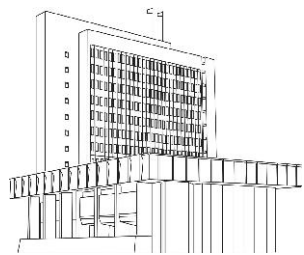


Продолжается конкурс «25-й кадр»! Присылайте ваши фотографии с нашей газетой и выигрывайте призы.

▶ 23



ТВ программа
20 каналов на неделю
4–10 января



Ведомости

Законодательного Собрания Новосибирской области

Издаётся с февраля 1991 г.

Наш подписной индекс на 2016 год:
для физических лиц — 78601,
для юридических лиц — 78603

Наш сайт: vedomosti.sfo.ru

№ 74 (1453)

30 декабря 2015 г.

ГОСТЬ НОМЕРА



Улететь и вернуться

Директор авиационного завода им. Чкалова Сергей Смирнов о поисках своего места на карте и о том, чем живёт завод накануне 85-летнего юбилея.

▶ 7

ДЕПУТАТ ГОДА — 2015

Фёдор Николаев рассказал «Ведомостям», как строить карьеру, убеждать губернатора и воспитывать детей.

▶ 4

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ

политики, экономики, образования, науки и культуры уходящего года определили «Ведомости».

▶ 5, 22

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

увидел наш корреспондент, побывав в Новосибирском федеральном центре нейрохирургии.

▶ 6

ГОД КИНО Кто возвращает Новосибирску славу столицы документального кино и какая картина «Едет» на фестиваль в Европу?

▶ 8

ЧТО? ГДЕ? КОГДА? Интервью с «Господином ведущим» знаменитой игры знатоков в Новосибирске.

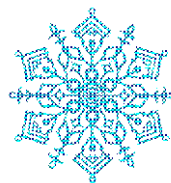
▶ 21

ВНИМАНИЕ!

Следующий номер «Ведомостей» выйдет 6 января 2016 года, в среду.

НОВЫЙ ГОД Праздничное настроение подстерегает нас на каждой улице, в парках, музеях, театрах...

Карнавал на колёсах



Недавно по центральной улице города проехала колонна велосипедистов, примеривших на себя костюмы Деда Мороза, Снегурочки и даже северных оленей. В карнавальном велоезде приняли участие 40 новосибирцев, а колонну замыкал самый маленький Дед Мороз на детском велосипеде. По словам координатора проектов общественной организации «Привет, велоси-

пед!» Юлии Прокоповой, цель этой акции — повеселиться самим и подарить праздничное настроение прохожим.

О многих других новогодних акциях и сюрпризах для новосибирцев — читайте в номере.

▶ 3, 21

ОТКРЫТИЕ

История с продолжением

После большой реконструкции в Новосибирске начал работать краеведческий музей.

На реставрацию исторического здания ушло почти 187 млн рублей. Чтобы обойти все обновлённые залы музея, не хватит и нескольких часов — 11 выставок развернулись на площади 2,5 тысячи метров. Со 2 по 10 января филиалы краеведческого музея ждут посетителей ежедневно с 11:00 до 19:00.

Фото Валерия ПАНОВА



▶ 18

ЗНАЙ НАШИХ!

Быть в «Голосе»



Новосибирцы Карина Цветкова и Денис Соколов, принявшие участие в конкурсе вокалистов, рассказали «Ведомостям» о работе со звёздными наставниками и закулисье самого популярного шоу страны.

▶ 18

ДОМ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

В детской художественной школе «Весна» открывают таланты.

▶ 19

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Какие книги 2015 года стоит прочитать?



Подводя итоги Года литературы, «Ведомости» составили несколько рейтингов свежих книг по жанрам и разместили их на страницах новогоднего номера. При их составлении мы ориентировались на читательские рейтинги и литературные премии 2015 года: «Национальный бестселлер», «Большая книга», «Дебют» и другие. Приятного чтения!

▶ 4–23



В СТРАНЕ

Роскомнадзор тестирует систему контроля интернет-СМИ.

Система автоматического сбора и анализа контента во всех онлайн-СМИ начала работу в 19 регионах России, с её помощью Роскомнадзор ищет противозаконные материалы на сайтах новостных изданий. Сейчас система работает в тестовом режиме, но, как заявил глава Роскомнадзора **Александр Жаров**, до конца 2016 года проект заработает во всей стране.

Жаров рассказал, что новый программно-аппаратный комплекс анализирует, кроме основного текста, ещё комментарии и форумы. В соответствии с решением Верховного суда, если выявляются комментарии с запрещённой информацией, то СМИ должны их в течение 24 часов удалить. Ранее Роскомнадзор планировал начать мониторинг экстремистских материалов по всему интернету, но из-за недостатка бюджетного финансирования от этой идеи было решено отказаться.

Минимальная страховка при выезде за границу выросла до 2 млн рублей.

В минувший понедельник, 28 декабря, вступили в силу поправки к закону о туристской деятельности, в соответствии с которыми минимальное страховое покрытие по полисам выезжающих за рубеж не может быть меньше 2 млн рублей. Помимо суммы покрытия, закон определяет минимальный перечень страховых случаев, при которых страховщик обязан произвести оплату оказанной медпомощи застрахованному гражданину РФ, выезжающему за рубеж.

Отныне страховка приобретает условно обязательный характер, по факту она остаётся добровольной. В случае отказа от договора страхования, турист будет самостоятельно оплачивать своё лечение и транспортировку.

Чиновникам подарили на Новый год цитатник президента.

Администрация Президента в качестве новогоднего подарка прислала российским чиновникам и политикам сборник цитат **Владимира Путина** под названием «Слова, меняющие мир». В кремлёвском управлении внутренней политики подтвердили, что подарок получили примерно 1 000 человек, в том числе губернаторы, спикеры региональных парламентов и некоторые депутаты Госдумы.

В конце 2014 года подарком Кремля чиновникам были книги любимых философов Путина — **Ивана Ильина**, **Владимира Соловьёва** и **Николая Бердяева**.

Экономически успешные регионы получили дотации на 5 млрд рублей.

Правительство России поощрило регионы, достигшие лучших результатов в социально-экономическом развитии территорий по итогам 2014 года. Пять миллиардов рублей «бонусов» были распределены между 20 регионами России. Первые три места заняли Тульская, Архангельская и Ленинградская области, которые получили, соответственно: 361, 342 и 339 миллионов рублей.

В первую десятку экономически успешных регионов вошли Адыгея, Дагестан, Якутия, Мордовия, Татарстан, Воронежская и Ярославская области.

Транспортный налог для большегрузов отменят весной 2016 года.

Как сообщил вице-премьер правительства РФ **Аркадий Дворкович** в эфире телеканала «Россия 24», Президент дал указания кабинету министров принять меры по облегчению финансовой нагрузки на перевозчиков, а именно — по отмене транспортного налога на соответствующие автомобили. Такой законопроект готовится и будет принят в весеннюю сессию Госдумы. Дворкович также отметил, что власти разработают систему патентов для индивидуальных автоперевозчиков, чтобы малый бизнес мог продолжать работать на легальной основе, уплачивая все налоги.

ПОГОДА НА ВЫХОДНЫЕ

30 декабря днём небольшой снег, вечером обледенение с прояснениями, ночью небольшой снег. Ветер юго-западный до 7 м/с. Температура воздуха днём -9...-8 °С, вечером -11...-9 °С, ночью -14...-11 °С.

31 декабря утром и днём небольшой снег, вечером снег, ночью пасмурно. Ветер переменный до 3 м/с. Температура воздуха утром -15...-13 °С, днём -13...-11 °С, вечером -12...-11 °С, ночью -12...-12 °С.

1 января утром, днём, вечером и ночью пасмурно. Ветер северо-восточный до 4 м/с. Температура воздуха утром -19...-17 °С, днём -20...-18 °С, вечером -19...-18 °С, ночью -21...-18 °С.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемые жители Новосибирской области! Дорогие земляки!

Мы прощаем 2015 год, подводим итоги, вспоминаем яркие события из жизни региона, из жизни каждого из нас. Уходящий год был не самым простым: мы столкнулись с вызовами времени, изменениями во внешней политике и экономике. Мы хотим поблагодарить вас за то, что в трудные минуты мы были сплочёнными и объединёнными ответственностью за судьбу своего Отечества, за будущее родной Новосибирской области.

2015 год стал временем больших достижений и трудовых свершений. Мы реализовали крупные инвестиционные проекты, открыли новые производства, объекты социальной сферы. Нам удалось сохранить высокие темпы в сфере строительства, укрепить продовольственную безопасность, экономический и оборонный потенциал региона, выполнить все социальные обязательства. И в этом, безусловно, большой личный вклад каждого из вас.

В 2015 году мы отмечали 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот поистине великий праздник, который объединяет всех нас гордостью за своё Отечество, напоминает о героизме и стойкости нашего народа, о подвигах наших отцов, дедов и прадедов, подарившим нам мир и благополучную жизнь на земле. Наш

долг — сохранить историческую правду о войне, помнить и чтить ветеранов, быть достойными памяти поколения победителей.

Дорогие друзья! В наступающем 2016 году нам предстоит решить много новых задач, плодотворно трудиться, чтобы осуществить намеченное. Каким станет этот год, зависит от каждого из нас. Убеждены, что вместе мы преодолеем все сложности, достойно ответим на вызовы времени. У нас впереди — новые дела, новые проекты, которые изменят к лучшему жизнь Новосибирской области.

Желаем вам и вашим семьям крепкого здоровья, счастья и благополучия! Пусть Новый год принесёт вам больше радости и положительных эмоций. Пусть в каждой семье царит мир, согласие и достаток. Успехов вам и исполнения всех желаний!

С праздником, дорогие земляки!
С Новым, 2016 годом!

Губернатор
Новосибирской области
В. Ф. ГОРОДЕЦКИЙ

Председатель Законодательного
Собрания Новосибирской области
А. И. ШИМКИН

ИНВЕСТИЦИИ Новосибирская область имеет все необходимые предпосылки для развития парковой политики.

От парка — к кластеру



Биотехнопарк наукограда Кольцово — один из проектов, формирующий вокруг себя инновационные кластеры.

Концепция парковой политики области стала одним из вопросов, обсуждавшихся на заседании Совета по инвестициям Новосибирской области, прошедшем 29 декабря.

Представивший её директор государственного казённого учреждения Новосибирской области «Центр регионального развития» **Алексей Низковский** перечислил основные предпосылки развития парковой системы, которые имеются в регионе. В их числе он назвал большое количество промышленных площадок с неполным использованием возможностей инженерной инфраструктуры; интенсивное развитие жилых зон в пригороде города Новосибирска и активное формирование Новосибирской агломерации; наличие необходимых нормативных правовых актов; большой опыт создания государственных и негосударственных парковых проектов на территории Новосибирской области.

Он отметил, что вокруг большинства парковых проектов на их территориях уже сформировались инновационные кластеры. Например, кластеры информационных и биофармацевтических технологий созданы в Технопарке новосибирского Академгородка и Биотехнопарке наукограда Кольцово, а медико-технологический кластер — в Медтехнопарке.

Алексей Низковский подчеркнул, что для реализации концепции необходим ком-

плекс мер господдержки. В нашем регионе он довольно широк и включает в себя, в том числе, целевое выделение средств из бюджета на инженерную и транспортную инфраструктуру парков, предоставление налоговых льгот, компенсацию расходов на выплату процентов по кредитам, выделение средств на бизнес-инкубаторы и на создание центров прототипирования и инжиниринговых центров в технопарках.

Для создания инфраструктуры парковых проектов особое значение имеют механизмы государственно-частного партнёрства, отметил докладчик. Их применение позволит повысить надёжность финансовых вложений инвесторов и снизить нагрузку на бюджет, передав работы по эксплуатации и техническому обслуживанию частному партнёру.

А накануне, 28 декабря, на заседании правительства принято решение о предоставлении льгот по налогу на имущество и налогу на прибыль двум инвесторам, реализующим свои проекты на территории области. Ими стали компания, ведущая реконструкцию элеватора в Куйбышевском районе, и ОАО «РЖД» с инвестпроектом по строительству здания диспетчерского центра управления перевозками Западно-Сибирской дирекции управления движения.

Татьяна МАЛКОВА
Фото Валерия ПАНОВА

ЛЕНТА

Новый закон поощрит добросовестных перевозчиков.

Региональное правительство одобрило законопроект «Об отдельных вопросах организации транспортного обслуживания населения на территории Новосибирской области», документ будет внесён на рассмотрение в Законодательное собрание.

Основная цель законопроекта — формирование правовых условий, обеспечивающих реализацию механизма допуска перевозчика на рынок транспортных услуг. Как пояснил министр транспорта и дорожного хозяйства области **Сергей Титов**, теперь при проведении конкурсов может учитываться прошлый положительный опыт работы, что позволит поощрять перевозчиков, в наибольшей степени отвечающих общественным интересам. В частности, законопроект предусматривает возможность для перевозчиков, которые добросовестно выполняют свою работу, продлить срок заключённого контракта без конкурса ещё на пять лет.

Новосибирская область резко поднялась в рейтинге проведения оценки регулирующего воздействия.

Министерство экономического развития РФ опубликовало новый рейтинг качества осуществления оценки регулирующего воздействия (ОРВ) в субъектах страны. Проведение ОРВ направлено на снижение издержек заинтересованных лиц (субъектов предпринимательской деятельности), обеспечение экономии бюджетных средств, снижение риска возникновения коррупции, а также повышения доверия граждан и бизнеса к принимаемым государством решениям.

Новосибирская область в рейтинге-2015 набрала 91,9 балла и переместилась с 34-го на 11-е место с присвоением «Высшего уровня» ОРВ.

Сотрудники мелькомбината № 1 не останутся без работы.

Как сообщил руководитель ликвидируемого ЗАО «Новосибирский мелькомбинат № 1» **Дмитрий Трубанёв**, на предприятии строго соблюдаются все нормы трудового законодательства и закона о занятости населения: работникам в январе будут предложены аналогичные рабочие места в новом акционерном обществе «Новосибирский мелькомбинат № 1» с сохранением социального пакета, отпусков за введённые условия труда и уровня заработной платы. Каждый работник наряду с уведомлением о сокращении в связи с ликвидацией ЗАО уже получил гарантии предоставления рабочего места на АО «Новосибирский мелькомбинат № 1».

Всего вместе с работниками ликвидируемого ЗАО на «Новый» Новосибирский мелькомбинат в течение будущего года будет трудоустроено более 400 человек.

Большинство новосибирцев довольны качеством услуг, получаемых в МФЦ.

Об этом свидетельствуют результаты мониторинга качества предоставления государственных и муниципальных услуг в многофункциональном центре и его филиалах по всей области. Уровень удовлетворённости граждан качеством услуг МФЦ составил порядка 90 процентов, а о самой возможности их получения в электронном виде знают 70 % жителей региона.

Руководитель департамента информатизации и развития телекоммуникационных технологий региона **Анатолий Дюбанов** назвал одной из главных задач 2016 года — развитие личного кабинета граждан на портале госуслуг. Этот опыт станет уникальным в масштабах России.



ЛЕНТА

Благодаря поисковикам потомки сотен павших воинов Великой Отечественной узнали об их судьбе.

Три поисковые экспедиции нашей области — военно-патриотической школы «Десант» из Новосибирска, отряд «Поиск — Мужество, Героизм и Воля» (МГВ) Сибирского кадетского корпуса и Бердский военно-патриотический клуб «Кондор» — плодотворно провели сезон в год 70-летия Великой Победы. Благодаря их работе в Смоленской, Ленинградской и Тверской областях, а также в Санкт-Петербурге, было найдено и перезахоронено 408 бойцов, семь семей узнали о судьбе своих родственников, пропавших без вести в годы войны.

Губернатор Владимир Городецкий поблагодарил поисковиков за их важную работу и заявил, что поддержка региональных отрядов в будущем продолжится.

Число погибших в ДТП в Новосибирске снизилось почти на 40 процентов.

В 2015 году в Новосибирске было зарегистрировано более 1600 ДТП, в которых 75 человек погибли и 1 800 получили травмы. Количество погибших в авариях по сравнению с прошлым годом снизилось почти на 40 процентов. Более 100 аварий произошли с участием нетрезвых водителей: количество подобных происшествий выросло на 20 процентов. В течение года сотрудникам Госавтоинспекции удалось задержать более 8 700 водителей в состоянии опьянения.

Резко — на 45 процентов, или около 200 человек, — возросло количество детей, пострадавших в ДТП. При этом почти в половине случаев несовершеннолетние сами становились виновниками аварий и столкновений.

Признать себя банкротом пожелали более 300 жителей региона.

Арбитражный суд области, который должен рассматривать заявления о банкротстве физических лиц (закон вступил в силу с 1 октября 2015 года), пока справился лишь с третьей частью обращений. В итоге шести заявителям долги реструктуризируют, а у остальных выставят имущество на реализацию. Как правило, должники сами инициируют банкротство: от банков получено только 13 заявлений, а от налоговых органов — пока ни одного. Однако, по информации управления ФНС по Новосибирской области, потенциальные банкроты должны в казну налогов более чем на 2 миллиарда рублей.

Строительство перинатального центра в Новосибирске возобновится не раньше 2017 года.

Об этом на заседании коллегии областного Минздрава заявил губернатор Владимир Городецкий. По словам главы региона, финансовых перспектив возобновить строительство объекта, который изначально должен был вступить в строй в 2015 году, в будущем году нет. Инвестор, который начал проект, с ним не справился, и региональные власти ищут нового. На завершение строительства требуется 3,5 миллиарда рублей.

НОВОСЕЛЬЕ Открытие двух новых корпусов превратило детсад № 59 в один из крупнейших в Новосибирске.

Лучший подарок



Новоспечённые детсадовцы торжественно открывают свой «второй дом».

НОВЫЙ ГОД На площади Ленина зажгла огни новогодняя ёлка. В этом году главная героиня праздника окружена катком и персонажами из советских фильмов.

Снежное кино



Вместе с центральной площадью города к празднику принарядился и Первомайский сквер: жители Новосибирска украсили его рукодельными снежками.

Городок на центральной площади Новосибирска посвятили Году российского кино. А церемония открытия с массовым костюмированным шоу и элементами фигурного катания началась с того, что мэр Анатолий Локоть подписал новогодний «приказ» о начале съёмок. В праздничные дни Новосибирск снимет своё «Снежное кино», в котором может поучаствовать любой желающий.

В ледовом городке скульптуры напоминают о любимых советских фильмах: здесь можно встретить тигра из фильма «Полосатый рейс» или героев киноленты «Любовь и голуби». С помощью тантамаресок — специальных фигур с отверстием для лица — новосибирцы могут примерить на себя роли Труса, Балбеса и Бывалого из «Кавказской пленницы».

А главная героиня новогоднего кино, 22-метровая ёлка, украшенная снежинками и красной звездой на верхушке, стоит посреди катка площадью почти две тысячи квадратных метров.

— Видите, каток, ёлка посередине, добрался до ёлки можно только на коньках, — прокомментировал новое оформление новогоднего городка на главной городской площади Анатолий Локоть. — Звезду для ёлки привезли издалека. Она не вмещалась в самолёт. Два раза её возвращали на место из-

готовления, но в конечном итоге наземным транспортом привезли сюда, чтобы порадовать новосибирцев.

31 декабря в 23:00 здесь начнётся празднование Нового года. В отличие от прошлых лет, в городке, в том числе и из соображений безопасности, не будет сцены. Вместо неё будут предусмотрены экраны, по которым будут транслироваться выступления мэра Новосибирска, губернатора области и президента России и лучшие поздравления обычных новосибирцев, а также 3D-мэппинг на торце краеведческого музея. А вместо традиционного фейерверка на этот раз пройдёт большой салют, после которого начнётся дискотека. Кстати, для комфорта горожан в новогоднюю ночь будет перекрыта часть улицы Ленина — от площади Ленина до улицы Советской.

Ледовый городок с большим катком на площади Ленина будет работать ежедневно до 31 января с 10:00 до 22:00. С 1 по 10 января здесь будут проходить мастер-классы от профессиональных тренеров по хоккею и фигурному катанию, новогодние хороводы с Дедом Морозом и тематические акции.

Подробнее о них читайте на стр. 21.

Ирина ТИМОФЕЕВА
Фото Валерия ПАНОВА

ЛЕНТА

Новосибирская филармония поддержит свою бывшую сотрудницу.

Пятого января на Круглой сцене ГКЗ имени Арнольда Каца коллективы и ведущие солисты Новосибирской филармонии дадут благотворительный концерт «Новогодние надежды». Все средства от выступления будут перечислены для лечения трёх детей бывшей сотрудницы Екатерины Ароновой, которые больны ДЦП.

«Екатерина Аронова — важный человек для нашей организации, её силами было создано такое подразделение, как пресс-служба, — сказала гендиректор филармонии Татьяна Людмила. — Коллеги относятся к ней с большим теплом и стараются поддержать в непростой ситуации. Идея благотворительного концерта принадлежит самим музыкантам». Приобрести билеты можно в кассах и на сайте филармонии www.filnsk.ru. Помочь семье Ароновых можно на специальной странице сайта «Русфонд».

Экс-чиновнику дали 4 года колонии за взятки на сумму 75 тысяч рублей.

В период с октября по декабрь прошлого года теперь уже бывший консультант управления организации пассажирских перевозок регионального Минтранса Сергей Подзоров получил несколько взяток от индивидуальных предпринимателей, занимающихся пассажирскими перевозками на пригородных автобусных маршрутах. В обмен на деньги он должен был «закрывать глаза» на административные правонарушения своих «благодетелей» и предупредить их о грядущих проверках.

Суд приговорил Подзорова к четырём годам лишения свободы и штрафу размером 2 миллиона рублей. В качестве дополнительного наказания он на три года лишён права занимать должности на государственной службе.

Аптека с минимальной торговой надбавкой открылась в Новосибирске.

Пока эта муниципальная аптека в Дзержинском районе, работающая под брендом «Филиал социальных цен», — единственная в городе, но уже определено место и в левобережье, где в будущем году появится аналогичная торговая точка.

Как отметил директор муниципальной предприятия «Новосибирская аптечная сеть» Владимир Машанов, в этом филиале сделана минимальная разрешённая законом надбавка на оптовые цены. Таким образом, розничные цены здесь минимум на 20 процентов ниже, чем среднерыночные по Новосибирску. При этом скидка распространяется на весь ассортимент — 10 тысяч товарных наименований.

Сибирская сказительница удостоена премии Николая Самохина.

Литературная премия для писателей, поэтов и журналистов имени Николая Самохина была учреждена Новосибирским фондом культуры в прошлом году, и первым лауреатом «самой народной» — как сам Самохин — премии стал 100-летний поэт Пётр Морьяков.

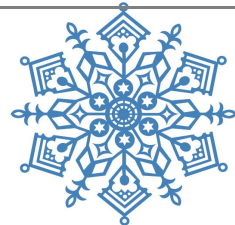
Вторая в истории Новосибирска «Премия Самохина» в минувшие выходные была вручена новосибирской писательнице, поэтессе и сказительнице Таисье Пьянковой, чью необычность и самобытность творчества в своё время отмечал сам Сергей Михалков.

Цены на вторичное жильё вернулись на три года назад.

Специалисты портала N1.RU проанализировали более 60 тысяч объявлений за 2015 год и подсчитали, насколько подешевел квадратный метр вторичного жилья в Новосибирске. В январе средняя стоимость «квадрата» в городе в среднем составляла 65,4 тысячи рублей, или 1004 доллара. К концу 2015 года рынок подошёл к показателю в 58,7 тысячи рублей, или 850 долларов за «квадрат». Таким образом, падение реальной цены в валюте составило 15 %, в рублях — 10 %.

Квартиры на вторичном рынке подешевели абсолютно во всех районах Новосибирска, максимальное снижение цен зафиксировано в Кировском (11 %) и Первомайском (10 %) районах. Сейчас цены на вторичном рынке жилья упали ниже уровня 2013 года, и, по мнению ряда экспертов, это ещё не предел.





ДЕПУТАТ ГОДА Журналисты «Ведомостей» по давно сложившейся традиции определили Депутата года — 2015. Им стал Фёдор НИКОЛАЕВ, председатель комитета по промышленной, транспортной и информационной политике.

Крутой поворот Фёдора Николаева



На встрече с журналистами Фёдор Николаев рассказал и о своём хобби — это... работа, работа и ещё раз работа.

Фёдор Николаев, по мнению коллег, человек деловой. Время у него расписано чётко. Не любит много говорить, зато много делает. Впрочем, за чашкой чая в редакции всё-таки рассказал о своих жизненных принципах и подходах к решению проблем. Например, если чиновник не выполнит то, что требуется, пострадают лишь его репутация и зарплата. Для руководителя крупного предприятия всё гораздо сложнее. Николаев уверен, что в бизнесе необходимы быстрые и адекватные решения. Он не приемлет общение в социальных сетях: за своё, личное, выставляя напоказ? Считает, что детей надо любить, но воспитывать в спартанских условиях.

Три «надо»

Недавно Фёдор Николаев сделал в своей деловой карьере смелый шаг. Оставил престижную должность генерального директо-

ра «Новосибирскавтодора», чтобы целиком сосредоточиться на депутатской работе. Теперь он возглавляет транспортный комитет Законодательного собрания НСО на профессиональной основе. В апреле 2014-го, когда впервые стал председателем комитета, ему было 38. Из всех председателей и сейчас является самым молодым.

Повернул судьбу, признаётся, осознанно и обоснованно. Трудно, говорит, сидеть одновременно на двух служебных креслах и оба дела исполнять хорошо. Есть и второй посыл к такому поступку. По законам менеджмента, полагается менять зону профессиональной ответственности лет через пять-шесть. Фёдор Анатольевич решил, что ему-то точно настала пора миновать этот рубеж. Девять лет отдал прежней фирме: пожалуй, хватит!

Взялся за дела комитета всерьёз. Чаше других собирались с коллегами на свои заседания. Последние из них проводили буквально накануне новогодних праздников. 21 декабря уточняли изменения в областную программу строительства автомобильных дорог, а 25-го работали на выезде: побывали в Центре вызовов по единому номеру «112». Хотели увидеть, по какой технологии будет эта оперативная служба действовать, убедиться, что вступит в строй, как обещано, в наступающем году.

Стоит отметить, что транспортный комитет и в предыдущем, пятом, созыве регионального пар-

ламента считался самым «выездным»: на многих объектах дорожной и промышленной сферы побывали депутаты. Похоже, что эта практика останется прежней. Но появилась и новая методика деятельности. Как рассказал Фёдор Николаев, они с коллегами ввели такое правило. За час до начала заседания комитета все его члены собираются, чтобы предварительно обсудить каждый вопрос, внесённый в повестку. Депутаты, определённые в качестве экспертов по тому или иному профилю, объясняют коллегам суть вносимой на обсуждение проблемы, чтобы выработать общее мнение. Выверенная до малейших деталей позиция позволяет стоять «стенной» при вынесении вердикта по решению любого спорного вопроса. Принимают его, как правило, единогласно.

Под лежачий камень вода не течёт

Главный удар обычно берёт на себя председатель комитета, нередко вступая в жёсткую полемику с представителями исполнительной власти, членами областного правительства. На одном из последних заседаний комитета Фёдор Николаев настоятельно порекомендовал им укладываться в отведённые сроки внесения изменений в государственные целевые программы, не делая этого в последний момент, под самый конец уходящего года. С завидным упорством отстаивал Фёдор Николаев и «своего» поправку в бюджет 2016 года. Убедил в её необходимости коллег по депутатскому корпусу, и в расходную часть бюджета добавили 14,5 миллиона рублей на обустройство паромных переправ Ордынское — Чингис — Нижняя Каменка.

— Надо доходчиво объяснять и аргументировать свои доводы. Надо обязательно что-то делать, чтобы получить необходимый результат. Надо уметь вступать в контакт и вести диалог, — вот они — три «надо» Николаева.

Фёдор Николаев перечисляет непреложные правила ведения бизнеса, которые освоил за время профессиональной деятельности. Считает, что и в депутатской работе они так же актуальны. А люби-

мый свой афоризм: «Под лежачий камень вода не течёт» — использует как руководство к действию.

Долгое время «воюет» транспортный комитет за целостность Дорожного фонда. Не сходятся у парламентариев позиции в этом вопросе с региональным правительством и, в первую очередь, с министерством финансов. Ему удалось согласовать с депутатами изменения в областной закон, согласно которым штрафы, собранные с нарушителей дорожного движения, шли мимо фонда, напрямую в областную казну в 2015 году. Утвердили такой порядок и на 2016-й. Немалые деньги: на сегодняшний день их сумма приближается к миллиарду рублей. Если бы все их целиком действительно использовать на строительство, ремонт и безопасность автомобильных дорог?! Ведь именно для этих целей и создавался фонд. Но у правительства имеется свой веский аргумент: сложная экономическая ситуация, «напряжённый» бюджет, проще маневрировать финансами тогда, когда они сгруппированы. Эти доводы не сыграли свою роль. Решение по имунитету дорожного фонда на 2017—2018 годы члены транспортного комитета оставили за собой.

— Не боитесь вступать в конфликт с областным правительством, испортить отношения с министрами? — спросили мы у Фёдора Николаева.

— Абсолютно не боюсь, — заявил он решительно. — Мало того, после заседания комитета, на котором не был принят законопроект, предложенный правительством, я позвонил губернатору Владимиру Филипповичу Городецкому, чтобы встретиться с ним и объяснить свою позицию. Встреча состоялась, и мы нашли, в конце концов, общий язык. Я рассказал о том, какие принципы формирования дорожного фонда отстаивают депутаты, почему не согласны с предложением правительства, губернатору мои резоны показались убедительными. Когда твоя позиция является обоснованной, ни перед кем страха нет.

Дело принципа

Хватит ли Фёдору Николаеву аргументов, чтобы сдвинуть, наконец, с мёртвой точки строительство средней школы в посёлке Горный Тогучинского района? Этот

ДЕПУТАТЫ ГОДА ПО ВЕРСИИ «ВЕДОМОСТЕЙ»

- 1994 — Александр Кисельников
- 1995 — Игорь Люзенков
- 1996 — Виктор Кузнецов
- 1997 — Владимир Шлеев
- 1999 — Виктор Косоуров
- 2000 — Сергей Канунников
- 2001 — Николай Мочалин
- 2002 — Андрей Гудовский
- 2003 — Виктор Осин
- 2004 — Борис Прилепский
- 2005 — Олег Ивановский
- 2006 — Александр Морозов
- 2007 — Сергей Титков
- 2008 — Игорь Гришунин
- 2009 — Валентин Сичкарёв
- 2010 — Юрий Бугаков
- 2011 — Андрей Панфёров
- 2012 — Олег Подойма
- 2013 — Дмитрий Козловский
- 2014 — Сергей Титков

проблемный объект из наказов избирателей его, 15-го округа депутат намерен держать под самым строжайшим контролем. Тянется история затянувшейся стройки давно, в предыдущем созыве не удалось выполнить этот наказ. Сделали фундамент, и объект «заморозили». А в старой школе дети занимаются практически в три смены. Спортивный зал вообще пришёл в полную негодность, заниматься в нём стало опасно.

