

**Память храним!  
Победой гордимся!  
Спасибо, солдат,  
за верность Отчизне!**

Светлана Гагарина, Бердск



**ТВпрограмма  
20 каналов на неделю  
11-17 мая**



# Ведомости

Законодательного Собрания Новосибирской области

Издаётся с февраля 1991 г.

Наш подписной индекс на 2015 год:  
для физических лиц — 31532,  
для юридических лиц — 52945

Наш сайт: vedomosti.sfo.ru

№ 26 (1405)

8 мая 2015 г.

## ГОРОД



## Совет да любовь

Когда реконструированный Дворец бракосочетания откроется для молодожёнов?

3

## САЛЮТЫ В НОВОСИБИРСКЕ:

где и во сколько, а также программа праздника.

7, 26

## ГОСТЬ НОМЕРА

## Театр — мучительное счастье



Актриса Олеся Кузьбар о прорыве «Старого дома», личности актёра и неотделимости любви от боли.

28

## ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОНЫ

**О ВЫБОРАХ** депутатов представительных органов и выборах депутатов заксобрания, закон о порядке использования средств НСО для обеспечения жильём инвалидов и участников войны, распоряжение о награждении победителей конкурса «Память жива» и другие документы опубликованы в № 25, который вместе с этим номером получат подписчики «Ведомостей».

## ИТОГИ КОНКУРСА

# Мы все наследники

Сегодняшний номер «Ведомостей» мы постарались сделать по-настоящему праздничным и всенародным.

Главный редактор  
Елена КВАСНИКОВА

Его уникальность в том, что над ним работали не только штатные сотрудники редакции, но и наши земляки со всей Новосибирской области, не имеющие отношения к журналистике. Ещё в конце января мы объявили конкурс «Наследники Победы», состоящий из двух частей. Вторая часть конкурса — на лучшую фотографию — ещё продолжается, а вот первая — на лучший девиз о Победе для праздничного номера газеты — завершена. Мы получили 145 вариантов девизов от 54 жителей Новосибирска, Бердска, Чертановского, Маслянинского, Карабусского, Кочковского, Краснозёрского, Ордынского, Куйбышевского районов, со станции Мочище, из Венгерова, Барабинска, Краснообска, Кольцова, Сузуна, Чульмы и Искитима. Мы получили 145 вариантов девизов от 54 жителей Новосибирска, Бердска, Чертановского, Маслянинского, Карабусского, Кочковского, Краснозёрского, Ордынского, Куйбышевского районов, со станции Мочище, из Венгерова, Барабинска, Краснообска, Кольцова, Сузуна, Чульмы и Искитима. Мы получили 145 вариантов девизов от 54 жителей Новосибирска, Бердска, Чертановского, Маслянинского, Карабусского, Кочковского, Краснозёрского, Ордынского, Куйбышевского районов, со станции Мочище, из Венгерова, Барабинска, Краснообска, Кольцова, Сузуна, Чульмы и Искитима.

Вся редакция на протяжении недели выбирала из поступивших девизов самые интересные и яркие, в результате чего был создан список из 14 лучших. Каждый из них набрал примерно равное количество голосов.

Самая ответственная миссия — назвать победителя конкурса — выпала депутату заксобрания, Герою Социалистического Труда, сыну фронтовика Юрию Бугакову, поскольку именно он, узнав о нашей идее, предоставил прит — замечательный ноутбук Asus.

Итак, победителем конкурса девизов признана Светлана Гагарина из Бердска. Вы видите её девиз в «шапке» газеты. Девизы других участников, вошедших в список лучших, размещены на внутренних страницах газеты (7—13, 21—26).

Светлана, поздравляем! Юрий Фёдорович, спасибо!

И, конечно, всех наших дорогих читателей — с Днём Великой Победы!

## ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

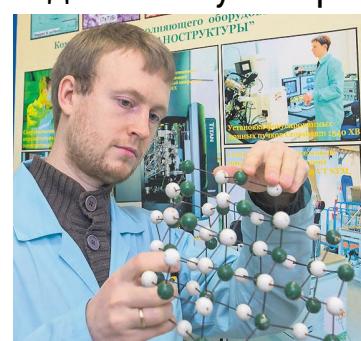
### Этот День Победы

Как изменился мир после войны, какие шедевры живописи были перевезены в Новосибирск во время Великой Отечественной, почему экономика нашего города выиграла от эвакуации, какие новые ордена и медали появились в военные годы? Об этом и многом другом можно прочитать в нашей «газете в газете», подготовленной редакцией «Ведомостей» специально к юбилею Победы.

7—13, 21—26

## НАУКА

### От космоса до молекулы крови



Какие разработки Институт физики полупроводников представит на Международном форуме «Технопром», участники которого будут искать точки технологического прорыва.

6

## В СТРАНЕ

**Пенсионный фонд России начал приём заявлений на выплату 20 тысяч рублей из материнского капитала.**

Оформить единовременную выплату смогут все семьи, которые получили или получат право на материнский сертификат по состоянию на 31 декабря 2015 года и не использовали всю сумму маткапитала. Для этого необходимо направить заявление в ПФР не позднее 31 марта 2016 года с указанием номера СНИЛС, а также серии и номера сертификата на материнский капитал. Также необходим документ, удостоверяющий личность, и банковская справка о реквизитах счёта, на который в двухмесячный срок единовременной выплаты, сообщает «Российская газета». Эти деньги можно будет направить на текущие нужды семьи, включая приобретение товаров первой необходимости и оплату коммунальных услуг.

## В закон о научноградах внесены серьёзные изменения.

Соответствующий документ, подписанный президентом страны, готовился несколько лет. По мнению экспертов, он значительно улучшился по сравнению с первоначальным вариантом. Если ранее научноградом считалась территория с большим количеством научных и образовательных учреждений, то новый закон закрепляет другой подход: наука объявлена основой социально-экономического развития научнограда и обеспечивает привлечение инвестиций в научно-ёмкие производства.

Закон расширяет права органов местного самоуправления по использованию средств федерального бюджета, а также на конкурсной основе позволяет получить дополнительные субсидии практически на любое мероприятие по развитию научно-производственного комплекса.

## Минстрой России предлагает штрафовать управляющие компании за некачественное предоставление услуг и неверные квитанции в пользу потребителей.

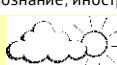
Комитет Госдумы по жилищной политике и ЖКХ одобрил для принятия во втором чтении и другие поправки в Жилищный кодекс. Согласно ним, плата за общедомовые нужды теперь будет входить в плату за жилищные услуги — в размере, ограниченном нормативом, который будут устанавливать субъекты Федерации, сообщает Лента.ру.

Кроме того, поправками вводится очно-заочная форма голосования на общедомовом собрании: активные жильцы вырабатывают проект решения, а затем оно доводится до остальных жильцов, которые в заочной форме подписывают протоколы. Сами протоколы получают статус официального документа, что предполагает уголовную ответственность за их подделку.

## Число обязательных выпускных экзаменов для девятиклассников с 2016 года удвоится.

Как сообщили в минобрнауки, нововведение коснётся лишь тех школьников, которые будут проходить итоговую аттестацию с 2016 года. Помимо экзаменов по русскому языку и математике девятиклассникам предложат два обязательных предмета по выбору. К 2020 году число обязательных предметов для Государственной итоговой аттестации — ГИА планируется довести до шести.

По действующим правилам, для получения аттестата девятиклассники должны сдать экзамены по русскому языку и математике. Кроме того, у школьников есть возможность на добровольной основе выбрать два дополнительных предмета: литературу, физику, химию, биологию, географию, историю, обществознание, иностранные языки.



## ПОГОДА на выходные

9 мая днём переменная облачность, вечером и ночью облачно с прояснениями. Ветер юго-восточный до 4 м/с. Температура воздуха днём +8...+20°С, вечером +20...-22°С, ночью +14...+22°С.

10 мая утром облачно, небольшой дождь, днём переменная облачность, возможен дождь, гроза, вечером переменная облачность, временно дождь, ночью переменная облачность, небольшой дождь. Ветер юго-западный до 7 м/с. Температура воздуха утром +13...+14°С, днём +13...+21°С, вечером +21°С, ночью +15...+21°С.

11 мая утром облачно, небольшой дождь, днём облачно, вечером и ночью облачно с прояснениями. Ветер западный до 8 м/с. Температура воздуха утром +10...+15°С, днём +10...+11°С, вечером +10...+11°С, ночью +8...+11°С.

**ПРОЕКТ** Дан старт народному тестированию на знание отечественной истории.

## История без ошибок

Проверить своё знание отечественной истории, прежде всего, истории Второй мировой войны можно до 15 мая в Новосибирском планетарии, до 9 мая — в аэропорту Толмачёво в зоне вылета терминала внутренних авиалиний, а также онлайн на сайте RUSSIA862.ru.

Для составления тестов привлечены профессиональные историки — доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России гуманитарного факультета НГУ, заведующий сектором истории второй половины XVI — начала XX вв. Института истории СО РАН **Михаил Шиловский**, кандидат исторических наук, доцент, заведующий гуманитарной кафедрой СУНЦ НГУ, автор книг об истории России XX века и истории фашизма **Владимир Миндин**.

В результате популяризации проекта в российском интернет-пространстве создатели народного тестирования RUSSIA862.RU рассчитывают занять лидирующую нишу в спектре образовательных российских сайтов, связанных с историей. Как пояснила куратор проекта Оксана Леонтьева, в ближайшее время народное тестирование «История без ошибок» будет проводиться как в русскоязычном, так и англоязычном формате.

В тесте три уровня сложности. Первый содержит 15 относительно лёгких вопросов, второй — 30 сложных и третий — 45 очень сложных вопросов. Чтобы пройти тест, надо вспомнить основные даты, события и сражения, героев и полководцев Великой Отечественной войны.

Авторы проекта обещают, что темы тестов будут обновляться примерно раз в месяц.

Пройдите тест — получите интеллектуальное удовольствие! Корреспонденты «Ведомостей» уже активно включились в тестирование.

**90**  
вопросов

на знание истории России предлагают авторы проекта «История без ошибок».

**В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ** В мае депутаты заксобрания НСО рассмотрят законопроект об увеличении денежных выплат детям войны.

## Поддержать поколение



На приёме в заксобрании 6 мая ветеранов приветствует Иван Мороз.

Елена ЕМЕЛЬЯНОВА  
Фото Валерия ПАНОВА

**З**аконодательную инициативу проявил депутат, член партии «Единая Россия» **Дмитрий Козловский**. «Ко мне обращались очень многие жители моего округа, справедливо обращались: триста рублей — это очень мало», — заявил он на брифинге в заксобрании.

Комитет по строительству, жилищно-коммунальному комплексу и тарифам и комитет по социальной политике, здравоохранению, охране труда и занятости населения, депутаты фракции «Единая Россия» в региональном парламенте уже поддержали эту инициативу, отметил Дмитрий Козловский.

— Думаю, что сессия поддержит законопроект. Всегда, когда вопрос касается материальной поддержки ветеранов, депутатский корпус голосует консолидировано. Источники найдём, — сказал председатель Законодательного собрания Новосибирской области **Иван Мороз**.

Выплаты должны начаться с 1 января 2016 года, а их сумма вырастет до 500 рублей.

Федеральный закон о детях войны существует лишь в проекте. В Новосибирской области подобный закон действует с 2010 года. Впрочем, Иван Мороз сообщил, что «коллеги на встрече с президентом в Питере 27 апреля подняли этот вопрос. Поэтому надеемся, что закон все-таки появится. Если его примут — нам будет легче, потому что эти выплаты пойдут из федерального бюджета».

Новосибирская область — один из четырёх регионов в стране, где принят закон о материальной поддержке этой группы граждан.

дан, уточнил председатель комитета по социальной политике, здравоохранению, охране труда и занятости населения **Николай Мамутат**.

Сейчас в области 38 130 человек, которых можно отнести к этой категории. Увеличение суммы поддержки обойдётся региональному бюджету примерно 100 миллионов в год.

О мерах поддержки ветеранов говорил на встрече с журналистами в канун праздника губернатор **Владимир Городецкий**. Он обратил внимание, что мероприятия, связанные с праздником Победы, велись в Новосибирской области на протяжении

**500**  
рублей  
будут выплачивать детям войны с 1 января 2016 года.

ряда лет: речь идёт об улучшении жилищных условий ветеранов Великой Отечественной войны, реализации комплекса мер по их социальной поддержке и улучшению качества жизни.

— В марте 2015 года в регион поступили средства федерального бюджета в сумме 223,8 млн рублей на приобретение квартир 163 ветеранам, из областного бюджета ежегодно выделяются адресные средства на ремонт жилья, в 2015 году в качестве мер социальной поддержки участникам войны выплачено 18 млн рублей, до конца года 8,8 млн рублей будет направлено на санаторно-оздоровительные услуги для ветеранов, — сказал Владимир Городецкий.

## ЛЕНТА

**В муниципальных образованиях региона будет разработан комплекс мер, направленный на повышение собираемости платежей за капремонт.**

Такое поручение региональным и местным органам власти дал губернатор **Владимир Городецкий** после объезда ремонтируемых многоквартирных домов, сообщили в региональном правительстве. Глава области отметил, что для успешной реализации программы капитального ремонта очень важно обеспечить более высокий уровень собираемости платежей. Сейчас, по оперативным данным, этот показатель в среднем составляет 74 %. «Недопустимо, когда дома ремонтируются за счёт тех, кто платит регулярно: это порождает изживленческие настроения у остальных собственников жилья», — подчеркнул Владимир Городецкий. — Важно на конкретных примерах повышать мотивацию граждан к участию в капремонте своих домов».

**На территории Новосибирской области раньше обычного началась вторая волна паводка.**

Приток воды в Новосибирское водохранилище из-за установившейся тёплой погоды, активного снеготаяния и выпавших в горах Алтай осадков значительно увеличился, угрожая подтоплению дачным участкам в Первомайском и Советском районах.

Для пропуска паводковых вод с Алтая было принято решение о поэтапном увеличении сбросов воды из Новосибирского водохранилища до 5 150—5 200 куб. м/сек., что повлечёт за собой подтопление пойменной части реки Обь в черте областного центра и расположенных там дачных и садовых обществ. По прогнозам, подтопление ориентировочно может продлиться до 16—20 мая.

**Уровень обеспеченности детей от 3 до 7 лет местами в детских садах в Новосибирской области составляет 93 %.**

Как сообщил начальник управления материальных ресурсов и государственных зданий минобрнауки и инновационной политики НСО **Юрий Савостьянов**, решение вопроса обеспечения местами дошколья в детсадах является одним из главных направлений работы в образовательной сфере региона. Новосибирская область получит 761 млн рублей из федерального бюджета на развитие сети детских дошкольных учреждений. Ещё 2,8 млрд рублей на эти цели запланировано направить за счёт средств регионального бюджета.

