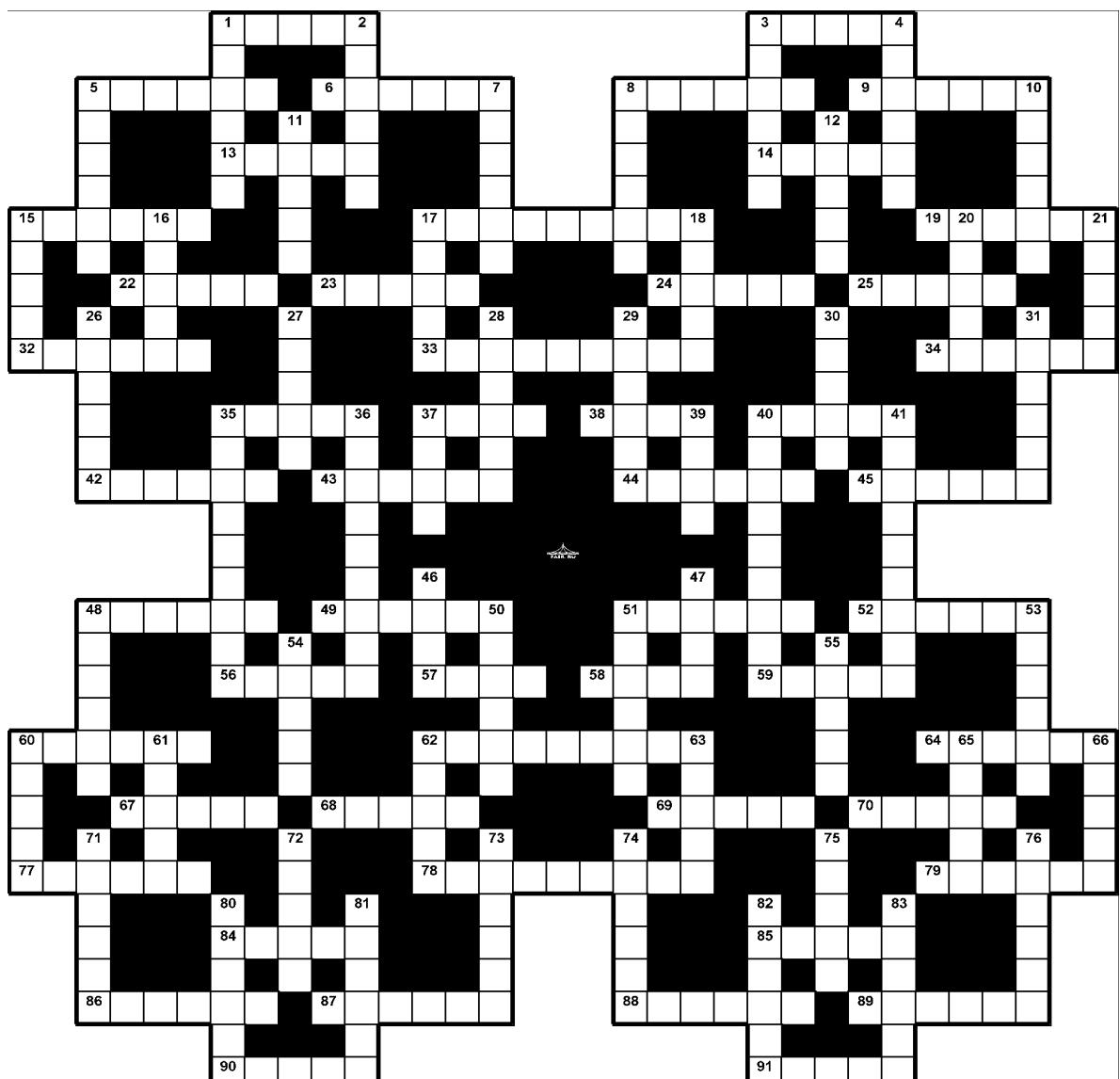
По горизонтали: 3. Эмбрион. 8. Ягненок. 13. Подкоп. 19. Дурдом. 20. Она. 21. Яма. 22. Шаффран. 23. Лампион. 24. Бустер. 25. Алькальд. 27. Адюльтер. 28. Трезубец. 30. Акрополь. 33. Золото. 34. Невежа. 35. Наландянин. 36. Андантино. 37. Бундесвер. 41. Детонатор. 43. Ушанка. 44. Абсурд. 45. Запчасть. 48. Объедки. 51. Нотабена. 54. Якубович. 58. Пандус. 59. Рулетка. 60. Репорт. 61. Имя. 62. Мэн. 63. Сортир. 64. Аромат. 65. Нонсенс. 66. Зоопарк.