— Считаю, что это уже дело принципа. Не успокоюсь, пока не доведу начатое дело до его завершения. Есть определённые договорённости с областным министром, но и раньше были обещания, пустые, как оказалось. Остаётся надежда, что по федеральной программе модернизации школ, которая стартует в следующем году, наша область может получить один миллиард рублей. Но когда ещё эта «сница» появится в руках?

Работа, работа и ещё раз работа. Таким называет своё главное хобби Фёдор Николаев. Правда, находит время для путешествий. Недавно, говорит, побывал в Северном районе нашей области. Отпуск провёл в поездке по Австралии и Новой Зеландии. В январские праздничные дни планирует с семьёй поехать в Горный Алтай. Дети уже подросли: 20-летний Даниил, студент, приехал домой на каникулы, дочь Софья — школьница.

Семья для него — надёжный тыл. Когда она только появилась, а жили они в то время в Кузбассе, Фёдор, чтобы подзаработать, три месяца поработал на шахте. Понял тогда, что такое настоящий труд и каким непросто ремеслом занимался его отец-шахтёр.

Татьяна КИРШИНА
Фото Валерия ПАНОВА

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Новые имена

• Леонид Савельев «Шизик»

• Антон Секисов «Кровь и почва»

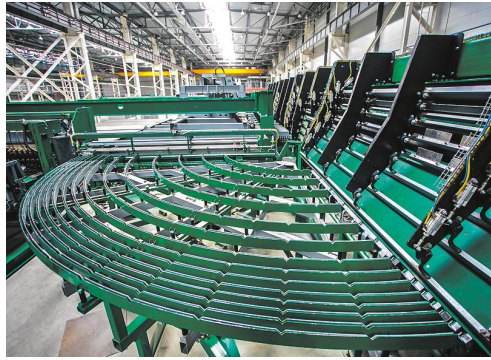
• Сергей Горшковозов «Соколиный рубеж»

• Андрей Олех «Безымянлаг»

• Вячеслав Ставецкий «Квартира»

КРОВЬ И ПОЧВА

Антон Секисов



Чем войдёт в историю региона 2015 год? Какие события имели наиболее важное значение для жителей области? «Ведомости» — о самых знаковых и памятных моментах уходящего года.



Есть что вспомнить

ПОЛИТИКА

Безусловно, самым важным днём в политической жизни региона стало 13 сентября — единый день голосования, когда жители области выбрали депутатов заксобрания, городского Совета Новосибирска, Советов муниципальных образований и сельских поселений. Всего в этот день завершились более 470 избирательных кампаний.

Наибольшее внимание было приковано к выборам депутатов Законодательного собрания и городского Совета Новосибирска. В итоге в шестой созыв Законодательного собрания было избрано 51 депутат от «Единой России», 16 — от КПРФ, по 4 — от «Справедливой России» и ЛДПР, один представляет партию «Гражданская платформа». В городском Совете во фракцию «ЕР» вошло 32 депутата, КПРФ — 12, ЛДПР представляют двое депутатов, по одному избраны от «Справедливой России» и «Гражданской платформы», в состав горсовета также вошли два независимых депутата.

По партийным спискам в заксобрание «ЕР» набрала 44,6% голосов, КПРФ — 24,49%, «Справедливая Россия» — 10,65%, ЛДПР — 10,32%. На выборах в горсовет почти до самого окончания подсчёта голосов по партийным спискам лидировала КПРФ, лишь в последний момент единороссы вырвались вперёд на 0,6%. В итоге у «ЕР» 34,3% голосов, у КПРФ — 33,7%, у «СР» — 10,11%, у ЛДПР — 8,41%.

13 сентября также состоялся выбор мэра наукограда Кольцово, где в пятый раз одержал убедительную победу **Николай Красников**.

Ещё одно знаковое событие этого года — отмена прямых выборов глав муниципальных образований (исключение сделано лишь для Новосибирска и Кольцово). Вариант избрания глав представительным органом МО из ограниченного числа кандидатур, которые выносятся на рассмотрение конкурсной комиссии, был предложен как альтернативный, но в регионе в итоге оказался основным. К концу года процесс завершился, главы почти всех районов области, где проходили конкурсы, остались на своих постах.

ЭКОНОМИКА

Несмотря на тяжёлую экономическую ситуацию, область сумела сохранить основные индексы развития, а по ряду направлений показала заметный прирост. Так, на 10% увеличился объём продукции оборонной промышленности, на 7% — агропромышленного комплекса. Сохранились хорошие темпы по вводу жилья — ожидаемые цифры по году должны составить около 2,3 млн кв. метров.

Регион показал неплохие результаты в инвестиционных рейтингах. Мы заняли первое место в рейтинге регионов России по состоянию конкурентной среды, второе место — в конкурсе «Лучшие муниципальные управленческие решения по формированию благоприятной инвестиционной среды», четвёртое место — во всероссийском рейтинге регионов по уровню развития ГЧП.

По данным Новосибирской таможи, внешнеторговый оборот Новосибирской области за 11 месяцев 2015 года по

сравнению с тем же периодом 2014 года сократился на 17%, при этом экспорт снизился на 8,5%, импорт — на 27%.

В 2015 году введены в эксплуатацию несколько новых крупных предприятий. В их числе — завод крупнопанельного домостроения «Арматон» (фото сверху в центре) стоимостью 1,7 миллиарда рублей, расположенный на территории ПЛП. Мощность его первой очереди — 70 тыс. кв. м готового жилья в год, вторую и третью очереди совокупной мощностью около 230 тыс. кв. м планируется запустить к 2018 году.

Ещё один завод крупнопанельного домостроения открыт в Калининском районе. Он выпускает наружные стеновые панели, плиты перекрытия и доборные элементы. Производственная мощность пока составляет 80 тысяч кв. м, затем её планируется увеличить до 120 тысяч кв. м. Инвестиции — 2,5 млрд рублей.

В Новосибирском районе открыт завод по производству сухих строительных смесей, проектная мощность — 150 тысяч тонн продукции в год, ассортимент — до 120 наименований.

ТРАНСПОРТ

Самым масштабным событием в дорожно-транспортной отрасли в 2015 году стал пуск в эксплуатацию одного из долгожданных объектов Новосибирска — развязки на пересечении улиц Петухова и Советского шоссе. Протяжённость дороги с путепроводом через железнодорожные пути составляет более 1,5 километра. На строительство ушло три года и 1,1 млрд рублей.

Ещё одним важным событием, особенно для жителей Новосибирского района, стало открытие дороги Кольцово — Орловка — Барышево с тоннелем под железнодорожным полотном. Дорога обошлась в 770 млн рублей.

Летом 2015 года завершён первый этап реконструкции Мочищенского шоссе, знаменитого своими пробками. На участке от Дачного шоссе до ул. Кедровой проезжая часть расширена до 15 м, на ней появились четыре полосы движения. Стоимость реконструкции первой очереди составила 251 млн рублей. В ходе работ по второй очереди будет обустроен участок от улицы Жуковского до Дачного шоссе.

За счёт федеральных субсидий в 2015 году было построено и реконструировано четыре сельские дороги в Венгеровском, Сузунском, Баганском и Коченёвском районах.

ОБРАЗОВАНИЕ

В 2015 году в области фактически выполнен указ президента об обеспечении местами в детских садах всех детей от трёх до семи лет. В течение года в регионе введено 23 дошкольных учреждения на 5 740 мест.

В рейтинг 500 лучших образовательных организаций России включены 16 школ Новосибирской области, в том числе 18-е место заняла новосибирская гимназия № 1, 22-е — СУНЦ НГУ.

В 2015—2016 учебном году в области открыто 33 новых специализированных класса, из них 16 — инженерно-технологической направленности, четыре ИТ класса, семь специализированных классов естественно-научного направления, четыре агротехнологических и два биотехнологических класса.

Дважды отличился в этом году на международном уровне НГУ. Он вошёл в топ-100 вузов рейтинга Times Higher Education по физическим наукам, заняв 86-е место. Ранее НГУ оказался на 43-м месте в рейтинге 100 лучших университетов мира, составляемом Международным советом учёных (в прошлом году у НГУ было 217-е место). В ноябре открыл свои двери новый корпус университета. В нём разместились 116 аудиторий, 63 компьютерных и лингафонных класса, две большие поточные аудитории на 325 мест. Стоимость проекта — более 4 млрд рублей.

17—18 ноября в Новосибирской области прошёл III Всероссийский съезд школьных математиков, в работе которого приняли участие 430 человек из 55 регионов.

НАУКА

Заметным событием в жизни научной общественности страны стало открытие первой очереди ускорительного комплекса частиц в Институте ядерной физики СО РАН имени Г. И. Будкера. Запущенный объект обеспечит прорыв в экспериментальных возможностях новосибирских коллайдеров. Комплекс позволит получать новые результаты в области физики высоких энергий.

В наукограде Кольцово открылся Центр коллективного пользования биотехнопарка. Здесь размещена современная исследовательская и производственная инфраструктура, необходимая инновационным компаниям для разработки новых биотехнологических продуктов и вывода их на рынок.

В октябре в Новосибирске прошёл Всероссийский фестиваль науки. Его цель — вызвать интерес к различным наукам и в необычной форме показать привлекательность исследований.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

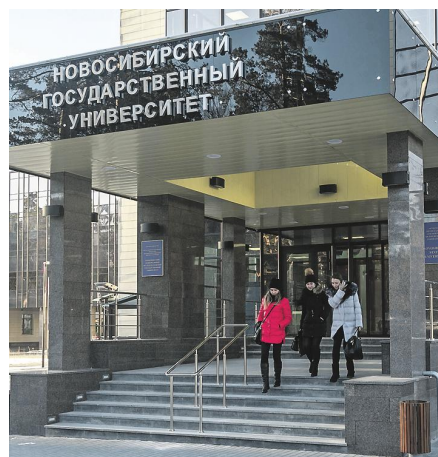
Впервые в Новосибирске открыт центр клинической диетологии и коррекции веса. Появились два новых операционных зала в областной клинической больнице. Важным событием в жизни Новосибирского района стало открытие трёх новых отделений в районной больнице № 1: в Кольцово появились отделение реабилитации и лор-центр, в Барышево — отделение паллиативной помощи. Завершена реконструкция родильного отделения Барабинской районной больницы.

Новосибирский клинический центр крови признан лучшим учреждением службы крови России по итогам конкурса профессионального мастерства, прошедшего в рамках VIII Всероссийского форума службы крови в Москве.

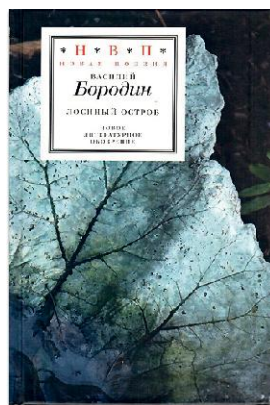
Наряду с федеральной программой «Земский доктор» в области активно реализуется региональная программа «Земский фельдшер», предусматривающая выплаты по 500 тысяч рублей медицинским работникам, приезжающим в сельскую местность.

Татьяна МАЛКОВА
Фото Валерия ПАНОВА

Об итогах года в сфере культуры читайте на стр. 22



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Лучшие поэтические сборники

- **Дана Сидерос «Ученик дурака»**
- **Наталья Азарова и другие «Поэзия»**
- **Василий Бородин «Лосиный остров»**
- **Дмитрий Тонконогов «Один к одному»**
- **Сергей Золатрёв «Книга жалоб и предложений»**

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ За три года работы в Новосибирске Федерального центра нейрохирургии (ФЦН) высокотехнологическую специализированную медицинскую помощь здесь получили более 12 тысяч пациентов.



Обыкновенное чудо

Непривычное в этом лечебном учреждении — буквально на каждом шагу. Широкие коридоры, много лифтов, система климат-контроля — центр строился по проекту немецкой клиники. Посещать пациентов родственники могут практически в любое время. В исключительных случаях они даже могут остаться на ночь — в Центре считают, что, скажем, после сложной операции присутствие рядом близкого человека способствует скорейшему выздоровлению больного. Во всех палатах — холодильники, душевые кабины.

Нейрохирургия требует современного оборудования, новых технологий — операции проводятся, пожалуй, на самых сложных «органах» человека — головном и спинном мозге. Всё это здесь есть. Но главной гордостью и достоянием лечебного учреждения, по словам главного врача **Джамилля Рзаева**, является команда высококлассных специалистов. Их, как золото, «намывали» по крупницам. «Приехал сюда из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Екатеринбурга... работал раньше в НИИТО, клинике Мешалкина, Железнодорожной больнице...» — рассказывали нам свои истории доктора ФЦН. Кстати, одним из требований к соискателям было знание иностранного языка. Сегодня двумя языками необходимо владеть не только докторам, но и медсёстрам. Специалисты центра часто приглашают, в том числе за рубеж, выступить с лекциями на симпозиумах, делиться опытом, и свои результаты, как говорят в ФЦН, не стыдно представить на мировом уровне. У себя новосибирцы также проводят много различных образовательных мероприятий для врачей, студентов.

— Мы стали крупным образовательным учреждением в отечественной нейрохирургии, — говорит Джамиль Рзаев. — Как написал нам недавно проходивший у нас обучение коллега из Татарстана, где своя неплохая нейрохирургия: «Вы становитесь центром силы в нейрохирургии в стране». Полностью с ним согласен. За три года работы мы помогли более 12 тысячам пациентов. В 2015 году провели 4 800 операций, почти половина больных — представители 78 регионов России. Больше делают операций только в НИИ нейрохирургии имени Николая Бурденко в Москве. Мы берёмся не просто за самые сложные случаи, таких пациентов сами находим по всей стране.

В кабинете главного врача во всю стену шесть больших работающих экранов — идёт трансляция из всех шести операционных.

— В ангиографической операционной нейрохирург проводит эндоваскулярное закрытие артериальной аневризмы, в других идёт клипирование аневризмы, трансназальное удаление аденомы гипофиза, а здесь — операция на сонных артериях, — поясняет Джамиль Рзаев.

Сам нейрохирург Рзаев, несмотря на серьёзные административные обязанности, считает для себя обязательным оставаться практикующим врачом — как минимум три раза в неделю он встаёт за операционный стол.



Главный врач Джамиль Рзаев.



Отделение лучевой диагностики.

Рабочий день главного врача, как и его помощников, начинается в 6:45 — с обхода реанимации. Заканчивается поздно вечером.

— Такой режим у каждого, кто много и серьёзно работает, — говорит он.

С 7:50 начинает работать операционный блок. Первая смена, вторая, которая покидает рабочие места далеко за полночь. В день нейрохирурги ФЦН проводят 20—25 операций.

— Мы можем оказывать помощь пациентам абсолютно с любой нейрохирургической патологией, — говорит заведующий оперблоком нейроонколог **Антон Калиновский**. — Один из методов — трансназаль-

ный, малоинвазивный и малотравматичный, вместо трепанации черепа. Таких операций в 2015 году было проведено около ста.

Как поясняет доктор, в опухоли в области гипофиза хирург попадает через нос. Он пользуется привычными кусачками, щипчиками, пинцетами, борами, только очень маленькими, почти микроскопическими. Вообще, после малоинвазивных операций, то есть через небольшой разрез, но при этом остающихся сложнейшими, пациент уже на следующий день, как говорит медик, «вертикализуется», то есть начинает ходить. Фантастикой, на взгляд обывателя, можно считать и эндоваскулярные операции, при которых к сосудам головы «добирают-

зад, но внутри появились дополнительные приспособления, — показывает заведующий оперблоком на стоящие в углу коробки. — Если не покупать новое оборудование, через год мы просто остановимся.

Ещё одно структурное подразделение центра нейрохирургии — отделение лучевой диагностики.

— Проводим весь спектр современных исследований, — говорит заведующий отделением **Михаил Амелин**. — Смотрим сосудистые бассейны, все органы, кроме сердца. Все наши аппараты — компьютерные, магниторезонансные, ультразвуковые высокого разрешения, цифровая ангиография, — экспертного класса. В день проводится 30—40 исследований.



Операции в ФЦН идут одновременно в шести операционных.

ся» двухметровым проводником, который вводится... в бедренную артерию. Часто во время операции пациент находится в сознании. И с ним происходят чудеса прямо на операционном столе. Например, уходит тремор.

Необходимо подчеркнуть — помощь гражданам России в Федеральном центре нейрохирургии оказывается **бесплатно**. Однако для государства это значительные расходы.

— Стоимость операции на сосудах — около миллиона рублей, — говорит заместитель главного врача по медицинской части ФЦН **Ирина Гичева**. — Есть и более дорогостоящие операционные вмешательства.

Операция может длиться и полчаса, и 16 часов. 30 минут, например, понадобится опытному специалисту для удаления грыжи диска или компрессии (сдавливания) нерва.

— Наши операционные относятся к помещениям высшей категории чистоты, — говорит Антон Калиновский. — За счёт специальной системы вентиляции. Сверхстерильную зону над операционным столом создают ламинарные потоки воздуха, поступающего с потолка. Затем «отработанный» воздух уходит в систему фильтрации. Действует замкнутый цикл.

Все операционные центра нейрохирургии оснащены новейшим оборудованием. Но почти каждый день в отрасли появляется что-то ещё современнее.

— На вид аппарат такой же, что был приобретён нами три года на-

Пациенты попадают в федеральный центр нейрохирургии по направлению терапевта, невролога или педиатра. Не имея такого направления, консультацию можно получить в поликлинике центра или написать на сайт (<http://neuronsk.ru>), обозначив проблему и приложив снимки. Процедура госпитализации в детское или одно из четырёх взрослых отделений также упрощена. При необходимости провести исследование или добавить недостающие можно на месте.

Комфортные условия для пациентов ещё один повод для гордости коллектива ФЦН. Палаты — одно- и двухместные, со всеми удобствами, поручнями, кнопкой вызова персонала, пятиразовым питанием.

— Столовой для пациентов в больнице в общепринятом смысле нет, — говорит заведующая пищеблоком **Елена Дроздова**. — Завтрак, обед, ужин, полдник и поздний ужин, а также для некоторых категорий больных и второй завтрак доставляются каждому в палату в индивидуальных герметичных термосеях, поддерживающих температуру пищи в течение полутора часов.

На завтрак в меню может быть суп, омлет или запеканка как в хорошем зарубежном отеле. На обед — обязательно салат, а также рыба, мясо или курица. Полдник — это сок, напиток шиповника, печенье, фрукты. На поздний ужин подают

кефир и выпечку. Вся еда подаётся в фарфоровой посуде.

— В этом медицинском учреждении мы уже второй раз, — рассказывает Ксения из Сургута. С девятилетним Игорем они лежат в детском отделении ФЦН. — Мы думали, что вообще бесплатной медицины не бывает, в других местах, даже при наличии квоты, приходилось за многое доплачивать. Здесь с нас денег не попросили ни за что. Делают все необходимые обследования, выдают для ребёнка впитывающие разовые пелёнки, питание, включая сухие смеси, кормят меня. Первый раз приезжали сюда с полчелюда еды. Всё обратно увезли. Бесконечно благодарны докторам, всему

персоналу за профессионализм и заботу.

Окончание года — это не только подведение итогов, но и планы. Их много. Что-то реализуется уже в самом начале 2016 года. Заработает седьмая операционная с двумя операционными столами.

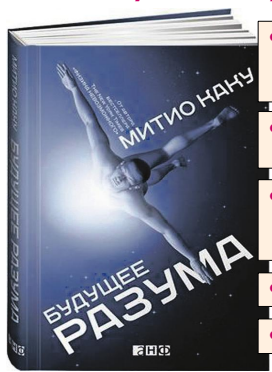
— В этом году мы открыли у себя филиал нейрохирургической кафедры одного из московских вузов. Надеемся, что её работа станет лучше, активнее. В июле следующего года проведём в Новосибирске представительный форум — Сибирский конгресс нейрохирургов с международным участием, — делится Джамиль Рзаев. — В рамках частно-государственного партнёрства также планируем открыть в нашем центре радиохирургическое отделение.

Есть и мечтания. Заведующему отделению лучевой диагностики хотелось бы иметь в ФЦН позитронный эмиссионный томограф — этот аппарат ориентирован на исследование обмена веществ, а также мечту любого нейрохирурга — гамма-нож, обладающий возможностью сверхточного облучения патологических процессов в головном мозге. Мечта заведующего оперблоком — сделать новую гибридную операционную с МРТ установкой. Но для этого необходимо строить новое здание. Когда-нибудь, наверное, всё это осуществится.

Любовь ЩЕРБАНЕНКО
Фото Валерия ПАНОВА

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Лучшая научно-популярная книга



• **Н. Андреев, С. Коновалов, Никита Панюнин «Математическая составляющая»**

• **К. Бабоев, А. Архангельская «Что такое Африка»**

• **Роберт Хейзен «История Земли. От звездной пыли — к живой планете»**

• **Митио Каку «Будущее разума»**

• **Кент А.Кил «Психопаты»**

ГОСТЬ НОМЕРА Три года назад генеральным директором одного из крупнейших в нашем регионе и успешного промышленного предприятия — Новосибирского авиационного завода имени В. П. Чкалова — стал Сергей Смирнов. Сегодня он рассказывает о том, чем и как живёт завод накануне своего 85-летнего юбилея, и как он сам освоился на новом месте в нашем городе.

Улететь и вернуться



В его 46-летней биографии, если использовать профессиональные термины авиаторов, нет крутых виражей, зато есть серьёзные взлёты. После окончания в 1991 году Даугавпилсского высшего военного авиационного училища по специальности «инженер-электромеханик» Сергей Смирнов семь лет служил в авиационном истребительном полку в Хотилово. В звании подполковника ушёл в запас. Семь лет отработал главным инженером и первым заместителем директора авиаремонтного завода в Ржеве, потом столько же — в ОКБ компании «Сухой». Откуда в 2013 году его и назначили директором завода им. В. П. Чкалова.

Набирая высоту

— Сергей Александрович, вы согласились на эту должность, несмотря на то, что пришлось из Москвы перебраться в Новосибирск?

— Бывают такие предложения, от которых невозможно отказаться. Я уже знал Чкаловский завод достаточно хорошо, поскольку в конструкторском бюро «Сухого» был директором профильной программы по разработке военного бомбардировщика Су-34. Приезжал сюда часто, задерживался подолгу, на неделю-две. Был знаком, разумеется, и с большинством коллектива предприятия. Его руководящий состав, во всяком случае, едва ли на треть изменился за время моего директорства. Костяк завода остался прежним, местным, и, как мне кажется, все занимают именно свои места. Никаких революционных преобразований, поверьте, не совершал.

Мы и в работе добиваемся, прежде всего, стабильности, идём эволюционным путём. А производство идёт по нарастающей: второй год объём выпускаемой продукции процентов на десять превышает заданные показатели. В двадцатых числах ноября сделали годовой план, наши бомбардировщики отправлены в полки. На днях военные приняли два самолёта, которые выпущены сверх задания.

Сейчас мы находимся на том максимуме, который может предоставить государственный оборонный заказ. «Расписан» он, кстати, наше-



Су-34 Новосибирского завода им. В. П. Чкалова признан лучшим в мире.

му предприятию в этот раз на семь лет: до 2020 года. Какой ещё нужен маркетинг? Хотя ситуация может и поменяться. Сейчас, когда в небе Сирии наши самолёты бомбят территории, которые намерено захватить ИГИЛ (международная террористическая организация, деятельность которой запрещена на территории России. — Прим. ред.), возобновились разговоры о продаже экспортных бомбардировщиков Су-32 Алжиру. Последние лет восемь велись такие переговоры с этой страной, но с её стороны не предпринимались никакие шаги. А недавно в «Рособоронэкспорт» пришла официальная заявка из Алжира на поставку наших самолётов.

— Сейчас ваше предприятие — одно из успешных и в регионе, и в своей отрасли. Каким вы его приняли, став руководителем?

— Могу сказать, что принял его, в какой-то степени, из себя самого. Работая, как уже говорил, над профильной программой чкаловского самолёта, я же являлся по совместительству и первым заместителем генерального директора НАПО. Поэтому во всех победах и просчётах, которые происходили за минувший десяток лет, вижу и свою ответственность. Не на всё, конечно, оказывал влияние, когда трудился в Москве, в ОКБ, но на многое.

От одного до восемнадцати

— Трудные времена, кажется, миновали. И завод-гигант, насчитывающий когда-то около 30 тысяч сотрудников, начал набирать быструю мощь. Что послужило толчком к этому возрождению?

— Действительно, штат чкаловского завода составлял лет 30—40 назад, по разным оценкам, от 24 до 27 тысяч человек. К началу 2008 года на предприятии осталась треть от этой численности. В поисках заказа на свою продукцию заводские специалисты летали в разные точки мира, и зачастую безуспешно. Я уже приводил пример с Алжиром. Бывали, как рассказывают чкаловские старожилы, такие совсем тяжёлые ситуации, когда зарплата задерживалась на 18 месяцев.

Сейчас на нашем заводе трудятся около семи тысяч конструкторов, инженеров, рабочих, других специалистов. Но, если раньше, до

2008-го, предприятие, имеющее численность в 8 200 человек, выпускало один самолёт Су-34 за год-два, то теперь ежегодно мы отправляем в воздушные войска порядка 18 бомбардировщиков Су-34 и около 24 комплектов для гражданского самолёта SSI, производим его головную, хвостовую части и оперение.

— Оба выпускаемых вашим заводом самолёта уникальны. В чём заключаются их особенности?

— Суперджет — это последнее слово авиационной техники не только в нашей стране, но и за рубежом. Его технология представляет математическую модель «Боннга», он и похож на него внешне. Единственный недостаток, а может быть, и преимущество этого самолёта заключается в том, что более половины его комплектующих деталей имеют иностранное производство. По лётным характеристикам суперджет близок к Ту-134, но более комфортабельный, безопасный, иначе говоря, он просто из другого века.

Лучшим ударным самолётом признан во всём мире наш бомбардировщик Су-34. Он сделан на базе Су-27, лучшим в классе истребителей, испытанном многократно. Потенциал Су-34 ещё полностью не раскрыт, ещё продолжают опытные конструкторские работы, испытания по расширению боевых возможностей. Перспективы у него большие. Он останется ударным самолётом, и на него будут «вешать» функции разведки и постановщика помех, возможно, и какие-то иные. Через год-два, думаю, наш завод приступит к выпуску модернизированного Су-34.

— Оборонный заказ позволяет вам смело заглядывать в будущее?

— Он даёт возможность долгосрочного планирования, в первую очередь, это касается людей. Коллектив в последнее время значительно омолодился, средний возраст наших сотрудников — 40 лет. Принимаем на работу местных жителей, в полуторамиллионном Новосибирске, разумеется, не представляет труда найти хорошие кадры. Забираем к себе на работу практически всех выпускников самолётостроительного факультета НГТУ и лучших из тех, кто заканчивает авиационный колледж или лицей. Завод имеет ресурсный центр, так что кадры готовим «под себя», по своим программам.

Но и на старой гвардии держится завод. Сейчас, готовясь к юбилею, вывели интересную статистику: более десяти человек работают на нашем предприятии по полвека, несколько чкаловцев имеют трудовой стаж по 55 лет. Я очень уважительно отношусь к таким людям, ценю их жизненный и профессиональный опыт.

Найти точку на глобусе

— Вы уже обжились за три года в Новосибирске? Уезжать не собираетесь?

— Человек, говорят, предполагает, а обстоятельства располагают. Не хочу загадывать на какую бы то ни было отдалённую перспективу. Со мной приехала семья: жена и младшая дочь-школьница. Сын, закончив в этом году магистратуру в Российской экономической школе, остался в Москве, работает в престижной компании «Макензи».

Мне нравится новосибирские театры — «Красный факел» и оперный. Хожу туда с большим удовольствием. Как-то довелось побывать в течение одного месяца на балетной постановке «Шелкунчика» в Большом театре Москвы, Венской опере и в оперном театре Новосибирска. Нашего, новосибирского, «Шелкунчика» я определил вторым, после Большого театра.

На заводе часто бывают гости, многих сопровождают на рыбалку возле Обского водохранилища, рыбы здесь ходят «стадами». Город имеет

отличный зоопарк. Он расположен в уникальном месте, сделан с умом, с любовью к животным. Его, конечно, не сравнишь с берлинским, но там совсем другие масштабы. Есть в Новосибирске три, на мой взгляд, отличных ресторана, в Москве не доводилось посещать подобные.

Не могу сказать, что мне очень сильно нравится Новосибирск, по той простой причине, что родился и вырос в старинном городе Ржеве, основанном в 1216 году. Новосибирск значительно моложе, но и у него, не спору, уже появляются традиции, есть перспективы роста и развития.

В своё время, а было это давно, уважаемый мною человек высказал такую мысль: ты найди точку на глобусе, где тебе хотелось бы жить, а дальше всё приложится.

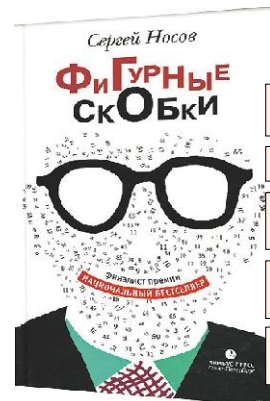
— Вы нашли эту точку на глобусе?

— Нет! Но, надеюсь, многое у меня ещё впереди. Главное — мне уникально повезло с коллективом. Комфортно работаете с людьми, с которыми ты знаком десятком лет, которые тебя понимают с полуслова. Меня радуют взаимоотношения внутри заводского коллектива, которые складываются как нормальное партнёрство профессионалов. Так и должно быть, особенно в авиации, где каждый винтик может стоить чьих-то жизней.

Татьяна КИРШИНА
Фото Валерия ПАНОВА
Полностью материал
читайте на сайте
vedomosti.sfo.ru.



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Лучший роман на русском языке

- Сергей Носов «Фигурные скобки»
- Алексей Иванов «Ненастье»
- Людмила Улицкая «Лестница Якова»
- Гузель Яхина «Зулейха открывает глаза»
- Наринэ Абгарян «С неба упали три яблока»

ГОД КИНО О том, как вернуть славу столицы документального кино Новосибирску, о «двадцатке», рекомендованной к показу, и картине, которая «едет» на фестиваль в Европу.



По ту сторону кадра

2016 год объявлен в России Годом кино. По опыту предыдущих лет, посвящённых литературе, культуре, истории, больших вливаний в сферу кино ждать не придется, но мы наверняка будем больше говорить о кино. Говорить и, хочется надеяться, думать, потому что хорошее документальное кино адресовано человеку думающему.

Два документальных фильма, снятых в Новосибирске, вошли в «двадцатку» лучших неигровых картин России, рекомендованных к показу на её территории. Экспертная группа авторитетных режиссёров, продюсеров и киноведов посмотрела 235 документальных фильмов и сериалов, снятых на средства Министерства культуры РФ в 2014 году. Рейтинг лучших составляется по инициативе Гильдии неигрового кино и телевидения при поддержке Союза кинематографистов России.