**Отопительный сезон в Новосибирске завершается сегодня, 8 мая. А с 12 мая начнутся поэтапные испытания теплосетей.**

Первые отключения горячей воды начнутся в зоне ТЭЦ-2 и Калининской газовой котельной, сообщил председатель комитета по энергетике мэрии Новосибирска **Михаил Греков**. Об отключениях жители будут предупреждены через СМИ, УК и ТОЖ за трое суток. Через 10 дней после испытаний у всех жителей в зоне отключения должна быть горячая вода.

**ЛЕНТА**

**Новосибирская команда завоевала первое место в официальном командном первенстве XIV Молодёжных Дельфийских игр России в Орле.**

Культурный проект «Дельфийский Орёл – 2015» объединил российские и международные соревнования: XIV Молодёжные Дельфийские игры России и юбилейные, десятые, Молодёжные Дельфийские игры государств-участников СНГ, посвящённые 70-летию Победы и Году литературы в РФ. Из 27 конкурсных и фестивальных номинаций наша область была представлена в 13, и в каждой показала высокий уровень мастерства, завоевав в общей сложности 14 медалей: семь золотых, одну серебряную, шесть бронзовых и пять специальных дипломов, сообщили в министерстве культуры правительства НСО.

Со списком победителей можно ознакомиться на сайте <http://www.nso.ru/news/16761>

**6 300 цветов украсят Новосибирск к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Цветы появятся на Аллее Покрышкина, Аллее блокадников, возле памятника героям Великой Отечественной войны в начале Красного проспекта, в скверах «Звёздочка» и Павловском, возле памятника Борису Богаткову, на Комсомольском бульваре и других улицах города, сообщили в пресс-службе мэрии. Город украсят 3 700 бархатцев и 2 600 гераней. А всего в этом году специалисты МКУ «Горзеленхоз» высадят 1,2 млн однолетних цветов.

**Новосибирский государственный университет отмечен в рейтинге лучших мировых вузов.**

Впервые НГУ вошёл в список лучших мировых вузов, подготовленный Международным агентством Quacquarelli Symonds – QS, по таким направлениям, как математика, физика, астрономия, философия, современные языки, химия, информатика и информационные технологии. За год вузу удалось значительно улучшить свои позиции по данным предметам – из группы 201–250 университет перместился на уровень 101–150. А в направлении «Физика и астрономия» опережает все российские вузы по показателю «Репутация у работодателей» – 94,3.

**В Новосибирском художественном музее открылась персональная выставка Вениамина Чебанова «Живым и павшим».**

Имя народного художника РФ Вениамина Карповича Чебанова широко известно в Новосибирске. Последние два десятилетия он полностью посвятил своё творчество военной теме. Для 89-летнего художника, дважды тяжело раненного старшего лейтенанта-пехотинца, награждённого орденами Отечественной войны I степени, Красного Знамени, медалью «За отвагу», эта война не закончилась до сих пор.

В экспозицию, расположенную на двух этажах, вошла вся антология творчества художника, который писал более 50 лет.

**НОВОСТРОЙКА** В августе под куполом новосибирского аквапарка установят девять больших горок.

**Мечты обретают контур**



В нашем аквапарке будет более 150 аттракционов.

**ГОРОД** За два дня до празднования юбилея Победы в Новосибирске состоялась торжественная церемония приёмки отреставрированного здания Дворца бракосочетания.

## 24 ступени счастья



15 мая обновлённый Дворец бракосочетания откроет свои двери для молодожёнов.

**Максим СИДОРЕНКО**  
Фото Виталия МИХАЙЛОВА

**В** 1966 году Новосибирский Дворец бракосочетания, на тот момент третий в стране, открыл свои двери перед молодожёнями. За прошедшие десятилетия в его стенах было зарегистрировано более полутора миллиона браков. Полная реконструкция морально и физически устаревшего здания началась в 2013 году. На реставрацию знакового для города и области объекта региональная казна выделила 128 млн рублей.

— Здание, которое мы видим, можно считать новым, — сказал присутствовавший на церемонии приёмки Дворца бракосочетания первый заместитель губернатора Новосибирской области **Анатолий Соболев**. — Здесь новые стены, кровля и планировка. Если раньше во Дворце было два зала для проведения церемонии бракосочетания, то теперь их три. Право выбора зала оставлено за самими молодожёнями. В то же время, не-

**Здание будущего Дворца бракосочетания было передано в дар Новосибирску командующим Сибирским военным округом, впоследствии маршалом Советского Союза Андреем Ерёменко, который жил там после Великой Отечественной войны.**

смотря на столь серьёзное обновление, счи-таю, что удалось сохранить и ту исконич-тельную праздничную атмосферу, которая всегда была присуща этому зданию.

Как уточнила начальник управления по делам ЗАГС Новосибирской области **Людмила Дядченко**, когда проводилась реконструкция, стояла задача не только привести здание в соответствие с современными требованиями и стандартами, но и по возможности со-хранить то, что было раньше. Например, при разработке проекта предусмотрели сохранение винтовой лестницы в 24 ступени.

— Как только стало известно о том, что пройдёт реконструкция здания, тут же появилось множество противников того, чтобы лестница была разрушена. Об этом не было и речи, поскольку для сотрудников Дворца это место столь же ценно, как и для молодожёнов. Неслучайно лестницу называют «двадцать четырьмя ступенями сча-стия», — заметила Людмила Николаевна.

В ходе масштабной реконструкции была существенно увеличена площадь Дворца бракосочетания — на 600 квадратных метров (изначально было 932 квадрата, сейчас же 1 503). Все ветхие внутренние конструкции были разрушены, деревянные перекрытия и перегородки убраны, кровля, которая регулярно протекала, разобрана. Таким обра-зом, сегодня обеспечена полная конструктивная и пожарная надёжность здания. За-менены абсолютно все инженерные коммуникации — система отопления, вентиляции, кондиционирования, электроснабжения, пожарной безопасности.

**В ОБЛАСТИ**

**ИСКИТИМ.** В район пришло цифровое телевидение.

Второй мультиплекс цифрового телеви-дения (РТРС-2), в состав которого входят 10 цифровых телевизионных каналов — РЕН ТВ, Спас, СТС, Домашний, ТВ-3, Спорт Плюс, Звезда, МИР, ТНТ, МУЗ ТВ — позволил увеличить охват населения качественным цифровым эфирным телевещанием. Старт вещанию мультиплекса дал 28 апреля губернатор **Владимир Городецкий** в ходе рабочей поездки в район. Запуск ОТРС-2 в Искитимском районе стал вторым в регионе — с декабря 2013 года приём 20 телеканалов в цифровом формате был доступен только жителям Новосибирска.

**КАРАСУК.** На улицах города ведётся активная работа по благоустройству и озеленению.

На улице Тургенева этой весной высажено около двухсот саженцев листвы. В рамках акции «Аллея ветеранов» начато озеленение территории перед зданием автошколы ДОСААФ — здесь появится 45 елей. Молодые деревца и кустарники займет своё ме-сто и на территориях образовательных уч-реждений, их высадят ребята вместе с педаго-гами. Скоро муниципальные работники приступят к высадке цветочной рассады на городские клумбы.

**КРАСНООБСК.** В Центральной районной библиотеке прошла презентация поэтического сборника «Венок Победы».

В сборник вошли стихотворения поэтов Новосибирского района о годах Великой Отечественной войны, подвигах бойцов на полях сражений и героическом труде в тылу, многие лирические строки посвящены личным воспоминаниям о войне. Гостями меро-приятия стали глава рабочего посёлка **Юрий Саблин** и депутат Законодательного собрания Новосибирской области **Анатолий Жуков** — сборник был издан при финансовой поддержке местной администрации и депута-тского фонда. На торжественном меро-приятии присутствовали школьники и поэты Новосибирского района, в том числе крас-нообцы **Владимир Ащеулов**, **Валентина Де-мина**, **Николай Тагиров**, **Николай Пархомен-ко**, **Татьяна Хлыстун** и другие. А в заверше-ние все присутствующие исполнили «Катю-шу».

**КОЛЫВАНЬ.** Районный Дом творчества отметил 70-летие.

В прошлом году ровесник Победы — Колыванский ДК вошёл в реестр 100 лучших учреждений дополнительного образования России. И на юбилейном вечере юные артисты с особым вдохновением продемонстри-ровали своё мастерство: все выступления были наполнены искромётной энергии и отличным настроением. Ребята ещё раз под-твердили, что они действительно талантли-вы, и не случайно многие из них являются лауреатами фестивалей и конкурсов разных уровней. Добрими словами поздравили ви-новников торжества депутаты Законодатель-ного собрания Новосибирской области **Алекс-андр Шпильман** и **Валерий Ильенко**, вру-чив юбилярам подарки.

Депутаты Законодательного собрания Новосибирской области с присорокием извещают о кончине **Константина Фёдоровича Лебзака** и выражают искренние соболезнования родным и близким по-коиного.

Константин Фёдорович всю свою жизнь посвятил служению людям. Врач по про-фессии и призванию, он многое сделал для охраны здоровья населения. На про-тяжении многих лет являясь депутатом, в том числе депутатом Новосибирского об-ластного Совета депутатов второго созыва, активно занимался общественной дея-тельностью, отстаивал интересы своих из-бирателей. Его всегда отличали такие ка-чества, как честность, порядочность, высо-кая работоспособность, самоотдача.

Константин Фёдорович навсегда оста-ется в нашей памяти.

От имени депутатов Законодатель-ного собрания председатель Иван МОРОЗ

**РЕКОНСТРУКЦИЯ** Театрализованная постановка встречи воинов-освободителей, вернувшихся с войны, воссоздала атмосферу мая 1945-го.

# Ура, Победа!

Елена ЕМЕЛЬЯНОВА  
Фото Валерия ПАНОВА

Утром 7 мая на перроне вокзала Новосибирск-Главный не протолкнуться. Плотная толпа из курсантов в форме, горожан с фотоаппаратами, с гвоздиками и хризантемами, нескольких десятков ветеранов на небольшой трибуне. Непосвящённым понять, что происходит, сложно: на перроне, конечно, есть сцена, где идёт традиционный концерт ко Дню Победы, но все явно чего-то ждут. Поезд. Среди ожидающих — первый заместитель губернатора Анатолий Соболев, первый заместитель председателя Законодательного собрания Сергей Титков, мэр Новосибирска Анатолий Локоть, начальник Западно-Сибирской железной дороги Анатолий Регер.

И вот под звуки «Прощания славянки» показывается настоящий паровоз сороковых «Л-0894». Он тащит за собой те самые вагоны военного времени: два санитарных и крытый вагон-теплушку. В составе поезда — ещё две платформы. На них — мулочки гаубицы и миномёта. И бойцы, вольготно разместившиеся на технике. Из окон санитарных вагонов машут руками сестрички в медицинской форме тех лет. Народ на перроне кричит: «Ура, Победа!» — и бросает бойцам цветы.

Сергей ТИТКОВ:



**Новосибирский вокзал — знаковое место. Отсюда отправлялись эшелоны с сибирскими полками, которые сыграли важную роль в Великой Отечественной войне, прежде всего — в битве под Москвой. На этот перрон прибывали эшелоны с заводами и фабриками. Сюда приезжали советские воины после Победы.**



Всё почтенно — клубится дым из паровозной трубы, из окна выглядывает пожилой машинист. Он явно знает, как обращаться с такой техникой: восторг знающей публики на перроне вызывает точность остановки состава — точно напротив

пресс-службы Управления на транспорте МВД России по СФО.

— Благодаря этой замечательной театральной постановке мы стали участниками событий, происходивших в нашем городе 70 лет назад, когда в столицу Сибири возвращались воины-освободители, — напоминает историю Анатолий Соболев.

«Возвращались солдаты с войны. По железным дорогам страны День и ночь поезда их вели. Гимнастёрки их были в пыли И от пота ёщё солоны В эти дни бесконечной весны...»

Эти строки сибиряка Леонида Мартынова декламирует Анатолий Локоть, уточняя, что всё же те, кто демобилизовались первыми, были значительнее старше: ««молодым представили ещё боя». Ветеран РЖД **Борис Фёдорович Старшев** делится с журналистами воспоминаниями, как всё это было тогда: «Я родился на Украине. В те годы мне было 14 лет и у нас было две Победы — сначала нас освободили, а потом бойцы возвращались на Родину. Сегодня всё было очень похоже», — говорит он.

**ПАМЯТЬ** В Новосибирске открыт памятник герою Безымянной высоты Константину Власову.

## Дымилась роща под горою...

Анна СЕНИНА  
Фото Виталия МИХАЙЛОВА

На Заельцовском кладбище возле мемориала «Раненый воин» 4 мая прошло торжественное мероприятие в честь воинов-сибиряков, погибших на Безымянной высоте.

На могиле Константина Власова, одного из участников легендарного сражения, был установлен мемориал. В церемонии приняли участие губернатор Владимир Городецкий, мэр Анатолий Локоть, депутаты заксобрания области и горсовета Новосибирска, родственники героя, школьники и молодёжь. Как сказал, обращаясь к участникам церемонии, Владимир Городецкий, «Константин Власов — наш герой. Какие бы ни предпринимались попытки исказить правду о войне, мы будем

противостоять им, сохранивая память о подвиге воинов-сибиряков и всего нашего народа, который обеспечил эту Великую Победу. Хранить память о Константине Власове — это наш сыновний долг, дань уважения всем героям, павшим на безымянных высотах Великой Отечественной».

Константин Николаевич Власов (1911—1978) — участник Великой Отечественной войны, в 1943 году сержант 8-й роты 718-го полка 139-й стрелковой дивизии 10-й армии Западного фронта. Участвовал в бою в ночь с 13-го на 14 сентября 1943 года на высоте 224,1 у деревни Рубеженка Калужской области, где погибли 18 наших солдат против полтысячи пехотинцев вермахта. К утру в живых остались двое, а не трое, как в известной песне. Сержант Константин Власов и рядовой Герасим Лапин. Раненые и

контуженные, они чудом спаслись. Лапин был найден наступающими советскими бойцами среди трупов, оправился от ран и вновь воевал в составе 139-й дивизии.

Власов попал в плен. В ноябре 1943 года при перевозке пленных из Бобруйска в Германию бежал и добрался до партизанского отряда «Мститель», где продолжил войну. В июне 1944 года получил тяжёлое ранение, но выжил, а после войны отбывал заключение в СССР как побывавший в немецком плену. Позже вернулся в родной Новосибирск, где работал на металлургическом заводе.

Все участники боя, включая Власова, награждены орденом Отечественной войны I степени. Подвиг новосибирцев запечатлён в песне «На безымянной высоте» композитора Вениамина Баснера и поэта Михаила Матусовского.