По вертикали: 1. Собака. 2. Скорбь. 4. Модуль. 5. Огород. 6. Гиалит. 7. Ваяние. 9. Галифе. 10. Отпуск. 11. Кресло. 12. Гомель. 14. Пентагон. 15. Котильон. 16. Камертон. 17. Фристайл. 18. Бастurma. 19. Дубровно. 26. Дребедень. 27. Агентство. 29. Цыганочка. 30. Австралия. 31. Изумруд. 32. Лаванда. 37. Балансир. 38. Рецензия. 39. Социолог. 40. Озонатор. 41. Дриблиг. 42. Разборка. 45. Зрачок. 46. Подать. 47. Турако. 49. Бурхан. 50. Коряга. 52. Тиамин. 53. Начало. 55. Кантар. 56. Вопрос. 57. Чердак.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 13

По горизонтали: Полоз — Биограф — Шанс — Груз — Зебу — Анфас — «Вискас» — СМИ — Раб — Учет — Трио — Рот — Дан — Толь — Ключик — Зелень — Зов — Лес — Артур — Еврей — Орт — Кадр — Кошмар — Сара — Кондитор — Клобук — «Где?» — КНР — Море — Кеб — Глеб — Арес — Оксидация.

По вертикали: Взгляд — МАЗ — Лоза — Зоб — Бани — Гена — Фасет — Шушун — Скит — Есть — Усик — Архив — ФБР — Вебер — Клон — Мол — Опера — Тема — Пьер — Юз — Чонкин — Зураб — Ярмо — Лом — Стряпня — Аника — Йод — Како — Дагер — Отряд — Соул — Румб — Кекс — Небо — Укус — Ра.



Уважаемые сельские читатели!

Перед вами купон бесплатного объявления, на котором вы можете поместить любое сообщение о купле, продаже, обмене, поиске работы, тексты поздравлений друзьям и близким и т. д.

Объявления публикуются на любой из внутренних полос по усмотрению редакции.

Городские жители могут воспользоваться купоном только для сообщений о поиске работы или ее предоставлении.

Расценки для прочих частных объявлений следующие:

до 10 слов — 20 рублей,
в рамке — 25 рублей.

Объявления более 10 слов оплачиваются по двойному тарифу.

Адрес редакции: 630011, Новосибирск, ул. Кирова, 3.

Текст

Адрес, телефон

Паспорт

(не публикуется) серия, номер, где прописан

№ 14

ПРОДАМ

■ Участок 15 соток для строительства дома. Рядом — теплотрасса, бор, недалеко — речка. Адрес: р. п. Ордынское, ул. Ильчева, 54. Тел. 24-294.

■ ВАЗ-2105, 89 г.в., ХТС, ЦЗ, сигнализация, музыка, отличный салон. Тел. 20-30-16 (Алексеев).

■ Экскаватор ЮМЗ-6 плюс грефтерная навеска, 1989 г.в. ХТС. Тел. 41-58-88.

■ Карапиковых такси (2 месяца). Тел. 61-70-41.

■ Или обменяю на квартиру в г. Новосибирске дом. НСО, Барабинский район, с. Таскаево (3 комнаты раздельные, 68/45/9,5, отопление печное + электро). Кирпичный, санузел раздельно, вода, телефон, сад + огород 10 га (баня, сараи, гараж, веранда, заасфальтировано). Тел. 8-261-91-219.