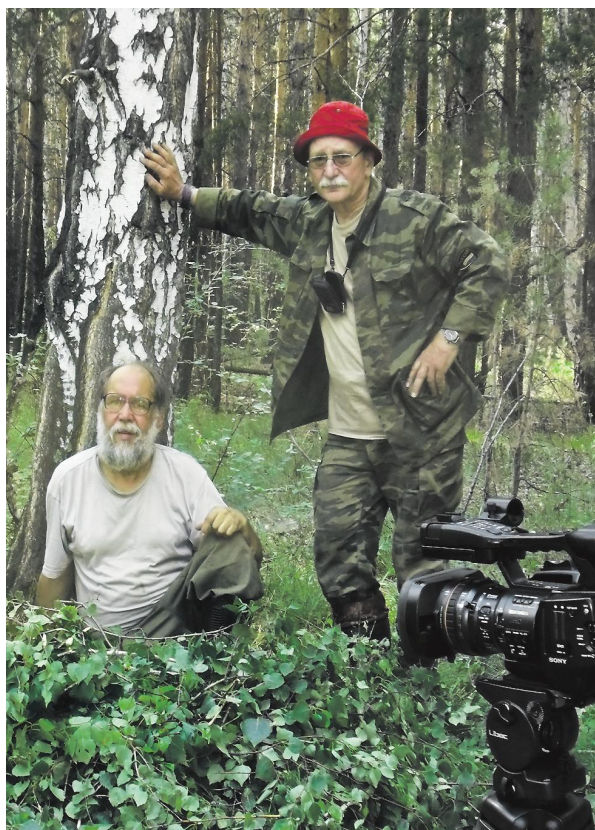
Мы встретились с новосибирскими авторами фильмов из «двадцатки» лучших — **Борисом Травкиным** (фильм «Два дурака, которые совсем не дураки») и **Валерием Соломиным** (фильм «В среднем течении Оби»). Оба они заслуженные деятели искусств России, за их плечами годы работы в кино и десятки фильмов, вошедших в золотой фонд отечественного кино.

— Для меня каждый год — Год кино, и так уже больше 50 лет, потому что это не просто работа, а жизнь. С точки зрения документального кино, Новосибирск всегда выглядел хорошо, и теперь, когда нет нашей главной студии, остаётся на плаву, благодаря тому что здесь живут и работают выдающиеся режиссёры — **Юрий Шиллер**, **Владимир Эйсер**, **Виталий Гоннов**, **Элла Давлетшина** и многие другие. У нас есть свои лауреаты госпремии, мастера, которые входят в киноакадемию мира. Появляются молодые талантливые режиссёры, как, например, **Павел Головкин**, уже отмеченный рядом премий. Вот власти говорят нам: вас не знают. Кто в этом виноват?! Фильмы, созданные новосибирцами, на российских и международных фестивалях неизменно удостоиваются высоких наград, но их почти не видит отечественный зритель, — говорит Борис Травкин.

Фильм «Два дурака, которые совсем не дураки», снятый Борисом Травкиным в соавторстве с режиссёром **Виктором Серовым** и созданный при участии видеомонтажёров **Ларисы Гайдовской** и **Александра Фадеева**, рассказывает о самоотверженных «чудаках»: бывший егерь, пенсионер **Александр Мишенин**, и директор каменного карьера, депутат **Николай Чёрный**, высаживают в Караканском бору дубы и липы, спасают от браконьеров лосей и глухарей, роют для себя землянку, спонсируют местный хоккейный турнир и делают другие вещи, которые кажутся странными в наше прагматичное время. В этом году фильм стал победителем в номинации на Открытом Всероссийском фестивале «Соль Земли» в Самаре, а сам Борис Травкин удостоен медали «Нравственность есть правда» за воплощение в кинематографе идеалов Шукшина.

Историю новосибирского кинематографа Борис Борисович знает изнутри, многие годы работал на Западно-Сибирской киностудии, которая в нынешнем, юбилейном для неё, 85-м по счёту, году фактически прекратила своё существование, это федеральное учреждение было продано в частные руки. Больше тридцати лет трудился он и на творческом объединении «Новосибирсктеелефильм».

— Это была очень профессиональная команда, которую создавал **Аркадий Владимирович Зельманов**, телевизионное и документальное кино тогда рассматривалось как



Валерия Соломина и Бориса Травкина связывает полувековое творческое сотрудничество. На съёмках фильма «Бор».

На сайте «Новосибирсктеелефильма»

<http://www.novosibirsktelegifilm.com>

можно увидеть документальные картины новосибирских мастеров, снятые за 55-летнюю историю творческого объединения.

искусство. В 90-е всё было разрушено, плёнки брошены, а сейчас ГТРК «Новосибирск» воссоздаёт этот фонд, спасибо директору **Светлане Войтович!** Создан сайт, куда выкладываются фильмы, большую работу по их восстановлению и наполнению сайта ведёт **Сергей Черных**, на здании «Новосибирсктеелефильма» установили памятную доску с именами тех, кто там работал, — говорит кинематографист.

Последние несколько лет Борис Борисович, кроме съёмки кино, работает в Новосибирсккиновидеопрокате (НКВП), руководит отделом кинопроизводства. По словам руководителя учреждения **Марии Лен-**

довой, в силу объективных причин кинопрокатная база сужается, и учреждение вводит новые формы: организует медиаобразовательный проект «Синематека Сибири» для школьников; устраивает кинопоказы в своём кинозале «Синема» и творческие встречи в районах области; снимает видеосюжеты и видеофильмы о культурной жизни Новосибирска и области; проводит кинофестивали, один из них совместно с ГТРК с ретроспективой легендарных картин «Новосибирсктеелефильма».

Накануне Года кино мэр Новосибирска **Анатолий Локоть** объявил о создании центра кинодокументалистики. Названа и площадка, где он будет располагаться, — музей Центрального района, планируется выпуск киножурнала под брендом «Сибирь на экране», а также устройство экспозиции, посвящённой документальному кино Новосибирска.

Ещё один фильм из «двадцатки» — «В среднем течении Оби» режиссёра Валерия Соломина повествует о двух предпринимателях — удачливом и неудачливом. Первый — хозяин паромы через Обь, пользующегося большой популярностью у населения, второй — бывший главврач скорой помощи, вдруг бросивший всё и занявшийся разведением лошадей, которых, то ли от зависти, то ли по какой другой причине, отстреливают местные...

— Мне самому эта картина не нравится, такая, знаете, красивая, словно обёртка конфетки, но людям нравится. Я хотел сделать очерковую ленту из трёх новелл под общим названием «В среднем течении Оби»: одна снята раньше и рассказывает о старом крестьянине, безработном, живущем в брошенной деревне, сыновья сидят в тюрьме, пять дочерей и все разбежались по городам. Вторая история вам известна, а третью мы задумали с моим давним другом и коллегой, новосибирским драматургом **Александром Косенковым**. В деревне, где я купил дом, одна женщина взяла четверых детей из детского дома, привезла их из города, и они теперь адаптируются там. Мне очень понравились эти дети — такие открытые, с яркими характерами, все разные — и захотелось снять фильм о детстве, самому вернуться в детство, в те ощущения, когда всё радовало.

Валерий Соломин родился 20 декабря 1938 года в Новосибирске, во время войны семья жила на Дальнем Востоке, где служил отец. Родовали его и весенний разлившийся Амур, и свалка сбитых самолётов, и рыбалка в Совгавани, и переезд на Сахалин. Потом они вернулись в Новосибирск, и здесь он заканчивал школу. В кино начал работать ассистентом оператора, оператором и режиссёром. В тридцать лет заочно окончил операторский факультет ВГИКа, сменил несколько студий, в их числе «Дальтеелефильм», «Новосибирск-теелефильм», «Иркутск-теелефильм», Ленинградская, Восточно-Сибирская и Западно-Сибирская киностудия.

— Мне так хотелось жить: было интересно ездить, путешествовать, тем более за счёт государства, — смеётся Валерий Викторович. — Объездить всю Восточную Сибирь, Якутию, а потом поселиться во Вла-

дивостоке и снимать кино о приручении диких оленей. У меня и название было готово — «Хуа-лу», как зовут этих оленей китайцы, но случился пограничный конфликт на Даманском, шёл 1969 год, и мне на студии сказали забыть всё китайское и срочно придумать другое название. Так появилось самое простое — «О диких оленях и пастухе Кармазине». Пастух этот обращался с оленями, как с домашними животными, выгонял их по утрам на луга и пас, как коров, — рассказывает Валерий Соломин.

Знаменитая «Шоферская баллада» — фильм Валерия Соломина и **Леонида Гуревича**, получивший мировую известность, сейчас оцифровывается с плёнок производства 1987 года в Новосибирсккиновидеопрокате. Когда через несколько месяцев картина будет восстановлена, её покажут на большом экране в кинозале «Синема». И снова поедут по Чуйскому тракту военные «полутурки», и звучит «народная» песня о любви Колки Снегирёва к Раечке, текст которой написал в своё время новосибирский писатель-фантаст **Михаил Михеев**.

Прошло почти полвека, а в его фильмах по-прежнему звучит тема любви. Чтобы снять полнометражную картину «Рыбак и танцовщица», он уехал на Байкал, жил на метеостанции, на оконечности острова Ольхон. За полтора года стал своим в семье метеорологов, менялись операторы и звукорежиссёры, а он жил, ходил рыбачить на хариусов и за грибами, помогал домохозяйкам чем мог и слушал рассказы супругов, рассуждавших друг о друге и своих детях, как о байкальских ветрах.

— Мне хотелось вернуться на Байкал, где я не раз снимал и в молодости, и после. Приехал осенью, увидел эту красоту — спокойное море-озеро, покрытые золотом лиственницы, и подумалось: вот если бы захотел увидеть рай, он был бы таким, — признаётся Валерий Соломин. — Зря не назвал фильм, как хотел первоначально — «Ветры Байкала», побоялся, что меня не поймут. С этой картиной я был приглашён на фестиваль CineMaduReel в Париж, и, на моё удивление, общевосточный канал «Арте» предложил купить у меня два показа этой картины. Я знал, что самому пробыть там невозможно, и даже не толкался. Это было в 2006-м, а сейчас я снова получил письмо из Парижа, меня приглашают на фестиваль с картиной «Дни будущих будд».

Фильм «Дни будущих будд» Валерий Соломин с Александром Косенковым снимали в начале 90-х. В годы, когда агрессия захлестывала страну, когда назревал военный конфликт на Кавказе, картина о самом северном буддизме — бурятском, о людях, призывающих молиться не только за себя, а сначала за других: «пусть будут счастливы все живые существа», — оказалась невостребованной. Теперь, когда над миром нависла угроза терроризма, а в Европе прошла серия терактов, картину покажут в Париже на одном из самых знаменитых фестивалей документального кино. Ведь настоящая сила документального кино в том, чтобы рассказать нам правду о мире, в котором мы живём, и помочь ему стать лучше.

Марина ШАБАНОВА

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Книги, по которым в 2015 году вышли фильмы

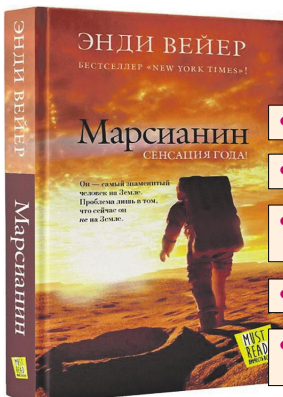
• **Энди Вейер «Марсианин»**

• **Олег Куваев «Территория»**

• **Натаниэль Филбрик «В сердце моря»**

• **Том Боб Смит «№ 44»**

• **Эрика Леонард Джеймс «50 оттенков серого»**





БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ Канун Нового года — время подводить итоги: какие результаты принесли наши усилия и кому мы помогли?

Чего хотят дети?

Юные Шерлоки

Обычно дети любят играть. Особенно если есть приз, а получить его можно в непростой борьбе с соперниками.

Сегодня юные Шерлоки должны собрать подсказки в разных частях большого дома. У каждой команды карта, на которой есть комната суровых допросов, точка сбора отпечатков пальцев, кабинет опытного юриста и, конечно, место опознания преступника.

— Как доказать, что ты сильный? — ведут «допрос» Ника и Артём. В их руках — подсказка, которую может получить команда, прошедшая испытание успешно.

— Легко! — радуется подросток и медленно демонстрирует навык: с десятка раз лихо отжимается на кулаках. Хозяева «точки» дружно восторгаются. Команда парня довольна.

В то же время в комнатке дальше по коридору Ника объясняет ребятам из другой команды, почему она выбрала профессию юриста: «Люблю свободу и деньги». За лучший вопрос к ней команда получит свою подсказку.

А ещё есть Настя. Она ждёт ребят для процедуры «опознания» в большой столовой с Чебурашкой и крокодилем Геноей на стенах. Туда можно попасть через длинный-длинный переход, где и пол, и стены выложены грязно-жёлтой, мелкой — пять на пять сантиметров — плиткой. Её или подобную помнят все, кто когда-нибудь бывал в казённых детских учреждениях. За десятилетия службы плитка покрылась сетью мелких трещин, а где-то и вовсе выпала. Эти места аккуратно замазаны белой краской...

Мы в Черепановском детском доме-школе № 5. Ника, Артём, Настя и ещё шесть человек — добровольцы проекта «Волонтёрский караван» благотворительного фонда «Солнечный город». В эту декабрьскую субботу «Караван» приехал с игрой, завершающей год программы профориентации для детей в возрасте 14—18 лет. На территории Черепановского детского дома собрались и ребята из соседних детских домов в Дорогино и Маслянино.

Цель проекта — помочь будущим выпускникам сориентироваться в мире профессий и показать, как превратить мечту в план конкретных действий. Но главное — дать этим детям внимание и возможность общаться с кем-то вне привычных детдомовских схем.

Сегодня, сыграв в квест, участники увидели на «допросе», что такое собеседование и как можно проявить свои умения перед потенциальным работодателем, а настоящий юрист ответил на их вопросы — вдруг кто-то из ребят захочет выбрать этот путь. Отпечатки сняли для того, чтобы сделать профориентационные тесты: компания Genetic test вызвалась с помощью дерматоглифического анализа выявить предрасположенность ребят к видам деятельности, в том числе спортивной, и предупредить о «слабых местах» организма — подсказать, в чём каждому нужно беречь здоровье.

А в остальном можно было просто позабавиться: угадывая знаменитостей в детских



В холле детского дома идёт «допрос».

34 раза

выезжал «Волонтёрский караван» с момента старта проекта. Из них пять раз — в отдалённые детские дома, расположенные в Чистозёрке и Купино.

фотографиях или находя одинаковые отпечатки пальцев и составляя из них картину.

В тот день загадка была разгадана: команды собрали все подсказки, составили из них ключ, который оказался номером одной из волонтёрских машин, и обнаружили в её багажнике целую гору сладких пирогов — хватило на всех.

Умение задать вопросы

За год в Черепановском детском доме побывал фитнес-тренер, автомеханик, повар и юрист. И просто много разных волонтёров — людей из «другого мира».

Воспитатель **Александра Корчагина** убеждена, что самое важное для ребят — социализация. В детском доме стараются изо всех сил: здесь есть социальная квартира, где ребята учатся жить самостоятельно, осваивают покупку продуктов, готовку, стирку. Ребятам показывают, как оплачивать коммунальные услуги, как пользоваться банковскими картами. Но без помощи волонтёров не обойтись.

— Больше всего в детском доме не хватает нового общения, — считает **Оксана Калинина**, заместитель директора по воспитательной работе.

Проект помогает и в этом, причём общение получается многосторонним — не только с волонтёрами, но и с ребятами из соседних детских домов.



Как распознать эмоции по лицу? Дети разбираются по ключевым признакам.

— При первой встрече было тяжело вовлечь ребят в игру: «дорогинские» сидели в стороне, наблюдали. А теперь все три детских дома подружились, — рада **Оксана Калинина**.

По статистике Черепановского детского дома, в вузы будут поступать не более 10 % выпускников. Мальчики чаще идут сначала в армию. А после — в училище, как и большинство детей из детских домов. Автомеханик и повар — эти профессии ребята называют в качестве будущих чаще всего.

— После общения с волонтёрами дети начали подходить к нам и задавать конкретные вопросы по профессиям: какие экзамены

нужно сдавать, куда обращаться. Появился живой интерес, — поводит итоги года в проекте воспитатель **Александра Корчагина**.

А задавать вопросы для ребят из детдома — дело сложное. «Волонтёры всегда переживают, что неинтересны детям, ведь те не задают им вопросов. А они просто не умеют это делать. И обычно только через полгода, после долгих рассказов о себе, начинают что-то спрашивать», — рассказывает **Вероника Винокурова**, психолог проекта «Наставничество» в «Солнечном городе», а сегодня — доброволец «Волонтёрского каравана».

Просить и получать

— В первый раз я не хотела участвовать — думала, скучно будет. Оказалось, наоборот — весело, — улыбается девятиклассница Юля, одна из немногих девочек здесь.

Что больше всего помогло, спрашиваю я. «Запомнились такие специальные бланки — мы их заполняли, а потом становилось понятно, что нужно делать, чтобы стать тем, кем хочешь». Юля хочет быть врачом. Что больше всего пугает после выпуска? — «Остаться без поддержки».

Восемнадцатилетний «маслянинский» Артём был на двух встречах с «Караваном». Больше всего ему понравился волонтёр-автослесарь, рассказавший «много интересного». — Учишь буду на повара, знаю, что это востребованная профессия, но сам копаюсь в машинах, поэтому было интересно, — вспоминает он.

«Послевыпускные» сложности и страхи у него уже совсем взрослые — остаться без квартиры: «Большой долг по коммуналке. В детском доме помогают собрать нужные документы, но я всё равно переживаю», — рассказывает Артём.

Волонтёрам, особенно в долгосрочных проектах, важно понимать, что эти подростки — не «бедные сиротки», а взрослые, сформировавшиеся личности со своими интересами, обязанностями и привычками. И одна из самых важных для детей из детских домов потребностей — это не развлечения или подарки, а чтобы у них спросили: чего они хотят сами. И помогли исполнить желание. А это может оказаться не только «рассказать про автомеханика» или «сходить в кино», но и «подтянуть математику», вспоминает **Вероника Винокурова**.

— На самом деле мы сами задаём, чего им хочется: даём конфеты — ждут конфет, предлагаем выучить математику — находят-ся те, кто хочет учить математику, — делится она опытом.

Регулярность встреч — это ещё одно из главных условий успеха помощи. Потому что если детдомовские дети что-то и спрашивают сразу, так это «А как часто вы будете приезжать?».

Лена ЕМЕЛЬЯНОВА
Фото **Валерия ПАНОВА**
Полностью материал читайте на сайте vedomosti.sfo.ru

КСТАТИ

Караванная история

О рождении и развитии проекта «Волонтёрский караван» рассказывает его куратор Анастасия КУСОВА.

Мы познакомимся с Анастасией на региональной акции «Действуем вместе!», когда «Волонтёрский караван» стал лауреатом конкурса «Лучший добровольческий проект». А «соперники» были достойными — в акции участвовало более 380 человек из Новосибирской области, Москвы, Иркутска, Курска, Новокузнецка, Перми, Томска.

— Идея проекта пришла в голову **Анне Волковой**, руководителю региональных программ фонда «Солнечный город», когда она смотрела на обшарпанные стены одного из самых отдалённых детских домов области и думала: «А ведь сюда не ступала нога добровольца». Больше всего тогда Анну, опытного волонтёра, поразили сами дети — насколько они ждали общения, — вспоминает Анастасия.

«Днём рождения» проекта стала первая удачная поездка 21 февраля 2015 года в Тогучинский детский дом. А самый первый «Караван» из-за метели не смог доехать до Маслянино всего 50 километров. Но выполнил свою миссию в следующие выходные.

— Мы стараемся показать этим детям другой мир — чтобы им было куда стремиться, — кратко сформулировала основную цель проекта Анастасия.

За год проект из просто «встреч для общения» превратился в несколько программ: профориентации для выпускников, праздники, уникальная ролевая игра «Поддень», анимационные программы, в том числе и для детей из приютов — там определения своего статуса ждут дети до 10 лет, изъятые из семей. А в области ещё осталось немало «неохваченных» регулярной помощью детских домов и приютов. «Караван» к ним собирается и зовёт добровольцев.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Самые продаваемые книги в 2015 году



- **Борис Акунин** «Планета вода»
- **Энди Вейер** «Марсианин»
- **Джон Грин** «Виноваты звезды»
- **Дмитрий Глуховский** «Метро 2035»
- **Джоджо Мойес** «До встречи с тобой»

ПЕРВЫЙ

05:00 Новости.
05:10 «Ералаш».
05:25 «ЧИНГАЧУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ».

РОССИЯ 1

05:50 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ».
07:40, 12:40 «СВАТЫ-3».
10:45 М/ф «Маша и медведь».

12:00, 15:00, 21:00 Вести.
12:20, 20:40 Местное время.
15:10 «Новая волна — 2015».

ТНТ

07:00 М/с «Черепашки-ниндзя».
08:50 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».
10:00 Дом-2. Lite.

СТС

06:00 Мультфильмы.

07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.
08:30 М/с «Смешарики».
09:15 М/с «Три кота».
09:35 «КОТ В САПОГАХ».

НТВ

05:05 «ТАКСИСТКА».
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
08:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

РОССИЯ К

08:00 Евроньюс.
11:00 Новости культуры.
11:20 «НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЬ».

В телепрограммах возможны изменения по независимым от редакции причинам. Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ

05:00 «NEXТ-3».
07:30 «СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ — 2».
15:00 «Задорнов — детям».

ОТР

06:35 «ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА».
08:15 Д/ф «Легенды Крыма».
08:45, 13:00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И КЛЕББЕРРИ ФИНА».

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:00 Домашняя кухня.
07:00 Садовник рекомендует...
07:30, 23:40 Сезоны любви.

13:50 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА».
15:55 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ».
18:00 Шестое чувство.
18:40 Городской формат.

МАТЧ ТВ

09:30 Диалог.
10:00, 12:00, 14:15, 14:50, 17:55 Новости.
10:05, 18:00, 02:30 «Все на Матч!».

ОТС

06:00, 07:15, 14:15 Мультфильмы.
07:10, 08:30, 09:40, 12:50, 13:25, 17:15, 20:50, 23:30, 05:25 Погода.

ТВЦ

07:00 «ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ».
10:35 «ПЯТЯЦА КРАСАВИЦА».
11:35 Д/ф «Польские красавицы».
12:30 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ».

ПЯТЫЙ

07:15 Мультфильмы.
11:00, 19:30 Сейчас.
11:10, 12:20, 13:20, 14:25, 15:25, 16:25, 17:25, 18:25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».

49 КАНАЛ

07:00, 07:20, 08:20 Оранжевое утро.
07:05, 08:05 Мультфильмы.
10:00 Команда фит.
10:45, 14:50, 16:50, 19:35, 23:50 Прогноз погоды.

КАРУСЕЛЬ

08:00 М/с «Даша-путешественница».
08:50 Прыг-Скок команда.
09:00 Ранние пташки.

ТВЗ

06:00, 08:00, 05:30 Мультфильмы.
08:20 Формула женского счастья.
08:40 Садовник рекомендует.
09:30 «ЧТЕЛ».

ТВУ

07:00 «ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ».
10:35 «ПЯТЯЦА КРАСАВИЦА».
11:35 Д/ф «Польские красавицы».
12:30 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ».

ДОМ КИНО

07:00 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕНИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
08:20 «СОБЕНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД».

ЗВЕЗДА

09:00 Мультфильмы.
09:05 «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ».
10:35 «КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА».

16:45, 01:15 Д/ф «Запечатлённое время...».
17:15 Солисты Национального академического оркестра народных инструментов России им. Осипова.

ТВЗ

06:00, 08:00, 05:30 Мультфильмы.
08:20 Формула женского счастья.
08:40 Садовник рекомендует.
09:30 «ЧТЕЛ».

ПЯТНИЦА!

06:00 М/ф «Смешарики».
08:10 Хэлоу, Раша!
12:00 «ПРОГУЛИ с динозаврами 3D».
13:45 Магазинно.
23:00 «БОРИШКИ».

СПОРТ+

11:00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодёжных команд. 1/4 финала.
13:00 Футбол. Чемпионат Англии. «Кристал Пэлас» — «Челси».

Advertisement for OTC news program. Includes image of Angelina Ledeneva and text: 'НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК 20:30'. Also mentions 'ОПЕРАТИВНО ТЕХНИЧНО СЛАЖЕННО' and website www.otstv.ru.

ПЕРВЫЙ



05:00 Новости.
05:10 «СЛЕД СОКОЛА». Приключения. ГДР, 1968. 12+.
07:10 «ТРИ МУШКЕТЁРА». 12+.
09:00 Новости.
09:10 Шоу «Вместе с дельфинами».
11:00 Новости.
11:10 «СЕРАФИМА ПРЕКРАСНАЯ». 16+.
15:10 Кто хочет стать миллионером?
16:00 Наедине со всеми. 16+.
17:00 Вечерние новости (с субтитрами).
17:15 Угадай мелодию. 12+.
17:55 Пусть говорят. 16+.
20:00 Время.
20:20 «ШЕРЛОК ХОЛМС». 12+.
22:00 Еврейское счастье. 16+.
23:00 «РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАНДА». Комедия. США — Великобритания, 1981. 6+.

РОССИЯ 1



05:45 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ». 12+.
07:40, 12:40 «СВАТЫ-4». 12+.
10:55 «Рождественская «Песенка года». Праздничный концерт с участием звезд эстрады, лауреатов и победителей «Детской Новой волны» и

«Детского Евровидения» разных лет.
12:00, 15:00, 21:00 Вести.
12:20, 20:40 Местное время. Вести-Новосибирск.
15:10 «Новая волна — 2015». 12+.
16:40 «ЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ». Мелодрама. Россия, 2013. 12+.
18:35 Измайловский парк. 16+.
21:35 «МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ».
01:20 Концерт Дианы Арбениной и Юрия Башмета. 16+.
03:25 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ». Комедия. СССР, 1975. 12+.

ТНТ



07:00 М/с «Черепашки-ниндзя». 12+.
08:50 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.
10:00 Дом-2. Lite. 16+.
11:00, 12:30, 14:00, 15:30, 17:00, 18:30, 19:30, 20:00, 21:30 Битва экстрасенсов. 16+.
23:00 Дом-2. Город любви. 16+.
00:00 Дом-2. После заката. 16+.
01:00 Танцы. 16+.
03:00 «РАЗВЛЕЧЕНИЕ». Ужасы. США, 2007. 16+.
04:40 «ДАФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИШАМИ». Полнометражный анимационный фильм. США, 1988. 12+.
06:15 «ПРИГОРОД-3». 16+.
06:40 Женская лига. Лучшее. 16+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

РЕН ТВ



05:00 «NEXT-3». 16+.
09:00 «День космических историй» с Игорем Прокопенко. 16+.
00:45 «ОТРЫВ». 16+.

ОТР



08:00 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 12+.
08:45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛБЕРРИ ФИННА».
10:00 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия. СССР, 1958.
11:30 «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ».
13:00 «ДНЕВНИК МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА». Мелодрама. Россия, 2014.
14:30 «ГРАФИЯ ДЕ МОНСОРО».
16:00 Новости.
16:15 «ГРАФИЯ ДЕ МОНСОРО».
18:20 Великая война.
19:00 «МЫШЕЛОВКА».
20:25 Концерт «Нюша».
22:00 Новости.
22:15 «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ».
23:50 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия. СССР, 1958.
01:15 Музыкальный фильм «Стиль по имени Лайма».
02:35 Д/ф «Мультипликация — моя любовь!»
03:05 «ГРАФИЯ ДЕ МОНСОРО».
06:35 «НЕУДАЧА ПУАРО».
07:25 Из России с любовью. Кухни народов России. 12+.

ДОМАШНИЙ



06:30 Домашняя кухня.
07:30 Сезоны любви. 16+.
07:55 «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1964. 16+.
10:10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1965. 16+.
12:15 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1965. 16+.
14:20 «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1967. 16+.
16:00 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1968. 16+.
18:00 Садовник рекомендует... 12+.
18:30 Документальный фильм.
19:30 «САМАЯ КРАСИВАЯ». Мелодрама. Россия, 2005. 16+.
22:30 Д/с «2016: предсказания». 16+.
23:30 Сезоны любви. 16+.
00:00 Документальный фильм.
00:30 «В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА». Мелодрама. Россия, 2004. 16+.
02:25 Д/с «Звёздные истории». 16+.
05:25, 06:00 Домашняя кухня.
05:55 Сезоны любви. 16+.

МАТЧ ТВ



09:30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым. 16+.
10:00, 12:00, 14:00 Новости.
10:05, 16:55, 03:00 «Все на Матч!» Прямая эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.

СТС



06:00 Мультфильмы.
07:30, 19:30 Вместе.
08:30 М/с «Смешарики».
09:00 «КУНГ-ФУ ПАНДА. УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ». Полнометражный анимационный фильм. США, 2011. 6+.
10:40 «ХРОНИКИ НАРНИИ». Фэнтези. США, 2005.
13:15 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН». Фэнтези. США — Великобритания, 2008. 12+.
15:55 Миллион из Простоквашино. 12+.
16:00 Шоу «Уральских пельменей».
16:30 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Фантастическая комедия. США, 1985.
18:45 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ — 2». Фантастическая комедия. США, 1989.
20:45 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ — 3». Фантастическая комедия. США, 1989.
23:00 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ — 2». Комедия. США, 2010. 16+.
00:00 Вместе.
00:50 «ЧТО ТВОРИТ МУЖЧИНЫ». Комедия. Россия, 2013.
02:30 «КАПИТАНЫ». Комедия. Россия, 2010. 16+.
04:20 Большая разнища. 12+.
05:30 Вместе.
05:50 Музыка на СТС. 16+.

НТВ



05:10 «ТАКСИСТКА». 16+.
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
08:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10:20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+.
12:05, 13:20 «РУССКИЙ ДУБЛЬ». 16+.
14:15 «БРАТАНЫ». 16+.
16:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18:05 Следствие вели... 16+.
19:20 «ПАУТИНА». 16+.
23:10 «РОЗЫСК». 16+.
00:55 «Хочу к Меладзе». 16+.
02:50 Дикий мир.
03:20 «ХВОСТ». 16+.

РОССИЯ К



07:30 Евроньюс.
11:00 Новости культуры.
11:20 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. СССР, 1941.
12:45 Д/ф «Мой друг Андрей Болтнев».
13:25 Д/с «Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы».
13:55, 23:45 «ФАНТОМАС». Боевик. Франция — Германия, 1979—1980.
15:25, 23:20 Д/ф «Звёзды о небе. Юрий Вяземский».
15:50, 02:55 Д/ф «Вороны большого города».
16:45 Д/ф «Запечатлённое время... Зимой в Москве. 1958 год».
17:10 Телеспектакль «КАЛИФОРНИЙСКАЯ СОИТА».