Может быть, не все знают, что 10 из 18 ребят были призваны Кировским военкоматом, ещё семь — военкоматами других районов Новосибирска, а командовал сибиряками уроженец Екатеринбурга Евгений Порошин.

Каждый май, начиная с 2010 года, на легендарную высоту отправляется делегация из 18 ребят Кировского района. Это 18 школьников и студентов средних и начальных профессиональных учебных заведений, победивших в патриотических конкурсах. Ребята по традиции посещают мемориальный комплекс «Безымянная высота» в посёлке Бетлица (бывшая деревня Рубеженка), принимают участие в торжественном митинге и возлагают цветы к памятнику погибшим солдатам. Проект, названный «Безымянная высота 224,1», был создан по инициативе общественной организации «Союз кирочан» и администрации Кировского района в 2010 году.

5 мая этого года делегация отправилась в Калужскую область уже в шестой раз.



Губернатор Владимир Городецкий (на переднем плане) возлагает цветы к новому памятнику.

## ОФИЦИАЛЬНО ОБРАЩЕНИЕ

Совета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России к гражданам Республики Беларусь и Российской Федерации

Уважаемые граждане Беларусь и России!

9 мая мы празднуем 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Для каждого из нас День Победы стал священной датой, одним из наиболее значимых событий мировой истории. Именно в этот день мы с особой остротой осознаём, как важно уметь отстаивать интересы своего Отечества, защищать его от любых посягательств.

Празднуя День Победы, мы отдаём дань уважения тем людям, для которых понятие патриотизма было исполнено высшего смысла и которые не поклонялись своим жизням ради свободы и независимости Родины. Мы помним, что Победа стала возможной во многом благодаря нерушимой дружбе народов Советского Союза — дружбе, которой наши страны остаются верны и поныне.

Жертвы Беларусь и России в этой войне исчисляются миллионами жизней, поэтому мы не можем спокойно относиться к.coщущенному желанию осквернить светлую память павших и одновременно — реабилитировать нацистских преступников. Наш священный долг перед всеми отдавшими жизнь и всеми теми живущими участниками Великой Отечественной войны не только хранить память об их подвиге, но и отстаивать историческую правду и твёрдо противостоять попыткам переписать историю.

Мы, депутаты Парламентского Собрания Союза Беларусь и России, как полномочные представители своих народов призываем всех граждан Беларусь и России не забывать уроки прошлого, чтобы не обрекать себя на их повторение, не мириться с попытками геранизации нацизма, всеми силами защищать правду о минувшей войне. В этом — залог прочного и стабильного мира на нашей планете, безопасности нашего общего дома.

С праздником Великой Победы вас, дорогие друзья!

**ПОЛИТИКА** Среди участников предварительных выборов большинство — представители общественных объединений.

# Голос общества

Осталось всего два дня на то, чтобы подать заявление на участие в предварительном народном голосовании. Последний день подачи заявок от кандидатов — 10 мая. Само голосование пройдёт 24 мая с 8:00 до 20:00 на 500 участках в городе и области — как подготовка к «настоящим» выборам в заксобрание и горсовет Новосибирска 13 сентября. Принять участие может любой желающий, заполнивший анкет участника до указанного срока.

Большая часть уже подавших заявки «кандидатов в кандидаты» — представители общественных групп, причем не только тех 42 общественных объединений, что документально поддержали предварительные выборы, но и тех, что присоединились, просто выдвинув своих претендентов, отмечает **Юрий Бернадский**, председатель оргкомитета.

**Организаторов очень радует количество кандидатов. Уже зарегистрировалось — более 800 человек. Росло их число скачкообразно и за последнюю неделю априля увеличилось втрое.**

«Очень важно, что перед избирателями во время народного голосования представится весь спектр политических сил. А широкое представительство общественных организаций охватывает все слои и сферы жизни людей Новосибирской области в городах и сёлах. Это главное. Этого мы и добивались. А дальше дело за самими избирателями», — говорит Бернадский.

Выбирать придётся из самых разных кандидатов — от такого политического тяжеловеса, как **Иван Мороз**, действующего председателя Законодательного собрания Новосибирской области, до 22-летнего **Андрея Ровенского**, учащегося Новосибирского строительно-монтажного колледжа. Среди кандидатов есть горожане и сельские жители, рабочие и служащие, представителей самых разных профессий:



Участвовать в народном голосовании будет немало политических долгожителей. В том числе Николай Мочалин и Иван Мороз.

полицейский, водитель, звукорежиссёр, кладовщик, библиотекарь, врач, дизайнер, психолог. Много учителей.

Шансы победить есть у всех, считает **Ирина Путинцева**, кандидат народного голосования, директор гимназии № 6. «Если человек готовился, у него есть приоритеты, то это реально. Тот сможет победить, кто хочет быть депутатом на своей земле, где он учился и живёт, где у него родственники, друзья. Но только в случае, если он видит перспективы, что он может сделать, если он понимает, в чём заключается работа депутата и какие у него есть возможности. И самое главное — если он готов разговаривать с людьми, выступать перед ними и у него есть какое-то дело, в котором он заслужил репутацию честного и ответственного человека», — убеждена она.

Все кандидаты, считают организаторы, хотят внести свой вклад в развитие местного самоуправления и считают важным не получить «прибыль», а реализовать свою гражданскую позицию — у них есть

конкретные проекты и опираются они на единомышленников.

Голосовать на народных выборах мы сможем сразу за нескольких вдохновивших нас кандидатов. В этом одно из принципиальных отличий от основных выборов, где «галочка» должна быть только одна. Бюллетень будет защищён от фальсификаций и повторного голосования: на нём будет специальная голограмма, а получить его можно лишь предъявив паспорт. Личные данные голосующих защитят согласно закону о персональных данных.

Напомним, инициативу провести «народное голосование» проявили общественники в начале марта. Они же, получив одобрение председателя Законодательного собрания Ивана Мороза и губернатора **Владимира Городецкого**, занялись организацией процесса. Уточнить его детали можно на сайте [ndn.info/golos](http://ndn.info/golos).

Ася МИТРИЧ  
Фото Валерия ПАНОВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Заканчивается регистрация кандидатов для народного голосования 24 мая — претендентов на участие в сентябрьских выборах депутатов Законодательного собрания и Совета депутатов Новосибирска. «Ведомости» спросили действующих законодателей, членов фракции «Единая Россия», почему они решили участвовать в предварительном голосовании и чего от него ждут.**

**Андрей ПАНФЁРОВ:**

— Хочу попробовать свои силы и выполнить необходимую норму устава партии «Единая Россия». Неплохо заранее посмотреть, какова конкуренция. Будут понятны шансы партии, которую я буду представлять, если она мне delegирует право участия в выборах на округе № 1. Я должен понимать, какова политическая ситуация в Чановском, Венгеровском, Кыштымском и Купинском районах, которые я сейчас представляю, насколько сильна «ЕР» на северо-западе области. На народное голосование уже зарегистрировано по округу больше 20 претендентов. По итогам предварительного голосования будет решаться вопрос о моём участии в сентябрьских выборах. На округе, надеюсь, меня знают, чувствую себя уверенно, ибо чем больше уверен в себе, тем очевиднее для людей, что кандидат в депутаты идёт на выборы осмысленно. Надо прямо говорить людям, зачем идёшь в депутаты и как будешь защищать их интересы.



**Михаил ВЕРЕСОВОЙ:**

— Посмотрим, как народ нас оценивает и чего от нас ждёт. Кандидатов на моём округе № 5 пока три или четыре, точно не знаю. Проблему сейчас вижу в одном: народ пойдёт добровольно на участки или его принудят волевым или другим методом? Административный ресурс никуда не делся. Для меня это голосование некая проверка перед сентябрьскими выборами, я уже решил на них идти. Важно, чтобы борьба была открытой и честной. Сегодня кандидаты reunault в деревню, все хотят побывать депутатами от селян, прониклись вдруг деревенскими заботами. В один из сельских районов уже привезли на народное голосование ансамбль. Попотом, попляшут, чтобы народ, расчувствовавшись, проголосовал за нужного кандидата, а потом уедут. А мы тут каждый день ездим по сельским дорогам, и наша задача — молотьба и хлебосдacha. Проблемы территории по-настоящему осознаёт только человек, живущий здесь постоянно.

**Игорь ГРИШУНИН:**

— Участвуя в народном голосовании, потому что хочу быть избранным в депутаты заксобрания в сентябре. Хочу сейчас посмотреть, как меня народ оценит. От результатов предварительного голосования будет зависеть не только мое решение, но и партии. Если партия скажет: всё, есть люди более достойные, ну, я буду вынужден заниматься чем-то другим, буду в городе морковку сажать. Да, у меня есть свой огород, всё выращиваю сам, даже виноград, и животных есть в хозяйстве. Живу же в сельской местности, не в городе. Не интересуюсь противниками на округе, мне это неинтересно. Воспринимаю народное голосование спокойно, как люди скажут, так и будет. Не надо их ломать. Депутат может очень хорошо работать, но есть такое понятие: усталость от него. Может, я внешне кому-то не нравлюсь?



Подготовила Зоя ЛАВРОВА

## ИНИЦИАТИВА

# Снять пробу

При мэрии Новосибирска планируется создать подразделение, которое отслеживало бы качество продуктов, предназначенных для столовых школ и детсадов.

Об этом заявил мэр Новосибирска **Анатолий Локоть** в ходе выездного совещания на МАУ «Комбинат питания», расположенного в Калининском районе.

— Мы намерены создать структурное подразделение мэрии, которое целенаправленно занималось бы контролем качества продуктов, поступающих в школы и детсады. Особенно это актуально в свете последних распоряжений, касающихся обеспечения школьников и дошкольников двухразовым горячим питанием, — подчеркнул градоначальник.

Как рассказал врач-диетолог, директор Сибирского федерального центра оздоровительного питания российской

программы «Здоровое питание — здоровье нации» **Яков Новосёлов**, в новую структуру войдут опытные и квалифицированные эксперты, которые и будут отслеживать качество продуктов.

В ходе выездного совещания на комбинате питания Калининского района мэр Новосибирска ознакомился с изменениями, которые в последние месяцы произошли в этом учреждении.

— Это выездное совещание не является ознакомительной поездкой, — пояснил Анатолий Локоть. — Дело в том, что в данном пищевом комбинате в своё время были достаточно серьёзные претензии, которые, в частности, касались и качества поставляемой продукции. Здесь было заменено руководство, часть коллектива, и сейчас идёт налаживание работы предприятия по-новому.

Говоря о тех изменениях, которые уже произошли на комбинате, его директор **Оксана Ерлина** отметила, что сегодня в Новосибирске не просто найти высококвалифицированных специалистов из сферы общественного питания.

— Но нам всё же удалось принять на работу людей с большим опытом, — заметила Оксана Ерлина. — Поменяли мы и поставщиков продуктов. Ежедневно осуществляем серьёзный контроль за качеством поставляемой продукции. Каждый рабочий день у меня начинается с обхода складов: я смотрю, в каких условиях хранятся продукты.

86,9 процента

учащихся Новосибирска, по данным на 1 апреля 2015 года, питаются в школьных столовых.

Максим СИДОРЕНКО



Мэр лично попробовал, чем кормят сегодня детей в школьных столовых.

**ТЕХНОПРОМ-2015.** В Новосибирск приедет нобелевский лауреат Хироши Амано.

Его заинтересовали разработки Института физики полупроводников, которые будут представлены на форуме «Технопром».

# ОТ КОСМОСА ДО МОЛЕКУЛЫ КРОВИ

Ирина ТИМОФЕЕВА  
Фото Валерия ПАНОВА

**В** выставочном комплексе «Новосибирск-Экспоцентр» 4 и 5 июня в третий раз пройдёт Международный форум технологического развития «Технопром» — единственный в России форум такого профиля. На этот раз его участники будут искать точки технологического прорыва, а без представительства фундаментальной науки это вряд ли возможно. Именно поэтому знакомство с программой «Технопрома-2015» организаторы начали с научных институтов новосибирского Академгородка. Ожидается, что в экспозиции будет представлено около 70 разработок 15—20 институтов, которые теперь подчиняются Федеральному агентству научных организаций России. Курировать форум будет руководитель ФАНО **Михаил Котюков**, он примет участие в обсуждении темы «Кадры для науки».

О том, что даёт Новосибирской области проведение «Технопрома», рассказала **Марина Ананич**, помощник губернатора Новосибирской области по науке, инновациям и образованию:

— Как вы видите, технологии быстро внедряются в оборонку, в космос. К этому есть серьёзное внимание заказчика — государства. Однако технологии для населения внедряются очень медленно. Это связано, в частности, с тем, что не решены вопросы защиты интеллектуальной собственности, отсутствует маркетинговое мышление. Как правило, язык учёного отличается от языка инженера, менеджера, маркетолога. Нам нужно научиться договариваться. И это важное достижение «Технопрома»: на его площадке соединяются власть, наука, бизнес и образование, и они находят общий язык. На форуме заведена традиция подписывать соглашения, меморандумы о последующих действиях. Соглашения, которые подписаны за два предыдущих форума, работают. Но нельзя сказать, что они сразу дают результат. Ряд разработок научных институтов, ориентированных на 2025—2030 годы, направлен в Фонд перспективных исследований. Его руководство говорит о том, что готово поддерживать такие проекты, если у них будут молодые высокопрофессиональные лидеры, готовые вести их от идеи до конечного образца. В этом году эксперты министерств дадут рекомендации участникам форума, как войти в федеральные программы и получить средства для того, чтобы реализовать серьёзные кластерные проекты. На представлении программы реиндустрIALIZации Новосибирской области, которая пройдёт на «Технопроме», мы попробуем показать «Сибирскую биотехнологическую инициативу», «Умный регион», микролитографию, кластер металлообработки, аддитивные технологии. На федеральном уровне обычно рассматриваются крупные проекты, отдельные организации им не совсем интересны, поэтому мы работаем над тем, чтобы всех соединить.

Приглашение на «Технопром-2015» получил профессор Нагайского университета **Хироши Амано**, который в 2014 году стал лауреатом Нобелевской премии по физике за создание высокоеффективных светоизлучающих

диодов. По словам Марины Ананич, первое пожелание, которое высказал будущий гость, — познакомиться с учёными Института физики полупроводников, ведь они работают в близком с ним направлении. Возможно, в результате этой встречи появится договорённость о совместном исследовании или даже совместной разработке.

Институт физики полупроводников им. А. В. Ржанова считается одним из крупнейших научных институтов Сибири. В нём работает около тысячи человек. Он третий как по величине, так и по бюджету. В прошлом году объём его работ составил около 1 миллиарда рублей. В составе института находится Конструкторско-технологический институт прикладной микроэлектроники, который делает образцы конечных изделий и выходит с ними на рынок.