■ Стеллаж двухсекционный, светло-коричневый (размер 200 х 165 х 35, б/у, недорого). Тел.: 65-00-95, 8-913-919-50-42.

■ Дом шлакоблочный (комната + кухня). Нужен ремонт. Подведен газ, есть возможность установки телефона. Земли 14 соток, есть свет, вода — пробурена скважина. Тел. 8-913-919-50-42.

■ Цель пильную универсальную к м/п «Дружба», «Урал» в количестве 150 шт. 632653, НСО, Коченевский район, с. Челинное, ул. Школьная, 8. Тел. 3-22-33.

■ Сахар. Мука. Соль. Крупы. Окорочка. Доставка. Гарантия. Тел. 50-52-46.

Металлосетки от изготовителя:
рабица, звероводческие,
кладочные, м/тканые для просева,
ограждения, оштукатуривания.
Проволока вязальная и колючая.
Пенсионерам — скидки. Доставка.
Тел.: 51-23-08, 12-94-62.

КУПЛЮ

■ Дорого интересные предметы 30—40 лет: пудреницы, наперстки, столовые предметы с эмалью, чер-

нильные ручки «Паркер», игрушки. Тел.: 38-88-77, e-mail: staz@isp.ru.

■ «Жигули», «Тойоту». Тел.: 339-814, 8-913-905-44-72.

УСЛУГИ

■ Адвоката: возврат долгов, водительских удостоверений, ДТП. Тел. 23-43-55, 16-15-90.

■ Бухгалтерские услуги в ГНИ и ПФ, программы. Тел. 25-09-90.

■ Услуги фронтального погрузчика, экскаватора, спецтехники. Уборка, вывоз строймусора. Тел.: 41-58-88, 8-913-911-53-86.

■ Клад крафт, гипсокартон, линолеум; kleem обои, шпаклюем, красим. Тел. 65-00-95.

РАЗНОЕ

■ Семья снимет дом или квартиру. Недорого. Тел. 8-913-939-17-01.

■ Центр «ТЭЛОС» проводит день открытых дверей 20.04.05 с 17 до 20 часов. Консультации по целительству, массажу, Фэн-Шуй, Аюрведе, астрологии, реики, сеансы пирамидокоррекции. Тел. 76-13-48.

ПРЕДЛАГАЕМ РАБОТУ

■ Российское потребительское общество набирает консультантов. Обучение бесплатное, карьерный рост. Зарплата без задержек. Тел. 16-49-68 (с 12 до 16 часов, будни, Дмитрий Ваганов).

■ Набираем коммуникабельных женщин от 30 лет. Без продаж и выкупа товаров. Запись на собеседование по тел. 96-25-03 (после 21 часа, Дмитрия Анатольевича).

■ АНО «Новосибирсктификация»: плотник, разнорабочий (7000 руб.). Тел. 20-78-72.

■ ГУ МВД России по Сибирскому федеральному округу: повар 5-го разряда (6000 руб.). Тел. 90-72-11.

■ ЗАО «Автоматика»: водитель автомобиля кат. «В», «С» (командировки, Тел.: 51-23-08, 12-94-62.

земельного участка соответствуют требованиям п.1 ст.3 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» № 162-ОЗ от 30.12.2003 г.

Предлагаемое местоположение выделяемого земельного участка указано на прилагаемом планово-картографическом материале. Предлагаемый адрес выделяемого земельного участка: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, в 7,5 км по направлению на юго-запад относительно ориентира с. Кудельный Ключ.

Компенсация не предусматривается.

Возражения участников долевой собственности направлять в течение месяца со дня

до 45 лет, 7000—8000 руб.). Тел. 26-99-65.

■ ЗАО «Викон»: электрик по ремонту кранов (с опытом, 7000 руб.). Тел. 47-68-49.

■ ЗАО «Завод сибирского технологического машиностроения»: инженер (помощник системного администратора), инженер-конструктор 1—2-й кат. (8000 руб.), слесарь-сантехник 4—5-го разряда (6000 руб.). Тел. 27-38-25.