19:20 Василий Герелло, Фабио Мاستранджело и оркестр «Русская филармония».
20:45 Линия жизни.
21:40 Торжественное закрытие XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Шелкунчик».
01:15 Д/ф «Запечатлённое время... Ноговидный капустник в ЦДРИ».
01:45 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Комедия. СССР, 1945.
03:50 Д/ф «Лукас Крахан Старший».

ТВЗ



06:00 Мультфильмы
08:20 Городской формат. 12+.
08:40, 14:00 Мультфильмы. 12+.
09:30, 10:30, 11:30, 12:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30 «Мистические истории. Знаки судьбы». 16+.
13:30 «Шестое чувство». 16+.
19:30, 20:20 «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+.
20:00 Позный мир.
20:30 Новосибирские новости. Кстатипо погоде.
20:50 Астропрогноз.
21:15, 22:05 «МЕНТАЛИСТ». 12+.
23:00 «ДОМОХОЗЯЙКА». Комедия. США, 1992. 12+.
01:00 «ИСТОРИЯ О НАС». Драма. США, 1999. 16+.
03:00, 04:00, 04:45 «ГРАНЬ». 16+.
05:45 Мультфильмы.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00 «NEXT-3». 16+.
09:00 «День космических историй» с Игорем Прокопенко. 16+.
00:45 «ОТРЫВ». 16+.

ОТР



08:00 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 12+.
08:45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛБЕРРИ ФИННА».
10:00 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия. СССР, 1958.
11:30 «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ».
13:00 «ДНЕВНИК МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА». Мелодрама. Россия, 2014.
14:30 «ГРАФИЯ ДЕ МОНСОРО».
16:00 Новости.
16:15 «ГРАФИЯ ДЕ МОНСОРО».
18:20 Великая война.
19:00 «МЫШЕЛОВКА».
20:25 Концерт «Нюша».
22:00 Новости.
22:15 «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ».
23:50 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия. СССР, 1958.
01:15 Музыкальный фильм «Стиль по имени Лайма».
02:35 Д/ф «Мультипликация — моя любовь!»
03:05 «ГРАФИЯ ДЕ МОНСОРО».
06:35 «НЕУДАЧА ПУАРО».
07:25 Из России с любовью. Кухни народов России. 12+.

ДОМАШНИЙ



06:30 Домашняя кухня.
07:30 Сезоны любви. 16+.
07:55 «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1964. 16+.
10:10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1965. 16+.
12:15 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1965. 16+.
14:20 «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1967. 16+.
16:00 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН». Мелодрама. Франция — Италия — Германия, 1968. 16+.
18:00 Садовник рекомендует... 12+.
18:30 Документальный фильм.
19:30 «САМАЯ КРАСИВАЯ». Мелодрама. Россия, 2005. 16+.
22:30 Д/с «2016: предсказания». 16+.
23:30 Сезоны любви. 16+.
00:00 Документальный фильм.
00:30 «В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА». Мелодрама. Россия, 2004. 16+.
02:25 Д/с «Звёздные истории». 16+.
05:25, 06:00 Домашняя кухня.
05:55 Сезоны любви. 16+.

МАТЧ ТВ



09:30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым. 16+.
10:00, 12:00, 14:00 Новости.
10:05, 16:55, 03:00 «Все на Матч!» Прямая эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.

ОТС



06:05, 07:15, 12:35 Мультфильмы.
07:10, 08:30, 09:40, 12:55, 15:30, 17:15, 19:55, 00:05, 05:25 Погода.
08:10, 08:55, 10:35, 11:05, 14:35, 16:25, 18:30, 21:40, 05:55 Большая прогноз.
08:15 «СЕМЕЙНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ». Комедия. США, 2013.
09:00 Двое на кухне, не считая kota. 16+.
09:45 «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!». Мелодрама. Украина, 2010.
10:35 Время обедать! 16+.
11:10 «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». Сказка. СССР, 1964. 12+.
12:55 «Достояние Республики». 16+.

49 КАНАЛ



07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.
07:05, 08:05, 09:05 Мультклоуны. 6+.
10:00 Команда фит. 12+.
10:45, 14:50, 16:35, 19:35, 23:50 Прогноз погоды. Звёздный прогноз.
10:50 Мультфильмы. 6+.
11:30, 00:00 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Комедия. СССР, 1982. 12+.
13:00, 01:30 «ДЕРСУ УЗАЛА». 6+.
14:30 Документальный фильм. 12+.
15:15 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Комедия. СССР, 1972.
16:45, 21:00 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 6+.
19:45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Комедия. СССР, 1972.
20:55 Прогноз погоды. 12+.

КАРУСЕЛЬ



08:00 М/с «Даша-путешественница».
08:50 Прыг-Скок команда.
09:00 Ранние пташки.
11:00 М/с «Катя и Мим-Мим».
12:10 М/с «Новые приключения кота Леопольда».
13:05 Давайте рисовать!
13:30 М/с «Смешарики. Пин-код».
14:40 М/с «Таинственный мир Санта-Клауса».
15:30 М/с «Бернард».
16:00 М/ф «Дюймовочка», «Серебряное копытце».
16:40 М/с «Бумажки».
16:55 М/с «Новаторы».
17:55 М/ф «Белка и Стрелка. Лунные приключения».
19:10 М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка».
19:45 М/с «Свинка Пеппа».
20:30 М/с «Маленькое королевство». Бена и Холли.
21:20 М/с «Врумиз».
22:35 М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка».
23:30 Спокойной ночи, малыши!
23:40 М/с «Ми-Ми-Мишки».
01:20 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». Сказка. СССР, 1975.
02:25 М/ф «Ночь перед Рождеством».
03:15 М/ф «Падал прошлогодний снег», «Ель».
03:45 «ЛЮДВИГ И САНТА».
04:50 М/с «Таинственный мир Санта-Клауса».
06:05 М/с «Врумиз».
07:15 М/с «Маленькое королевство». Бена и Холли.

ДОМ КИНО



07:00 «ГАРАЖ». Комедия. СССР, 1979.
08:40 «ЕЛКИ».
10:10 «ПО СЕМЕЙНОМУ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедия. СССР, 1978.
12:30 «МОРОЗКО». Сказка. СССР, 1964.
14:00 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ». Музыкальная комедия. СССР, 1979.
16:20 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Музыкальная комедия. СССР, 1956.
17:40 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Мелодрама. СССР, 1984.
19:30 «ВОКАЛ ДЛЯ ДВОИХ». Мелодрама. СССР, 1982.
22:00 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия. СССР, 1973.
23:35 «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». Комедия. СССР, 1985.
01:05 «НЕВЕРоятные приключения ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ». Комедия. СССР — Италия, 1973.
02:55 «ЧАРОДЕИ». Мюзикл. СССР, 1982.
05:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Мелодрама. СССР, 1963.

ЗВЕЗДА



09:00 «УДАЧА». Комедия. «Грузия-фильм», 1980.
09:25 «ОБЩАЯ СТЕНА». Комедия. «Грузия-фильм», 1972.
09:45 «ТРИ РУБЛЯ». Комедия. «Грузия-фильм», 1976.
10:15 «ОСЛИНАЯ ШКУРА». По мотивам сказок Шарля Перро. СССР, 1982.
11:55 «БОТАНЫ».
21:00 Новости дня.
21:15, 22:40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КОРОЛЬ ШТАТЖА».
00:00, 01:15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА».
01:00 Новости дня.
01:35, 02:55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ОХОТА НА ТИГРА».
04:20 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив. СССР, 1974. Две серии.
07:40 «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН». Приключения. СССР, 1980.

ПЯТИЦА!



06:00 М/ф «Смешарики». 12+.
08:10 Верю — не верю. 16+.
12:00 «ОДИН ДОМА — 3». Комедия. США, 1997. 12+.

14:00 «ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА». 16+.
16:25 В наше время. 16+.
17:15 «МЭРИ ПОПКИНС, ДО СВИДАНИЯ». Мюзикл. СССР, 1983. 12+.
20:00 «ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА». 16+.
21:45 «ПО СЕМЕЙНОМУ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедия. СССР, 1978. 12+.
00:10 «ТОТ САМЫЙ МОНХГАУЗЕН». Комедия. СССР, 1979. 12+.
02:25 «МОНСТР В ПАРИЖЕ». Полнометражный анимационный фильм. Франция, 2010. 12+.
03:50 В наше время. 16+.
04:35 «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!». Мелодрама. Украина, 2010.
05:30 Время обедать! 16+.

СПОРТ+



11:00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодёжных команд. 1/2 финала. Трансляция из Финляндии.
13:00 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Польша. Трансляция из Турции.
14:55 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
15:55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодёжных команд. 1/2 финала. Трансляция из Финляндии.
17:55 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Италия. Прямая трансляция из Турции.
20:00 Футбол. GOALактика.
20:35 Лыжный спорт. Тур де Ски. Скиатлон. 5 км. Женщины. Трансляция из Германии.
21:20 Дакар-2016.
21:50 Лыжный спорт. Тур де Ски. Скиатлон. 10 км. Мужчины. Трансляция из Германии.
22:50 Волейбол. Европейский квалификационный турнир. Мужчины. Россия — Финляндия. Трансляция из Германии.
00:40 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
01:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» — «Сампдория». Прямая трансляция.
03:40 Хоккей. Чемпионат мира среди молодёжных команд. Финал. Трансляция из Финляндии.
05:50 Горнолыжный спорт. События недели.
06:15 Гандбол. Чемпионат России. Женщины. «Лада» (Тольятти) — «Ростов-Дон».
07:55 Лыжный спорт. Тур де Ски. Скиатлон. 10 км. Мужчины. Трансляция из Германии.
09:00 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Италия. Трансляция из Турции.

ПЕРВЫЙ



05:00, 09:00, 11:00 Новости.
05:10 «Ералаш».
05:20 «АПАЧИ». Приключения. ГДР, 1973. 12+.
07:10 «ТРИ МУШКЕТЁРА». 12+.
09:10 Шоу «Вместе с дельфинами».
11:10 «СЕРАФИМА ПРЕКРАСНАЯ». 16+.
15:10 Кто хочет стать миллионером?
16:00 Наедине со всеми. 16+.
17:00 Вечерние новости (с субтитрами).
17:15 Угадай мелодию. 12+.
17:55 Пусть говорят. 16+.
20:00 Время.
20:20 «ШЕРЛОК ХОЛМС». 12+.
22:00 «ЖЕЛАНИЕ». Мелодрама. Россия, 2009. 16+.
00:05 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА». Мелодрама. Россия, 1995. 12+.
02:00 Рождество Христово. Прямая трансляция.
04:00 «Вифлеем. Город Иисуса». 12+.

РОССИЯ 1



05:45 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЫ». 12+.
07:40, 12:40 «СВАТЫ-5». 12+.
10:55 «Рождественская "Песенка года"». Праздничный концерт с участием звезд эстрады, лауреатов и победителей «Детской Новой волны» и «Детского Евровидения» разных лет.

12:00, 15:00, 21:00 Вести.
12:20 Местное время. Вести-Новосибирск.
15:10 «Новая волна — 2015». Лучшее.
17:05 «СКАЗКИ МАЧЕХИ». Мелодрама. Россия, 2015. 12+.
21:30 «МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ». 23:55, 04:00 «ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ». Мелодрама. Россия, 2013.
02:00 Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения.

ТНТ



07:00 М/с «Черепашки-ниндзя». 12+.
08:50 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.
10:00 Дом-2. Lite. 16+.
11:00, 12:30, 14:00, 15:30, 17:00, 18:30, 19:30, 20:00, 21:30 Битва экстрасенсов. 16+.
23:00 Дом-2. Город любви. 16+.
00:00 Дом-2. После заката. 16+.
01:00 Танцы. 16+.
03:00 «БЕЗУМНЫЙ МАКС». Фантастика. Австралия, 1979. 16+.
04:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ». Ужасы. США, 2007. 16+.
06:25 «ПРИГОРОД-3». 16+.

СТС



06:00 Мультфильмы.
07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.

08:30 М/с «Смешарики».
09:00 М/с «Три кота».
09:25 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Фантастическая комедия. США, 1985.
11:40 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ — 2». Фантастическая комедия. США, 1989.
13:45 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ — 3». Фантастическая комедия. США, 1989.
15:55 Миллион из Простоквашино.
16:00 Шоу «Уральских пельменей».
16:30 «ХРАБРАЯ СЕРДЦЕМ». Полнометражный анимационный фильм. США, 2012.
18:15 «РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ». Полнометражный анимационный фильм. США, 2010.
20:05 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ». Фэнтези. Франция — Германия, 2014. 12+.
22:15 «СПАСТИ МИСТЕРА БЭНКСА». Биографический фильм. Великобритания — Австралия — США, 2013. 12+.
00:40 Большая разница. 12+.
04:55 «6 кадров». Скетч-шоу. 16+.
05:55 Музыка на СТС. 16+.

НТВ



05:10 «ТАКСИСТКА». 16+.
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сериалы.
08:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10:20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+.
12:05, 13:20 «РУССКИЙ ДУБЛЬ». 16+.
14:15 «БРАТАНЫ». 16+.

16:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+.
18:05 Следствие вели... 16+.
19:20 «ПАУТИНА». 16+.
23:05 «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ». Драма. Россия, 2011. 16+.
00:55 «ИСКУПЛЕНИЕ». 16+.
02:45 Дикий мир.
03:20 «ХВОСТ». 16+.

РОССИЯ К



07:30 Евроньюс.
11:00 Новости культуры.
11:20 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Комедия. СССР, 1945.
12:35 Д/ф «Николай Крючков».
13:15 Д/ф «Пётр Первый».
13:25 Д/с «Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы».
13:50 Пряничный домик.
14:20 Д/с «Дикие острова».
15:15 Д/ф «Феофан Затворник».
15:55 Торжественное закрытие XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик».
17:35 Т/ф «ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ».
19:50 Концерт О. Погудина «Песни любви».
20:45 «Линия жизни». Илья Глазунов.
21:40 «НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ». Телеверсия спектакля-концерта на основе книги «Несвятые святые» и дру-

гие рассказы архимандрита Тихона. Запись в январе 2015 года.
23:10 «МОНОЛОГ». Драма. СССР, 1972.
00:45 Лето господне.
01:15 «ДЕТИ ДОН КИХОТА». Комедийная мелодрама. СССР, 1965.
02:30 Д/ф «Иерусалимские оливки».
02:55 Д/с «Дикие острова».
03:50 Д/ф «Пётр Первый».

ТВЗ



06:00, 08:00 Мультфильмы.
08:20 Городской формат. 12+.
08:40 Садовник рекомендует. 12+.
09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00 Д/ф «Галалка». 12+.
13:30 Шестое чувство. 16+.
19:30 «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+.
20:30 Новостирогские новости. Кстати, о погоде.
20:50 Астропрогноз.
21:15, 22:05 «МЕНТАЛИСТ». 12+.
23:00 «ГОСПОЖА ГОРНИЧАЯ». Комедия. США, 2002. 12+.
01:00 «ОПЕРАЦИЯ "ПРАВЕДНИК"». Комедия. Россия, 2009. 12+.
03:00 Д/ф «Городские легенды». 12+.
03:30, 04:30 «ГРАНЬ». 16+.
05:30 Мультфильмы.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00 «ОТРЫВ». 16+.
07:20 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ». Комедия. Россия, 1998. 16+.
09:00 «БУМЕР». Драма. Россия, 2003.
11:10 «СЕСТРЫ». Драма. Россия, 2001.
12:45 «БРАТ». Боевик. Россия, 1997.
14:40 «БРАТ-2». Боевик. Россия — США, 2000. 16+.
17:00 «ЖМУРКИ». Триллер. Россия, 2005.
19:00, 03:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ». Комедия. Россия, 1995. 16+.
21:00, 04:40 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ». Комедия. Россия, 1997. 16+.
22:50 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ». Комедия. Россия, 2003. 16+.
00:20 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛЮБА». Комедия. Россия, 2007.
01:30 «БАБЛО». Комедия. Россия, 2011. 16+.

ОТР



07:55 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 12+.
08:45 «ТАЙНА ТЁМНОЙ КОМНАТЫ». Приключения. Россия, 2014.
10:00 «ДАЧА». Комедия. СССР, 1974.
11:30 «ПЛАН ИЛИ ПРОПАЛ!». 13:00 «ТАЙНА ТЁМНОЙ КОМНАТЫ». Приключения. Россия, 2014.
14:30 «ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО». 16:00 Новости.
16:15 «ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО». 18:20 Великая война.
19:00, 06:40 «НЕУДАЧА ПУАРО». 19:45 Д/ф «Вятские ящеры».
20:15 Концерт «Алёна Свиридова».
22:00 Новости.
22:15 «ПЛАН ИЛИ ПРОПАЛ!». 23:50 «ДАЧА». Комедия. СССР, 1974.
01:15 Концерт «Марина Девятова».
02:50 Д/ф «Лето Господне. Рождество».
03:15 Т/ф «ШЕЛКУНИК».
04:55 «ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО».
06:40 «НЕУДАЧА ПУАРО».
07:35 Из России с любовью. Кухни народов России. 12+.

ДОМАШНИЙ



06:30 Домашняя кухня. 16+.
07:00 Садовник рекомендует... 12+.
07:30 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Сказка. СССР, 1959.
09:00 «ПОИЩЕ В ТЕРНОВНИКЕ». Мелодрама. США, 1983. 16+.
18:00 Формула женского счастья. 12+.
18:20, 00:00 Документальный фильм.
18:20 Городской формат. 12+.
19:00 «САМАЯ КРАСИВАЯ — 2». Мелодрама. Россия, 2008. 16+.
22:35 Д/с «2016: предсказания». 16+.
23:35 Сезоны любви. 16+.
00:30 «КОЛЫБЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ». Мелодрама. Украина, 2007. 16+.
02:20 Д/с «Звездные истории». 16+.
05:20, 06:00 Домашняя кухня. 16+.
05:50 Сезоны любви. 16+.

МАТЧ ТВ



09:30 Реальный спорт. 12+.
10:00 Новости.
10:05 Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
12:00 Новости.
12:05 Хоккей. Суперсерия-1972. Канада — СССР. 12+.
14:00 Новости.
14:05 Дакар-2016. 16+.
14:35 Смешанные единоборства. Rizin FF. Федор Емельяненко против Джадипа Сингха. 16+.
17:25 Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
18:25 Лыжный спорт. Тур де Ски. Спринт. Финал. Прямая трансляция из Германии.
20:10 «Особый день» с Алиной Кабаевой. 12+.
20:25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Локомотив (Ярославль). Прямая трансляция.
00:05 Горнолыжный спорт. Кубок мира. Слалом. Мужчины. Прямая трансляция из Хорватии.
00:55 Д/с «Второе дыхание».
01:25 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия — Франция. Прямая трансляция из Германии.
03:15 Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
04:15 Дакар-2016. 16+.
04:45 Лыжный спорт. Тур де Ски. Спринт. Финал. Трансляция из Германии.
06:30 Горнолыжный спорт. Кубок мира. Слалом. Мужчины. Трансляция из Хорватии.
08:30 Ты можешь больше! 16+.

ТВЦ



06:45 «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА». Детектив. Россия, 2010. Четыре серии.
10:20 «КОТ В САПОГАХ». Сказка. Германия, 2009.
11:20 «ОЙ, МА-МОЧ-КИ!» Мелодрама. Белоруссия — Россия, 2012.
15:30, 22:00 События.
15:45, 22:15 «ОЙ, МА-МОЧ-КИ!» Мелодрама. Белоруссия — Россия, 2012.
00:25 «ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ». Мелодрама. Россия, 2003.
02:20 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Иронический детектив. СССР, 1982.
05:15 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Музыкальный фильм. СССР, 1941.

ПЯТЫЙ



07:10 Мультфильмы.
11:00, 19:30 Сейчас.
11:10, 12:20, 13:25, 14:35, 15:35, 16:30, 17:35, 18:35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
19:40, 20:45, 21:50, 22:55 «МОЙ КАПИТАН».
00:00, 00:55, 01:55, 02:50, 03:50, 06:30 «СЕРДЦА ТРЕХ».
04:00 Рождество Христово. Прямая трансляция из Казанского Кафедрального собора.

ОТС



06:00, 07:15 Мультфильмы.
07:10, 08:25, 09:40, 12:10, 14:35, 16:20, 17:15, 23:50, 05:25 Погода.
08:05, 08:50, 10:35, 11:10, 13:20, 16:50, 19:55, 21:45, 05:55 Большой прогноз.
08:10 «СЕМЕЙНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ». 16+.
08:55 В наше время. 16+.
09:45 «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!». 16+.
10:35 Время обедать! 16+.
11:10 «Рождение легенды». «Покровские ворота». 16+.
12:10 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Мелодрама. СССР, 1982.
14:40 «ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА». 16+.

49 КАНАЛ



07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.
07:05, 08:05, 09:05 Мультфильмы. 6+.
10:00 Команда фит. 12+.
10:45, 14:30, 16:35, 19:35, 23:30 Прогноз погоды. Звездный прогноз.
10:50, 12:40 Мультфильмы. 6+.
11:30 «МЭРИ ПОПКИНС, ДО СВИДАНИЯ». Мюзикл. СССР, 1983.
13:00 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?». Комедия. СССР, 1987. 12+.
14:40 Документальные фильмы.
15:20 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».
16:45 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ!» 6+.
19:45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».
20:55 Прогноз погоды. 12+.
21:00 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ».
23:40 «МЭРИ ПОПКИНС, ДО СВИДАНИЯ». Мюзикл. СССР, 1983.
01:00 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?». Комедия. СССР, 1987. 12+.
02:15 Документальные фильмы.

КАРУСЕЛЬ



08:00 М/с «Даша-путешественница».
08:50 Прыг-Скок команда.
09:00 Ранние пташки.
11:00 М/с «Катя и Мим-Мим».
12:10 М/с «Новые приключения кота Леопольда».
13:20 Давайте рисовать!
13:40 М/с «Смешарики. Пин-код».
14:40 М/с «Таинственный мир Санта-Клауса».
15:30 М/с «Бернард».
16:00 М/ф «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся».
16:40 М/с «Бумажки».
16:55 М/с «Новаторы».
17:55 М/с «Защитники».
19:45 М/с «Свинка Пеппа».
20:30 М/с «Маленькое королевство». Бена и Холли».
21:20 М/с «Врумиз».
22:35 М/с «Ми-Ми-Мишки».
23:30 Спокойной ночи, малыши!
23:40 М/с «Снежная королева».
01:20 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ».
03:45 «ЛЮДВИГ И САНТА».
04:50 М/с «Таинственный мир Санта-Клауса».
06:05 М/с «Врумиз».
07:15 М/с «Маленькое королевство». Бена и Холли».

ОТС

16:20 В наше время. 16+.
17:20 Хоккей. КХЛ «Сибирь» (Новосибирская область) — «Нефтехимик» (Нижекамск). Прямая трансляция.
20:00 «ГАРАЖ». Комедия. СССР, 1979. 12+.
21:50 Рождественское богослужение в Вознесенском кафедральном соборе г. Новосибирска.
23:50 Хоккей. КХЛ «Сибирь» (Новосибирская область) — «Нефтехимик» (Нижекамск). 12+.
02:00 «КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ». Музыкальная комедия. СССР, 1985. 12+.
03:25 В наше время. 16+.
04:10 Пешком по области. 16+.
04:30 «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!». 16+.
05:25 Время обедать! 16+.

ДОМ КИНО



07:00 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Музыкальная комедия. СССР, 1956.
08:15 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Мелодрама. СССР, 1984.
10:05 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». Мелодрама. СССР, 1982.
12:30 «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЁРА».
17:00 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия. СССР, 1973.
18:40 «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». Комедия. СССР, 1985.
20:10 «НЕВЕРоятные приключения итальянцев в России». Комедия. СССР — Италия, 1973.
22:00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» Мелодрама. СССР, 1975.
01:20 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Мелодрама. Россия, 2007.
03:25 «НА МОРЕ». Комедия. Россия, 2008.
05:10 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедия. СССР, 1954.

ЗВЕЗДА



09:00 «ТЕРМОМЕТР». Комедия. «Грузия-фильм», 1976.
09:30 «ЛИМОННЫЙ ТОРТ». Комедия. «Грузия-фильм», 1977.
09:50 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР». Комедия. «Грузия-фильм», 1975.
10:15 «БАБОЧКА». Комедия. «Грузия-фильм», 1977.
10:30 «ПОКОРИТЕЛИ ГОР». Комедия. «Грузия-фильм», 1977.
10:50, 12:15 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА». Сказка. СССР, 1966.
12:00, 16:00 Новости дня.
12:45, 16:15 Не факт! 6+.
19:15 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». Социальная драма. Россия, 1995.
21:00, 01:00 Новости дня.
21:15, 22:35, 23:55, 01:15, 01:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА». «СОВАКА БАСКЕРВИЛЬЕ».
04:35 «СТАРШИЙ СЫН». Экранизация пьесы А. Вампилова. СССР, 1975. Две серии.
07:15 «ИВАН ДА МАРЬЯ». Музыкальный фильм по мотивам русских народных сказок. СССР, 1975.

ПЯТНИЦА!



06:00 М/ф «Смешарики». 12+.
08:00 Битва ресторанов. 16+.
12:00 «ДОКТОР ДУЛИТТЛ». Комедия. США, 1982. 12+.
13:45 Ревизорро. 16+.
23:00 «КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ». Полнометражный анимационный фильм. США, 1996.
01:00 «СОТНЯ». Фантастика. США, 2014. 16+.
02:40 «ВЕРОНИКА МАРС». Драма. США, 2004. 16+.
04:25 «ДОКТОР ЭМИЛИ ОУЭНС». 16+.

СПОРТ+



11:00 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» — «Сампдория».
12:50 Футбол. Чемпионат Англии. Об-зор тура.
13:50 Волейбол. Европейский квалификационный турнир. Мужчины. Россия — Финляндия Трансляция из Турции.
15:50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Матч за 3-е место. Трансляция из Финляндии.
17:55 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Бельгия — Италия. Прямая трансляция из Турции.
20:00 Горнолыжный спорт. События недели.
20:30 Дакар-2016.
21:00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финал. Трансляция из Финляндии.
23:10 Лыжный спорт. Тур де Ски. Спринт. Трансляция из Германии.
00:50 Футбол. GOALАктика.
01:25 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия — Франция. Прямая трансляция из Германии.
03:30 Футбол. Английский акцент.
04:40 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Рейер» (Италия) — «Зенит» (Россия).
06:30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Матч за 3-е место. Трансляция из Финляндии.
08:30 Футбол. Мир английской премьер-лиги.
09:00 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Бельгия — Италия.

ПЕРВЫЙ



05:00, 09:00, 11:00 Новости.
05:10, 10:45 «Ералаш».
05:30 **«БРАТЬЯ ПО КРОВИ»**. Приключе-
ние. ГТР, 1975. 12+.
07:10 **«ТРИ МУШКЕТЕРА»**. 12+.
09:10 **«ЗОЛУШКА»**. 12+.
11:10 **«СЕРАФИМА ПРЕКРАСНАЯ»**. 16+.
15:10 Рождество. 12+.
16:00 Оптина пустынь. 12+.
17:00 Вечерние новости (с субтитра-
ми).
17:15 «Роза Хутор». Рождество 2016 г.
17:50 Пусть говорят. 16+.
18:55 Поле чудес. 16+.
20:00 Время.
20:20 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»**. 12+.
22:00 Еврейское счастье. 16+.
23:00 **«КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН»**. Ме-
лодрама. США, 1966. 12+.
01:15 **«ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»**. 16+.
03:20 **«КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА
УБИЙСТВО»**. 16+.
04:10 Контрольная закупка. 12+.

РОССИЯ 1



05:20 **«СВАТЫ-5»**. 12+.
10:40 **«НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТ-
ВИЕ СЕРАФИМЫ»**. Полнометраж-
ный мультфильм. Россия, 2015.
12:00, 15:00, 21:00 Вести.
12:20 «Афон. Восхождение». Фильм
Ардакия Мамонтова. 12+.

13:15 Юбилейный концерт Юрия Энти-
на. 12+.
15:10 Рождественское интервью Свя-
тейшего Патриарха Кирилла. 12+.
15:55 **«ПТИЦА В КЛЕТКЕ»**. Мелодрама.
Россия, 2013. 12+.
19:10 **«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»**. Мело-
драма. Россия, 2013. 12+.
21:35 **«МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ»**.
00:30 **«ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК»**. 12+.
04:20 **«СВАТОВОСТВО ГУСАРА»**. По мо-
тивам повести Н.А. Некрасова
«Петербургский ростовщик».
СССР, 1979. 12+.

ТНТ



07:00 М/с «Черепашки-ниндзя». 12+.
08:50 М/с «Губка Боб Квадратные ша-
ны». 12+.
10:00 Дом-2. Lite. 16+.
11:00, 12:30, 14:00, 15:30, 17:00, 18:30,
19:30, 20:00, 21:30 Битва экстрасен-
сов. 16+.
23:00 Дом-2. Город любви. 16+.
00:00 Дом-2. После заката. 16+.
01:00 Танцы. 16+.
03:00 **«БЕЗУМНЫЙ МАКС — 2. ВОИН
ДОРОГИ»**. Фантастика. Австра-
лия, 1981. 16+.
04:50 «ТОМ И ДЖЕРРИ. РОБИН ГУД И
МЫШЬ-ВЕСЕЛЬЧАК». 12+.
06:00 **«ПРИГОРОД-3»**. 16+.
06:20 Женская лига. Банановый рай.

СТС



06:00 Мультфильмы.
07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.
08:30 М/с «Смешарики».
09:00 «7-й ГНОМ». Полнометражный
анимационный фильм. Германия,
2014. 6+.
10:30 **«ХРАБРАЯ СЕРДЦЕМ»**. Полномет-
ражный анимационный фильм.
США, 2012. 6+.
12:10 **«РАПУНЦЕЛЬ ЗАПУТАННАЯ ИС-
ТОРИЯ»**. Полнометражный анима-
ционный фильм. США, 2010.
14:00 **«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»**.
Фэнтези. Франция — Германия,
2014. 12+.
15:55 Миллион из Простоквашино. 12+.
16:00 Шоу «Уральских пельменей».
16:30 **«ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА»**. Комедия.
США, 2003. 12+.
18:20 **«ДВОЕ Я И МОЯ ТЕНЬ»**. Коме-
дия. США, 1995. 12+.
20:15 **«ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»**.
Комедия. США, 1998.
22:45 **«ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ»**. Коме-
дия. США, 1988.
01:00 **«ДРУЗЬЯ ДРУЗЕЙ»**. Комедия.
Россия, 2014. 16+.
02:45 Большая разница. 12+.
04:30 «6 кадров». Скетч-шоу. 16+.
05:20 Музыка на СТС. 16+.

НТВ



05:10 **«ТАКСИСТКА»**. 16+.
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сего-
дня.
08:20 VI международный фестиваль
«Белая трость».
10:20 **«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА»**. 16+.
12:05, 13:20 **«РУССКИЙ ДУБЛЬ»**. 16+.
14:15 **«БРАТАНЫ»**. 16+.
16:20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**.
18:05 Следствие вели... 16+.
19:20 **«ПАУТИНА»**. 16+.
23:10 **«РОЗЫСК»**. 16+.
01:00 «Хочу к Меладзе». 16+.
02:55 Дикий мир.
03:20 **«ХВОСТ»**. 16+.