— Наш институт является головным в России по инфравидению — видению в темноте. Речь идёт о приборах ночного видения, которые позволяют визуализировать тепловые поля, — перечисляет достижения заместителя директора по научной работе Института физики полупровод-



Особый предмет гордости Института физики полупроводников — ценное аналитическое оборудование, которым буквально нашпигован один из его корпусов.



Старший научный сотрудник института Сергей Косолобов рассказывает, как с помощью уникального прибора впервые в мире удалось создать эталонный объект высоты — всего 0,3 нанометра.

ников профессор **Олег Пчеляков**. — Более 50 процентов наших работ проводится в целях укрепления обороноспособности родины. Много контрактов заключается с Министерством обороны, Роскосмосом. Особое внимание мы уделяем космическим технологиям и часть процессов синтеза полупроводниковых материалов выводим в космос. За этим будущее, и то, как быстро распространится эта технология, зависит от темпов развития пилотируемой космонавтики. Сейчас в отечественной космонавтике не самые лучшие времена, но все мы оптимисты и надеемся, что ближний космос вскоре будет для нас открыт. Один из круглых столов форума «Технопром» как раз и будет посвящён нашей технологии выноса полупроводников в космическое пространство. Там мы хотим получать особо чистые материалы для изготовления высокоеффективных солнечных батарей, которые могли бы использоватьсь на космических аппаратах.

Особый предмет гордости — корпус, построенный 40 лет назад и буквально нашпигованный редкими

и уникальными приборами. Это «основа благосостояния института», здесь, как утверждают его сотрудники, собрана такая совокупность аналитического оборудования, которую не встретишь нигде в стране. Старший научный сотрудник, ведущий специалист Центра коллективного пользования «Наноструктуры» **Сергей Косолобов** проводит экскурсию для журналистов и рассказывает о принципах работы приборов. Вот, к примеру, оптический литограф, один из самых современных высокоточных приборов, который позволяет на пластинах размером до 150 миллиметров отрисовывать структуры. Впоследствии они переносятся на рабочие кремниевые подложки, а дальше проходит процесс формирования полупроводниковых приборов. В соседней комнате — высокоразрешающий электронный литограф, с помощью которого можно формировать структуры на подложках кремния размерами до 10 нанометров. Он используется как для исследований, так и для изготовлений готовых микросхем, фотоматриц, фотобаллонов с высоким разрешением. Рядом —

сканирующий электронный микроскоп, использующий метод фокусированных ионных пучков, он даёт возможность исправлять ошибки в проектировании микросхем.

— Это уникальный прибор — сверхвысоковакуумный отражательный электронный микроскоп. На данный момент только в одном месте в мире вы можете увидеть такую методику, — рассказывает Сергей Косолобов. — Он был модифицирован из стандартного просвечивающего электронного микроскопа. В микроскоп была внедрена сверхвысоковакуумная камера. Зачем нужен сверхвысокий вакуум? Если мы хотим использовать процессы на поверхности на атомном уровне, нам надо удалить всю окружающую атмосферу, иначе мы увидим результат взаимодействия поверхности с атмосферой, а не саму поверхность. Обычного вакуума недостаточно, нам нужен вакуум на три-четыре порядка лучше. Так, внутрь прибора была помещена малогабаритная камера, стекни которой охлаждаются непрерывно протекающим жидким азотом. Сюда можно поместить кусочек кремния, идеально очистить его и посмотреть, что происходит на его поверхности. Мы можем наблюдать процесс сублимации кремния в сверхвысоком вакууме или эффект контролируемого изменения морфологии поверхности. Так мы сделали стандарт измерения высоты — 0,3 нанометра. Для области нанотехнологий определение калибровочных стандартов — очень важная задача, но на данный момент в мире их нет. Мы же создали эталонный объект. Его зарегистрировали в государственном реестре средств измерений. И сейчас он используется изготавливателями атомно-силовых микроскопов для их калибровки.

**Н**а форуме «Технопром» Институт физики полупроводников представит несколько разработок по разным направлениям своей деятельности. Например, нанотранзисторы, быстродействие которых — терагерц. Они работают в тысячу раз быстрее стандартных транзисторов за счёт малых размеров.

— На этой базе в институте был создан фемтоМольный нанотранзистор, чувствительный к молекулам органики, — отмечает главный специалист по выставочным работам Института физики полупроводников **Николай Придачин**. — Размеры этого транзистора очень маленькие, а значит, достаточно одной молекулы в затворе, чтобы поменялись его характеристики. Таким образом, мы можем проводить анализ крови, ДНК, то есть выйти из области физики в область химии, биологии, медицины.

Пользуясь славой создателя приборов для молекуларно-лучевой эпилаксии, институт покажет, как выращивает различные структуры.

— Природа нам дала кремний, германий, селен в виде полупроводников. Все остальные полупроводники созданы руками человека. Например, арсенид галлия нужна синтезировать, не говоря уж о таких соединениях, как кадмий-рутуть-титан. Такое оборудование тоже будет представлено на форуме, — продолжает знакомить с его экспозицией Николай Борисович.

Кроме того, на «Технопроме» из разработок института будут представлены компьютерный стенд, позволяющий контролировать работу трубопроводов в условиях Арктики и с высокой точностью отслеживать несанкционированный отбор сырья или создавшуюся пробку, а также медицинский матричный тепловизор. Уникальность этого прибора в его чувствительности — 7 милликильвинов. А это значит, что он позволяет разглядеть даже колебания молекул воздуха при почти комнатной температуре. Кстати, этот прибор уже широко применяется в медицине, в различных клиниках, в том числе и в Новосибирске.

**О** том, с какими разработками участников форума «Технопром» познакомят Институт лазерной физики и Институт теоретической и прикладной механики им. С. А. Христановича, читайте в следующем номере «Ведомостей».

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Уважаемые ветераны  
Великой Отечественной  
войны и труженики  
тыла! Дорогие  
сибиряки!

70 лет отделяют нас от Дня Победы в Великой Отечественной войне. Но никогда не будут забыты отвага и геройство наших солдат, спасших страну от врага. 9 Мая навсегда останется в памяти россиян как символ доблести, беспримерного подвига и мужества наших отцов и дедов, идущих на смерть во имя жизни последующих поколений.

Сегодня как никогда важно донести правду о Великой Отечественной войне, её итогах и вкладе Красной Армии в разгром фашизма. Героическая борьба советского народа в корне изменила ход всей Второй мировой войны. Именно на нашей земле враг столкнулся с сопротивлением, решившим судьбу всего человечества.

Большой вклад в приближение долгожданной Победы внесли сибиряки. Они отважно сражались против фашистских захватчиков на всех фронтах Великой Отечественной, а в тылу укрепляли промышленную и оборонную мощь государства.

Уважаемые ветераны! Ваш подвиг всегда будет служить для нас, для нашей молодёжи ярким примером отваги, стойкости и духовно-нравственного величия. Мы никогда не забудем то, что вы сделали для России и для всего мира. Спасибо вам! Желаю вам доброго здоровья и крепости духа, а молодому поколению жаловать быть достойными наших ветеранов. Мира нам, счастья и благополучия! С Днём Великой Победы!

Полномочный представитель  
Президента РФ  
в Сибирском федеральном округе  
Николай РОГОЖКИН

Дорогие, уважаемые  
земляки-победители  
и созидатели, жители  
Новосибирской  
области!

Великая Отечественная война 1941–1945 годов — особая страница в летописи нашей страны. Это была самая тяжёлая, самая кровопролитная война в истории нашей Родины.

Трудно переоценить значение этой войны в воспитании молодёжи уже нескольких поколений. Для них и всех нас это великая история, которая никогда не утратит своего величия, никогда не будет переписана в угоду чьим-то конъюнктурным интересам. Нам не позволят это сделать наша совесть, наш разум, наше глубокое уважение к тем, кто не дожил до сегодняшнего праздника и кто отмечает его вместе с нами.

Сейчас, спустя 70 лет со дня Великой Победы, мы говорим вам, тем, кто сражался на фронте, и тем, кто в тылу непосильным трудом укреплял мощь и оборонспособность страны: «Мы живы благодаря вам!». Вечная память не вернувшимся с поля боя!

Низкий вам поклон, дорогие ветераны, труженики тыла, дети военного времени! Спасибо за то, что выстояли и победили. Спасибо за то, что, вернувшись, создали мощное государство: подняли и механизировали сельское хозяйство, создали многоотраслевую индустрию, осваивали космос, учили детей и надёжно охраняли границы нашей Родины. Мы в неоплатном долгу перед вами. Живите долго и будьте счастливы! С 70-летием Великой Победы!

Член Совета Федерации ФС РФ,  
первый заместитель председателя  
комитета по науке, образованию  
и культуре Виктор КОСОУРОВ

# Этот День Победы



Фото Валерия ПАНСА

6 мая в Новосибирске состоялся флешмоб «День Победы». Одноимённую песню в Центральном парке исполнили около 1,5 тысячи новосибирцев. А после этого отпустили в небо воздушные шары.

**САЛЮТ** В День Победы в Новосибирске запустят праздничные салюты на десяти площадках.

## Каждый залп имеет значение

В 22:00 9 Мая на площади им. Ленина начнётся уникальный праздничный фейерверк «70 залпов Победы», каждый залп которого будет посвящён определённому событию военных лет. Первый программный в честь 70-летия Победы СССР в Великой Отечественной войне, далее залпы посвящаются ветеранам, труженикам тыла, Героям Советского Союза и России...

В это же время поблескуют праздничными фейерверками можно будет на монументе Славы (ул. Станиславского), в ПКиО им. Кирова (ул. Станиславского, 1а), возле ДК «Сибтекстильмаш» (ул. Забалуева, 47), на городском пляже «Наутилус», в ПКиО «Берёзовая роща» (ул. Планетная, 53, теннисный корт), на площади возле ЛДС «Сибирь» (ул. Богдана Хмельницкого, 23), на стадионе «Локомотив» (ул. Первомайская, 154), возле ДК «Академия» (ул. Ильича, 4) и возле ДК «Приморский» (ул. Молодости, 15).

А сегодня, 8 мая, посмотреть салют можно будет на бульваре Победы (Юго-Западный ж/м). Начало в 21:55.

## ПАМЯТЬ

# Слава труженикам!

В канун 9 Мая в Новосибирске появилось сразу два памятника труженикам тыла.

Один из них 5 мая открыли в новом сквере Дзержинского района, около остановки «Радиоколледж». Скульптурная композиция из металла изображает женщину и мальчика, работающих у заводского станка (на фото).

В обсуждении проекта памятника принимали участие представители общественных организаций, а спонсором выступили крупные предприятия Дзержинского района.

А в Кировском районе в сам День Победы торжественно откроют ещё один мемориал. Основой для этого памятника труженикам тыла стал двухметровый камень, установленный сотрудниками «Тяжстанкогидропресса» в заводском сквере.



Фото Виталия МИХайлова

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Уважаемые жители  
Новосибирской области,  
дорогие ветераны!

Примите самые теплые поздравления с Днём Победы в Великой Отечественной войне! В этом году мы празднуем 70-летие Великой Победы. Уже семь десятилетий отделяет нас от великих и трагических событий самой ужасной войны XX века. Но Победа советского народа в Великой Отечественной войне придала особый смысл всей нашей современной истории, формирует гражданскую позицию поколений, родившихся в послевоенное время. Этот праздник объединяет поколения россиян единой исторической памятью.

На многие десятилетия великий подвиг народа-воина, народа-труженика стал неиссякаемым источником духовной силы для новых свершений, для преодоления любых трудностей и испытаний. В тех событиях мы находим нравственные ориентиры в нашей жизни и опору для созидательных дел в двадцать первом веке.

Сибиряки проявили героизм во всех ключевых битвах Великой Отечественной войны. Оставшиеся дома женщины, старики, дети самоотверженно трудились, чтобы обеспечить фронт всем необходимым — снаряжением, продовольствием, оружием и боеприпасами. Подвиг народного бессмертен, и мы вправе гордиться вкладом своих земляков в Великую Победу.

Имена погибших — навечно в нашей памяти. Рассказы вернувшихся с полей сражений — священны для нас. Вспоминания тружеников тыла наполняют наши сердца искренним сопреживанием. И День Победы — самый светлый, самый радостный праздник для всего нашего народа! Мы не допустим попыток переписать историю, защищим священную память нашего народа о тех великих трагических событиях!

С праздником вас, дорогие ветераны, дорогие земляки! Желаем вам крепкого здоровья, майской радости и долгих лет жизни! Пусть в ваших сердцах всегда царит радость Победы!

Губернатор Новосибирской области  
Владимир ГОРОДЕЦКИЙ  
Председатель Законодательного  
собрания Новосибирской области  
Иван МОРОЗ

Дорогие ветераны Великой  
Отечественной войны,  
труженики тыла!  
Уважаемые жители  
Новосибирской области!

Примите самые теплые и искренние поздравления с Великим праздником, который можно назвать главным праздником нашей страны — Днём Победы!

Огромной ценой досталось нашему народу счастье жить под мирным небом в свободной стране. На фронте и в тылу, преодолевая немоверные трудности, не щадя себя, люди выполняли свой гражданский долг. Свой достойный вклад в Великую Победу внесли и наши земляки.

Сибиряки всегда были на передовой, на самых тяжёлых участках битвы с врагом, с оружием в руках они защищали Родину от фашистского нашествия, гнали захватчиков на Запад. Они самоотверженно трудились в тылу, обеспечивая фронт вооружением и боеприпасами.

Наш долг — бережно хранить и передавать из поколения в поколение летопись Победы родной страны, свято чтить память её защитников.

С глубокой благодарностью вспоминаем мы славные подвиги, стойкость и мужество советского солдата-победителя. Низкий поклон вам, дорогие ветераны и труженики тыла, за стойкость и отвагу, за ваш бессмертный подвиг, за Великую Победу!

От всей души желаю вам здоровья, счастья, благополучия, добра и мирного неба над головой!

Депутат Государственной думы ФС РФ  
Ирина МАНИЛОВА

**СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ** В мае 1945 года, после того, как отгремели последние выстрелы Второй мировой войны, все — и победители, и проигравшие — понимали, что прежним мир уже не будет.

# После войны

## Политика четырёх «Д»

— С июня 1945 года Германия как страна практически перестала существовать — таково было решение Союзной контрольной комиссии стран-победительниц, — рассказывает доцент кафедры всеобщей истории гуманитарного факультета НГУ **Сергей Куликов**. — Подписание акта о безоговорочной капитуляции ставило Германию всецело под их контроль. Они заранее договорились о разделе страны на четыре зоны оккупации. Неожиданным было то, что в конце войны одной из стран-победительниц стала Франция, которая была первой из великих мировых держав, проигравших Вторую мировую.