■ ЗАО НПЦ ИНФО-ТРАНС-филиал в г. Новосибирске: инженеры-электроники (23—45 лет, 10000 руб.). Тел. 29-31-69.

■ ЗАО «Сибстромстройсантехмонтаж»: прораб (с опытом, знанием сантехнических работ, наличием автомотобиля, до 40 лет, 10000 руб.). Тел.: 227-955, 225-140.

■ ЗАО «Труд»: машинисты бульдозера 6-го разряда (12000 руб.). Тел. 22-27-36.

■ ЗАО «Учур»: машинисты ионизационной машины 4—6-го разряда (с опытом, 25000—30000 руб.), машинисты компрессорных установок, машинисты трубоукладчика 4—6-го разряда (21000—25000 руб.), электрогазосварщики 6-го разряда (30000—32000 руб.). Тел. 22-27-36.

■ Муниципальное унитарное предприятие «Спецавтохозяйство»: экономист по труду (с опытом, 7000 руб.). Тел. 35-01-70.

■ МУП «Пассажирское автотранспортное предприятие № 7 (ПАТП)»: механик по ремонту транспорта (6000 руб.). Тел. 42-79-61.

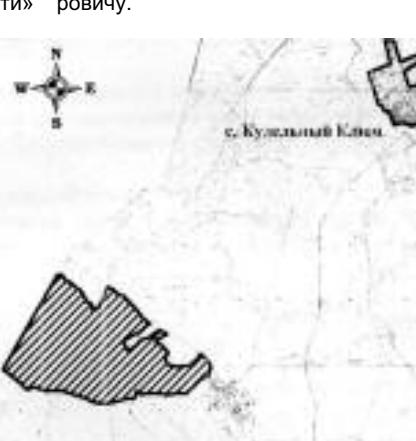
■ МУП «Пассажирское автотранспортное предприятие № 2 (ПАТП-2)»: электрик-силовик (6000 руб.). Тел. 46-10-32.

■ Новосибирский почтamt — филиал ГУ-УФПС НСО: инженер в отдел механизации (опыт работы с людьми, до 50 лет, 6000 руб.), электромеханики по ремонту и обслуживанию счетно-вычислительных машин (с опытом, до 50 лет, 5700 руб.). Тел. 22-29-90.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В соответствии со ст.14 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» от 30.12.2003 г. № 162-ОЗ, мы, группа участников долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения в границах кадастрового квартала 54:24:042605, находящийся по адресу: Новосибирская область, Тогучинский район, МО Кудельно-Ключевской сельсовет, АОЗТ «Ключевское», объединившиеся по соглашению № 3103/05-50ДС от 31 марта 2005 г., извещаем остальных участников долевой собственности о намерении выделить земельный участок в счет принадлежащих нам долей для передачи его в аренду. Размер и местоположение выделяемого

земельного участка соответствуют требованиям п.1 ст.3 Закона НСО «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Новосибирской области» № 162-ОЗ от 30.12.2003 г.

**Медицинский центр «ПЕРСПЕКТИВА»**

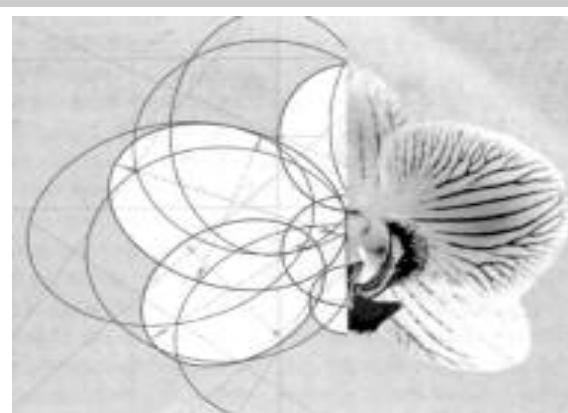
Эффективное лечение с использованием достижений квантовой медицины, современных высоких технологий, древнейшего опыта восточной медицины.