17:30 Концерт «Славься, наш могучий
край».
18:30 «Рязанов известный и неизвест-
ный».
19:25 **«ЗИГЗАГ УДАЧИ»**. Комедия.
СССР, 1968.
20:45 «Линия жизни». Валентина Талы-
зина.
21:45 «Огонёк. Нетленка».
00:45 **«ВОЛГА-ВОЛГА»**. Музыкальная
комедия. СССР, 1938.
02:25 Мультфильмы для взрослых.
03:50 Д/ф «Франческо Петрарка».

ТВЗ



06:00, 08:00 Мультфильмы СМФ.
08:20 Формула женского счастья. 16+.
08:40 Горькой формат. 12+.
09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00,
12:30, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00,
15:30, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30,
18:00, 18:30, 19:00 **«СЛЕПАЯ»**.
13:30 Шестое чувство. 16+.
19:30, 20:20 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. 16+.
20:30 Новосибирские новости. Кстати,
о погоде.
20:50 Астропрогноз.
21:15, 22:05 **«МЕНТАЛИСТ»**. 12+.
23:00 **«ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ»**. Фанта-
стика. США, 2006. 16+.
01:15 **«ЭКСКАЛИБУР»**. Фэнтези. США,
1981. 12+.
04:00, 05:00 **«ДОКТОР МАФИИ»**. 16+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬ-
НОЙ РЫБАЛКИ»**. Комедия. Рос-
сия, 1997. 16+.
06:20 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬ-
НОЙ ПОЛИТИКИ»**. Комедия. Рос-
сия, 2003. 16+.
07:40 **«ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО
ЛОВА»**. Комедия. Россия, 2007.
09:00 День «Шокирующих гипотез».
00:50 **«ЖМУРКИ»**. Триллер. Россия,
2005.
02:40 **«НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»**. Триллер.
Россия, 2004. 16+.
04:00 **«КРЕМЬЕНЬ»**. Драма. Россия,
2007. 16+.

ОТР



08:00 «Культурный обмен» с Сергеем
Николаевичем. 12+.
08:45, 13:00 **«УСАТЫЙ НЬАНЬ»**.
10:00, 23:50 **«АНТОН ИВАНОВИЧ СЕР-
ДИТСЯ»**.
11:15 Специальный репортаж. 12+.
11:30, 22:15 **«ПЛАН ИЛИ ПРОПАЛ?»**.
14:15, 03:05 **«ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО»**.
16:00, 22:00 Новости.
16:15 Д/ф «Лето Господне. Рождество».
16:40 Т/ф «ШЕЛКУНЧИК».
18:20 Великая война.
19:00, 06:35 **«НЕУДАЧА ПУАРО»**.
19:50 Д/ф «Мультитипикация — моя лю-
бовь».
20:20 Концерт Марины Деятовой.
01:10 Концерт Алексея Глызина.
07:35 Из России с любовью. Кухни на-
родов России. 12+.

ДОМАШНИЙ



06:30 Домашняя кухня. 16+.
07:30, 23:25 Сезоны любви. 16+.
08:00, 19:00 Д/с «Чудотворица». 16+.
18:00, 00:00 Документальный фильм.
18:20 Садовник рекомендует... 12+.
18:40 Городской формат. 12+.
21:00 **«МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»**.
Лирическая комедия. Россия, 2009.
00:30 **«САМАЯ КРАСИВАЯ»**. 16+.
04:00 Д/с «Звездные истории». 16+.
06:00 Домашняя кухня. 16+.

МАТЧ ТВ



09:30 Д/с «Второе дыхание».
10:00, 12:00 Новости.
10:05, 21:30, 02:30 Все на «Матч!» Пря-
мой эфир. Аналитика. Интервью.
Эксперты.
11:30 Дакар-2016. 16+.
12:05 Хоккей. Суперсерия-1972. Кана-
да — СССР. 12+.
13:45, 05:15 **«БОЙ С ТЕНЬЮ»**.
17:30, 09:00 Волшебные голы. 12+.
18:00 Волейбол. Олимпийский квали-
фикационный турнир. Женщины.
Россия — Бельгия. Прямая трансля-
ция из Турции.
19:30 Биатлон. Кубок мира. Спринт.
Мужчины. Прямая трансляция.
21:00 «Биатлон» с Дмитрием Губер-
ниевым. 12+.
22:55 Волейбол. Олимпийский квали-
фикационный турнир. Мужчины.
Россия — Болгария. Прямая
трансляция из Германии.
00:45 Баскетбол. Евролига. ЦСКА (Рос-
сия) — «Реал» (Мадрид, Испания).
03:30 Баскетбол. Евролига. «Барселона»
(Испания) — «Химки» (Россия).

ТВЦ



07:00 Доброе утро.
08:40 **«ПОЛЯРНЫЙ РЕЙС»**.
10:30 **«ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ.»**
11:45 С Рождеством Христовым! По-
здравиение Патриарха Москов-
ского и Всея Руси Кирилла. 6+.
11:50 Д/ф «Земная жизнь Иисуса Христа».
12:45 **«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»**.
14:40, 15:45 **«ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПО-
СМОТРЕТЬ»**.
15:30, 22:15 События.
17:00 **«ЮРОЧКА»**.
21:00 Великая Рождественская вечер-
няя. Трансляция из храма Христа
спасителя.
22:30 Принят комедиантов. 12+.
00:20 **«СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В
ЗИМнюю НОЧЬ»**.
02:35 **«ДЖИВС И ВУСТЕР»**.
04:35 Муз/ф «Братья Меладзе. Вместе
и врозь».

ОТС



06:00, 07:15, 14:20 Мультфильмы.
07:10, 08:30, 09:45, 12:40, 14:50, 17:40,
20:50, 23:40, 05:25
Погода.
08:05, 08:55, 10:40, 14:15, 16:20, 16:45,
19:25, 22:00, 05:55
Большой прогноз.
08:10 **«СЕМЕЙНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**. 16+.
08:55 В наше время. 16+.
09:45 **«ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»**. 16+.
10:40 Рождественское богослужение в Вознесенском ка-
федральном соборе г. Новосибирска.

12:45, 03:15 **«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»**. Сказка. СССР,
1966. 12+.
15:00 **«ГАРАЖ»**. Комедия. СССР, 1979. 12+.
16:50 В наше время. 16+.
17:45 **«О, СЧАСТЛИВЧИК!»**.
19:30 **«ТОТ САМЫЙ МЮНКГАУЗЕН»**. Комедия. СССР, 1979.
22:00 **«ДЕДУШКА В ПОДАРОК»**. Мелодрама. Россия, 2008.
23:45 «Достояние Респубблики». 16+.
01:30 **«ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»**. 16+.
04:35 **«ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»**. 16+.
05:25 Время обедать! 16+.

ПЯТЫЙ



07:20 Мультфильмы.
11:00, 19:30 Сейчас.
11:15, 12:25, 13:30, 14:35 **«МОЙ КАПИ-
ТАН»**.
15:40, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:10,
21:10, 22:15, 23:15 **«УЛИЦЫ РАЗ-
БИТЫХ ФОНАРЕЙ»**.
00:20 Д/ф «Моя советская юность».
02:20 Д/ф «Моё советское детство».
04:25 Мультфильмы.

06:05 М/с «Врумиз».
07:15 М/с «Маленькое королевство».
Бена и Холли.
ДОМ КИНО **ДОМ КИНО**
07:00 **«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ
ПРОФЕССИЮ»**. Комедия. СССР,
1973.
08:30 **«САМАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ И ПРИ-
ВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»**. Комедия. СССР,
1985.
09:55 **«НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»**. Коме-
дия. СССР — Италия, 1973.
11:40 **«ЧАРОДЕИ»**. Мюзикл. СССР,
1982.
14:25 **«СТИЛЯГИ»**. Мюзикл. Россия,
2008.
16:40 **«ИРЕНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГ-
КИМ ПАРОМ!»**. Мелодрама. СССР,
1975.
20:00 **«ИРЕНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕ-
НИЕ»**. Мелодрама. Россия, 2007.
22:00 **«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»**. Ко-
медия. СССР, 1968.
23:45 **«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»**. Коме-
дия. СССР, 1977.
02:30 **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»**. Ирониче-
ский детектив. СССР, 1982.
05:15 **«РОДНЯ»**. Драма. СССР, 1981.

49 КАНАЛ



07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое
утро. 12+.
07:05, 08:05, 09:05 Мультфильмы. 6+.
10:00 Команда фит. 12+.
10:45, 14:55, 16:50, 19:35, 22:50 Про-
гноз погоды. Звёздный прогноз.
11:00 **«МЭРИ ПОПЛИНС, ДО СВИДА-
НИЯ»**. Мюзикл. СССР, 1983.
12:30 Новый год по-сорок девятому!
15:00 Мультфильмы. 6+.
15:30 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»**.
17:00 **«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕ-
РИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИ-
МЫЕ»**. Приключения. СССР, 1970.
19:45 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»**.
20:55 Прогноз погоды. 12+.
21:00 **«РОДНЯ»**. Драма. СССР, 1981.
23:00 **«ЛОФТ»**. 16+.
00:45 **«МЭРИ ПОПЛИНС, ДО СВИДА-
НИЯ»**. Мюзикл. СССР, 1983.
02:00 Документальные фильмы. 12+.

ЗВЕЗДА **★**
09:00 **«ПОЛЧАСА НА ЧУДЕСА»**. Мело-
драма. СССР, 1968.
10:25 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЁЛТОГО ЧЕ-
МОДАНЧИКА»**. По одноименной
повести Софьи Прокофьевой.
СССР, 1970.
12:00 Новости дня.
12:15 «Легенды цирка» с Эдгардом За-
ташным. 6+.
14:30, 16:15 **«ЦИРК»**.
16:00 Новости дня.
16:35 Лучшие цирковые артисты мира
на фестивале «Идол-2015». 6+.
19:10 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ — 2»**. Со-
циальная драма. Россия, 1996.
21:00 Новости дня.
21:15, 00:20 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛО-
КА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТсо-
НА»**. «СОКРОВИЩА АГРЫ».
01:00 Новости дня.
01:15, 03:35 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛО-
КА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТсо-
НА»**. «XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».
06:45 **«СЕГОДНЯ — НОВЫЙ АТТРАК-
ЦИОН»**. Комедия. СССР, 1966.

КАРУСЕЛЬ



08:00 М/с «Даша-путешественница».
08:50 Прыг-Скок команда. 12+.
09:00 Ранние пташки.
11:00 М/с «Смурфики».
13:05 Давайте рисовать!
13:30 М/с «Смешарики. Пин-код».
14:40 М/с «Таинственный мир Сан-
та-Клауса».
15:30 М/с «Бернард».
16:00 М/с «Ангел Бэби».
17:05 М/с «Новаторы».
18:00 М/ф «Снегурочка», «В некотором
царстве».
19:45 М/с «Свинка Пеппа».
20:30 М/с «Маленькое королевство».
Бена и Холли».
21:20 М/с «Врумиз».
22:35 М/с «Ангел Бэби».
23:30 Спокойной ночи, малыши!
23:40 М/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА — 2.
ПЕРЕЗАМОРОЗКА».
01:05 М/с «Пузыри. Улётные приклю-
чения».
03:45 **«ЛЮДИКИ И САНТА»**.
04:50 М/с «Таинственный мир Сан-
та-Клауса».

06:00 М/ф «Смешарики». 12+.
08:00 Битва салонов. 16+.
12:05 **«ДОКТОР ДУЛИТТЛ — 2»**. Коме-
дия. США, 2001. 12+.
13:50 Барышня-крестьянка. 16+.
23:00 **«ДЕТИ ШПИОНОВ»**. Фантастика.
США, 2001. 12+.
00:50 **«СОТНЯ»**. Фантастика. США,
2014. 16+.
02:30 **«ВЕРОНИКА МАРС»**. Драма.
США, 2004. 16+.
04:20 **«ДОКТОР ЭМИЛИ ОУЭНС»**. 16+.
СПОРТ+ **СПОРТ ПЛЮС**
11:00 Футбол. Чемпионат Испании.
«Валенсия» — «Реал».
12:50 Футбол. Чемпионат Испании. Об-
зор тура.
13:50 Волейбол. Олимпийский квали-
фикационный турнир. Мужчины.
Россия — Франция. Трансляция
из Германии.
16:05 Лыжный спорт. Тур де Ски.
Спринт. Трансляция из Германии.
17:55 Волейбол. Олимпийский квали-
фикационный турнир. Женщины.
Россия — Бельгия. Прямая трансля-
ция из Турции.
20:00 Футбол. GOALактика.
20:40 Дакар-2016.
21:10 Баскетбол. Кубок Европы. Муж-
чины. «Рейсер» (Италия) — «Зе-
нит» (Россия).
22:55 Волейбол. Олимпийский квали-
фикационный турнир. Мужчины.
Россия — Болгария. Прямая
трансляция из Германии.
01:00 Футбол. Мир английской пре-
мьер-лиги.
01:30 Футбол. Чемпионат Италии. Об-
зор тура.
02:15 Биатлон. Кубок мира. Спринт.
Мужчины. Трансляция из Герма-
нии.
03:45 Баскетбол. Евролига. Мужчины.
ЦСКА (Россия) — «Реал» (Испа-
ния).
05:35 Футбол. Чемпионат Испании.
«Валенсия» — «Реал».
07:20 Волейбол. Олимпийский квали-
фикационный турнир. Женщины.
Россия — Бельгия. Трансляция из
Турции.
09:10 Баскетбол. Евролига. Мужчины.
«Барселона» (Испания) — «Хим-
ки» (Россия).

Вся область — ВАША!

СЭКОНОМЬТЕ
на рекламе до 50%!

ТРИ ПАКЕТА — на ваш выбор:

VIP — скидка 50%
ОПТИМУМ — скидка 30%
ЭКОНОМ — скидка 15%

Телефон отдела рекламы **223-26-48**

В пакетных предложениях участвуют ведущие СМИ НСО: газета «Ведомости ЗС НСО», телеканал «ОТС», радио «Слово», интернет-издание vedomosti.sfo.ru.

ПЕРВЫЙ

05:00, 09:00, 11:00 Новости. 05:10 «Ералаш». 05:20 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». Приключения. ГДР, 1969. 12+.

РОССИЯ 1

05:45 «ДОЯРКА ИЗ ХАЧАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ». 12+. 07:35, 12:35, 15:10 «СВАТЫ-5». 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам. Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ

05:00 «КРЕМЬЕНЬ». Драма. Россия, 2007. 16+. 05:30 «БРАТ». Боевик. Россия, 1997.

МАТЧ ТВ

09:30 Дублёр. 12+. 10:00, 12:00 Новости. 10:05, 17:50, 02:00 Все на «Матч»!

ОТР

08:00 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 12+. 08:45, 13:00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:05, 06:00 Домашняя кухня. 07:00 Садовник рекомендует... 12+.

ТВЦ

06:10 «НЕВЕЗУЧИЕ». Комедия. Франция — Мексика, 1981. 07:50 «ЗИМНИЙ СОП». Мелодрама. Украина, 2010.

ТВ3

06:00 М/с «Новогоднее путешествие». 06:10 «7-й ГНОМ». Полнометражный анимационный фильм. Германия, 2014. 6+.

СТС

06:00 М/с «Новогоднее путешествие». 06:10 «7-й ГНОМ». Полнометражный анимационный фильм. Германия, 2014. 6+.

05:05 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ — 2. НОВАЯ ГЛАВА». Фэнтези. США, 1990. 12+.

12:00, 15:00, 21:00 Вести. 12:15 Местное время. Вести-Новосибирск. 15:50 «С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

ТНТ

07:00 М/с «Черепашки-ниндзя». 12+. 08:50 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.

05:05 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ — 2. НОВАЯ ГЛАВА». Фэнтези. США, 1990. 12+.

СТС

06:00 М/с «Новогоднее путешествие». 06:10 «7-й ГНОМ». Полнометражный анимационный фильм. Германия, 2014. 6+.

НТВ

05:05 «ТАКСИСТКА». 16+. 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сериал. 08:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

РОССИЯ К

07:30 Евроньюс. 11:00 Новости культуры. 11:20 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА». По одноимённому рассказу Павла Нилина. СССР, 1940.

Advertisement for OTS channel featuring a man at a desk with a monitor displaying sports highlights. Text includes 'СМОТРИТЕ на телеканале OTS спортивные просекты' and 'ГОРОД СПОРТА-ГОРОД ПОБЕД'.

ОТС

06:00, 07:15 Мультфильмы. 07:10, 08:35, 09:50, 12:25, 14:40, 16:20, 17:15, 23:55, 05:25 Погода.

ПЯТЫЙ

07:10 Мультфильмы. 11:00, 19:30 Сейчас. 11:10, 12:15, 13:15, 14:15, 15:20, 16:20, 17:20, 18:25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».

49 КАНАЛ

07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+. 07:05, 08:05, 09:05 Мультфильмы. 6+.

КАРУСЕЛЬ

08:00 М/с «Даша-путешественница». 08:50 Прыг-Скок команда. 09:00 Ранние пташки.

ОТС

06:00, 07:15 Мультфильмы. 07:10, 08:35, 09:50, 12:25, 14:40, 16:20, 17:15, 23:55, 05:25 Погода.

ДОМ КИНО

07:00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ!» Мелодрама. СССР, 1975. 10:10 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».

ЗВЕЗДА

09:00 Мультфильмы. 09:10 «РЕТИВЫЙ ПОРОСЁНОК». Комедия. «Грузия-фильм», 1979. 10:05 «ТРИ ЖЕНИХА». Комедия. «Грузия-фильм», 1978.

ПЯТНИЦА!

06:00 М/с «Смешарики». 12+. 08:00 Жаннапожени. 16+.

ТВ3

16:55 Д/ф «Михаил Глузский». 17:35 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА». Музыкально-эксцентрическая комедия. СССР, 1934.

ТВ3

06:00, 08:00 Мультфильмы СМФ. 08:20 Городской формат. 12+.

СПОРТ+

11:00 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» — «Верона». 12:45 Футбол. Английский акцент. 13:50 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины.

ПЕРВЫЙ



04:00, 05:10 **«НОВЫЙ СТАРЫЙ ДОМ»**. Комедия. Россия, 2013. 12+.

05:00 Новости.

06:00 **«ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО»**. Приключения. ГДР, 1983. 12+.

07:30 Художественный фильм. 12+.

09:00 Новости.

09:15 **«ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ»**. Сказка. Чехословакия, 1973. 12+.

10:45 «Ералаш».

11:00 Новости.

11:10 Народная марка. 12+.

12:55 **«НОЧЬ В МУЗЕЕ»**. Комедия. США — Великобритания, 2006. 12+.

15:00 **«НОЧЬ В МУЗЕЕ — 2»**. Комедия. США — Великобритания, 2009.

17:00 Вечерние новости (с субтитрами).

17:10 Угадай мелодию. 12+.

17:45 Юбилейный вечер Валентина Гафта. 12+.

20:00 Время.

20:20 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»**. 12+.

22:00 **«ГОДЖИМОСТЬ»**. 16+.

00:00 **«ОДРУБАЯ ВОЛНА»**. 16+.

01:55 **«НИАГАРА»**. 16+.

03:40 Модный приговор. 12+.

РОССИЯ 1



05:50 **«ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»**. 12+.

07:40, 12:20, 15:20 **«СВАТЫ-6»**. 12+.

12:00, 15:00, 21:00 Вести.

12:10 Местное время. Вести-Новосибирск.

15:10 Местное время.

15:40 **«ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ»**. Мелодрама. Россия, 2009. 12+.

17:45 «Один в один». Лучшее. 12+.

21:35 Новогодний парад звезд. 16+.

23:45 «НеГолубой Огонёк — 2016». 16+.

01:45 **«НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА»**. Мелодрама. Россия, 2012. 12+.

03:45 **«Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»**. 16+.

ТНТ



07:00 М/с «Черепашки-ниндзя». 12+.

08:50 **«ДЕФОНКИ»**. 16+.

10:00 Дом-2. Lite. 16+.

11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 19:30, 20:00, 21:00, 22:00 Comedy Woman. 16+.

23:00 Дом-2. Город любви. 16+.

00:00 Дом-2. После заката. 16+.

01:00 Танцы. 16+.

03:00 **«ПРЕСТИЖ»**. Триллер. Великобритания — США, 2006. 16+.

05:35 «ТОМ И ДЖЕРРИ И ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ОЗ». Полнометражный анимационный фильм. США, 2011.

06:45 «Женская лига». Лучшее. 16+.

СТС



06:00 Мультфильмы.

07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.

08:30 М/с «Мешарики».

09:00 М/ф «Ну, погоди!»

09:35 **«СУПЕРГЕРЛ»**. Фантастический сериал. США, 2015. 16+.

10:30 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. Фантастический боевик. США, 2012.

13:10 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»**. Фантастический боевик. США, 2014. 16+.

16:00 Шоу «Уральских пельменей».

16:30 **«ТРАНСФОРМЕРЫ»**. Фантастический боевик. США, 2007.

19:10 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ»**. Фантастический боевик. США, 2009.

22:05 **«ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ»**. Фантастический боевик. США, 2014. 6+.

23:55 **«СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ»**. Комедийный боевик. США — Великобритания — Германия, 2008. 16+.

01:50 **«РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА»**. Комедия. Россия — Украина, 2012. 16+.

03:25 Большая разница. 12+.

05:15 «Кадров». Скетч-шоу. 16+.

05:45 Музыка на СТС. 16+.

НТВ



05:05 **«ТАКСИСТКА»**. 16+.

08:00 Сегодня.

08:15 Жилищная лотерея плюс.

08:45 Их нравы.

09:25 Готовим с Алексеем Зиминим.

10:00 Сегодня.

10:20 **«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА»**. 16+.

12:05 **«РУССКИЙ ДУБЛЬ»**. 16+.

13:00 Сегодня.

13:20 **«РУССКИЙ ДУБЛЬ»**. 16+.

14:15 **«БРАТАНЫ»**. 16+.

16:00 Сегодня.

16:20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**.

18:05 Следствие вели... 16+.

19:00 Сегодня.

19:20 **«ПАУТИНА»**. 16+.

23:10 **«ЗОЧЫСК»**. 16+.

01:05 «Хочу к Меладзе». 16+.

02:55 Дикий мир.

03:15 **«ХВОСТ»**. 16+.

РОССИЯ К

07:30 Евроньюс.

11:00 Обыкновенный концерт.

11:30 **«ЗИГАГ УДАЧИ»**. Комедия. СССР, 1968.

12:55 Легенды мирового кино.

13:25 Д/с «Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской оперы».

13:50 Д/ф «Пророки. Самуил».

14:20 Д/с «Дикие острова».

15:20 Д/с «Она написала себе роль... "Виктория Токарева"».

16:45 Д/ф «Николай Черкасов».

20:45 «Линия жизни». Владимир Корнев.

21:40 Концерт «Аве Майя».

23:40 Т/ф **«ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА»**.

01:50 Пешком...

02:20 Мультфильмы для взрослых.

02:55 Д/с «Дикие острова».

03:50 Д/ф «Дэвид Ливингстон».

ТВЗ



06:00, 07:30, 08:40, 10:30 Мультфильмы.

08:20 Городской формат. 12+.

09:30 Школа доктора Комаровского.

10:00 Шестое чувство. 16+.

10:45 Стройка. Битва за миллион. 12+.

11:15 **«В ЛУБОВСКОЕ ВРЕМЕНИ»**. Фантастика. США, 2003. 12+.

13:30 **«ВИКИНГ-2»**. 16+.

19:00 Точка зрения.

19:30 Новосибирские новости.

23:00 **«V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА»**. Триллер. США, 2006. 16+.

01:30 **«БЕЛОСНЕЖКА. СТРАШНАЯ СКАЗКА»**. Ужасы. США, 1997. 16+.

03:30, 04:15, 05:15 **«ДОКТОР МАФИИ»**.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00 **«ЗАКОН ЗАЙЦА»**. Комедия. Россия, 2007. 16+.

06:00 **«ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА»**. Комедия. Россия, 2006. 16+.

07:30 **«ДЕНЬ Д»**. Боевик. Россия, 2008.

09:00 День «Военной тайны». 16+.

00:50 **«БУМЕР»**. Драма. Россия, 2003.

02:40 **«БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**. Драма. Россия, 2006.

04:30 **«МЕЧ»**. 16+.

ОТР



08:00 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 12+.

08:45 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»**.

10:00 **«МЫ ИЗ ДЖАЗА»**.

11:30 **«ПАН ИЛИ ПРОПАЛ»**.

13:00 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»**.

14:05 Д/ф «Мелодия становится цветом... Георгий Иванов».

14:35, 16:15 **«ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО»**.

16:00 Новости.

18:20 Великая война.

19:00 **«НЕУДАЧА ПУАРО»**.

19:55 От первого лица. 12+.

20:10 Концерт Михаила Шуфутинского. «Love story».

22:00 Новости.

22:15 **«ПАН ИЛИ ПРОПАЛ»**.

23:50 **«МЫ ИЗ ДЖАЗА»**.

01:15 Николай Басков. «Я с музыкой навеки обручен». 12+.

02:35 Д/ф «История шедевров».

03:05 **«ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО»**.

06:35 **«НЕУДАЧА ПУАРО»**.

ДОМАШНИЙ



06:30 Домашняя кухня. 16+.

07:30 Сезоны любви. 16+.

07:35 **«ТРЕБИТА»**. Комедия. СССР, 1968.

09:25 **«МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»**. Лирическая комедия. Россия, 2009.

11:50 **«КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»**.

18:00 Садовый рекомендует... 12+.

18:20, 00:00 Документальный фильм.

19:00 **«1001 НОЧЬ»**. 16+.

22:05 Д/с «Гадюка-воружка». 16+.

23:05 Д/с «2016: предсказания». 16+.

00:30 **«Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЕБЯ»**. Лирическая комедия. Россия, 2011. 16+.

02:00 Д/с «Звездные истории». 16+.

06:00 Домашняя кухня. 16+.

МАТЧ ТВ



09:30 Зимние победы. 12+.

10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:05 Новости.

10:05, 19:15, 03:30 Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.

11:05 Ты можешь больше! 16+.

12:05 Хоккей. Суперсерия-1974. Канада — СССР. 12+.

13:05, 07:15 Дакар-2016. 16+.

13:35 «Безумный спорт» с Александром Пшумным. 12+.

14:15 Д/с «1+1».

15:00 **«ЧЕМПИОНЫ»**.

17:35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.

18:25 Лыжный спорт. Тур де Ски. Масс-старт 10 км. Женщины. Трансляция из Италии.

20:05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.

20:55 Реальный спорт. 12+.

21:30 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Германии.

23:25 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Финал. Прямая трансляция из Турции.

01:30 Профессиональный бокс. Евгений Русский мексиканец Градович против Хесуса Галисии Альвареса. Сергей Екимов против Карлоса Мены. Прямая трансляция.

04:30 Лыжный спорт. Тур де Ски. Масс-старт 15 км. Мужчины. Трансляция из Италии.

05:35 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Трансляция из Беларуси.

07:50 **«ГОНЩИКИ»**.

ТВЦ



06:10 **«ЮРОЧКА»**. Лирическая комедия. Россия, 2015.

09:55 **«ПРИНЦЕССА ГУСЕЙ»**. Сказка. Германия, 2009.

10:55 **«МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»**. Комедия. СССР, 1955.

12:45 «Короли эпизода». Юрий Белов.

13:35 **«БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»**. Романтическая комедия. Россия, 2006.

ОТС



06:00, 07:15 Мультфильмы.

07:10, 08:30, 09:40, 12:15, 15:50, 17:15, 20:05, 23:45, 05:25 Погода.

07:35, 08:30 **«СЕМЕЙНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**. 16+.

07:55, 08:55, 10:35, 11:55, 14:15, 16:40, 18:05, 21:55, 05:55 Большой прогноз.

08:00 Путь к храму.

08:55, 17:15 В наше время. 16+.

09:45 **«ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»**. 16+.

10:35, 05:25 Время обедать! 16+.

11:05 Рождение легенды. Ирония судьбы. 16+.

12:00 Спортивная губерния. 12+.

12:20 «Достояние Республики». 16+.

14:20 **«12 СТУЛЬЕВ»**. 12+.

18:05 **«КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ»**. 12+.

19:45, 04:15 Пешком по области. 16+.

20:05 **«ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»**. 16+.

22:00 **«ЖЕНА ШТИРЛИЦА»**. 16+.

23:45 **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**. 12+.

02:30 **«ВТОРОЙ ШАНС»**. 16+.

04:35 **«ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»**. 16+.

ОТС

15:30, 22:00 События.

15:50 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»**. Мелодрама. Россия, 2003.

18:05 **«АНЮТИНО СЧАСТЬЕ»**. Мелодрама. Россия, 2017.

22:15 **«7 ГЛАВНЫХ ЖЕЛАНИЙ»**. Комедия. Россия — Украина, 2013.

23:50 **«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»**. Лирическая комедия. СССР, 1966.

01:40 **«ЖИВИС И ВУСТЕР»**.

03:40 Муз/ф «Смех и грех».

04:45 Д/ф «Рыцари советского кино».

05:35 **«МИСТЕР ИКС»**.

ПЯТЫЙ



07:30 Мультфильмы.

11:00, 19:30 Сейчас.

11:10, 12:00, 12:55, 13:40, 14:30, 15:20, 16:05, 17:00, 17:50, 18:40 **«СЛЕД»**.

19:40, 20:45, 21:45, 22:45 **«КРЕМЬЕН. ОСВОБОЖДЕНИЕ»**.

23:55, 00:55, 01:50, 02:45, 03:45, 04:45, 05:45, 06:40 **«СПЕЦОТРЯД "ШТОРМ"»**.

49 КАНАЛ



07:00 Оранжевое утро. 12+.

10:00 Команда фит. 12+.

10:30 Мультфильмы. 6+.

10:50, 13:20, 16:50, 19:20, 23:00 Прогноз погоды. Звёздный прогноз.

11:00 Маленькие радости большого города. 12+.

11:20, 23:10 **«3 ДНЯ НА УБИЙСТВО»**.

13:30, 01:15 **«ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»**. 12+.

15:00 **«ОЗВРАТА НЕТ»**. 12+.

17:00, 02:30 Документальный фильм.

17:30 **«СТЕМЕРИ»**. 12+.

19:30 **«АПОТЕРИКС. ЗЕМЛЯ БОГОВ»**.

20:55 Прогноз погоды. 12+.

21:00 **«КОЛОМБИНА»**. 16+.

КАРУСЕЛЬ



08:00 М/с «Даша-путешественница».

08:50 Прыг-Скок команда.

09:00 Ранние птицы.

11:00 М/с «Катя и Мим-Мим».

12:05 М/с «Йоко».

12:35 Воображариум.

13:00, 14:55 М/с «Пожарный Сэм».

14:30 Битва фамилий.