Германия на тот момент была в руинах. Войскам вермахта пришлось отступать по всем направлениям, бомбёжи, обстрелян, огромное количество беженцев и депортированных, миллионы немцев были в плену. Однако после того, как фюрер застрелился, кризиса власти не было, тут же возникло новое правительство во главе с гросс-адмиралом Дёницием, которое, правда, вскоре арестовалось в полном составе. Союзники приняли решение судить главных военных преступников — тех, кто был виновен в планировании агрессии, ведении этой агрессии и совершении преступлений в ходе режима оккупации. К ответственности на Нюрнбергском международном трибунале были призваны практические все нацистские лидеры, которые не успели покончить с собой, как это сделали Гитлер, Гебельс, Гиммлер и многие другие. Есть множество версий судьбы того же Бормана, но всё это домыслы, так как его тело идентифицировали: «серый кардинал» Третьего рейха был убит 2 мая при попытке бегства из осаждённого Берлина.

Нацистские лидеры понимали, что куда бы они ни убежали, скрыться не удастся, их будут искать. Хотя некоторые, пускай и не столь одиозные фигуры, как Геринг или Гиммлер, спрятались. В той же Латинской Америке. Дело в том, что некоторые южноамериканские страны не объявляли войну Гитлеру до последнего. Аргентина и вовсе была страной прогерманской ориентации с немецкой общиной в несколько сотен тысяч человек. Многочисленные немецкие колонии были в Чили и Парагвае. Поэтому нацисты и убегали туда. Убегали и с арабами, меняли имена и веру. Бывшие эсэсовцы взглагали силовые структуры в странах Востока, поскольку многие арабские лидеры-националисты с большим почтением относились к Гитлеру. Кого-то из нацистов приютили американцы, кого-то и мы, однако в СССР нацисты предпочитали не убегать.

**Союзникам было важно решить вопрос не только экономического восстановления Германии, но и её политического устройства, поэтому была объявлена «политика четырёх «Д» — денацификации, демилитаризации, демонополизации и демократизации.**

Фельдмаршал Паулюс, сдавшийся в плен после Сталинграда, до поры до времени не хотел сотрудничать с нами. На его говорчивость повлиял кризис в Германии 1944 года, когда Гитлер едва не погиб в результате покушения. И когда фюрер начал массово расстреливать офицеров вермахта, Паулюс дрогнул и перешёл на антифашистскую сторону. Есть ещё один любопытный пример поведения бывших эсэсовцев: на сторону СССР перешёл оберштурмфирер СС Хайнц Фельзе, который взглагал в Главном управлении имперской безопасности СС (РСХА) швейцарское направление, а потом отвечал за советское направление в немецкой политической разведке ФРГ. Но массовых примеров сотрудничества бывших нацистов с Советским Союзом не было. Большинство из тех, кто попадал к нам в плен, в основном это эсэсовцы и офицеры вермахта, приговаривались к 25 годам заключения. Правда, в 1956 году, после визита пер-

вого канцлера Германии Конрада Аденауэра, их освободили. Хрущёву тогда было важно наладить отношения с Германией.

В первые послевоенные годы экономическое положение Германии было очень тяжёлым: страшная инфляция, деньги не играли никакой роли, были бартерный обмен. В каждой оккупационной зоне ввели режим карточного обеспечения. И вот что интересно: несмотря на то что экономика Советского Союза пострадала больше, чем экономика многих европейских стран Запада, карточная система в советской зоне Германии была не самой жёсткой. Суроеевы были ситуация во французской, поскольку Франция сама была жертвой

Штаты и СССР. Англия этой тяжести не выдержала. Тогда началась и ломка Британской колониальной империи: какие-то территории вышли из её состава, какие-то стали территориями специфических конфликтов. Неслучайно Англию называли «больным британским львом».

## Неоспоримые победители

Кто точно выиграл в войне, так это США. За 1939—1945 годы ВВП страны удвоился. Благодаря Второй мировой Америка стала контролировать большую часть мировой эко-

но не перед Китаем. Хоть количество погибших в Корее и Китае несопоставимо: китайцы утверждают, что у них погибло 35 миллионов человек.

Чтобы принудить Японию к миру, победители не стали настаивать на смене режима, как это произошло в Германии, — империю, которая существует две тысячи лет, сохранили. Они понимали, что условие смены режима только усилило бы решимость японцев сопротивляться. Тем более что императорская власть и так была ограничена конституцией. И вообще, союз Японии с Германией во многом носил формальный характер: Япония вела свою игру, которая не была особо настроена на помощь Гитлеру.

## Вынужденные компромиссы

Франция и Польша в годы войны были оккупированы. Первую немцы разделили аж на пять частей, лишь треть страны находилась под властью режима Виши во главе с маршалом Петеном. Заручившись помощью союзников, генерал де Голль, эмигрировавший в Англию, позиционировал себя как лидера французского сопротивления. В 1944 году, после освобождения Франции, правительство с де Голлем во главе было признано временным, во многом при поддержке СССР. Так Франция неожиданно вошла в число стран-победительниц.

Польский вопрос во время войны был самым тяжёлым по разным причинам. В 1943 году временное правительство Польши, которое тоже находилось в Лондоне, при обсуждении дальнейшей судьбы страны разорвало отношения с союзниками: поляки не со-



В феврале 1945 года Черчилль, Рузвельт и Сталин встретились в Ялте, чтобы обсудить ключевые вопросы установления послевоенного мирового порядка.

оккупации и масштабных военных действий. В 1948 году для американских журналистов ситуация в Европе, тем более в Германии, представлялась катастрофичной — других оценок не было. Масштаб разрушений и потерянный был настолько велик, что контраст с американскими реалиями того времени произвёл на них неизгладимое впечатление. Ведь план Маршалла, призванный «перезапустить» европейскую экономику, не сразу заработал для Германии, сначала деньги получали жертвы германской агрессии.

## «Больной британский лев»

Великобритания победа во Второй мировой далась нелегко. Хоть вторжение на острова не было, но были массированные бомбёжи и ракетные обстрелы. Страна оказалась зависимой от США — только с ними Британия могла поддерживать сообщение. Две третих поставок по ленд-лизу Америка отправляла в Англию, у которой из ресурсов был только уголь. Хоть Британия и потеряла людей в три раза меньше, чем Первой мировой войне, её экономическое положение в 1945 году было тяжелейшим. Она была последней страной среди воюющих держав, отменившей карточную систему — лишь в 1953 году.

Главная проблема послевоенной Англии заключалась в том, что прежнее правительство так и не осуществило структурных реформ в экономике. Да, в Британии были современные отрасли производства, но они не стали локомотивом экономики. С приходом к власти левых англичане надеялись на введение модели английского социализма — частичную национализацию и большие бюджетные расходы на социальные нужды. Но когда пирог маленький, делить его нелегко. К 1951 году британцы разочаровались в лейбористах, и власти вновь пришли консерваторы, которые тоже не смогли вернуть стране её прежние позиции на международной арене. До войны были три явных geopolитических лидера — США, Советский Союз и Британия, после быстро выяснилось, что в мире есть только две сверхдержавы —



Восьмого мая в Карлшорсте верховный главнокомандующий вермахта, генерал-фельдмаршал Кейтель подписал акт о безоговорочной капитуляции Германии.

номики: её доля в мировом ВП составляла больше половины — беспрецедентный уровень в экономической истории. Боевые действия практически не затронули территории Штатов, и американцы не видели ужасов войны. Противостояние в Тихом океане — это война кораблей и подводных лодок. Настоящая война для американцев началась с высадки в Нормандии в 1944 году. Да, Америка потеряла 400 тысяч человек (больше, чем в годы Первой мировой), но у неё было много ресурсов — демографических, природных и экономических. Американцы фактически завалили немцев и японцев техникой. Чего только стоило испытание двух атомных бомб, которые демонстрировали военную мощь США всему миру.

Когда вспомнили Японию, страну поддержанную Германию и проигравшую в войне, то ведь в 1946—1948 годах прошёл Токийский судебный процесс, про который мало кто помнит. Судили японских военных преступников — всего 29 человек. Семерых приговорили к смертной казни, 16 — к пожизненному заключению, остальных помиловали. Если в Германии поняли, что казнили нацистов, то Япония лишь недавно извинилась за свои действия в годы войны перед Южной Кореей,

перешла часть Восточной Пруссии. Кстати, германские репарации полякам мы предоставляем из своих сумм. Польша аргументировала тем, что вместе с Красной Армией Берлин брали и две польские армии.

Италия в годы войны дважды освобождалась от фашизма. Сначала в ходе переворота 1943 года, потом в 1945-м. В период немецкой оккупации северной Италии там действовало партизанское движение, одно из самых мощнейших в Европе. Ещё в 1943 году Южное королевство, оккупированное англо-американской армией, объявило войну Германии, правда, с 1939-го по 1943 год это же правительство короля Виктора-Эммануила III было правительством-агрессором. Памятна об этом, в 1947 году Италия заставили подписать мирный договор — её всё-таки признали виновной стороны. Демократию в Италии восстановили быстро, поскольку фашизм там носил неглубокий характер. В 1946 году в Италии прошёл референдум, по результатам которого итальянцы посчитали Савойскую династию не имеющей морального и политического права руководить страной. До сих пор никто и не мечтает её восстановить.

Максим СИДОРЕНКО

## ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА

# Трактористка Лиза

18 апреля Елизавете Михайловне Потеряевой из села Баратаевка Болотниковского района исполнилось 89 лет. Кем только не пришлось ей работать в годы войны!



Елизавета Михайловна Потеряева во время войны работала на шахтах и стройках Кузбасса и трактористкой в родном селе, после Победы — комбайнером и дояркой

«Как-то плохое из юности не запомнилось, — говорит пожилая женщина. — Мне до войны всё в нашем большом селе Мануйлово, где я родилась, нравилось. Школа — двухэтажная, новая. Старшие классы А и Б, по 30 человек в каждом. Кружки работали: хоровой, драматический, физкультурный, музыкальный... Ой, стыдно говорить, но я артисткой хотела быть. А стала трактористкой да дояркой».

В возрасте двух лет она осталась без матери, росла с мачехой и отцом в трудовой семье. Первый класс закончила — пошла, как все дети, летом в колхоз полоть овощи и возвез сено на конях и волокушах. В селе — два колхоза, они работали в «Динамо». К началу войны Лиза закончила 9 классов. Страшную весть привез им в поле председатель колхоза. Первым на фронт взяли тракториста с трактора ЧТЗ, он только женился... В колхозе было два трактора — гусеничный и колёсный, работали в основном на лошадях и вручную. В сентябре ученики в школу не пошли, убрали урожай — мужики забирали на войну. А 31 октября 1941 года 16-летняя Лиза Потеряева в числе 36 мальчишек и девчонок района оказалась в Кемеровской области. Привезли их учиться в ФЗО, работать на шахтах, строить кирпичные здания и доменную печь на металлургическом заводе. Шахтёров и строителей, призванных в армию, тоже заменили подростки и женщины. «Учили как? — вспоминает Елизавета Михайловна. — Мастер показал, что делать — и всё обучение. Но дисциплина была. В шахте я моторы включала, ленты с углём двигались, и на водяных насосах работала. А когда на стройке каменщики стояли, по семь кирпичей таскали! Тогда привыкли были работать, сейчас вот я и один кирпич не могу поднять». Запомнилось, как их на шахте хорошо кормили. Красную рыбу по три раза в день давали, тогда она её на всю жизнь наелась и сейчас не ест. «Мы лучше ели, чем дома в деревне, — смеётся она. — Ещё любили кино «Свинарка на пастух», я его четыре раза смотрела».

Весной 1943-го Елизавета чуть было не попала на восстановление очищенного от фашистов Сталинграда, но сформированный в Сибири эшелон молодёжи доехал только до Ростова, дальние пути были разбиты. «Там все бежали, с узлами, детьми, на подножках ехали, много раненых в эшелонах, кошмар был, — вспоминает она. — Мы бегали, бегали и в итоге приехали домой, тоже часто на подножках вагонов».

которая боялась погонять коней на бороновании, и мальчишки пройдя круг, её постоянно догоняли и злились. 9 мая 1945 года у всех в колхозе были выходной, и только два колхозных тракториста оставались в поле. «Помню, я лущила небольшое поле, лужи на лужайке прямо светятся, солнечко, тепло, подснежников полно! Ко мне на поле девочки пришли, подснежников нарвали, на трактор натянули», — не забудет никогда Елизавета Михайловна День Победы.

А потом её послали учиться на комбайнера. Плакала Лиза, трактористкой дома не бывала, хотя была у неё сменница, молодая женщина Арина Ивановна, с ней работали ввойну день и ночь. Мачеха её пожалела, пошла ругаться в контору, но там пригрозили: не пойдет девка учиться, мы ей опять путьку вручим на шахту или стройку. Хорошо помнит Елизавета Михайловна, как ездила учиться в Ояш на товарном поезде, тогда электрички не ходили, и пассажирских поездов было мало. «Раз шёл поезд с углём, я наверх залезла, а с собой хлеб и две бутылки молока. И поезд на проход в Ояш! Надо бы уж дальше ехать, а я на ходу со скочила. И как жива осталась!» — заново переживает она тот день.

Выучившись, Елизавета поработала штурвальнью у знаменитого комбайнера Болотниковской МТС Анны Вареник. А потом стала дояркой. Сначала доили они руками по 12 коров, потом по 14, 16 и 25. Каждую корову по три раза в день. «Это ж какие руки надо иметь, чтобы подоить за день 75 коров!» — сочувствуя я доярке, отдавшей ферме много лет. «У меня маленькие руки, — поднимает небольшие кисти Елизавета Михайловна. — Первые шесть лет вообще работали без выходных и отпусков. Один раз я не могла встать утром. Просто падала. А потом доильные аппараты появились».