- Микроволновая радиотермометрия — диагностика и профилактика онкологических и воспалительных процессов молочных желез, женских репродуктивных органов, предстательной железы. Самое раннее выявление процессов на доклиническом уровне.
- Впервые в Новосибирске: электроакупунктурная диагностика на аппаратном комплексе «карм-пересвет» острых, хронических и возможных заболеваний различных органов и систем.
- Паразитарное тестирование и лечение.

Комфортно. Безопасно. Обследование возможно в любом возрасте при любых заболеваниях.

Предварительная запись по телефону: 25-52-84.

Наш адрес: Красный проспект, 220/1, оф. 102.



«Лазурный» — одно из любимых мест отдыха горожан

Санаторий «Лазурный» расположен в живописном сосновом бору на берегу Бердского залива. Здесь вы найдете удачное сочетание разумной стоимости путевки, качества обслуживания и прекрасных природных условий. Здесь восстанавливают здоровье больные с нарушениями сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, лор-патологией. Лечебная база санатория располагает водолечебницей, стоматологическим, массажным, физиокабинетами, финской баней, соляной пещерой.

Профилакторий предлагает 1-2-3-4-местные номера, а также номера «люкс» и «поллюкс». Отдыхающим с детьми предоставляются номера «люкс» квартирного типа с отдельной детской комнатой.

Кроме того, «Лазурный» — отличное место для проведения семинаров, конференций, вечеров отдыха, дружеских встреч.

Наши телефоны:

Новосибирск — (8-383-2) 39-51-31, 39-51-66.

Бердск — (8-241) 2-57-97.

БИЗНЕС-НОВОСТИ**Полет в подарок**

В связи с празднованием 60-летия Победы в Великой Отечественной войне авиапредприятие «Пулково» с 1 января по 31 мая 2005 г. проводит специальную акцию.

Инвалиды и участники Великой Отечественной войны, бывшие несовершеннолетние узники фашизма, лица, награжденные медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Житель блокадного Ленинграда», рожденные не позднее 1945 г. включительно, имеют право воспользоваться бесплатным авиаперелетом на регулярных рейсах «Пулково».

Бесплатный авиабилет (скидка 100 процентов) может быть предоставлен один раз и оформлен либо в одном направлении, либо в направлении «туда и обратно» из Петербурга и в Петербург в экономическом классе обслуживания. Герои Советского Союза, кавалеры ордена Славы 3-х степеней имеют право на бесплатный пролет бизнес-классом.

Для получения бесплатного авиабилета нужно обратиться в представительство авиапредприятия «Пулково» с паспортом и удостоверением не ранее чем за 15 дней до вылета. Аэропортовые таксы и сборы, предусмотренные правилами, взимаются наличными.

Адрес представительства «Пулково» в г. Новосибирске: ул. Мичурина, 20. Телефон для справок 24-44-29.

Надежность, качество, гарантия — от БФК

Специализируясь на производстве и монтаже оконных блоков из ПВХ, компания БФК постоянно проводит исследования и испытания своей продукции.

Новые разработки по усовершенствованию пластикового окна повышают его надежность при эксплуатации. Отдельные профильные элементы для монтажа окон были собраны специалистами БФК в определенную систему, позволяющую решать проблемы монтажа оконных блоков в наружных стенах различного конструктивного решения. Основные ее достоинства — доступная цена и технологичность при монтаже. Использование единой системы профилей позволяет максимально снизить отрицательные последствия, которые могут проявиться при эксплуатации окна, и преодолеть воздействия неблагоприятного микроклимата в жилом помещении (влажность более 50 процентов, низкая комнатная температура, плохое функционирующая приточно-вытяжная вентиляция). В результате заказчик получает не только хорошее окно, но и его качественный монтаж с 10-летней гарантией.

«Зарядка для сладкоежек»

В ассортименте городских супермаркетов появилась новинка кондитерской фабрики «Бисквит» (подразделение ОАО «Новосибирхлеб») — печенье сахарное под торговой маркой «На зарядку».