16:00 М/ф «Шайбу! Шайбу!» «Матч-реванш».

16:40 М/с «Бумажки».

16:55 М/с «Новаторы».

18:05 М/с «Новые приключения кота Леопольда».

19:45 М/с «Свинка Пеппа».

20:30, 07:15 М/с «Маленькое королевство». Бена и Холли.

21:20, 06:05 М/с «Врумиз».

22:35 М/с «Барбоскины».

ДОМ КИНО



23:30 Спокойной ночи, малыши!

23:40 М/с «Египтус».

00:25 М/с «Маша и Медведь».

01:20 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»**.

03:35 М/с «Куми-Куми».

04:50 М/с «Таинственный мир Санта-Клауса».

ДОМ КИНО

07:00 **«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»**.

08:35 **«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»**.

11:20 **«ИЩЕТЕ ЖЕНЩИНУ»**.

13:55 **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»**.

15:20 **«ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»**.

16:55 **«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»**.

19:30 **«ШИРЛИ-МЫРЛИ»**.

22:00 **«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»**.

23:25 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»**.

00:45 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»**.

02:25 **«Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»**.

ЗВЕЗДА



09:00 Мультфильмы.

09:20 **«НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»**. Сказка. СССР, 1958.

10:55, 12:15 **«ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ»**. Сказка. СССР, 1975.

12:00, 16:00, 21:00, 01:00 Новости дня.

12:45, 13:35, 14:20 Последний день.

15:10, 16:15 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»**.

17:15, 21:15 **«ГРУППА ZETA»**. Весемь серий.

01:15 **«ОНОСТЬ ПЕТРА»**. Историческая эпопея. СССР — ГДР, 1980. Две серии.

04:05 **«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»**. Историческая эпопея. СССР — ГДР, 1980. Две серии.

06:45 **«ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПОМПЕИ»**. Комедия. СССР, 1972.

ПЯТНИЦА!



06:00 М/ф «Смешарики». 12+.

08:00 Орёл и решка. 16+.

12:00 **«ДЕТИ ШПИОНОВ»**. 16+.

13:50 **«ДЕТИ ШПИОНОВ — 3. ИГРА ОКОНЧЕНА»**. 16+.

15:30 Ревизорро. 16+.

23:00 **«МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ»**. 16+.

01:25 **«СОТНЯ»**. 16+.

03:15 **«ВЕРНИКА МАРС»**. 16+.

05:00 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»**. 16+.

СПОРТ+



11:00 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. 1/2 финала. Трансляция из Турции.

12:45 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Германии.

14:15 Лыжный спорт. Тур де Ски. Женщины. 5 км. Трансляция из Италии.

15:20 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Гигантский слалом. 1-я попытка. Прямая трансляция из Швейцарии.

16:30 Лыжный спорт. Тур де Ски. Мужчины. 10 км. Трансляция из Италии.

17:50 Дакар-2016.

18:20 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Гигантский слалом. 2-я попытка. Прямая трансляция из Швейцарии.

19:25 Футбол. GOALактика.

20:00, 02:30 Горнолыжный спорт. События недели.

20:30 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Турции.

22:30 Футбол. Мир английской премьер-лиги.

23:00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Германии.

23:45 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Германии.

00:30 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Германии.

03:30 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Финал. Трансляция из Турции.

05:30 Лыжный спорт. Тур де Ски. Масс-старт. 10 км. Женщины. Трансляция из Италии.

06:10 Лыжный спорт. Тур де Ски. Масс-старт. 15 км. Мужчины. Трансляция из Италии.

07:00 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Германии.

08:50 Футбол. GOALактика.

09:25 Сноубординг. Мировой тур. Гран-при России. Трансляция из Москвы.

ПЕШКОМ ПО НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Смотрите на телеканале ОТС новый телесериал «ПЕШКОМ ПО НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ»

Сопровождает программу ведущий телеканал ОТС АНАТОЛИЙ ХРИТОНОВ

АНАТОЛИЙ ХРИТОНОВ

ПЕРВЫЙ

05:00, 09:00, 11:00 Новости.
 05:10 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Комедия. СССР, 1955. 12+.
 07:00 «ФРАНЦУЗ». Мелодрама. Россия, 2004. 12+.
 09:10 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Комедия. СССР, 1962. 12+.
 11:15 Концерт «Роза Хутгор». 12+.
 13:25 «ОДИН ДОМА — 2». Комедия. США, 1992. 12+.
 15:45 Точь-в-точь. 12+.
 20:00 Время.
 20:20 «ШЕРЛОК ХОЛМС». 12+.
 22:10 «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС». Драма. Германия, 1997. 16+.
 23:45 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». 16+.
 01:40 Обезьяны проделки. 12+.

РОССИЯ 1

06:00 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ». 12+.
 07:55, 12:10, 15:20 «СВАТЫ-6». 12+.
 11:20 Местное время. Вести-Новосибирск. События недели.
 12:00, 15:00, 21:00 Вести.
 15:40 «ПОВОРОТ НАБОРОТ». Комедия. Россия, 2014. 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независимым от редакции причинам.

РЕН ТВ

05:00 «МЕЧ». 16+.
 02:50 «ОЛИГАРХ». Драма. Россия — Франция — Германия, 2002. 16+.

ОТР

08:00 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 12+.
 08:45, 13:00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».
 09:50, 23:50 «Артистка».
 11:30, 22:15 «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ».
 14:05 От первого лица. 12+.
 14:30, 16:15 «ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО».
 16:00, 22:00 Новости.
 18:20 Великая война.
 19:00 «НЕУДАЧА ПУАРО».
 20:15 Д/ф «История шедевров».
 20:40 Муз/ф «Николай Басков. Я с музыкальной навекки обучен».
 01:25 Концерт Тамары Гвердцители.
 03:15 Специальный репортаж. 12+.
 03:30 Календарь. 12+.
 04:30 Технопарк. 12+.

ДОМАШНИЙ

06:30 Домашняя кухня. 16+.
 07:30, 23:30 Сезоны любви. 16+.
 07:45 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»
 09:05 «ДЖЕЙН Эйр». 16+.
 14:05 «БОМЖИХА». 16+.
 16:00 «БОМЖИХА-2». 16+.
 18:00 Формула женского счастья. 12+.
 18:20, 00:00 Документальный фильм.
 18:40 Городской формат. 12+.
 19:00 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ». 16+.
 22:30 Д/с «Гадюка-воружо». 16+.
 00:30 «МОЯ МАМА — СНЕГУРОЧКА».
 02:15 Д/с «Звездные истории». 16+.
 05:45 Тайны еды. 16+.
 05:15, 06:00 Домашняя кухня. 16+.

МАТЧ ТВ

09:30 Волшебные голы. 12+.
 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 Новости.
 10:05, 18:05, 02:00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
 11:05 Ты можешь больше! 16+.
 12:05 Диалоги о рыбалке.
 12:30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым. 16+.

Вся область — ВАША!

СЭКОНОМЬТЕ
на рекламе до 50%!

ТРИ ПАКЕТА — на ваш выбор:

- VIP — скидка 50%
- ОПТИМУМ — скидка 30%
- ЭКОНОМ — скидка 15%

Телефон отдела рекламы **223-26-48**

В пакетных предложениях участвуют ведущие СМИ НСО: газета «Ведомости ЗС НСО», телеканал «ОТС», радио «Слово», интернет-издание vedomosti.sfo.ru.

19:05 «ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА». Комедия. Россия, 2014. 12+.
 21:35 Новогодний голубой огонёк.
 01:30 «МОСКВА — ЛОПУШКИ». Мелодрама. Россия, 2014. 12+.
 03:30 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». 16+.
 05:00 Комната смеха. 16+.

ТНТ

07:00 М/с «Кунг-фу панда. Удивительные легенды». 12+.
 07:55, 08:25 М/с «Черепашки-ниндзя».
 08:50, 09:20 «ДЕФФОНКИ». 16+.
 10:00 Дом-2. Lite. 16+.
 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 19:30, 20:05, 21:00, 22:00 Комеди Клуб. 16+.
 23:00 Дом-2. Город любви. 16+.
 00:00 Дом-2. После заката. 16+.
 01:00 Танцы. 16+.
 03:00 «Я ОСТАЮСЬ». Драма. Россия, 2006. 16+.
 05:15 «ПРИГОРОД-3». 16+.
 05:40 «МЁРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ — 2». 16+.
 06:30 «ПАРТНЕРЫ». 16+.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

13:05, 03:00 Дакар-2016. 16+.
 13:30 Где рождаются чемпионы? 16+.
 14:00 «Тренинг».
 16:35 «Биатлон» с Дмитрием Губерниевым. 12+.
 17:05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция.
 19:05 Д/ф «Биатлон. Live».
 19:35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция.
 20:35 Лыжный спорт. Тур де Ски. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Италии.
 21:30 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Германии.
 23:20 Лыжный спорт. Тур де Ски. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Италии.
 00:20 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Трансляция из Белоруссии.
 03:30 Горнолыжный спорт. Кубок мира. Слалом. Мужчины. Трансляция из Швейцарии.
 04:45 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Трансляция из Германии.
 06:30 Лыжный спорт. Тур де Ски. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Италии.
 07:30 Детали спорта. 16+.
 07:45 «РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО».

ТВЦ

07:15 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Мелодрама. Россия, 2003.
 09:35 Православная энциклопедия. 6+.
 10:05 «СИНЯЯ СВЕЧКА». Сказка. Германия, 2010.
 11:10 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Музыкальная комедия. СССР, 1968.
 12:45 «Короли эпизода». Николай Парфёнов. 12+.
 13:35 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА». Мелодрама. Украина, 2012.
 15:30, 22:00 События.
 15:45 Смех с доставкой на дом. 12+.
 16:30 «Звезды шансона в Новогоднюю ночь». 6+.

СТС

06:00 Мультфильмы.
 07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.
 08:30, 16:00 М/с «Смешарики».
 09:00 «ДЖИММИ НЕЙТРОН — ВУНДЕРКИНД». Полнометражный анимационный фильм. США, 2001.
 10:25 «ТРАНСФОРМЕРЫ». Фантастический боевик. США, 2007. 12+.
 13:05 «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ». Фантастический боевик. США, 2009. 16+.
 16:05 «ШРЭК. СТРАШИЛКИ». Полнометражный анимационный фильм. США, 2010. 12+.
 16:30 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический боевик. США, 2014.
 18:20 «ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЁМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ». Фантастический боевик. США, 2011.
 21:20 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ». Фантастический боевик. США, 2014. 12+.
 00:35 «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». Комедия. Россия — Украина, 2012. 16+.
 02:10 «КУЖИН С ПРИДУРКАМИ». Комедия. США, 2010. 16+.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

ОТС

06:00, 07:15 Мультфильмы.
 07:10, 08:30, 09:50, 12:50, 14:35, 16:20, 17:15, 23:50, 05:25 Погода.
 07:35 «СЕМЕЙНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ». 16+.
 07:55, 09:00, 10:40, 12:50, 13:55, 16:50, 19:55, 21:55, 05:55 Большой прогноз.
 08:00 Путь к храму.
 08:30, 05:25 Время обеда! 16+.
 09:05, 16:25 В наше время. 16+.
 09:55, 04:40 «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»
 10:45 «Достояние Республики». 16+.
 12:50 Пешком по области. 16+.

18:20 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ». Мелодрама. Россия, 2015.
 22:15 «ДОМ НА КРАЮ». Мелодрама. Россия, 2011.
 00:05 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ». Романтическая комедия. Россия, 2006.
 02:00 «ДЖИВС И ВУСТЕР».
 04:00 Д/ф «Диеты и политика».
 04:50 Муз/ф «Игорь Крутой. Мой путь».
 06:25 «Тайны нашего кино». «Здравствуйте, я ваша тётя!» 12+.

ПЯТЫЙ

07:40 Мультфильмы.
 11:00, 19:30 Сейчас.
 11:10 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». Комедия. СССР, 1971.
 14:20 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».
 19:40, 20:40, 21:40, 22:40, 23:40 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ — 1».
 00:45 «ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ».
 02:25 Супердискотека 90-х. 6+.
 04:40 Концерт «Звёзды Дорожного радио».

49 КАНАЛ

07:00 Оранжевое утро. 12+.
 10:00 Команда фит. 12+.
 10:30, 14:45 Мультфильмы. 6+.
 10:50, 13:00, 16:50, 19:10, 22:50 Прогноз погоды. Звёздный прогноз.
 11:00, 23:00 «НЕБЕСНОЙ ФОРСАЖ».
 13:10 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ».
 15:15 М/ф «АСТЕРИКС. ЗЕМЛЯ БОГОВ».
 17:10 «КОЛОМБИАНА». 16+.
 19:20 М/ф «ГНЕЗДО ДРАКОНА». 6+.
 20:55 Прогноз погоды. 12+.
 21:00 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АГЕНТ». 16+.
 01:00 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ». 6+.
 02:15 Документальные фильмы. 12+.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

04:20 Большая разница. 12+.
 05:50 Музыка на СТС. 16+.

НТВ

05:05 «ТАКСИСТКА». 16+.
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
 08:15 Русское лото плюс.
 08:50 Их нравы.
 09:25 Едим дома.
 10:20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+.
 12:05, 13:20 «РУССКИЙ ДУБЛЬ». 16+.
 14:15 «БРАТАНЫ». 16+.
 16:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
 18:05 Следствие вели... 16+.
 19:20 «ПАУТИНА». 16+.
 23:10 «РОЗЫСК». 16+.
 01:00 «Хочу к Меладзе». 16+.
 03:00 Дикий мир.
 03:10 «ХВОСТ». 16+.

РОССИЯ К

07:30 Евроньюс.
 11:00 Общественный концерт.
 11:35 «ВОЛГА-ВОЛГА». Музыкальная комедия. СССР, 1938.
 13:50 Д/ф «Пророки. Царь Давид».
 14:20, 02:55 Д/с «Дикие острова».
 15:20 Д/с «Она написала себе роль... Виктория Токарева».

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

13:10 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК». 12+.
 17:20 Хоккей. КХЛ «Сибирь» (Новосибирская область) — «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция.
 20:00 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ». Фэнтези. США — Канада, 2012. 16+.
 21:55 «ВТОРОЙ ШАНС». 18+.
 23:55 Хоккей. КХЛ «Сибирь» (Новосибирская область) — «Металлург» (Магнитогорск). 12+.
 02:05 «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ». Комедия. Россия, 2001. 16+.
 03:45 «ЗИМНЕЕ ТАНГО». 16+.
 04:25 «Истина где-то рядом». Ведущий — Алексей Лысенков. 16+.
 05:25 Время обеда! 16+.

ДОМ КИНО

07:00 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
 08:35 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ».
 11:05 «ШЕРИЛ-МЫРЛИ».
 13:35 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ».
 15:05 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».
 17:40 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕНИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
 19:05 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД».
 20:25 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
 22:00 «ГАРАЖ».
 23:45 «Елки».
 01:15 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ».
 03:45 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА».
 05:20 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ».

ЗВЕЗДА

09:00 Мультфильмы.
 09:45 «КАРАНТИН». Комедия. СССР, 1983.
 11:20, 12:15 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сказка. СССР, 1972.
 12:00, 16:00, 01:00 Новости дня.
 13:05 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ — 2».
 15:00, 16:15 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ — 3. ГУБЕРНАТОР».
 17:15, 21:20 «ГРУППА ZETA — 2».
 21:00 Новости. Главное.
 01:15 «ПРАЗДНИК НЕПТУНА».
 02:05 Д/с «Легенды советского сыска».
 04:25 «Я ВАС ЛЮБИЛ...» Лирическая комедия. СССР, 1967.
 06:15 «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ». Киноповесть. СССР, 1951.
 08:25 Д/с «Хроника Победы».

ПЯТНИЦА!

06:00 М/ф «Смешарики». 12+.
 08:00 Ревизорро. 16+.
 12:00, 23:00 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ». 16+.
 14:10 «МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ».
 16:35 Орёл и решка. 16+.
 01:10 «СОТНЯ». 16+.
 03:00 «ВЕРОНИКА МАРС». 16+.
 04:45 «ДНЕВНИКИ КЭРРИ». 16+.

16:40 Пешком... Москва Рязанова.
 17:10 Д/ф «Маленькие роли Большого артиста. Алексей Смирнов».
 20:45 Линия жизни.
 21:40 Романтика романса.
 22:35 «ОДИНОЧКА». Криминальная драма. Франция, 1987.
 00:15 Д/ф «Портрет в интерьере Большого театра».
 00:45 Опера «Богема».
 02:40 Мультфильмы для взрослых.
 03:50 Д/ф «Кацусижа Хокусай».

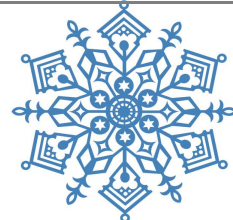
ТВЗ

06:00, 08:00 Мультфильмы.
 07:30 Школа доктора Комаровского.
 08:20 Садовник рекомендует. 12+.
 09:30 «БИТВА ТИТАНОВ». Приключения. США, 1981. 12+.
 12:00 «ВОЛШЕБНЫЙ МЕЧ». Полнометражный анимационный фильм. США, 1998. 12+.
 13:30 «ВИКИНГИ-3». 16+.
 23:00 «В ЛУШКЕ ВРЕМЕНИ». Фантастика. США, 2003. 12+.
 01:15 «V — ЗАЧЕТ ВЕНДЕТТА». Триллер. США, 2006. 16+.
 03:45, 04:30, 05:15 «ДОКТОР МАФИИ».

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

СПОРТ+

11:00 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Гигантский слалом. Трансляция из Швейцарии.
 12:00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Германии.
 12:50 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Германии.
 13:40 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Финал. Трансляция из Турции.
 15:45 Горнолыжный спорт. События недели.
 16:15 Лыжный спорт. Тур де Ски. Масс-старт. 10 км. Женщины. Трансляция из Италии.
 17:00 Лыжный спорт. Тур де Ски. Масс-старт. 15 км. Мужчины. Трансляция из Италии.
 18:00 Дакар-2016.
 18:30 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Германии.
 20:20 Футбол. GOALактика.
 21:00, 07:40 Футбол. Мир английской премьер-лиги.
 21:30 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Германии.
 23:45 Футбол. GOALактика.
 00:25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Германии.
 01:25 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Атлетико». Прямая трансляция.
 03:25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Германии.
 04:20 Лыжный спорт. Тур де Ски. Гонка преследования. 9 км. Женщины. Трансляция из Италии.
 05:00 Лыжный спорт. Тур де Ски. Гонка преследования. 9 км. Мужчины. Трансляция из Италии.
 05:40 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Германии.
 08:10 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» — «Атлетико».
 10:00 Горнолыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. Слалом. Трансляция из Швейцарии.



ИННОВАЦИИ Центр Zoomer помогает юным исследователям и изобретателям реализовать самые яркие идеи и докопаться до сути самых сложных процессов.

Фаблаб для талантов

Всё из ничего

Центр молодежного инновационного творчества Zoomer ещё совсем молод, ему всего полтора года, а родился он благодаря федеральной программе поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства в создании центров молодежного инновационного творчества. Идея участия в этой программе принадлежит новосибирской компании «Аэросервис», она же «Тион».

— Молодая быстроразвивающаяся инновационная компания «Тион», резидент Технопарка, производящая оборудование для очистки воздуха, столкнулась с кадровой проблемой, — рассказывает руководитель ЦМИТ Zoomer Елена Соколова. — Учтивая, что заметная часть ядра команды компании в школьные годы прошла через турнир юных физиков, это талантливые специалисты и исследователи, выход для них оказался очевиден: кадры нужно возвращать. Наша компания «Фарадей» подала заявку на участие в программе, получили финансирование, закупили оборудование, Академпарк предоставил безвозмездно два помещения, и 6 марта 2014 года ЦМИТ открылся.

Центры с подобной идеологией существуют по всему миру. Это так называемые фаблабы (FabLab, fabrication laboratory — небольшая мастерская, предлагающая участникам возможность изготавливать необходимые им детали на станках с ЧПУ) — места для обучения и воплощения самых смелых проектов, куда может прийти любой желающий реализовать свою задумку: возможность сделать «почти всё» из «практически ничего».

— ЦМИТ работает со школьниками, студентами и молодыми специалистами по нескольким направлениям, — продолжает Елена. — Одно из них физика, естественно-научная лаборатория. Мы поддерживаем возрождение турнира юных физиков (ТЮФ) в сибирском регионе: участие в нём, в отличие от олимпиад, требует длительной и планомерной работы над задачами.

Турнир имеет годовой цикл. В августе публикуются 17 открытых исследовательских задач на следующий год. Большинство из них не имеет известных и однозначных решений и подразумевает обязательное проведение экспериментов.

Сегодня открыто пять полигонов ТЮФ: четыре в Новосибирске, один в Барабинске. Разработана система подготовки для учителей физики и педагогов дополнительно образования, которые уже руководят или собираются руководить командами, участвующими в турнире. Сибирский ТЮФ проходит, как правило, в феврале, весной — всероссийский ТЮФ, а его победители представляют страну на международных турнирах юных физиков, которые проходят летом. Вот уже третий год подряд конкурс в России выигрывает новосибирская команда. На международном турнире сборная из новосибирских школьников дважды получила комплект серебряных медалей — это очень хороший результат, такого не было до этого десять лет.

Самые «звездные» физические таланты нередко предпочитают поступать в столичные университеты, но немало и тех, кто выбирает НГУ и другие технические вузы Новосибирска.

— Хорошо бы победителям этих турниров иметь дополнительные баллы при поступлении — тогда будет больше вероятность, что талант-



Члены сборной НГУ по робототехнике Андрей Широков, Егор Беликов, Александр Ефимов, Николай Малыгин.



Елена СОКОЛОВА:

«Хорошо бы победителям турниров юных физиков иметь дополнительные баллы при поступлении в новосибирские вузы — тогда будет больше вероятность, что талантливые ребята останутся в регионе».

ливые юные физики останутся в регионе, — рассуждает Елена.

Предполагается, что подпитывать физическую «поросль» ЦМИТа поможет кружок «Мир физических игрушек».

— Турнир — для старшеклассников, но есть ребята шестых-седьмых классов, которые ещё не входят в орбиту ТЮФ, не так много знают, но уже интересуются физикой, — рассказывает Елена. — Вот в этом кружке они и начинают решать задачи, направленные на подготовку к исследованиям. Мы надеемся, что потом они станут участниками команд, и у нас будет преемственность.

Мир трёх измерений

Другое направление работы ЦМИТ — опытно-конструкторская лаборатория, в рамках которой работают инженерное направление, 3D моделирование и робототехника. На средства, выделенные по программе, было закуплено пять 3D принтеров, потом докупили ещё два. Стало понятно, что можно научить ребят самих их собирать и настраивать. Сейчас такой курс проходят школьники из Кольцова, готовится проект по созданию уникального 3D принтера совместно с образовательным центром «Горностай». Главный специалист ЦМИТа по 3D технологиям Леонид Гаврилов поясняет, в чём его особенность:

— Сначала ребята пройдут расширенный курс по 3D технологиям: моделирование, изучение принципов работы принтера, технологию 3D печати, разбор всех тонкостей конкретных моделей, потом будут разрабатывать собственную конструкцию 3D принтера. Затем мы коллективно обсудим все варианты, выберем лучшую модель или скомпонуем из нескольких, и потом уже будем строить собственный принтер,



Леонид Гаврилов проводит эксперименты с разными формами, видами пластика и программными настройками 3D принтера.

который будет надёжным, точным и недорогим.

Неподалёку от рабочего места Леонида, где 3D принтеры непрерывно печатают различные модели, стоит витрина с готовыми прототипами и демонстрационными образцами и фигурками. По его словам, представлены не только модели из Интернета, но и сложные молекулярные структуры, специфические детали, созданные для апробиации, накопления опыта работы с разными формами, видами пластика и программными настройками.

Лаборатория печатает и модели на заказ, поясняет Леонид:

— Если компании нужен быстрый прототип, можно обратиться к нам, у нас это дешевле, но и точность немного ниже, так как принтеры более простые. Для проектов школьников, студентов, молодых специалистов этого достаточно. Печатаем и для своих, когда им что-то нужно, для ребят из инженерных классов, для робототехников — у нас одна большая команда.

В планах ЦМИТа реализовать проект по переработке отходов пластика 3D принтеров, сейчас на него ищут инвестора.

— При печати получается большое количество отходов, — рассказывает о сути идеи Леонид. — Их можно рециклировать с помощью большой так называемой «мясорубки». Её пока нет — этот проект в планах будущего. Пластик измельчается, прокатывается через экструдер с мощным нагревателем до температуры около 230 градусов, пла-

вающим на производстве, где выясняется, что его модель изготовить невозможно. Ребята, которые занимаются у нас, сами делают всё своими руками, они чертят и уже сразу думают наперёд, как это можно будет изготовить.

В мастерской работают школьники, студенты, резиденты технопарка. Ребята инженерных классов ОЦ «Горностай» и школы № 61 изучают основы инженерного дела в рамках школьного курса уроков современной технологии.

Направление робототехники в ЦМИТ реализуют ребята из сборной НГУ по робототехнике, которые, участвуя в 2014 году в летней школе Технопарка, стали победителями и получили приглашение стать резидентом бизнес-инкубатора.

Руководитель сборной Александр Ефимов, студент четвёртого курса мехмата НГУ, рассказывает:

— Мы сейчас нацелились на один из конкурсов по робототехнике, связанный с подводными аппаратами. Задание конкурса: построить робота, который в автономном режиме сначала бы прошёл по заранее заданной траектории, потом обошёл несколько препятствий в воде, затем перенёс некий груз, и всё это нужно сделать в полной автономии, без контроля управляющего человека.

Мы уже испытали первый прототип: пока это просто плавающая платформа, готовый робот, которого мы привезли из Америки для изучения технологий. Подводная робототехника — довольно сложная область, есть риск потерять оборудование, не хотелось бы набивать свои шишки, поэтому мы используем опыт других ребят и разработок из открытых источников. Тренируемся в бассейне НГУ, нам выделяют время. Пока наш робот только движется под водой, препятствий не видит. Теперь надо его модернизировать, добавить датчики, груз, посмотреть все принципы работы.

Опыт участия в серьёзных конкурсах у ребят есть, для одного из них они создавали беспилотник, задачей которого было пролететь через лабиринт. Правда, победить тогда не удалось, «ещё ещё над чем работать», по словам Александра.

Для тех, кто придёт на смену нынешней сборной, в ЦМИТе работает кружок робототехники. Принцип работы — комплексный подход: и программирование, и конструирование, и черчение. Здесь не сужают понимание робототехники использованием только конструкторов «Lego», что практикуется во многих других кружках.

— Летом мы проводили для старшеклассников летнюю школу по робототехнике, — рассказывает Елена. — Там ребята смогли реализовать свои технические мечты. В числе проектов были, например, очки ночного видения, машина с манипулятором, которая может захватить объект и доставить его. Очень милый, но в тоже время сложнейший инженерный проект в подарок маме сделала одна участница, она самостоятельно вырезала на фрезерном станке с ЧПУ радугу, подключила переключение цвета, закрепила её над полянкой с множеством инженерных секретов.

Задача ЦМИТ Zoomer — привлечь как можно больше способных идейных ребят, молодых людей, взрастить их, помочь раскрыться, научить всему, что умеют специалисты центра, стать местом, где можно практически всё сделать собственными руками.

ЗНАЙ НАШИХ! Карина ЦВЕТКОВА и Денис СОКОЛОВ, два новосибирца, принявшие участие в четвертом сезоне конкурса вокалистов «Голос», рассказали «Ведомостям» о себе, о работе со звездными наставниками и закулисье самого популярного шоу страны.

БЫТЬ В «ГОЛОСЕ»

Карина шесть лет живёт в Москве, закончила академию им. Гнесиных, работает в джазовом коллективе, который выступает на разных площадках: от концертных залов и театров до ночных клубов и ресторанов.

— Карина, можно сказать, что для стиличного шоу-бизнеса вы свой человек?

— Относительно. Как и в любом другом профессиональном сообществе, кого-то я знаю, кто-то — меня. Хорошо знакома со многими участниками «Голоса» последних двух сезонов. Хотя с наставниками проекта познакомилась только на съёмках.

— Кстати о наставниках, которых у вас было двое. Чем отличалась работа с Полиной Гагариной от работы с Бастой?

— Они абсолютно разные. Полина — профессиональная вокалистка, отсюда и соответствующий подход к песне. С ней мы разговаривали на одном языке и хорошо друг друга понимали. Баста — он всё-таки рэпер, не профессиональный вокалист, поэтому, ставя перед своими подопечными задачи, он объяснял общее видение песни: как она должна звучать, какие настроения и эмоции нести.

— Как вы считаете, во главу угла на проекте поставлены вокальные способности конкурсантов, либо предпочтение отдаётся тем, кто умеет делать шоу?

— Здесь всё в комплексе. Если у вокалиста потрясающий голос, но нет харизмы, то для участия в подобном проекте этого явно недостаточно. Наставники смотрят на то, чтобы у участников было и то, и другое, ведь это шоу, которое борется за рейтинги. Поэтому-то в первый тур порой и попадают люди, которые не очень хорошо поют, зато эпатируют публику. Главное, чтобы зритель обсуждал: любое мнение, хорошее или плохое, работает на рейтинг.

— Между наставниками есть конкуренция, либо все четверо вместе работают над каждым конкурсным концертом?

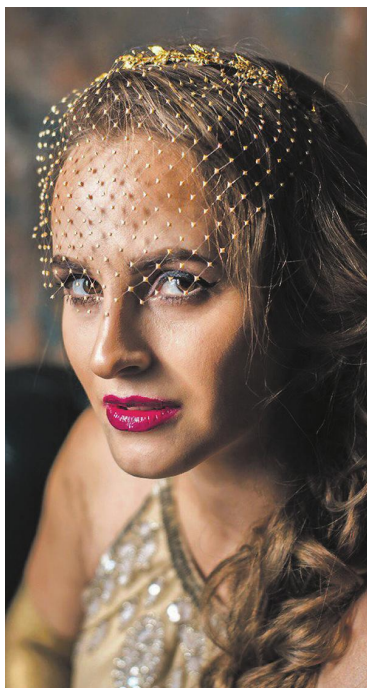
— Подготовка к каждому этапу проводится по командам, потому что и среди наставников есть соревновательный момент. Репетировали мы отдельно друг от друга. Причём в съёмочном павильоне делали только генеральный прогон, за день до съёмок. А это значит, что и наставники могли оценить работу конкурсантов и друг друга только в день записи шоу, по факту.

— У вас маленькая дочка Ева. Как удалось совмещать участие в конкурсе и роль мамы?

— Всегда что-то приходится совмещать... Ева постоянно со мной, и на съёмках тоже. Конечно, помогал муж. На репетициях меня всегда ставили в начало, чтобы долго не дергать. Все с пониманием относились к моему положению.

— Ваша дочка стала одной из фишек шоу — у кого только на руках она не побывала...