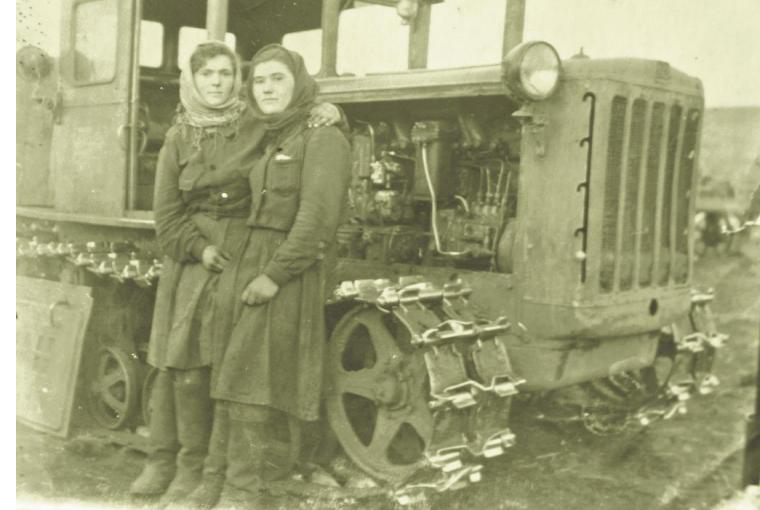
Замуж Елизавета Михайловна вышла в 1945-м. Муж пришёл с фронта инвалидом, работал стеклобором, а потом стал трактористом. В семье появилось двое детей. «Давно живу без мужа, это не стало в 1978 году», — рассказывает Елизавета Михайловна. — Сын в городе жил, но скончался. Я раньше хозяйство держала, а сейчас нет. Когда осталась одна в Мануйлово, дочь стала сюда сюда. Купили в Баратаевке этот дом, родные рядом живут. Огород был мой, а сейчас и им внучка пользуется. Кот у меня был, да пропал на той неделе, жалко... Правнучка Саша приходит, рассказывает о школе. Баба, как бы ты написала это слово? Я многое помню из школы. Говорю ей: я бы так написала».

# Верили, что победим

Знаменитую лётчицу-испытателя Марину Попович спасли от болезни во время эвакуации болотниковские колхозники.

Методист Болотниковского краеведческого музея Тамара Хомченко рассказывает о годах войны в тылу с большим волнением. В 1941 году из района ушли воевать около 9 тысяч жителей, из них не вернулось больше половины. Остались дома женщины, старушки и дети, от которых тоже требовались мужество и воля. Тамара Николаевна вспоминает: «Моя мама не любила дранники. Девочки во время войны тёрли мелкую картошку вёдрами, стирая пальцы до крови. В ней подмешивали муки для вкуса и готовили дранники, чтобы накормить колхозников. Картошка была основной едой и дома. Из личных подворий почти все сдавали государству: мясо, молоко, масло, яйца, шерсть. Всё для фронта и для победы. Картошку дети называли тошиниковкой: весной собирали в поле не сгнившие за зиму клубни».

28 июня 1941 года комбайнер Болотниковской МТС Мария Котлярова обратилась через районную газету «Путь Ильича» с призывом «Девушки, на трактор!». Стали создаваться девичьи тракторные бригады. По воспоминаниям опытного комбайнеры и тракториста МТС Анны Вареник, её направляли туда, где было трудно, за горючее работать.



Две Зины, Трухачёва и Позднякова, были прицепщиками, помогали трактористам сеять хлеб.

тать в трёх колхозах. Из поля в страду не уезжали, сменяли друг друга, спали в бригаде. Еда — картошка вmundire за пазухой, чтобы тёплая была, на весь день. Молодой девушки приявила на себя колхоз имени Ленина Анна Мальчик. В 1947-м, когда награждали работников сельского хозяйства, она одной из первых в районе получила орден Ленина. О ней и её колхозе член Союза писателей СССР Михаил Кубышкин написал повесть «В Степановке». Аня поднимала колхозников на любую работу, тракторов было мало, лошадей забрали на фронт, землю пахали на коровах и быках. Женщины сами впрягались в плуг, тянули по нескольку человек. «Почётный житель нашего района Николай Демьянович Бурдыко», — говорит Хомченко о человеке, руководившем несколькими районами области, — провожал отца на фронт в возрасте 10 лет. Тот, надвинув сыну фуражку на лоб, сказал: ну, Николай, остаётся за старшего. И в 1945-м, когда вручали медали за труд в тылу, Николай Бурдыко тоже её получил. Все подростки работали в поле и на ферме. И хоть тяжело, годно было, похоронки в деревни шли, всё равно, как вспоминают труженики тыла, все верили, что мы победим».

В 1942-м на всю область пронесло имя мануйловского колхозника Василия Васильевича Болотова. Он решил косить хлеба на смежных лошадях, а коногоном взял малень-

Эвакуированная из-под Ленинграда девочка, Мария Петровна Исаева вспоминала, как их семью спасла деревенская женщина, у которой муж был на фронте, а дома полно своих детей. Каждый день она приносила им кружку молока и чашку мелкой картошки.

С 1941-го по 1944 год Болотниковский район сдал государству только хлеба около 1,6 млн пудов. В начале 1942-го на фронт было отправлено 100 полупущубков, 769 пар валенок, 527 шапок-ушанок, 1361 пара варежек и шерстяных перчаток. В фонд обороны собрали более 3,8 млн рублей. Покупали облигации, многие отчисляли часть зарплаты. В 1943 году после освобождения от фашистов Воронежской области Новосибирская область взяла над неё шефство. Болотниковский район отправлял туда скот, сельхозинвентарь, продукты, домашнюю утварь в Новоклинтинский район. Всего от нашего региона к февралю 1944-го было отправлено воронежцам для восстановления разрушенного хозяйства более 1 500 вагонов грузов.

**ПРОМЫШЛЕННОСТЬ** Война принесла в Новосибирск не только горе, слёзы, тяжёлый труд... Она навсегда изменила довоенное лицо города и его экономику — к лучшему.

# Всё для фронта

## План не выполнен

Население города резко выросло за счёт эвакуированных: горожан почти мгновенно стало больше на 200 тысяч человек, их число достигло 605 тысяч жителей. Резко выросло качество того, что сейчас принято называть «человеческим капиталом».

Эвакуированные заводы кардинально изменили новосибирскую экономику: за годы войны в Новосибирск перевезли более 70 предприятий. Их работу смогли наладить на высочайшем уровне, об этом свидетельствуют документы того времени, многие из которых были рассекречены и впервые опубликованы в 2005 году. Тогда вышел первый том сборника «Оборонная промышленность Новосибирской области в годы Великой Отечественной войны».

Эта «неглянцевая» история оказалась неожиданно проблемной. На примере авиационного завода имени Чкалова видны общие слабости довоенной новосибирской промышленности: лютый кадровый голод, отвратительное снабжение и, как следствие, — постоянное невыполнение производственного плана.

В этот же день утвердили мобилизационный план на третий квартал 1941 года. «Мирных предприятий больше нет», — так звучало концептуальное решение. План эвакуации заводов на четвёртый квартал 1941-го был готов 16 августа.

Предприятия переезжали вместе с персоналом — поскольку все понимали, что восточные регионы страны, и в том числе Западная Сибирь, отличаются «ограниченным трудовым ресурсом, слаборазвитой транспортной сетью и недостаточным промышленным потенциалом». За первые пять месяцев войны в Новосибирскую область переместилось 150 предприятий. Более 70 из них — в Новосибирск.

Размещали новые предприятия в самых неожиданных местах — школа, билетная касса, художественные мастерские. В кинотеатре «Победа», прежнем «Октябре», выпускали патроны — там были цеха завода имени Коминтерна. Чаще стакки просто выгружали на территориях уже существующих промышленных зон. Они начинали работу под открытым небом, а стены цехов возводили вокруг.

Было страшное. А потом мы втянулись. И даже ходили ещё после работы в кинотеатр, на десятичасовую сессию, — вспоминает Александра Петровна Ревякина. Она пришла на «Сибельманш» семнадцатилетней девочкой. А через полгода началась война. Завод начал производить мины, взрывчатку, торпеды, патроны и снаряды — ситуация общая и опять-таки принесшая определённую пользу. Завод «Электросигнал», до войны выпускавший товары народного потребления и только приёмник «Малютка» для обороны, вынужденно освоил сложнейшее массовое производство авиационной, танковой, морской, общевойсковой радиоаппаратуры.

## Работать за себя и за товарища

До того, как рабочие «втянулись», цитируя Александру Петровну, дело шло не очень. «В цехах грязь и бескультурье. Вся заводская территория захламлена, возле каждого цеха на валены кучи отходов производства, под хламом гибнет ценное оборудование и дефицитные ма-

териала... Всё это хватает обычных тарелок, вилок и ложек — что приводит к тому, что люди не успевают поесть из-за очередей.

«В одной комнате — 25 человек. Грязно, холодно, света нет. Нет табуреток, умывальника, трое рабочих не имеют кроватей, нет матрасов у 12 человек. Нет вешалок и тумбочек. Из-за отсутствия белья многие не ходят в бани более месяца... Начальник общежития и уборщица не появляются», — пишет в сообщении начальник НКВД по Новосибирской области Л. А. Малинин секретарю горкома ВКП(б) И. Д. Яковлеву о жилищных условиях молодых рабочих завода № 590 5 декабря 1942 года. И это не исключительная ситуация — подобной истории документально описано далеко не одна и не две. Быт остался таким надолго.

Что касается общей производительности труда в годы войны, то напомним — в мирный 1940-й авиационный завод имени Чкалова осилил выпуск 525 легательных аппаратов. В первом полугодии 1941 года это было уже 365 машин. А в 1942 году — 2 265 самолётов. Потому что — для фронта, для Победы.

## Оборонная промышленность Новосибирска: прошлое и настоящеe



Количество сотрудников: ■ в годы войны ■ в настоящее время

«Люди не хотели ехать в Сибирь из-за суровых климатических условий, низкой оплаты труда и плохого материального снабжения... нужны заводы кадры предпочитали трудоустраиваться в более отдалённые районы с более высокой оплатой труда — Улан-Удэ, Иркутск, где ставки оплаты были в полтора раза выше», — в итоге в октябре 1940 года на авиационном заводе имени Чкалова работало 7 500 рабочих и служащих и всего семеро из них были инженерами, окончившими авиационные институты.

«Материала и изделия... отпрашивали только после многократных требований, писем, телеграмм и телефонных переговоров... Главное управление наркомата не учтивало, что материалы, необходимые для выполнения плана конкретного месяца, нередко прибывали лишь в конце отчётного периода, предполагая тем самым невыполнение задания», — документы рассказывают о длительных командировках снабженцев, которые часто лишь лично, в Москве, могли добиться отгрузки нужных деталей. А их доставка после отгрузки занимала 27—30 дней. В 1940 году вместо запланированных 525 самолётов И-16 удалось изготовить лишь 503 машины. В 1941 году завод должен был выйти на проектную мощность в 1 500 самолётов.

## Мирных предприятий больше нет

План эвакуации предприятий в глубокий тыл утвердили почти мгновенно: 30 июня 1941 года создали Государственный комитет обороны, председателем которого стал Став-

Переезды были нерадужными: «20 процентов станков и 85 процентов личного состава осталось в Ленинграде... Весь специализированный инструмент (около 10 тысяч наименований) остался в Ленинграде...» — пишет в справке инструктор отдела электропромышленности обкома ВКП(б) Р. М. Лившиц о заводе № 208 имени Коминтерна.

**Но и это пошло на пользу города — так были заложены основы профтехобразования в Новосибирске. В кратчайшие сроки за годы войны специалисты обучили 203 677 человек. Более половины из них — женщины, в том числе матери детей от четырёх лет. Вторая половина — дети, подростки в возрасте от 13 до 18 лет.**

Работать и жить приходилось в нечеловеческих условиях. Эвакуированных и мобилизованных из сельской местности людей размещали в школах, землянках, кухнях и коридорах «потеснённых» горожан и в самих производственных помещениях.

«Холодно было, конечно. Если в цехе окно разбито — то снег попадал внутрь, на стакан. Если есть сколько-то стакнов пустых — то ты садись после смены и добивай это. Конечно, сложно — слесаря уходили, потому что замученные были. А мужчин за это сразу, как только выходили из проходной, военкомат ловил и на фронт отправлял... Первое время

териали... Вся тепловая коммуникация, несмотря на наступившие холода, разрыта и ничем не защищена... По всем без исключения цехам снчут бесконечные потоки праздношатающихся», — описывает положение дел на заводе имени Чкалова 25 ноября 1941 года заместитель народного комиссара авиационной промышленности Яковлев, требуя принять меры.

В конце первого квартала 1942 года картина уже иная: «разработка технологии была закончена в рекордно короткие сроки — 13 дней вместо обычных в довоенное время четырёх месяцев. С первого дня цех регулярно выполнял производственный план... брак по цеху снизился до 1,1 процента. Творчество народного изобретательства... дало годовую экономию до 400 000 рублей. Приспособления повысили производительность в 14, в 10 раз, в 5 и 3 раза...», — так звучат выдергивки из отчёта по цеху № 3 за январь—апрель 1942 года на всё том же Чкаловском заводе.

Началось движение тысячников и многосотников — под девизом «работать за себя и за своего товарища, ушедшего на фронт». То есть выполнять как минимум две нормы. Это действительно было минимум — потому что наши земляки превышали норму в тысячи раз. «В канун Нового года чкаловцы держали фронтовую вахту усиленной помощи Красной Армии. Знатный фрезеровщик т. Монаков за два часа выполнил норму на 1.200 процентов. Шлифовальщик того же цеха т. Болотов выполнил 6 норм, слесарь т. Булкин — 5», — рассказывает в передовице газеты «Советская Сибирь» от 1 января 1945 года.

Однако решить бытовые проблемы рабочих так и не удалось. В отчётах и докладах описы-

## Наследство войны

Самый неожиданный из эвакуированных оборонных заводов, доставшийся нам в наследство, — это, наверное, шоколадная фабрика Та, что сейчас называется «Новосибирская». Она возникла на основе оборудования Одесской кондитерской фабрики имени Розы Люксембург: шоколад входил в рацион питания военных лётчиков и мориков.

Наследство войны для Новосибирска — это электро- и радиопромышленность, чёрная и цветная металлургия. 23 февраля 1942 перевезли плавку под открытым небом выдал оловозавод. В те же годы начали работать «Тяжстанкогидропресс», завод строительных машин, паровозоремонтный, химический, мелькомбинат № 5, ТЭЦ-3 и ТЭЦ-4, химико-фармацевтический завод. Впервые в стране на Новосибирском металлургическом заводе освоили прокатку нескольких марок высококуглеродистой стали на непрерывных станах. Крупный оптико-механическим предприятием стал завод № 69 имени Ленина, производивший несколько десятков видов сложнейших оптических приборов.

Однако из-за войны город не получил множество когда-то запланированных мирных объектов: автозавод, большой стадион, набережную, цирк, парки и зоны отдыха. До 1966 года город был закрыт для иностранных туристов: в годы войны оборонное значение города выросло настолько, что 3 ноября 1943 года его отнесли к числу режимных местностей I категории.

Елена ЕМЕЛЬЯНОВА



В годы войны картина «Явление Христа народу» Александра Иванова, как и другие шедевры Третьяковской галереи, была эвакуирована в Новосибирск.



Новосибирский «Красный факел» принял Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина, а сам уехал на Кузбасс.

**КУЛЬТУРА** Как эвакуированные ленинградские актёры вели «Огонь по врагу» силами искусства, а мокрые простыни спасали в Новосибирске сокровища Третьяковки.