«Штампует» мячу сладкоежек единственная за Уралом итальянская линия, которая способна выпускать продукцию европейского качества. На сегодняшний день «Бисквит» предлагает новосибирцам шесть видов печенья торговой марки «На зарядку», в состав которых входит специально разработанный комплекс микроэлементов и витаминных добавок. Теперь любители полакомиться хрустящим ароматным печеньем могут делать это с двойной пользой: утолить легкий голод и подзарядить организм необходимым в нашем суровом климате энергией. Тем, кому сахар противопоказан, хлебопек

ТЕАТРЫ**Театр оперы и балета**

Красный проспект, 36. Тел. 27-15-37.
Концертный зал
9.04 «ЮНОНА» и «АВОСЬ».
13.04 «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ».
15.04 «ИОЛАНТА».
16.04 «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».
Начало в 18.00.

Детские спектакли.
17.04 «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК».
Начало в 11.30.

«КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

ул. Ленина, 19. Тел. 10-06-71.
Большой зал
8.04 «ДОРОГАЯ ПАМЕЛА».
9.04 «СОН В ЛЕТИЮНО НОЧЬ».
10.04 «АМАДЕУС».
15.04, 16.04 Премьера. «КАБАЛА СВЯТОША».
17.04 «НОЧНОЙ ТАКСИСТ».
Начало в 18.30.

Малый зал

12.04 «SORRY...».
14.04 «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА».
Начало в 19.00.

Городской драматический театр

Вокзальная магистраль, 19. Тел. 22-11-35.
8.04 «СИЛЬВИЯ».
9.04 «АМАЗОНИЯ». КАРАУЛ № 8.
10.04 «СВОБОДНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ».
12.04 Премьера. «ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ».
13.04 «ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА».
14.04 «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА».
15.04 Премьера. «ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ».
16.04 «ШУТКИ В ГЛУХОМАНИ».
17.04 «ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА».
Начало в 18.30,
в субботу и воскресенье в 17.00.

Театр «ГЛОБУС»

ул. Каменская, 1. Тел.: 23-88-41, 23-66-84.
Большая сцена
16.04 Премьера. «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» (в 14.00, 18.00).
17.04 Премьера. «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» (в 12.00, 16.00).
Начало в 18.30.

Малая сцена

9.04, 10.04, 12.04, 13.04 «ДВОЙНОЕ НЕПОСТОЯНСТВО».
14.04 «ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ» (в 18.00).
15.04 «ПОВЕСТЬ О СОНЕЧКЕ».

16.04, 17.00 «ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ».
Начало в 18.30.

«СТАРЫЙ ДОМ»

ул. Большевистская, 45. Тел. 66-26-92.
8.04 «АРТИСТ МИМАНСА».
9.04 «ОКУДЖАВА».
10.04 «ЗАПИСКИ НЕТРЕЗВОГО ЧЕЛОВЕКА».
12.04 «ИГРАЕМ ДОВЛАТОВА».
13.04 «НОМЕР 13».
14.04 «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ».
15.04 «СТАКАН ВОДЫ».
16.04 «ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ».
17.04 «ВИКТОРИЯ».
Начало в 18.00.

Детские спектакли

9.04 «ДЕНЬ АНГЕЛА, ИЛИ КТО? КУДА? ОТКУДА?».
10.04 «ЧИПОЛЛИНО».
16.04 «КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА».
17.04 «СКАЗКА О МОРСКОМ ВОЛКЕ, МОРСКОМ ЗАЙЦЕ И ЛЕСНЫХ РАЗБОЙНИКАХ, ИЛИ «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!»».
Начало в 11.00.

Театр музыкальной комедии

ул. Каменская, 45. Тел. 24-64-81.
8.04 «ТЕТКА ЧАРЛЕЯ».
9.04 «ЦЫГАНСКИЙ БАРОН».
10.04 «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА».
12.04 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА».
13.04 «МАРИЦА».
14.04 «ДАМЫ И ГУСАРЫ».
15.04 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ».

16.04 Премьера. «ЛУННЫЙ ДЕНЬ».
17.04 «ФИАЛКА МОНМАРТРА».
Начало в 18.00.