— Генеральный продюсер быстро смекнул, что молодая мама с младенцем — это ин-



Карина Цветкова: «Голос» — это шоу, которое борется за рейтинги»

тересно для рейтинга. Естественно, после того, как я отдавала дочку, её, быстро сняв на камеру, передавали мужу. Если посмотреть моё выступление во втором туре, то и вовсе может создаться впечатление, что Дмитрий Нагиев просидел с Евой всю песню. На самом деле он подержал её секунд 30. То, что нам показали, — результат работы монтажёров.

— Почему решили пойти на «Голос» именно в этом сезоне?

— Кастинг на проект я прошла ещё год назад, перед съёмками третьего сезона. Готовилась спеть на слепых прослушиваниях, но до меня просто не дошла очередь. Команды уже набрались. Осталось 35 человек, среди которых были я и Денис Соколов, нас перенесли на четвёртый сезон. Иначе в этом году, когда у меня родился ребёнок, я бы и не пошла. Но коль надо было прийти и спеть одну песню, то когда позвонили, согласилась.

— Что вам дал «Голос»?

— Если честно, я не люблю участвовать в конкурсах. На телевидении их сейчас много, самой разной направленности. Но считаю, что именно в «Голосе» больше всего хороших вокалистов. В основном сюда приходят те, кто уже работает в Москве и имеет свой проект. Для них «Голос» интересен с точки зрения пиара. Первый канал страны — лучшая реклама. Ты рекламируешь себя, расширяешь аудиторию, заводешь нужные знакомства, становишься медийным лицом. В моей профессии это слагаемые успеха.

Денис Соколов, солист популярной в Новосибирске кавер-группы «Тритон». Сейчас квартет готовится к покерному столичной публики.



Денис Соколов: «Во время проекта с нами особенно не занимались»

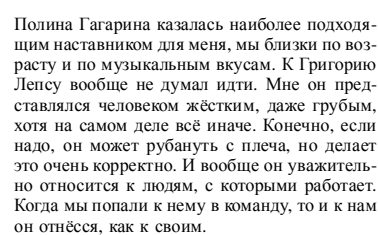
— Не могу назвать себя конкурсным человеком, но коль настал такой период в жизни, когда хочется выйти на московскую аудиторию, то почему не начать с «Голоса». В Новосибирске мы работаем с 2008 года и за это время успели стать популярными. Всё меньше даём открытых концертов, поскольку много заказов. Однако у нас есть авторский материал, который мы хотим продвигать. Поэтому и нацелились на Москву.

— Почему решили принять участие только в третьем сезоне?

— Первый сезон свалился как снег на голову, даже не знал, что проходят кастинги. На второй не пошёл, потому, что сомневался в себе, а в этом году подумал, почему бы и нет. Причём у нас в группе трое поющих, и мы все подали заявки на предварительные прослушивания. Нам позвонили, пригласили на отбор, но до слепых прослушиваний дошёл я один. В третьем сезоне до меня очередь не дошла, поэтому пошёл на четвёртый.

— Как вы отнеслись к тому, что сменились наставники?

— Удивился, и сначала не обрадовался. В частности, не ожидал увидеть Басту. А вот



Полина Гагарина казалась наиболее подходящим наставником для меня, мы близки по возрасту и по музыкальным вкусам. К Григорию Лепсу вообще не думал идти. Мне он представлялся человеком жёстким, даже грубым, хотя на самом деле всё иначе. Конечно, если надо, он может рубануть с плеча, но делает это очень корректно. И вообще он уважительно относится к людям, с которыми работает. Когда мы попали к нему в команду, то и к нам он отнёсся, как к своим.

— Расскажите немного о «кухне» работы с Лепсом?

— Когда смотришь шоу, создается впечатление, что мы ежедневно репетируем. Думал, так и будет. На самом деле репетиции проходили эпизодически. Через какое-то время после первого тура вся команда Григория Лепса собралась в «Лепс-баре» в Москве, где мы разбились на дуэты и выбрали песни. Лепс уважительно отнёсся к нашим пожеланиям и предпочтениям. Правда, изначально я хотел исполнить иностранную композицию, но сказали, что ориентир взят на отечественные песни.

На репетициях Лепс часто обращал нас к оригинальным версиям. Ему не нравилось, когда мы сильно изменяли мелодию, гармонично песен. Он ратовал за прочтение, задуманное авторами. А я как раз люблю делать известные песни по-своему. Иногда это получается, а порой перегибаю палку. Он это видел и корректировал.

Если были какие-то срочные вопросы, то в основном созванивались с администратором Григория Викторovichа, с ним самим общались только на репетициях. Слышал истории, как некоторые подопечные Градского живут у него дома, где они репетируют. С Лепсом, который постоянно на гастролях, всё не так. Но была у нас и внеурочная встреча, когда он приехал в Новосибирск. Я пришёл к нему на концерт, подарил цветы. Он искренне удивился, пригласил меня в гримёрку, где мы обсудили песню для третьего тура. Решил взять песню «Небо», которую только что слышал в его исполнении. Одобрил.

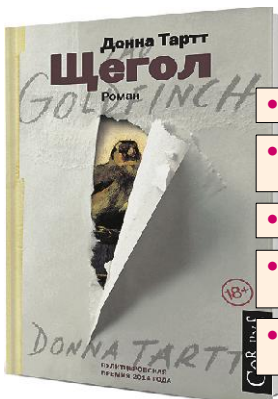
Во время проекта с нами особенно не занимались. Сам был удивлён тому, что не было ученичества. «Голос» — действительно вокальный конкурс, где ты показываешь то, на что способен. Но когда есть такая мощная мотивация к развитию, то и эффект получается соответствующий. За месяцы участия в «Голосе» у меня произошёл большой скачок в вокале. Каждый день занимался самостоятельно. Был постоянно на связи со своим педагогом по вокалу из Новосибирска.

— «Голос» приблизил ваш коллектив к заветной мечте?

— Между первым и третьим туром, а это полтора месяца, мы жили и работали в Москве. «Голос», конечно, помог. Получили хорошие отзывы и поняли, что шансы закрепиться на новом месте есть. Поэтому в середине января, отработав в Новосибирске новогодние праздники, переезжаем в столицу. А там посмотрим...

Максим СИДОРЕНКО

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Лучший зарубежный роман

• Донна Тартт «Щегол»

• Умберто Эко «Нулевой номер»

• Элеанор Каттон «Светила»

• Энтони Дорр «Весь невидимый нам свет»

• Мишель Уэльбек «Покорность»

ОТКРЫТИЕ

История с продолжением

Краеведческий музей вновь встречает гостей, он был закрыт для посетителей с января 2013 года.

Пять залов цокольного этажа заняла экспозиция «Сибирь в древности». Она рисует картину жизни скотоводов-кочевников на юге Сибири, земледельцев в долинах Оби и Енисея, охотников и рыбаков в таёжных зонах, оленеводов на Крайнем Севере.

На первом этаже демонстрируется созданный по плану и рисункам конца XVIII века макет заводского поселения Сузунского монетного двора в масштабе 1:220, а также полноразмерная функционирующая модель так называемой «толчеи для сору». Любый желающий может

привести в движение механизм толчеи и почувствовать себя работником старейшего промышленного предприятия на территории современной Новосибирской области.

На втором этаже посетители знакоматся с «дорогими мелочами» — любимыми вещами жителей Новониколаевска-Новосибирска. К примеру, на выставке представлены вещи видного государственного деятеля Алексея Косыгина, героя Великой Отечественной войны, pilota-асса Александра Покрышкина и первого городского неврапатолога Эсфири Шамовской.

А одна из выставок в преддверии новогодних праздников была смонтирована прямо на пятиметровой сибирской пихте в большом колонном зале музея. Здесь можно увидеть всевозможные ёлочные украшения, которыми наряжали символ праздника в XX веке.

ПЕРСОНА В 2015 году бердчанин Геннадий ДОМАШОНКИН стал лауреатом Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Его имя занесено в Золотую книгу культуры области.

ДОМ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Семейный подряд

— Геннадий Павлович, четверть века вы учите детей рисовать и лепить из пластилина. Почему это стало главным делом жизни?

— Моими любимыми занятиями в детстве, а родился я в Забайкальском селе Дунаево, были книги и пластилин. Закупал его по 10—15 пачек, всё, что было в магазине, пластилин был дешёвый, но не цветной, а сероватых, сдержанных тонов. Из него можно было сделать всё, что хочешь. У меня плавали пластилиновые корабли, вырастали целые города. Читал я много, фантазия работала. Любимой книжкой был «Остров сокровищ». Отец считал это причудой, а мать, наоборот, мои интересы поощряла. Я и рисовать любил. В школе-восьмилетке был единственный кружок, исторический, мы ходили туда с другом, делали какие-то макеты. После восьмилетки поступил в ближайшем от нас городке Сретенске на художественно-графический факультет училища, четыре года отучился, отслужил в армии, немного поработал в школе учителем рисования и черчения, а потом приехал в Новосибирск, в пединститут. Привлекало изобразительное искусство. И с детьми было интересно общаться.

— Вы вместе с женой Мариной стояли у истоков создания в Бердске детской художественной школы «Весна». Здесь же работают сын Павел и невестка Екатерина. Все вы — выпускники одного факультета НГПУ. Хорошо иметь семейную профессию?

— Конечно. Общие интересы, общее дело. Марину встретил в институте, она бердчанка, после вуза вместе работали в 13-й школе Бердска. Там у меня была неплохая студия: рисовали, лепили. Но мне хотелось создать художественную школу. В обычной школе поток большой, сложно добиться весомого результата в художественном образовании. Нашли единомышленников и на базе кружков дома пионеров в 1992-м создали школу, через два года она была зарегистрирована, мэрия стала учредителем. С «Весной» связана вся



Сюжеты для мультфильмов в студии Геннадия Домашонкина придумывают сами дети.



ля. После Нового года будет выставка живописи нашей семьи. Выставим свои работы в нашей школе, а потом, может, и в музее Бердска.

У детей есть чему учиться

— Личное творчество влияет на преподавание?

— Наоборот, я от детей заряжаюсь. У них можно научиться искренности, непосредственности в восприятии мира, незамысловатости...

— Как ребёнка меняет искусство?

— Оно учит его по-другому смотреть на мир. Мы видим пред-

дети учатся четыре года. Есть дошкольная академия, куда берём малышей с 4—5 лет. В прошедшем учебном году, на выпускном вечере в моей группе, одна мама возмущалась: кто настроил дочь, что она поступает в художественное училище, а не туда, куда я хотела? Я честно сказал, что, возможно, действовали мои беседы. Девочка хорошо рисовала, и я ей всегда говорил: тебе надо заниматься именно творчеством, а не точными науками. Сейчас она учится в художественном училище, и мама смирилась.

— В «Весне» 800 учеников ежегодно, много было вундеркиндов? Ваш ученик Денис Бойванов в 2010 году удостоен детской премии России.

— Он до сих пор у меня занимается. Ему 16 лет, а пришёл ко мне в шесть. Премии удостоен мультфильм, который мы сделали: «Папа — тучка, мама — солнце». Денис очень хорошо лепит из пластилина. Хочет выучиться на кинооператора. Я поддерживаю и думаю, что, возможно, он выберет профессию кинорежиссёра.

Вундеркиндов немало, но они есть. Среди них — Слава Рябов, сейчас учится в Новосибирском художественном училище, окончил нашу школу и мою анимационную студию «Дом».

— Этой студией вы руководите уже 12 лет.

— Ещё до студии я занимался работой из поролонки. Привлекала куклы с объёмом, формой. У меня была мастерская, где мы с ребятами делали эти куклы. И все говорили: здорово, хорошо бы мультяшники с ними сняли. И, правда: почему нет? Тем более появились камеры с покадровой съёмкой, приличные компьютеры, на которых можно обрабатывать изображение. Попробовал — получилось. Первые три мультфильма мы

делали с поролоновыми куклами, которых надо было вырезать, красить... Потом перешли на пластилин. Студия «Дом» — часть моей жизни.

Не впереди, а рядом

— Как возникают сюжеты мультфильмов?

— Стараюсь, чтобы их придумывали дети. Денис Бойванов своей фильмом «Папа — тучка, мама — солнце» делал так: принёс книжку, которая мне показалась сложной для его 8 лет. Но там интересное осмысление отношений взрослых и детей. Денис упорно настаивал на сюжете из книги, и я согласился. Он сам слепил персонажей, и я помогал ему доводить фильм до конца. Настоял, такой мальчишка! В студию ходят около 20 человек, в течение дня — несколько групп, индивидуально занимаюсь с каждым. Стараюсь идти не впереди ребёнка, а рядом.

Ребёнок обязательно должен видеть результат своего творчества. Та же мультипликация — абсолютно синтетическое искусство, сочетающее в себе литературу, живопись, рисунок, технические моменты. Одним детям больше нравится рисовать, другим лепить, третьим сочинять, а кому-то и всеми поруководить, сложить целое из кусочков, у ребёнка могут быть режиссёрские задатки. Я пытаюсь на этом сыграть, направляю интересы. В дополнительном образовании должно быть больше выходов в практическую сферу. Когда человек использует свои знания, они остаются с ним на всю жизнь. Мультяшники смотрят, рисунок не исчезнет. Если ребёнок сделал фильм, удачно проявил себя как режиссёр, он, может, с этим свяжет будущую профессию.

К сожалению, пока нормальной политики государства в дополнительном образовании нет. Много держится на энтузиазме преподавателей и успешных коллективов. А ведь дополнительное образование и ранняя профориентация сэкономят госресурсы на обучение в будущем.

— Что для вас победа в общероссийском конкурсе? Вас наградили в октябре на новой сцене Большого театра.

— Меня сильно напрягали с этим конкурсом (смеётся), хотя удовольствие от участия и победы, конечно, есть. Нужны были методические разработки, фильм про лучшего ученика, я его делал про Славу Рябова. Последние фильмы нашей студии появились во многом благодаря ему. Например, «Актёвское озеро». Я случайно познакомился с нашей сквицательницей и писательницей Таисией Ефимовичей Пьянковой, ей нынче 80 лет исполнилось. Её сказки с интересом читал в юности. Она посмотрела наши фильмы, ей понравилось, и предложила снять мультфильм по её сказу. Я прочёл ребятам пять или шесть сказов, и Слава выбрал «Актёвское озеро», самый сложный, наверное, для постановки. Сказ о несправедливости человеческой, где злой богач наказан. Мультфильм, который мы со Славой сделали, получился приличным, я его показал на всероссийской конференции, в дни конкурса. Слава Рябов получил за свои фильмы уже две премии, купил себе кинокамеру, фотоаппарат, а для нашей студии осветители. На премию лауреата я планирую с женой и одноклассниками съездить в Прагу.

Зоя ЛАВРОВА
Фото Валерия ПАНОВА

160 962 ребёнка

занимаются в учреждениях дополнительного образования Новосибирской области в 2015 году, по данным министерства образования НСО.

моя семья. Здесь выросли наши с Мариной сыновья, оба окончили нашу школу. Павел работает с нами, а Егор учится в консерватории. Сейчас и внучка Франческа, второклассница, ходит к нам, хорошо рисует и лепит из пластилина. Её назвали в честь жены Юрия Норштейна, автора знаменитого мультфильма «Ёжик в тумане», мы тогда все очень увлекались его творчеством. В нашей школе учатся лепить и рисовать и внук Серафим, ему пять лет.

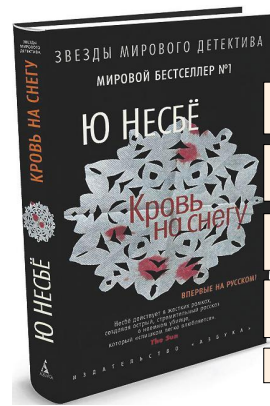
— Вы ведь и сами рисуете?

— Да. Первая персональная выставка была в 1986 году, в Бердском музее. Начинал с натюрмортов, мне они очень нравились. Рисую в основном маслом: пейзажи, портреты. Графикой иногда занимаюсь. Жена Марина много пишет акваре-

мет, и пока не начинаю его анализировать, с чем-то сравнивать, не понимаем ни его форму, ни цвет, ни влияние на окружение. В процессе рисования человек учится смотреть на мир глазами художника. Рисуя, сравнивая, ребёнок по-другому осознаёт вещи, предметы, их взаимосвязь с миром. Это очень сильно влияет на его развитие. Взаимосвязь рук и глаз прямая: то, что видит глаз, может сделать рука. Цветовые гаммы, формы рождаются не просто так, а после долгих практических занятий.

К нам ребята приходят уже с желанием творить. Из первого выпуска почти 90 процентов детей занимаются искусством, получили художественное, архитектурное или педагогическое образование.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Лучший детектив

- Джон Вердон «Зажмурься крепче»
- Борис Акунин «Планета вода»
- Пола Хокинс «Девушка в поезде»
- Алан Брэдли «Сэндвич с пеплом и фазаном»
- Ю. Несбё «Кровь на снегу»

УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА

Рисуем по-английски

Как занятия изобразительным искусством способствуют изучению иностранного языка?



Два часа занятий с Анной Галеевой пролетают для ребят незаметно.

Отечественное образование, школьное и дополнительное, находится в активном поиске новых, креативных идей, которые позволили бы повысить интерес детей к учёбе и сделать её более результативной. И отраднo, что новации рождаются не в кабинетах профильных ведомств, а «на передовой». Так, член Союза художников России, художник, студентка факультета иностранных языков НГПУ Анна Галеева разработала и внедрила в жизнь авторскую методику объединённого преподавания изобразительного искусства и английского языка.

— По образованию я художник-живописец, окончила художественное училище, сейчас заканчиваю факультет иностранных языков педагогического университета — на стыке двух специальностей, казалось бы, таких разных, и родился мой проект, — рассказывает Анна.

На основе своего проекта Анна написала курсовую работу, сделав подборку первых заданий. Конкретные примеры наглядно показали, как именно, через какие образовательные приёмы, изобразительное искусство может послужить эффективным инструментом в изучении английского языка. И наоборот: что может дать английский во время занятий изобразительным искусством. Затем появился план заданий для двух групп — дошкольной и младшей школьной.

— Сейчас в студии «Теплица», работа которой началась на базе Союза художников с сентября этого года, занимаются две группы, в каждой по четыре-пять человек. Больше и не надо, иначе пострадает качество, — замечает Анна, — поэтому мы планируем расширять количество групп.

Процесс преподавания в студии строится не только на наглядности изложения материала, но и на принципе внедрения новых знаний, путём прямого запоминания через образ. Дети сами рисуют картинки или что-то мастерят, создают «свою наглядность», которая позволяет лучше запомнить новую букву или слово. Потом с помощью тех же художественных образов дети пополняют свой словарный запас, учатся изменять слова, складывать их в словосочетания и предложения.

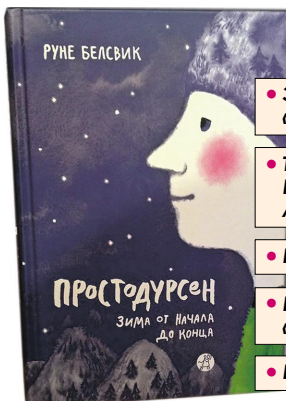
— Расширяя свой словарный запас и используя его на практике, ребята не задумываются над тем, правильно это или нет. Они делают это интуитивно. Главное, что язык, который пока ещё остаётся для них иностранным, чужим, всё больше становится живым. Практически всё общение на двухчасовых занятиях идёт на английском. Где-то дети дословно понимают меня, где-то они ориентируются по интонациям, по выражению лица, но главное то, что они учатся правильно реагировать, отвечать. С каждым последующим занятием их ответы становятся более сложными и развёрнутыми. Иногда нам помогают родители. Так взрослые актуализируют свои знания, а дети обретают новые. На наши занятия приходят известные художники, с которыми мы делаем интересные проекты, — рассказывает автор проекта «Теплица».

Кстати, схожая методика в изучении английского языка как родного применяется в Великобритании, однако для переложения её на русскую почву Анна Галеева приходится серьёзно трудиться.

— Да, есть прекрасные учебные пособия английских авторов, с планом занятий, даже с графиком посещения музеев, — говорит Анна, — но для того, чтобы это работало в России, недостаточно просто перевести или адаптировать эти учебники. Их можно использовать лишь как базис в разработке своей программы, что я и сделала. Связаться со мной можно по телефону 8-993-010-63-87.

Максим СИДОРЕНКО
Фото Валерия ПАНОВА

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Лучшая детская книга

- Эрик Карл «Десять резиновых утят»
- Торбен Кульман «Линдберг. Невероятные приключения летающего мышонка»
- Руна Белсвик «Простодурсен»
- Русе Лагеркранц «Моя счастливая жизнь»
- Роман Сеф «Ключ от сказки»

КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН Этот театр объединяет детей и взрослых, ведь так важно делать что-то вместе.

Торт на небе



Отправляясь на спектакль семейного театра, откровенно говоря, не ожидала увидеть ничего серьёзного, потому как на сцене должны были быть дети и непрофессиональные артисты. Но вот начался спектакль-воспоминание по книге Людмилы Гурченко «Моё взрослое детство», и через некоторое время ловлю себя на мысли, что верю тому, что происходит на сцене. Верю маленьким и большим. И только когда по окончании спектакля в моих руках оказывается петушок на палочке, как «любила Люся», улыбающиеся артисты раздадут их всем зрителям, я задаюсь вопросом: как это сделано?

Семейный театр «Торт на небе» вырос из детской театральной студии. Первый набор юных артистов Ирина Суржа сделала десять лет назад — в новосибирском 200-

волюции и ДК Калинина. В начале декабря он был сыгран в 11-й раз при полном аншлаге в зале центра на 150 зрительских мест.

В семейном театре есть свой ветеран — Евгений Михайлович Попов, легендарная личность, создатель музея Александра Покрышкина. В нынешней постановке играет партизана, скрывающегося под формой полиция, а в собственной жизни в 14 лет он сбежал на фронт, ездил с зенитчиками и санитарным поездом, помогал грузить раненых, пережил две бомбежки, а после войны окончил художественное училище, артисты раздадут их всем зрителям. Ирина Суржа познакомилась с чёткой Поповых случайно, на даче, и не удержалась, пригласила в театр.

В обычной жизни сотрудник Сбербанка, а в спектакле — «немец» — Александр Бубнов на сцену вышел, чтобы поддержать свою

в разные кружки. Наверное, это то, что я так давно искала. Не знаю, кем я стану, когда вырасту, но театр точно останется моим хобби», — по-взрослому замечает Даша, за роль Люси она удостоена диплома Международного фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда». Выездная сессия фестиваля проходила этой осенью в Новосибирске, семейный театр «Торт на небе» стал его победителем в номинации «Театр», получив Гран-при, постановка была отмечена несколькими дипломами, в том числе и исполнительница роли Вали Лариса Таропатина. Однако послушаем, что говорят о театре сами дети:

— Мне нравятся новые задумки Ирины Борисовны, как она проводит занятия, праздники и чаепития. Нам здесь весело, хорошо и уютно, как в большой семье, — отмечает Илья Рябухин.



Сцена из спектакля «Моё взрослое детство».

линее. Помимо занятий сценической речью, движением и актёрским мастерством, в студии было принято устраивать общие события, «спланивать коллектив», так что, вырастая, артисты не торопились покидать ставшего родным гнезда.

— Идея семейного театра витала давно, родители и прежде принимали участие в наших постановках, но на базе образовательного учреждения это неосуществимо. В Центре развития творчества детей и юношества, в штате которого я работала всё это время, нам пошли навстречу, и мы переехали сюда, в это замечательное здание на улице Дуси Ковальчук. Спасибо директору центра Татьяне Алексеевне Твердохлебовой за особую атмосферу и понимание! — говорит Ирина Суржа, выпускница Алтайского государственного института культуры и Санкт-Петербургской театральной академии, режиссёр студии пластики и вокальной студии театра «Глобус».

Родители привозили своих детей на занятия и постепенно сами втягивались в игру, хотя изначально и не планировали выходить на сцену. А поскольку материал для постановок был серьёзным, как например, пьеса «Эшелон» по повести Михаила Рошина, то взрослые логично брали на себя часть нагрузки.

Второй сезон театр живёт спектаклем «Моё взрослое детство». Его уже увидели больше 1 500 зрителей, показы шли на малой сцене театра «Глобус», в ДК им. Октябрьской ре-

доч Машу Бубнову. Мужчинам, за исключением Сергея Анянова, играющего жизнерадостного Марка Гурченко, в этой постановке достались отрицательные роли.

— Для нас это интересный опыт, когда мы первый раз сыграли и увидели спектакль целиком, он произвёл на меня сильное эмоциональное впечатление. Недаром зрители плещут во время спектакля, особенно старшее поколение. Спектакль о том, что нужно беречь мир, своих близких, родителей, потому что это и есть самое главное, — говорит Александр Бубнов.

Семейные театры, как культурный феномен, известны в России с XIX века. В дворянских домах среди актёров, занятых в таких спектаклях, чаще всего бывали члены одной или нескольких семей, их друзья и знакомые. Театром увлекались в семьях Тургеневых, Толстых и в царской, Романовых. Сейчас это традиция возрождается по всей России, совместное творчество как нельзя лучше укрепляет семью и развивает хороший вкус, прививает любовь к литературе, изобразительному искусству, музыке.

Театр с названием, отсылающим к известной сказке Джанни Родари — «Торт в небе», сегодня объединяет 30 детей и взрослых. Вместе на сцену выходят Марина и Даша Боровинские, дочь играет неподражаемую Люсю в детстве, а мама — активистку-партизанку. «До того, как я пришла в театр, много чего перепробовала, ходила

— Мы здесь с мамой и младшей сестрёнкой Катюшкой, ей пять лет. Я третий год занимаюсь, приходишь и забываешь обо всех своих проблемах, — признаётся десятилетний Андрей Кукашин, вставляя после своего имени «Олегович».

— В чём прелесть непрофессионального театра? В том, наверное, что профессиональный актёр играет за деньги и, может быть, это ему начинает надоедать, а в любительском театре ты делаешь от души, для себя самого, — замечает Арсений Суржа, в театральной студии мамы он занимается с трёх лет.

Атмосфера семьи создаётся на совместных событиях, скажем, поездка в лагерь, или мастер-класс по тканевому картонажу. В субботу, когда мы приехали знакомиться с театром, артисты рисовали птицу Гамаюн, древнеславянское божество, олицетворяющее Явь. Смейлись, радовались, творили, а потом накрыли стол. Чаепития здесь устраивают и после спектаклей, когда заканчивается работа на зал и начинается общение глаза в глаза. Текут за столом обычные домашние разговоры, дети прислушиваются к ним, несмотря на свою всегданнюю неуспокоенность. Театр-семья, где каждый может оставаться ребёнком, потому что есть возможность играть, и через эту лёгкость постигать себя и мир.

Марина ШАБАНОВА
Фото Валерия ПАНОВА
Полностью материал
читайте на сайте
vedomosti.sfo.ru.



ИГРА Одним из заметных событий уходящего года в индустрии интеллектуальных развлечений стало появление в Новосибирске шоу «Что? Где? Когда?».

Внимание, вопрос!



О том, что в Новосибирске можно сыграть в самое настоящее «Что? Где? Когда?», я узнала от арт-директора кабарэ-кафе «Бродячая собака» **Анастасии Казариновой**. Именно на площадке этого заведения знаменитые новосибирские квестники **Ренат Актуганов** и **Виктор Клевачкин** начали проводить с сентября игры «Что? Где? Когда?». Стол с секторами и волчок с лошадкой, экраны над каждым из знатоков и гонг, чёрный ящик и 13-й сектор — всё сделано один в один, как на Первом канале. Побывав на нескольких играх в качестве зрителя, я подумала, а не замануться ли мне на создание команды — очень уж хотелось посидеть в кресле знатока. «Почему бы и нет?» — ответили Ренат и Виктор и предложили собрать чисто женскую команду руководителей. Сказано — сделано. В осеннюю серию наша команда уже не попала, а вот в зимней серии место нам нашлось. 25 ноября шесть симпатичных директоров с помощью решающего раунда обыграли команду телезрителей со счётом 6:0 и неожиданно для самих себя вышли в финал, где проиграли зрителям 5:6.

Вторая команда-финалист — а особенность новосибирского «Что? Где? Когда?» в том, что в один вечер по очереди играют сразу две команды — телезрителей обыграла. Ей и достался призовой фонд.

Уже после финальных игр мы встретились с «Господином ведущим» Ренатом Актугановым, по словам которого, «Что? Где? Когда?» в Новосибирске было всегда, но не в таком виде:

— Эти игры напоминают олимпиаду со своими лигами и правилами. Всё это попадает в общую базу МАК (Международной ассоциации клубов). Однако для простого человека всё это малоинтересно. Потому что это уже спортивные соревнования для фанатиков. А вот чтобы стол, волчок, 13-й сектор и вопросы от настоящих телезрителей — такой формат сделали только мы. Будучи в Москве, я поиграл в «Что? Где? Когда?», которое по всем правилам «взрослой» телевизионной игры проводится для обычных людей. Мне понравилось. Мы с Витей узнали, как приобрести франшизу, купили её и взялись за дело.

— Где берёте вопросы для игр?

— Во-первых, это вопросы от телезрителей, которые отправляются на Первый канал, но не дошли до игр. Эти вопросы попадают в тренировочную базу настоящего «Что? Где? Когда?» для проведения тренировок команд. Мы попросили присылать их нам. Второй источник — вопросы и интересные факты от наших друзей, а третий — наши с Витей вопросы.

— Это для вас бизнес или хобби?

— Хотелось бы, конечно, чтобы это стало бизнесом. Пока мы вышли в ноль. Мероприятие затратное, оказалось. Покупали телевизоры и специальные микрофоны для знатоков, заказывали стол и другие атрибуты...

Попробуйте ответить на вопросы от «Что? Где? Когда?»

1. В России за это правонарушение предусмотрен срок тюремного заключения до 8 лет. А в Германии это вообще не является правонаруше-

нием, ведь, по мнению немецкого правосудия, нельзя карать за то, стремление к чему заложено природой. Назовите это правонарушение.

2. Жители Англии, чтобы сэкономить на одной достаточно дорогой в Викторианскую эпоху услуге, час-

то использовали гусей. Внимание, вопрос! На какой услуге они сэкономили, если гусь остался жив, но ненадолго менял цвет?

Ответы будут опубликованы в номере от 14 января.

Кстати, наш шикарный гонг с колотушкой нам подарили друзья — привезли из Китая.

— Как стать знатоком и сесть за стол?

— На осенних и зимних играх мы провели, скажем так, притирочную модель. У нас было семь игровых дней по две команды в каждый. Первые команды формировались из людей, имеющих навык быстро отвечать на логические вопросы, а именно — людей, играющих в квиз (*интеллектуальная игра, которую вот уже несколько лет проводит в «Бродячей собаке» Анастасия Казаринова. — Прим. ред.*)

Первый опыт с командой, которая вообще никогда не играла, у нас случился с командой зрителей-болельщиков из зала. Это были люди, отправлявшие sms и набравшие больше всех правильных ответов. Одна из особенностей «Что? Где? Когда? В Новосибирске» — в том, что пока идёт минута обсуждения, любой посетитель кабарэ-кафе может ответить на вопрос, прислав сообщение на специальный номер. Мы предложили этим умникам сыграть в финале осенней серии. И, как ты помнишь, они выиграли 6:3. В зимней серии мы провели второй эксперимент — играли команда рестораторов и твоя команда бизнес-леди. Эти команды до этого кроме как дома перед телевизором никогда не играли, и, собственно, многие знатоки друг друга даже не знали. Поэтому это был ещё и психологический эксперимент. Что будет в весенней серии — мы пока точно не знаем. Возможно, какие-то новшества появятся?