# Военная прописка

## Театральный тыл

Как известно, в годы Великой Отечественной войны наш город принял не только десятки заводов, но и учреждений культуры. В недостроенном здании театра оперы и балета хранились экспонаты эвакуированных государственных музеев страны. В тыл, подальше от фашистской угрозы, были переброшены театры из Ленинграда, Минска и других городов. Так, война сделала Новосибирск не только мощнейшей индустриальной базой, но и центром культуры нашей страны.

В сентябре 1941 года в наш город приехал эвакуированный Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина, который сейчас носит имя Александринского. Новосибирск приветствовал «пушкинцам» лучшее театральное здание: сцену и квартиры им уступили актёры «Красного факела», а сами перебрались в Новокузнецк, а затем в Прокопьевск. Творческая жизнь двух этих театров и с военной пропиской не прерывалась ни на один день. Беспрестанно шла работа над новыми спектаклями, а количество концертов на заводах и в госпиталях было не сосчитать.

Вскоре после переезда ленинградцев в эфир вышла радиопередача «Огонь по врагу», которая быстро завоевала популярность среди слушателей. Актёры эвакуированного театра Александр Борисов и Константин Адашевский вместе с новосибирским баинистом Иваном Маланиным создали образы весёлых бойцов-разведчиков, Козьмы Ветеркову и Илью Шмелькову, которые то разыгрывали забавные сценки и рассказывали злободневные фронтовые шутки, то пели песни, звуки в бой и славящие новых героев. Даже в сильные морозы у уличных репродукторов собирались толпы. Когда знакомые позывные радиопередачи раздавались на центральной улице города, где в то время было трамвайное колесо, останавливавшее движение, а пассажиры не расходились до конца передачи. Слушатели воспринимали выдуманных бойцов как реальных людей, и послания к разведчикам летели из разных уголков страны. К концу 1943 года в Новосибирском радиокомитете было зарегистрировано более 1 600 писем и телеграмм Ветеркову и Шмелькову.

В условиях эвакуации Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина занимался и своей непосредственной работой: в первый же год на новосибирской площадке возобновил 11 спектаклей, выпустив ряд больших патриотических премьер, среди которых «Русские люди» Константина Симонова и «Фронт» Александра Корнейчука. Художественные бригады в составе ведущих артистов театра отправлялись на фронт и выступали перед ранеными солдатами в госпиталях, обслуживали угольные шахты Кузбасса, посевные и уборочные кампании Новосибирской области, читали лекции по истории театра и литературы.

За время работы в Новосибирске (а театр вернулся в Ленинград в июне 44-го) актёры заработали и перечислили в Фонд обороны 350 тысяч рублей на постройку авиаэскадрильи «За Родину». А актриса театра Екатерина Корчагина-Александровская отправила туда всю сумму полученной Сталинской премии.

«Краснофакельцы», на время сменявшие прописку, тоже не теряли времени даром. За три года работы на Кузбассе театр осуществил восемь новых постановок. Каждый вечер в театре Стalinска, ныне — Новокузнецка, шёл спектакль, в воскресенье давали и вовсе три.

## Эвакуация сокровищ

Перемещения такого количества художественных ценностей мировая музейная практика ещё не знала. На хранение в Новосибирск привезли тысячи музейных экспонатов. В ещё недостроенном здании театра оперы и балета разместились экспонаты государственных музеев Москвы, Ленинграда, Смоленска, Новгорода, Севастополя и других городов. Специализированный военный эшелон доставил в Новосибирск

12 тысяч картин и скульптур из Третьяковской галереи. Огромные ящики ввозили на лошадях в здание строящегося оперного театра в течение месяца. Среди них картины Рембрандта, Боттичелли, Рубенса, Сурикова, Репина, Айвазовского, Тропинина, Шишкина, Левитана, предметы из Янтарной комнаты. В оперном театре также хранились бесценные инструменты Страдивари, Гарнери, Амати из коллекции музыкальных инструментов Московской консерватории.

Не секрет, что музейные сокровища требуют специальных условий хранения. Для поддержания необходимой температуры Министерство обороны распорядилось ежедневно выделять вагон угля для отопления оперного театра. А летом, в жару, необходимая влажность в помещениях поддерживалась подручными средствами: ставили вёдра с водой, мочили и развесивали простыни, на балконах просушивали огромные ковры и гобелены.

В театр поступили куски панорамы обороны Севастополя в русско-турецкой войне — обгоревшей, с отвалившимися краской. Её вывезли из осаждённого города на военном корабле. И реставраторам из Третьяковской галереи удалось сохранить 86 фрагментов картины. Консервацию проводили составом на основе мёда и яиц, которые выделил обком партии.

В хранилище были организованы круглосуточные дежурства. Во время ночных дежурств эвакуированные сотрудники музеев писали научные работы. В городе знали о том, какие ценности хранятся в оперном театре, и местные художники приходили и просили показать картины. Или хотя бы постоять рядом с ящиками.

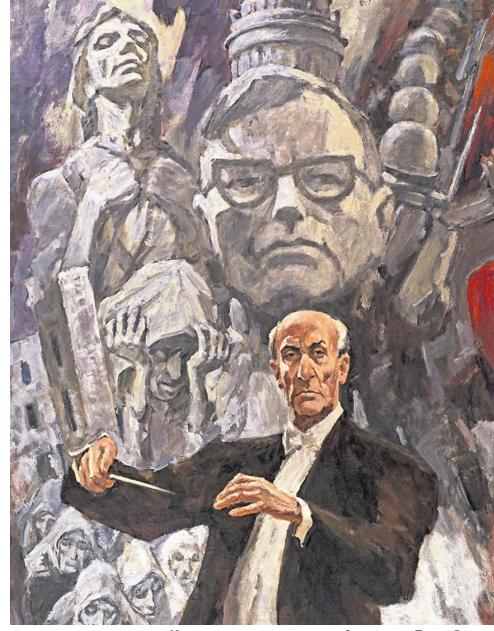
Впрочем, экспонаты не лежали мёртвым грузом. Регулярно организовывались выставки бесценных коллекций Эрмитажа, Третьяковки, других музеев. Только филиалом Третьяковской галереи с конца 1941 года по осень 1944 было организовано около 20 выставок.

## Седьмая, «Ленинградская»

В первый год войны в наш город прибыла Ленинградская филармония с симфоническим оркестром и квартетом имени А. К. Глазунова. На первое время музыканты разместились в зале ожидания вокзала и, не успев ещё закончить выгрузку вещей из поезда, отправились в воинские части и в госпитали. К слову, часть местных музыкантов была зачислена в штат эвакуированной Ленинградской филармонии, а Новосибирская областная филармония на время была ликвидирована и самостоятельную деятельность возобновила лишь в 1944 году.

Художественный руководитель Ленинградской филармонии Иван Соллертинский категорически опроверг намерение ставить в эвакуации «облегчённые» программы из валльзов Штрауса и популярн из опер. «В предстоящем сезоне в Новосибирске Ленинградская филармония ставит своей целью показать лучшее, что создано в мировой классической музыкальной культуре и советской музыке. Особое внимание будет уделено произведениям монументального герического и оборонного плана, концертам, посвящённым славному прошлому нашей великой Родины, её нынешней тактической борьбе с коварным врагом», — писала газета «Советская Сибирь» тех лет. Всего через месяц после прибытия на новое место ленинградские музыканты открыли филармонический сезон в зале Дворца культуры им. Сталина, известного ныне как ДК им. Октябрьской революции. Помещения ДК не были приспособлены для выступлений больших симфонических коллективов, и как на кулисами, так и на сцене было тесно. Но ленинградцы в эвакуации не только выполняли норму (14 симфонических концертов в месяц), но и играли сверх неё. Так, за годы войны новосибирцы услышали множество крупных произведений — симфонии Малера, Брамса, Шостаковича.

9 июля 1942 года в Новосибирске, третьем городе в России после Куйбышева и Москвы, зазвучала Седьмая «Ленинградская» симфония Дмитрия Шостаковича. Её исполнил симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Евгения Мравинского. Сам автор, Дмитрий Шостакович, приехал на премьеру, которая прошла триумфально. Присутствующий в зале Леонид Утёсов отметил: «На этом концерте было всё, что делает искусство настоящим: гениальный композитор, талантливый дирижёр и художник-оркестр».



Картина советского художника Льва Русаковского «Ленинградская симфония». Дирижёр — Евгений Мравинский.

нический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Евгения Мравинского. Сам автор, Дмитрий Шостакович, приехал на премьеру, которая прошла триумфально. Присутствующий в зале Леонид Утёсов отметил: «На этом концерте было всё, что делает искусство настоящим: гениальный композитор, талантливый дирижёр и художник-оркестр».

А через месяц Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета исполнил эту симфонию в блокадном Ленинграде. День был выбран не случайно: 9 августа 1942 года немцы намеревались захватить город на Неве, у них были даже заготовлены пригласительные билеты в ресторан гостиницы «Астория». Но в Ленинграде распространялись другие билеты — на концерт в филармонии.

Играть могли лишь 15 ослабевших музыкантов, и для восполнения численности оркестра несколько музыкантов отыскали из военных частей. Вспоминают, что накануне концерта дирижёр Карл Элиасберг просил коллег достать где-нибудь картофелинку, чтобы накрахмалить белый бантик для фрака. Но в городе, изнурённом голодом, было не достать драгоценный корпелод. Его привезли в филармонию военные моряки из своей воинской части. Исполнению Седьмой симфонии в блокадном городе придавалось исключительное значение. Все артиллерийские силы Ленинграда были брошены на подавление огневых точек противника. В этот вечер, несмотря на опасность авиаударов, в филармонии были включены все хрустальные люстры, и в этой торжественной обстановке зал плясал, не стесняясь слёз. В музыке Дмитрия Шостаковича нашли отражение и жертвенность, и безгранична любовь к своему городу и стране, и вера в победу. Симфония транслировалась по радио, громкоговорителям и была слышна не только жителям города, но и немецким войскам, осаждавшим город. После они признавались: «В тот день мы поняли, что проиграем войну».

Страницу подготовила Ирина ТИМОФЕЕВА



В 31 год Александр Покрышкин стал трижды Героем Советского Союза.

Расположен музей А. И. Покрышкина в здании Новосибирского технического колледжа, который сегодня носит имя своего знаменитого выпускника. На входе в музей нас встретил его директор Евгений Попов, который и стал нашим проводником по дорогам жизни Александра Покрышкина.

Музей был открыт 5 марта 1998 года, в честь 85-летия со дня рождения Покрышкина. Спустя полторы недели, 13 марта, музей посетили вдова Александра Ивановича Мария Кузьминична и его внучка Катя. Что скрывать, в экспозиции недостаёт многоного, так как большая часть личных вещей Покрышкина выставлена в других музеях. Однако мы продолжаем собирать информацию о нашем земляке и пополнять фонды. Например, сотрудничаем с украинцами, ведь Покрышкин долгое время служил на Украине, — рассказал Евгений Михайлович.

Экспозиция представлена таким образом, чтобы посетители могли проследить всю жизнь Александра Покрышкина — с момента переезда его семьи в Ново-Николаевск до последних лет жизни.

О первых страницах новониколаевского периода истории семьи Покрышкиных рассказывали архивные фотографии. Покрышкины переехали в наш город из Вятской губернии в 1902 году. Через пять лет Иван Покрышкин встретил девушку, с которой обвенчался в том же году. Первым на свет появился Василий, через три года Саша, потом единственная дочь Мария, после неё ещё четыре сына. Вся семья жила в маленьком домике № 43а на улице Лескова, который Покрышкины построили сами.

В 1990-е годы мы пытались сохранить этот дом, даже хотели сделать там музей, но не удалось, так как на его месте уже было запланировано строительство девятиэтажного дома. Поэтому сегодня дом, в котором родился будущий трижды Герой Советского Союза, можно увидеть только на фотографиях, — говорит Евгений Попов.

Потом семья Покрышкиных переехала на улицу Державина, в более просторный и благоустроенный дом — но время не пощадило и его. С годами, когда отец Александра Ивановича уже умер, а многочислен-

ные братья разъехались, там осталась только его мать и сестра Мария. Сегодня на малой родине Покрышкина живёт лишь его племянница.

**С**удьба Александра Покрышкина сложилась вопреки желанию его отца, фабричного рабочего, который всегда хотел сделать из сына строителя. Саша же с детства мечтал стать лётчиком. Когда ему было 12 лет, в Новосибирск привезли самолёт — он специально летал по городам Советского Союза, чтобы привлечь парней в авиацию. Саша, узнав о самолёте, удрал с уроков. Он прописалась сквозь толпу — желающих полюбоваться на чудо-машину было немало — и дотронулся до крыла самолёта. Тогда Саша Покрышкин и решил, что обязательно станет лётчиком. В музее хранится фотография самолёта, который кардинально изменил судьбу нашего земляка.

С того момента чего только Саша не придумывал! Брал у своей бабушки два сарафана, залазил с ними на самые высокие сарни на своей улице и прыгал оттуда — проверял, боится высоты или нет. Чтобы накачать мышцы, поднимал тяжести. Зимой бегал на лыжах и обтирался снегом. Уже тогда, в 12 лет, Покрышкин проявил свой легендарный нестигающий характер. В Октябрьском районе была парапонная вышка, прыгать с которой разрешалось только совершеннолетним, но Саша со слезами на глазах уговорил инструктора и тот разрешил ему сделать один прыжок.

В техническом училище Покрышкин пришёл в 1930 году, окончил его с отличием. Пока учился, занимался боксом, читал всё, что было написано о самолётостроении.

В 1931 году вступил в ряды Ленинского комсомола.

Через год, когда Александр Покрышкин уже служил добровольцем в Красной Армии,

пришло три комсомольские путевки в 3-ю Пермскую авиационную школу.

Все знали, что Покрышкин мечтает о небе, поэтому и предложили одну из путёвок ему. Прошёл комиссия и поехал в Пермь, опять-таки вопреки желанию отца.

Когда приехал в Пермь, там как раз перестали готовить лётчиков, только техников-механиков. Некоторые парни, также мечтавшие о небе, развернулись и уехали, но он остался. Сообразил: мол, какой из

**ГЕРОЙ** Экспонаты новосибирского музея Александра Ивановича ПОКРЫШКИНА, или, как его называла вдова легендарного лётчика, «уголок памяти мужа», могут многое поведать о жизни трижды Героя Советского Союза.

## ЭКСПОЗИЦИЯ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

меня будет лётчик, если я не буду знать этот летательный аппарат до последнего болтика. После окончания Пермского училища Покрышкин направили на Украину в один из авиационных полков техником-механиком. Но он не оставил мечты о небе. Во время отпуска зимой 1938 года Покрышкин слетал в Ленинград, где за 17 дней прошёл годовую программу гражданского пилота. После написал письмо на имя Клиmenta Ефремовича Ворошилова, наркома обороны СССР. Только после этого, на 44-м рапорте, Покрышкина отпустили в Качинскую авиационную школу, которую он закончил 1939 году в звании лейтенанта, и был распределён как младший лётчик в 55-й истребительный авиационный полк.