Детские спектакли
10.04 «ПОЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ».
11.04 «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ».
Начало в 11.00.

«НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ»

ул. Котовского, 19. Тел. 51-13-16.
13.04 «СВОИ ЛЮДИ — СОЧТЕМСЯ...».
14.04 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА».
15.04 «ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ».
16.04 «ОДНАЖДЫ В ЧУЛИМСКЕ».
17.04 «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, МСЬЕ БУАСЬЕР».
Начало в 18.30,
в субботу и воскресенье в 17.00.

Детские спектакли
17.04 «ТРИ ПОРОСЕНКА».
Начало в 12.00.

ДОМ АКТЕРА

ул. Серебренниковская, 35. Тел. 22-69-38.
8.04 «ХРУПКИЕ ВЕЩИ».
9.04 «ЛЮТИ, ИЛИ НОЧНОЙ ВИЗИТ К ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ» (в 17.00).
9.04 «ЛУНА В КОЗЕРОГЕ» (в 19.30).
10.04 «ГЕРАКЛ ИЗ ЖЭКА».
11.04 «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ».
13.04 «А ДАВАЙТЕ ПОЖЕНИМСЯ!».
15.04 «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ».
16.04 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ».
17.04 «ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ» (в 17.00).
17.04 «МОЙ МУЖ — РОГОНОСЕЦ» (в 19.30).
Начало в 19.00,
в субботу и воскресенье в 18.00.

Детские спектакли
10.04 «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК».
17.04 «ШКОЛА КЛОУНОВ».
Начало в 12.00.

«НА КРАСНОМ»

Красный проспект, 63. Тел. 21-19-08.
8.04 «СПАСИ И СОХРАНИ».
9.04, 14.04 «МОСКОВСКАЯ БЕСПРИДАННИЦА».
10.04 Премьера. «МАДАМ МАРГАРИТА».
16.04 «В ГОРНИЦЕ МОЕЙ СВЕТЛО».
17.04 «СПАСИ И СОХРАНИ».
Начало в 19.00.

«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»

ДК «Прогресс», Красный проспект, 167. Тел. 92-03-43.

9.04 «НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ».
17.04 «НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА» (сцена учебного театра театрального института, ул. Революции, 6).
Начало в 19.00.

Детские спектакли

9.04 «ИСПЫТАНИЕ ВОЛШЕБНИКА».
Начало в 12.00.

«АРТИСТИЧЕСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ»

ДК им. Дзержинского,

ул. Коммунистическая, 58. Тел. 16-76-92.

8.04 «ПЛАЧУ ВПЕРЕД».

10.04 «ПОСЛЕДНЯЯ ПОПЫТКА».

15.04 «БЛЭЗ, ИЛИ ШЕСТЬ ЖЕНЩИН НА ШЕЕ».

Начало в 19.00.

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

ул. Революции, 6. Тел. 10-08-51.

8.04, 11.04 «ПРАЗДНИЧНЫЙ СОН — ДО ОБЕДА» (в 18.00, сцена учебного театра, ул. Революции, 6).

10.03 Музыкальный дивертизмент (в 18.00, сцена учебного театра, ул. Революции, 6).

12.04 «ТАКИЕ НЕ ПОХОДЯЩИЕ НА НАС...» (в 18.00, сцена учебного театра, ул. Революции, 6).

13.04 «ПОЦЕЛУЙ С РАЗБЕГУ» (в 18.00, сцена учебного театра, ул. Революции, 6).

14.04, 16.04 «ПОЦЕЛУЙ С РАЗБЕГУ» (в 18.00, малая сцена ДК им. Октябрьской революции, ул. Ленина, 24).

14.04, 16.04 «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА» («Мизантроп») (в 18.00, сцена учебного театра, ул. Революции, 6).

15.04 «ТАКИЕ НЕ ПОХОДЯЩИЕ НА НАС...» (в 18.00, сцена учебного театра, ул. Революции, 6).

17.04 «КОМПАНИЯ САХАРА».