— Площадка останется прежней?

— Не скрою: мы пытались найти и другие места, более пафосные, что ли, но нигде не встретили понимания. «Бродячей собаке» за поддержку большое спасибо. Даже если мы когда-нибудь и сменим площадку, то всегда будем помнить, откуда мы вышли.

— Почему в Новосибирске стали настолько популярны квиз и реали-квесты? Попадалась любопытная информация, что по количеству квестов на душу населения Новосибирск лидирует в стране.

— Разновидности квиза есть сегодня во всех крупных городах страны. И «Бродячая собака» угадала, сделав такое мероприятие. Всех, кто хочет этим заниматься, она, по сути, уже собрала. Есть ещё какая-то часть людей в Академгородке, которым просто лень ездить в город. Последние попытки сделать ещё что-то подобное увенчались провалом. Например, кемеровский квиз «60 секунд» продержался у нас 6—7 игр и сдулся. При этом в Кемерово на эту игру собирается по 50 команд. Я считаю, что интеллектуальных развлечений для нашего города уже достаточно. Все желающие ими почти охвачены. Кстати, популярность реали-квестов проста — минимальные стартовые вложения. Любой человек может отскоблить стены, сказать, что это бункер после ядерной войны, найти на блошином рынке старую радио и другие штучки... По-настоящему интересный квест сделать сложно. Я, кстати, писал для некоторых наших реали-квестов сценарии.

— Точно! Ты же ещё и сценарист. А голос бархатный, потому что ты на радио работал?

— Нет, это всё КВН и наш Клуб хорошего настроения, который мы, участники нескольких команд КВН («Отнюдь», «Добрый вечер» и «СТЭП и К»), создали десять лет назад. От клуба мы делали две программы на радио «Юнитон».

— Какой твой любимый вопрос?

— Это самый легендарный вопрос из большого «Что? Где? Когда?» 80-х годов. Чем больше отнимаешь, тем больше становишься, начинается с конца, а кончается началом. Что это? Минуту команда крутила, и то ли на последней секунде, то ли уже начал отвечать, знаменитый знаток Нурали Латыпов дал совершенно правильный ответ. Яма. Вот что такое настоящий красивый вопрос! Это когда звучит ответ, все говорят «Точно!». Ответ должен быть понятен человеку со школьным образованием и вызывать лёгкое восхищение. Это должно быть неизвестное об известном.

Задать вопросы по участию в игре и прислать вопросы в 13-й сектор можно через группы в социальных сетях:

Вконтакте: http://vk.com/chgk_nsk

Facebook: **Группа: «Элитарный клуб «Что? Где? Когда?» Новосибирск»**



Елена КВАСНИКОВА

Полностью материал читайте на saite.vedomosti.sfo.ru.

НОВЫЙ ГОД

Раскрась-ка санки

Продолжение. Начало на стр. 3

Фестиваль снежных баб, Рождественский благотворительный базар, театральные премьеры... Это и многое другое ожидает новосибирцев в новогодние каникулы.

В Новосибирской области пройдёт около трёх тысяч мероприятий, в которых примет участие около 300 тысяч жителей. Одна из интересных программ пройдёт на новой городской культурной площадке — в **концертно-театральном зале «Евразия»**, который в уходящем году стал домом для «Сибирского хора», ведущего коллектива в области профессионального народного национального искусства. В «Евразии» на протяжении всех каникул будет проходить новогодняя программа с песнями и танцами в русских традициях, приключениями героев и элементами русских сказок.

Новосибирская филармония продолжит традицию музыкально-театральных праздников — в том числе и для самых маленьких. К примеру, здесь запланирована «Новогодняя карапузомания» — праздник для детей от трёх лет.

Театры тоже не остались в стороне от предновогодней суеты. «Глобус», к примеру, как и в прошлом году, подготовил не одну, а две новогодние премьеры: одна, постановка по сказке Оскара Уальда «Звёздный мальчик», для детей в категории «6+», другая, «Малыш и Великан», — для малышей от рождения.

В каникулы новосибирцев ждут и выставочные залы. Сейчас в городе проходит **XI Международный фестиваль сибирской керамики**, и это хороший повод в новогодние каникулы прийти в художественный музей, уверен министр культуры.

3 января организаторы запланировали акцию для самых маленьких и назвали её «**Чудо-сани**». Родителям малышей предлагается оформить детские санки, одеть детей в интересные наряды и приехать на главную площадку Новосибирска, чтобы поучаствовать в сани-карнавале.

6 января на площади Ленина пройдёт **фестиваль снежных баб**. Все желающие смогут слепить снежных баб из специально заготовленного снега и нарядить их по своему усмотрению.

7 января празднование Рождества выйдут на главную площадку Новосибирска. Здесь пройдёт **Рождественский благотворительный базар**. Учащиеся художественных школ уже готовят изделия, которые в дальнейшем будут продаваться волонтерами на ярмарке. Все вырученные средства от их продажи пойдут на благотворительные цели.



Композиция-победительница прошлогоднего фестиваля снежных скульптур — «В добрый путь» (команда г. Байкальска).

А с 6 по 10 января в центре города состоится **XVI Сибирский фестиваль снежной скульптуры** — традиционный форум, в котором принимают участие снежные скульпторы из разных городов России и стран зарубежья. У маленьких горожан тоже будет возможность проявить себя — им будет предложено несколько заготовок, из которых юные новосибирцы смогут изготовить скульптуру.

Ирина ТИМОФЕЕВА
Фото Валерия ПАНОВА

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Лучшая биография / мемуары



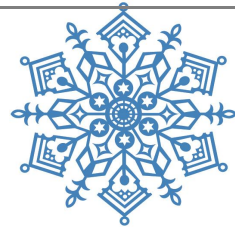
• **Элендея Проффер Тисли «Бродский среди нас»**

• **Стивен Фрай «Дури ещё хватает. Автобиография»**

• **Элизабет Гаскелл «Жизнь Шарлотты Бронте»**

• **Валерий Шубинский «Даниил Хармс. Жизнь человека на ветру»**

• **Кристофер Хэдфила «Руководство астронавта по жизни на Земле»**



ИТОГИ «Ведомости» вспомнили самые яркие события культурного календаря уходящего года. А какие из них запомнили вы?

Год на мажоре

Фужеры с игристым

Программу большого музыкального форума, который пришёл в Новосибирск в конце марта, его художественный руководитель, всемирно известный скрипач и наш земляк Вадим Репин сравнил с шампанским. В день открытия II Транссибирского арт-фестиваля этот напиток перестал быть метафорой: фестиваль стартовал с выступления звезд мировой оперы и праздничного «дзынь» фужеров с игристым на сцене.

И отпраздновать действительно было что: по сравнению с первым фестивалем, количество его участников увеличилось втрое, а вместо 17 событий в программе было заявлено более 30 в семи городах России. Новосибирцев ожидала мировая премьера Концерта для скрипки с оркестром № 3 De Profundis — произведения, написанного композитором Лерой Ауэрбах специально для Вадима Репина, выступления дирижёра Леонарда Слаткина, более 60 раз (!) номинированного на Грэмми, пианиста Рудольфа Бухбиндера — объекта поклонения меломанов по всему миру и других звезд мировой величины.

Впрочем, пузырьки шампанского ещё ударят в голову ценителям музыки. В конце года Вадим Репин представил программу нового, третьего по счёту, Транссибирского арт-фестиваля, который пройдёт в Новосибирске с 9 по 24 апреля 2016 года.

Опять не спать

«Музейная ночь» в регионе прошла с новым рекордом, собрав 36 тысяч участников. В Новосибирске эта акция проводится с 2009 года, и постепенно местные жители впускают в свою жизнь новую традицию — в один из майских вечеров совершать прогулку по местным музеям, каждый из которых пытается удивить своей программой. На этот акция проходила более чем на 40 различных площадках в Новосибирске и районах Новосибирской области, а чтобы сделать программу насыщенной, к музеям поднялись и другие художественные пространства.

По сложившейся традиции перекрытый участок улицы Потанинской превратился в мини-Артбат: здесь гуляли, танцевали свинг, разглядывали коллекции старых значков на блошином рынке. В Музее СССР, как и в прошлые годы, можно было покопаться во всевозможных предметах быта прошлой эпохи, примерить шинель и лисью горжетку и даже попасть на допрос в НКВД, где вас могли обвинить, к примеру, в хищении двух вагонов зерна на Кавказ, на исправительные работы. В Городском центре изобразительных искусств, который в этот день знакомил новосибирцев с культурой стран Латинской Америки, можно было получить мини-уроки сальсы и испанского языка. А в Музее Н. К. Рериха посетители учились сочинять сказки для детей и взрослых и изготавливать книги в домашних условиях.

К слову, рекордсменом по количеству посещений стал координатор акции, Музей города Новосибирска, собрав 13 тысяч зрителей — очередь из желающих попасть сюда тянулась далеко по улице Советской.



Фестиваль «Сибирский огонь».

Наглядное пособие по эпохам

Более 32 тысяч человек приняли участие в Международном военно-историческом фестивале «Сибирский огонь», который в четвёртый раз прошёл в Новосибирской области. На зелёном полигоне в посёлке Большой Оёш Колыванского района собралось около 500 реконструкторов из военно-исторических клубов России и других стран. Участники фестиваля воссоздавали бытовые сцены из жизни представителей восьми эпох и демонстрировали публице эпизоды из зрелищных баталей — со времён Средневековья до Великой Отечественной войны.

Нынешний фестиваль был посвящён 70-летию Победы. Он открылся исторической реконструкцией боя на Безымянной высоте, воснегето в фильме «Тишина». У этой песни есть реальная предстория: в ночь с 13 на 14 сентября 1943 года у деревни Рубеженка Калужской области произошёл неравный бой. Перед 18 советскими солдатами был поставлена задача овладеть высотой, обеспечивающей удобный выход к реке Десна. Против наших ребят выступили 500 немецких солдат, силы которых были подкреплены танками, артиллерией и авиацией. К слову, это сражение должно быть особо памятным для новосибирцев, ведь почти все из 18 воинов были призваны из нашего города. Всю ночь советские бойцы удерживали высоту, но были отсечены от основных сил 139-й стрелковой дивизии превосходящими силами противника. К утру из состава группы в живых остались лишь двое...

Каждый час на фестивальной площадке происходила новая баталья. Реконструкцию эпизода Великой Отечественной войны сменила битва под Вильково, схватка при Лейпциге, бой под Прансншем. А завершило фестиваль ещё одно посвящение Великой Победе — массовый бой, который происходил под Прагой весной 1945 года.

«Первая ласточка» перемен

Главным событием Года литературы в Новосибирской области стал региональный фестиваль «Сибирская книга». Каждый день программы получил особое название: 1 сентября — «Авантигул» (первая страница книги), 2 сентября — «Ляссе» (закладка), 3 сентября — «Колофон» (текст на последней странице, завершение любого издания).

«Сибирская книга» — это 70 мероприятий с участием почти ста специалистов: встречи с известными российскими писателями, открытые уроки, дискуссии, круглые столы, презентации различных творческих союзов, издательств и литературных объединений, мас-



Фестиваль «Сибирская книга».

тер-классы, семинары, литературные чтения и многое другое. Организаторы намеренно сосредоточили главные события «Сибирской книги» на территории ПНТБ, чтобы создать атмосферу «большой тусовки» и максимально открыть для людей возможности этой библиотеки.

Выставка библиотечной и издательской продукции, проходящая в регионе в пятый раз, стала не только масштабным смотром издательских достижений, но и настоящим праздником для книгоманов. По замыслу организаторов, книжный форум должен оживить литературную жизнь региона и дать сигнал читателям, что и в провинции выходят интересные издания. А издатели назвали фестиваль «первой ласточкой» — в надежде на продолжение и перемены.

Когда искусство лечит

Конец года оказался богатым на большие культурные события. В Новосибирске на сцене ДКЖ состоялся премьерный благотворительный спектакль «Поколение Маугли» с участием Константина Хабенского. Все средства, собранные от продажи билетов, пошли на лечение четырёх детей с онкологическими заболеваниями — подопечных Благотворительного фонда Константина Хабенского.

Напомним, что впервые эта постановка была осуществлена в Казани, где в создании сценария приняли участие сами дети. Затем спектакль ставили в Уфе и Санкт-Петербурге, а в октябре этого года сборная команда трёх городов играла его на кремлёвской сцене. Но спектакль не повторяется: каждый раз при его создании собирается новая команда, и участвует своя история. Так и произошло в Новосибирске.

Роль Багиры в мюзикле исполнила Диана Арбенина. В спектакле также были заняты актёры новосибирских театров: Антон Войналович, Екатерина Жирова и Михаил Селезнёв из театра «Красный факел», Александр Сорокин из театра «На левом берегу», Алексей Архипов из «Глобуса», Никита Бурячэк из «Первого театра» и Дмитрий Савин из театра музыкальной комедии. Вместе с профессионалами на сцену ДКЖ вышли 100 талантливых новосибирцев — ребят, занимающихся в студиях творческого развития Константина Хабенского. Напомним, что такие студии работают в Новосибирске на базе молодёжного центра «Содружество» и в школе № 37.

Эта музыка будет вечной

Наконец, мажорной нотой уходящего года стал IX Международный юношеский конкурс им. Чайковского, который впервые принимал наш город. В Новосибирске собралось свыше сотни талантливых музыкантов в возрасте от 10 до 17 лет из 23 стран мира, которые претендовали на лучшее исполнение в номинациях «скрипка», «фортепиано» и «виолончель».

Больше всего лауреатов оказалось у музыкальной сборной Кореи — восемь. Российские музыканты завоевали шесть наград, причём две из них остались в Новосибирске. Наша землячка, Анастасия Ушакова, студентка колледжа при Новосибирской государст-



Спектакль «Поколение Маугли».

венной консерватории им. М. И. Глинки (педагог Павел Дашкин), была признана лучшей виолончелисткой международного конкурса, разделив первое место с Марией Зайцевой из России. А Мария Баева-Кузнецова, воспитанница Новосибирской специальной музыкальной школы (педагог Марина Кузина), стала обладательницей бронзовой медали в музыкальном состязании скрипачей.

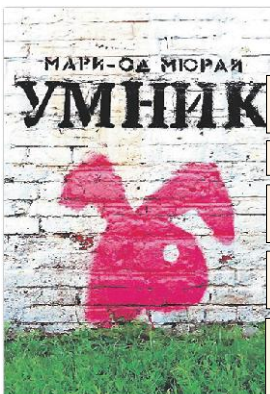
Победители Международного юношеского конкурса им. Чайковского получили памятные медали, а обладатели первой премии — денежный приз в размере пяти тысяч долларов. Но деньги — далеко не главное, ради чего представители США, Канады, Китая, Кореи, Японии, Израиля, Австралии, Италии и других стран стремились попасть в заснеженную Сибирь. По словам министра культуры Новосибирской области Василия Кузина, участники конкурса ждут ангажементы от Новосибирской филармонии в следующих сезонах.

Ирина ТИМОФЕЕВА
Фото Валерия ПАНОВА

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Лучшие книги для подростков

- Рольф Лапперт «Пампа блюз»
- Мари-Од Мюрай «Умник»
- Наталья Евдокимова «Лето пахнет солью»
- Фрэнк Коттрелл Бойс «Просто космос»
- Мария Головановская (составитель) «Азбучные истины»



МОДА Новосибирские дизайнеры рассказали о том, что такое дизайнерская одежда, конкурирует ли она с массовой и как им помогло падение рубля.

Нарядный бизнес

Новый год, как и любой праздник, — это отличный повод нарядиться. Строгого определения, что такое дизайнерская одежда не существует. Имя, индивидуальность стиля и качество пошива — так определяют дизайнерскую одежду словари моды. — Меньше, но лучше, — акцентирует дизайнер **Татьяна Садовская** внимание на двух важнейших для неё моментах: лимитированное количество и качественные натуральные ткани.

— Дизайнерская одежда — это, прежде всего, идея. И продаёте вы не услугу, а имя, которое завязано на личность, — считает **Ольга Бузыцкая**, легенда новосибирской модной индустрии. — Поэтому бизнесу выгодно называть одежду «дизайнерской», и неважно, является ли она таковой на самом деле — поскольку она априори дороже.

Дизайнер **Ева Шафран** считает, что всё дело в производстве небольших партий и в выборе оригинальных моделей: «Мы не конкурируем с масс-маркетом, наши вещи «на любителя». Масс-маркет выживает за счёт базовых вещей, наши, скорее, дополняют».

Однако все наши собеседницы сошлись в том, что по цене дизайнерские вещи вполне конкурентоспособны. С европейской качественной одеждой, считает Ольга Бузыцкая, и даже с относительно недорогой fast-fashion, представленной в Новосибирске такими марками, как Zara, H&M и TopShop, уверена Татьяна Садовская.

— Сейчас, благодаря скачкам валюты, нам дали фору: недавно я обошла почти все новосибирские



Татьяна Садовская.



Ольга Бузыцкая.



Ева Шафран.

торговые центры. То, что висит, теперь совсем немного дешевле одежды из моих коллекций. Но если там акрил и полиэстер, то у меня материалы натуральные, — рассказывает Садовская, упоминая и такие достоинства дизайнерской одежды, как «почти единственный экземпляр» и «качественный пошив». Ибо «натуральные ткани» тренд не всеобщий — в коллекциях Евы Шафран минимальные цены — 3 500 рублей — на изделия из полиэстера.

Но не стоимость основная причина того, что аудитория масс-маркета и дизайнерской одежды не пересекается и вряд ли когда-нибудь пересечётся.

— Мои клиенты — пассионарная часть общества, люди бизнеса. Те, кто сделал себя сам, изменил пространство вокруг к лучшему. Это люди, которые готовы и могут менять жизнь. Здесь дело не только в платёжеспособности, а в отношении к самим себе. Такая аудитория невелика, это вопрос самоидентификации и культуры потребления, — объясняет Ольга Бузыцкая. Она много говорит именно о внутренних процессах, о культуре в различных проявлениях, видя её даже в таком, казалось бы, будничном событии, как «купить платье».

— Чтобы носить дизайнерскую одежду, нужно уметь считать код. А здесь много слёв. Чтобы их увидеть, понять — нужно мерить, вступать в личный контакт с дизайнером, — так Ольга пытается донести до горожан суть высокой моды. А это, на её взгляд, нелегко: Новосибирский своеобразный «Нью-Чикаго» — город энергичный, молодой, но не успешный покрыться

культурным слоем, который уносит время, не дав осесть благородной патине истории на наших улицах и нравах. Бузыцкая недаром признанный, состоявшийся кутурье. Для неё создавать одежду — это в первую очередь акт творчества, самореализации. И лишь потом — бизнес. А ещё вернее — работа.

— Хранили мастерство, развивались и добивались совершенства. Это были пространства до двадцати квадратных метров, — рассказывает Бузыцкая историю «старых» дизайнерских домов во Франции, что начинались как капсульные.

А мне кажется, дизайнер, «который не уехал», говорит и о своей творческой, и о своей бизнес-стратегии. Остаться в выбранном пространстве, любить его и уважать. И менять к лучшему — вот сознательный выбор Бузыцкой, сделанный десятилетия назад.

— Почти все дизайнеры, кто дорастал до какого-то уровня, уезжали в Питер или Москву. Там совсем другие возможности для роста. Здесь остались единицы, — созвучна и относительно молодой дизайнер Татьяна Садовская, которая тоже выбрала «остаться», потому что именно здесь хранится её душевное равновесие.

Покупателю Садовской масс-маркет тоже тесен — мал выбором для «искушённого зрителя». У её клиентов в гардеробе нет случайных вещей, а есть строгий отбор, с чем «по пути».

— Это отношение к себе. Достоинство, — считает Садовская. — А для клиентов масс-маркета погулять по продажам, купить маечку — это способ провести время. — У нас нет разделения «талант» и «менеджер» — и это останавливает развитие. На мне можно было заработать, но я не встретила людей, которые могли бы это сделать, — делится опытом Ольга Бузыцкая.

Таких людей встретила Ева Шафран, чья специфика «невискокий», но тоже немассовый дизайн. Девушка-фотограф и «шопполик» три года назад рискнула вместе с подружкой и отшила первую коллекцию под маркой Eva Shafran.

— Для меня дизайн одежды — это возможность переключиться с фотографии на что-то ещё, сохраняя уровень дохода. Это, конечно, не «высокая» мода, которую люди творят руками, но возможность закрыть собственные потребности и заработать, — рассказывает Ева.

Первая коллекция продавалась несмотря на то, что девушки, по их словам, «наделали ляпов». Марка нашла свою аудиторию. Когда бизнес достиг потолка, нашлись и инвесторы, но владельцы бренда от денег отказались.

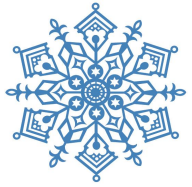
— Мы поняли, что так вернёмся к тому, от чего ушли: опять будем работать на кого-то. Инвесторы предлагали только деньги, а вкладываться в саму работу не хотели, — объясняет Шафран. — Не хватает и рабочих рук, при том, что мы предлагаем зарплату на уровне рынка. Молодёжь такая: «я не буду с этой тканью работать», «мне неудобно ездить в центр». Им всё нужно здесь и сейчас. Поэтому у нас оседают женщины старой закалки.

Ольга Бузыцкая удивляется другому: «Почему китайская вещь под итальянским брендом предпочтительнее качественной вещи, созданной в России? Француз или итальянец всегда выберет товар, созданный в их стране».

Лена ЕМЕЛЬЯНОВА

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

«Ведомости»: 25-й кадр



Спешите! Ждём фото до 1 февраля!

В феврале 2016 года газете «Ведомости» исполнится 25 лет. В честь этого значимого для нас события мы приглашаем вас принять участие в фото-конкурсе «25-й кадр».

Все эти годы мы работаем для наших читателей, многие события и люди оказываются в фокусе внимания редакции, но мы почти никогда не видим момента встречи газеты с нашими читателями. Пора исправить это и узнать вас в лицо. Ждём ваши автопортреты вместе с газетой «Ведомости», сделанные в самых неожиданных и нестандартных местах. Полёт фантазии и оригинальность в выборе места приветствуются. Победителем станут самые изобретательные и креативные авторы снимков. Ждём ваши фотографии с описанием того места, где они сделаны. Можно добавить информацию о том, почему и как давно вы читаете нашу газету.

Присылайте фото до **1 февраля 2016 года** на vedom@zsnsso.ru с пометкой «На конкурс». Обязательно укажите свои имя, фамилию и телефон для связи.

Все фотографии по мере поступления будут публиковаться на нашем сайте vedomosti.sfo.ru, а признанные лучшими — в праздничном номере газеты. Победителей ждут ценные призы, которые мы вручим на праздновании дня рождения газеты.

Все фотографии, уже поступившие на конкурс, можно увидеть на сайте vedomosti.sfo.ru.



Александр Отдельных, г. Новосибирск.

«Новый год один раз в году, а «Ведомости» с нами круглый год!»



Владислав Константинов, постоянный читатель газеты «Ведомости», участвовал в конкурсе, посвящённом 20-летию газеты: «Желаю газете в год её красивого юбилея, 25-летия, творческих удач, ярких событий и выразительных журналистских текстов!»

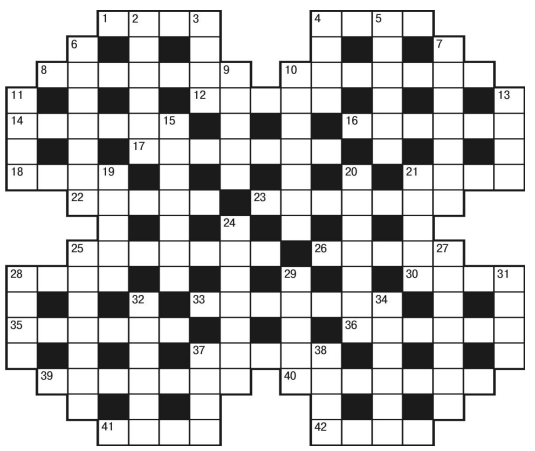
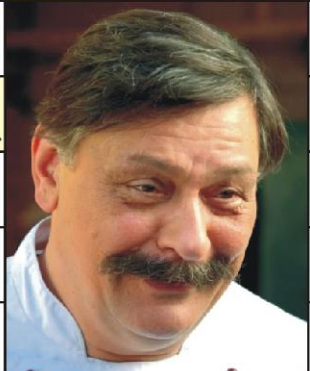
ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Лучшая фантастика / фэнтези



- Сали Грин «Половинный код»
- Чайна Мьевиль «Рельсы»
- Питер Уоттс «Бетагемот»
- Алексей Пехов «Синее пламя»
- Анджей Сапковский «Сезон гроз»

«Лязг» пера по бумаге	Бандит, «собиравший дань» в 90-е	Служил в Риге для оплат	См. фото	Волокно циновок	Ликвидация пробоины в одежде	Сортировка по размеру	Здесь сцена зовется ареной	Нитка в иглоке хирурга	Он присущ курсиву	Один из авторов «Золотого телёнка»	Дом, которому вышел облом	Рождаются умом	Президент, убитый в Далласе
Цветные для рисования				Самец в пчелиной семье						Что святцы хранят?			
Цокольный в доме	Долька головки чеснока				Воздушный корж «Киевского» торта	Столица тех, кого лечил бог Асклепий					Гармония в семье		Вторжение Батя
				Сборкнутом в стадо	Засланка к трём толстякам				Газ, ужас первой мировой войны				
«Просьба» к псу сбегать за дичью	Высокий католический сан	Большой ассортимент в магазине	«Заграничный» пионер			Финвал, сейвал и морская свинья			В его роду – баклажан и картофель		«Фиат» советского розлива		
Желто-голова лесная певунья					Разрушенные гор водой	Зыряне - кто такие?					Напарник иврита		
			Шлюзовой на МКС	Так грека называли встарь					Стих, что по размеру как роман				
«Волна» ветра при грозе	Учитель из корифеев	Собственный груз, что не таянет				«... - стилиста из Москвы» (из песни)		Царь со сказочным богатством		Икона «... Нерукотворный»			
				Имя Бальзака	«Аршин» сара	Уборка травы наголо							
Косметический в квартире				Во что может вылиться гастрит?				Музыка быстрогорящих «певцов»					
«Отец» человека Рассяянного	Пускает стрелы в сердце	Английское название хереса			Советская кино- и фото-плёнка								
				Том в хижине					Море выпивки и закуски				



16+



ОТС
НОВАЯ ВЫСОТА

НОВОСТИ. ИТОВОГОЙ ВЫПУСК

20:30

ОПЕРАТИВНО
ТЕХНИЧНО
СЛАЖЕННО

Смотрите на телеканале ОТС

www.otstv.ru

Ангелина Леденёва

По горизонтали: 1. От него ни слова правды не услышишь. 4. Символ святости в иконописи. 8. «Марионетки» дирижёра. 10. «Но на всё дадут ответ в телеклубе ...!» 12. Водка, привычная для сербов, хорватов и болгар. 14. «Временная жилплощадь» Папанина и знаменитых челюскинцев. 16. Их крутят на треке. 17. Оскароносный «летучий» шедевр с Леонардо Ди Каприо в главной роли. 18. Кашне как предмет одежды. 21. «Атака», от которой защищает напёрсток. 22. Охотничий «набросок». 23. Профессия труженицы текстильной фабрики. 25. Галактика иного знака. 26. Золотой мужчина за лучшую кинокартину. 28. Кто всех своим ирокезом шокирует? 30. Большой полосатый родственник домашней кошки. 33. Острый перечный соус. 35. Рекламный лозунг. 36. Послеобеденная дрёма — такая сладкая ... 37. Быстро твердеющий после заливки строительный материал. 39. Звук от «разъярённых» зубов. 40. «Виновен!» от присяжных. 41. Двойной урок в вузе. 42. Вышибленный таким же, как и он.

По вертикали: 2. Огненное место для грешников. 3. Сода в едком «настроении». 4. Их до пола распускает плакса. 5. Имя отца «Кисы». 6. Зануда, замечающий только изъяны. 7. Причёска из-под фена. 9. Ел восточный толстусом каждый день ...лукум. 10. Станция, где пережидают холод полярники. 11. Расширение внизу (у брюк, юбок). 13. Серия лекция перед практикой. 15. В шаге от космонавтики. 19. До евро ходил по Бельгии. 20. Снятый картофельный мундир. 21. Весьма устаревшая рогатая утварь. 24. Башня для муззина. 25. Не хотел копать картошку. 27. Демонстрация себя. 28. Мышиный, комариный. 29. Писатель, который рассказал про Данилу-мастера и хозяйку медной горы. 31. Бесприципный охотник за выгодой. 32. Самый крупный цитрус — похож на грейпфрут без горечи. 34. «Мокрое предсказание» синоптика. 37. Пришла ..., отворяя ворота. 38. Так встарь называли невежд и невыезженных лошадей.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 73

По горизонтали: Господство. Розенбаум. Увоз. Госплан. Спирт. Живот. Питьё. Мердок. Билл. Вертеп. Поток. Рота. Лектор. Юмор. Орех. Тварь. Рубаб. Замес. Кулина. Львов. Скоп. Пикле. Хна. Газон. Дронт. Михаил. Лари. Диаспора.

По вертикали: Гримм. Сев. Жмот. Гопник. Пони. Досье. Варьете. Зубрила. Ножовка. Бзик. Уговор. Апломб. Перро. Тверь. Бонус. Тор. Пахмутова. Пола. Штука. Ёршик. Юань. Резина. Запал. Бонни. Псих. Ноги. Леди. Вход. Вата. Пол.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 73

По горизонтали: 1. Пшав. 4. Авва. 6. Аура. 9. Тембр. 13. Стыд. 15. Укор. 16. Кафедра. 17. Паб. 20. Вор. 22. Лото. 23. Пуанты. 24. Еда. 26. Паз. 27. Настил. 28. Мера. 29. Сок. 32. Дом. 35. Воронёж. 37. Очки. 38. Саке. 39. Галка. 42. Узда. 43. Инок. 44. Завод.

По вертикали: 1. Пат. 2. Шум. 3. Вар. 5. Втык. 7. Река. 8. Уста. 10. Елей. 11. Барсук. 12. Арго. 14. Дантист. 17. Плебс. 18. Бланк. 19. Интерес. 20. Выпад. 21. Разум. 25. Широга. 30. Обод. 31. Тolk. 33. Олег. 34. Сказ. 36. Жало. 39. Газ. 40. Лов. 41. Аид.