14—17.04 «ПОТОМСТВО ЧАКИ».

«КОСМОС»

ул. Б. Хмельницкого, 27. Тел. 71-66-60.

8—13.04 «КОНСТАНТИН — ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ».

«ПЛАНЕТА КИНО»

Красный пр., 63. Тел. 21-19-29.

8—13.04 «ПОБЕГ».

8—13.04 «КОНСТАНТИН — ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ».

8—13.04 «У МОРЯ».

8—13.04 «36».

8—17.04 «ПУСТОЙ ДОМ».

8—17.04 «ЗВОНОК-2».

8—17.04 «БУДЬ КРУЧЕ».

14—17.04 «САХАРА».

14—17.04 «ПОТОМСТВО ЧАКИ».

«ВЫСТАВКИ

В Новосибирском художественном музее (Красный проспект, 5, тел. 23-53-31) работают выставки: Иконы XV—XIX веков. Русская живопись XVIII — начала XIX века. Западноевропейское искусство XVII—XIX веков. Н. К. РЕРИХ. Николай ГРИЦЮК — мемориальный зал. «Сибирское искусство XX века». Декоративно-прикладное искусство России XX века. Народное искусство — художественные промыслы России. Искусство XX века (живопись, скульптура).

Выставка «Сибирские народные иконы XIX—XX веков из собрания музея».

Выставочные залы НХМ (ул. Свердлова, 10):

Выставка японской ксилографии (цветной гравюры на дереве) XIX века из собрания Иркутского художественного музея (до 10 апреля).

Выставка «Ап!Гма» — графика с использованием современных компьютерных технологий, на которой будут представлены работы почти 50 авторов из 20 стран.

Юбилейная выставка Виктора БУХАРОВА (до 24 апреля).

Выставка современной японской графики «Полет над Хокусаем», приуроченная к 150-летию установления международных отношений между Россией и Японией (до 10 апреля).

Икона «Богоматерь Владимирская» XV века (до 24 апреля).

Коллекция восковых фигур. Раздел «Правители и судьбы». Основной раздел выставки «Кумиры и звезды кино и эстрады» — как отечественные, так и зарубежные.

Галерея Новосибирского Союза художников России (ул. Свердлова, 13). Экспозиция изобразительного искусства, посвященная памяти выдающегося русского живописца, одного из основоположников абстрактного искусства Василия Васильевича КАНДИНСКОГО (1866—1944).

Краеведческий музей (Красный проспект, 23, тел. 27-15-43). Иконы XVIII—XX вв., живопись и графика сибирских художников XX в. (социализм), плакаты нач. XX в. Выставка «Русские остыги Сибири». Юбилейная выставка театра «Глобус» (до 11 апреля).

Выставка «Дамский каприз». Вещи конца XIX века — середины XX века из фондов музея и частных коллекций (до 27 апреля).

Выставка «Сделаем наш город самым солнечным» музея Солнца (до 17 апреля, отдел природы краеведческого музея, Вокзальная магистраль, 11).

К 60-летию Победы. Областная выставка живописи «Славные сыны Отечества» (до 17 апреля).

Выставочный зал ДУ СО РАН (Морской проспект, 23, тел. 30-17-80). Выставка Владимира КОНЬКОВА (живопись, графика, г. Барнаул, до 24 апреля).

Выставка поз (до 12 апреля).

Выставка репродукций известного московского художника Кати МЕДВЕДЕВОЙ. Посвящается юбилею старейшего сотрудника СО РАН, ветерана ВОВ Пельмана Леопольда Григорьевича (до 18 апреля).

Галерея «Альт-галерея» (ул. Спартака, 11). Персональная выставка «Ребро Адама» Сергея МЕНЬШИКОВА.

Галерея «Chernoff» (ул. М. Горького, 34, тел. 13-54-82). Выставка «Крадят эмоции» Александра Пушки (дизайн), Ольги Соколовой (фотография). На выставке будут представлены фотографии и украшения из автодеталей (до 13 апреля).

Галерея «Старый