**В**еликую Отечественную войну Александра Покрышкин, уже старший лейтенант, встретил в должности заместителя командира эскадрильи на Южном фронте. Первый день войны у Покрышкина сложился трагично. Наземная служба доложила об атаке вражеских бомбардировщиков, и всем пилотам была дана команда «взлётать». Покрышкин заскочил в

кинным было сбито в два раза больше самолётов — 116, — рассказывает директор музея.

В годы войны за каждые 12—13 сбитых самолётов противника полагалась Звезда Героя Советского Союза. И впервые Покрышкин был представлен к этой награде в 1941 году, но наградный лист отозвали. Не случилось этого, Покрышкин был бы четырёхжды Героем Советского Союза. Хотя тогда, в сентябре 1941 года, он всё-таки получил орден Ленина за то, что в непогоду разыскал более трёхсот танков армии фон Клейста. Дело в том, что командир полка Николай Исаев, руководствуясь исключительно личной неприязнью, сказал, что, пока он командует, Покрышкин награды не дождётся. Исаев даже отдал нашего земляка под трибунал. Спас Покрышкина комиссар полка Погребной.

В музее хранятся копии трёх грамот, выданных Покрышкину при вручении Золотых Звёзд. Первую Звезду он был награждён 24 апреля 1943 года. Спустя всего три месяца, 24 августа, получил вторую Звезду, в связи с чем, как написано на грамоте, полагалось установить его бронзовый бюст на малой родине. Сейчас этот бюст стоит в Ново-

Миг-3, а в 1943-м пересел на американскую «Аэрокобру».

**В** зале «Эхо войны» сотрудники музея воссоздали обстановку медсанбата, в котором Покрышкин познакомился со своей будущей женой.

В 1943 году легко ранило одногодка из покрышкинцев, его поместили в медсанбат, правда, другого полка, — говорит Евгений Попов. — И однажды Покрышкин с двумя сослуживцами прилетели проводить боевого товарища. За столом в приёмном покое сидела молоденькая санитарка, которая поначалу насторожилась, но вскоре их пускать, поскольку было уже достаточно поздно. Об этой встрече мне рассказала сама Мария Кузьминична. Она призналась, что после недолгих уговоров припозднившихся гостей пустила их проводить товарища. Двое прошли в палату, а Саша застыпался около столика и понтиировался, что она читает. Перед санитаркой на столе лежал роман Виктора Гюго «Отверженные». Он тут же попросил прочитать, сказав, что через день-два вернёт.

«А с какой стати на «ты»? Мы же не знакомы!» — Значит, будем знакомы. Ты ещë моей женой будешь. Так как зовут-то? — «Одни зовут меня Мусенькой, другие Марий». — «И я тебя буду звать Марий».

Они служили в разных полках, поэтому какое-то время могли только переписываться. Письма-треугольники часто терялись, не доходили, но Мария Кузьминична всё равно верила в сердечность намерений лётчика. А когда ему удавалось пролететь над её медсанбатом, то он такие выражения выделывал, что все понимали: это Покрышкин передаёт привет своей невесте. Через полтора года они расписались, она уехала в Новосибирск, где и родила dochь Светлану.

Немало в музее и экспонатов, которые рассказывают о послевоенном периоде жизни Покрышкина, самый



Евгений Попов рассказал о самолётах, на которых летал легендарный ас.

самолёт и взлетел со своим звоном. Увидел слева целую армаду бомбардировщиков, ринулся на неё и подбил один из самолётов, когда же готовился выстрелить по нему ещё раз, вдруг разглядел на крыльях красные звёзды... Так 22 июня Покрышкин сбил советский бомбардировщик СУ-2.

— Винна Покрышкина в случившемся не было. Наземная служба, не разобравшись, дала команду, которой он и другие лётчики были обязаны следовать. К тому же, этот тип самолёта до того момента был засекречен, его только-только внедрили в нашу авиацию. Это значит, что силуэт СУ-2 не знали советские лётчики. А ведь лётчик, увидев в небе силуэт любого самолёта, должен знать, кему государству он принадлежит, гражданский он или военный. Так эту единственную ошибку Покрышкин корил себя всю жизнь. Потом он сбил только самолёты противника: официально за них числится 59 сбитых самолётов. Но есть документы, которые говорят о том, что Покрышкин



В такой обстановке Покрышкин познакомился со своей будущей женой.

сибирске на площади Свердлова. 19 августа 1944 года Покрышкин получил третью Звезду Героя, и на сей раз в грамоте сказано об установке бюста Покрышкина в Москве, что было сделано только в 2002 году.

В самом центре музейного зала стоят модели самолётов, на которых летал Покрышкин. Начал войну наш земляк на отечественном

главный из которых — его маршальский мундир. Последними вехами в жизни Покрышкина стали назначение на должности председателя Центрального комитета ДОСААФ (январь 1972 года) и военного инспектора-советника Группы генеральных инспекторов Министерства обороны СССР (ноябрь 1981 года).

Максим СИДОРЕНКО

Фото Виталия МИХАЙЛОВА



**НУМИЗМАТИКА** Банк России выпускает в обращение памятные монеты, посвящённые Великой Победе.

# Победная валюта

Началом появления памятных и юбилейных монет в нашей стране можно считать выпуск в 1965 году медно-никелевой монеты достоинством в 1 рубль, носившей название «XX лет Победы над фашистской Германией». Впервые после денежной реформы 1961 года на монете были



не только государственные и банковские символы, но и сюжетное художественно-графическое изображение — на реверсе изображён монумент «Воин-освободитель», установленный в Берлине. Однако в последующие годы выпуск памятных монет носил эпизодический характер. Правда, в 1975 году к очередному юбилею была отчеканена рублёвая монета, которая называлась уже «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне», с изображением скульптуры «Родина-матерь» в Волгограде.

**Только с 1977 года в связи с 60-летием Советской власти и приближающейся московской Олимпиадой памятные и юбилейные монеты стали выпускаться ежегодно.**

В это же время в рамках своей эмиссионной деятельности главный банк страны начинает выпускать монеты из драгоценных металлов (серебра, золота, палладия и платины) различных проб. Так как такие монеты выпускаются ограниченным тиражом, имеют очень высокую цену и служат, скорее, инвестиционным целям, то с точки зрения массового коллекционирования они являются недоступными.

**В настоящее время Банк России выпускает большую часть памятных монет из недрагоценных металлов тематическими сериями.**

Такие серии чеканятся на обоих монетных дворах Гознака (Санкт-Петербургском и Московском) для сферы обращения номиналом в 1, 2, 5 и 10 рублей миллионными тиражами и являются законными платёжными средствами наравне с обычными тиражными монетами. Чисто теоретически их можно получить на сдачу в магазине, однако в обороте они встречаются редко — жители страны «отсыпают» понравившиеся монетки в свои кубышки, увеличивая количество пассивных нумизматов. Согласно результатам опроса, проведённого на сайте «Монеты СССР и России», на вопрос: «Какие монеты вы коллекционируете?» — наибольшее количество человек (40 %) ответили, что их интересуют памятные и юбилейные монеты России.

Банк России разработал и запустил большую патриотическую программу к 70-летию Победы. С 2014 года начались выпуск серии «70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Уже выпущена серия из 18 монет (сталь с никелевым гальваническим покрытием) достоинством в 5 рублей, посвящённая битвам (6 монет) и операциям (12 монет) Великой Отечественной войны. Тираж каждой монеты — 2 млн экземпляров.

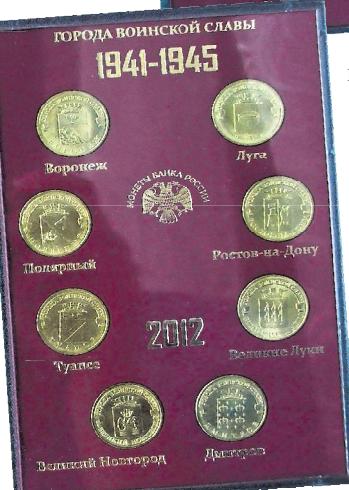
В первом полугодии нынешнего года будут отчеканены ещё три монеты из мельхиора с латунным кольцом достоинством в 10 рублей — «Официальная эмблема празднования

70-летия Победы в Великой Отечественной войне», «Освобождение мира от фашизма» и «Окончание Второй мировой войны». Намеченный тираж — 5 млн экземпляров.

К этой же тематике относится продолжающаяся популярная серия «Города воинской славы». Монеты этой серии изготавливаются с 2011 года из стали с латунным гальваническим покрытием, а по своим размерам полностью соответствуют обычным 10-рублёвым монетам образца 2009 года. Каждый год выпускается по 8 монет тиражом 10 млн каждая.

Почётное звание «Город воинской славы» утверждено Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2006 года и дополнено изменениями в последующие годы. Согласно документу, оно присваивается «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города, в борьбе за свободу и независимость Отечества». Сегодня в списке 45 городов, по 32 из них уже выпущены монеты. Все монеты имеют единий аверс, а на реверсе изображены гербы городов и надпись ««Город воинской славы»».

Все города воинской славы имеют свою боевую историю. Однако степень известности о них разная. Скажем, первым удостоенным такого звания стал Белгород. Это понятно: старинная пограничная крепость, 400-тысячный областной центр, несколько веков служил защитой российского государства с юга.



**На монете, посвящённой городу Орёл, название города написано через букву «е», а не через «ё».**

А вот, скажем, о Малгобеке, 35-тысячном районном центре Ингушетии, известно гораздо меньше. Но именно в этом городе был за сохранение стратегически важного сырья стояли решающими. Без кавказской нефти воевать было просто невозможно! Для фашистских дивизий путь на Кавказ лежал между Терским и Сунженским хребтами — его и перекрывал Малгобек. В ходе битвы в самом городе велись кровопролитные бои за каждую улицу, за каждый дом. Именно в Малгобеке враг был окончательно остановлен на данном направлении.

**Герб Малгобека уже после выпуска монеты был изменён в связи с замечаниями Геральдического совета при Президенте РФ и стал соответствовать изображению на монете.**

Выпускаемая серия монет позволяет вновь обратиться к нашей истории, заставляет шире взглянуть на военные события. Неизвестная монетка может стать тем толчком, который вызовет интерес к деталям Второй мировой войны и станет предметом гордости за Великую Победу нашей страны.



## АКЦИЯ

# Не потому ли я живу...



**Конкурс чтецов, посвящённый 70-летию Победы, провели в Новосибирском командном речном училище им. С. И. Дежнёва.**

Конкурс стал завершающим мероприятием программы, посвящённой юбилею Победы. В течение учебного года в училище проходили встречи с новосибирскими поэтами, художниками, краеведами. Финальным аккордом решили сделать конкурс чтецов — ведь нынешний год объявлен ещё и «Годом литературы в России». Около трёх месяцев курсанты читали стихи о войне — известные и не очень, маэстрии поэтов и скромных литераторов. Придумавшие и организовавшие мероприятие заведующая библиотекой училища Ольга Уланова и заведующая читальном залом Наталья Дракунова посчитали, что никаких заданий по выбору стихотворения у курсантов не будет. Пусть ребята делают свой выбор. Главное, чтобы сточки «зацепили» молодые души и помогли понять, за что многие из их ровесников отдали свою жизнь.

В финал конкурса «Не потому ли я живу, что умерли они» вышло восемь претендентов. Для оценки было сформировано независимое жюри, в состав которого вошли Николай Козлов — председатель Общественного совета при МВД России по Новосибирску, Евгений Клиниченко — руководитель комиссии по взаимодействию с общественными организациями при указанном совете, Ульяна Харитонова — заместитель председателя молодёжного парламента Новосибирской области, Вадим Кофанов — учредитель общественной организации «Я Патриот» и корреспондент «Ведомостей» Василий Спиридовон.

Будущие судоводители, гидротехники и судовые механики отнеслись к событию очень серьёзно. Каждый выбрал такого автора, который, на его взгляд, наиболее ярко осветил тему Великой Отечественной войны. Привлечь внимание к историческому прошлому России — задача ответственная и благородная, и «речники» старались соответствовать такой цели. Пришли «поболеть» и поддержать своих одногруппников и другие курсанты, так что читальный зал библиотеки училища был переполнен. «Артисты», несмотря на волнение и повышенное к ним внимание, держались солидно и в грязь лицом не ударили.

Проникновенным чтением стихов Эдуарда Асадова задал тон конкурса первокурсник-судоводитель Денис Соловьев. Военная поэзия поэта-фронтовика глубоко патриотична и понятна всем россиянам, и Денис выразительно донёс со сцены «Грохочет тринацатый день войны». А вот Кирилл Гаврилюк выбрал автора, который не воевал, но смог рассказать о войне так, что ему верили. «Он не вернулся из боя» Владимира Высоцкого проводили бурными аплодисментами. Владислав Капустин (на фото) просто поразил читением произведения Юрия Аруцеску — нашего современника, председателя исторического общества из Ярославля. «Который год лежу на рубеже...» — пронзительная баллада об обычном русском солдате, отдавшем жизнь за будущее своей Родины.

«Семидесятый год выпускников — Ребят и девочек, счастливых и живых! А я не вижу снов, не слышу слов — Ни одноклассников, ни близких, ни родных...

Стихи звучат как обращение к сверстникам, и Влад сумел прочитать это обёмное произведение так, что, когда он закончил, в зале повисла тишина — своеобразная минута молчания. Значит, находят такие строки отклик в душах совсем молодых людей...

Своими выступлениями конкурсы продолжили Дмитрий Костюра, Георгий Зубов, Алексей Гусаков и Алексей Соловьев. А ещё один финалист, Алексей Ползиков, не смог принять участие в финале по уважительной причине — юноша в составе поисковой группы Сибирского кадетского училища сейчас находится в экспедиции в местах боёв.

Очень хорошо сказал о результатах конкурса председатель жюри Николай Козлов, выразивший общее мнение о неправильности определения победителей. И потому было решено наградить всех финалистов дипломами и ценностями подарками.

Страницу подготовил Василий СПИРИДОНОВ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

1

- 04:40, 05:10 В наше время. 12+.  
05:00, 09:00, 11:00 Новости.  
05:40 «УКРОШЕНИЕ СТРОПИВОЙ». Мелодрама. СССР, 1961. 12+.  
07:15 Играй, гармонь любимая! 12+.  
08:00 Умницы и умники. 12+.  
08:45 Слово пастыря. 12+.  
09:15 Смак. 12+.  
09:55 Жанна Прохоренко. «Оставляю вам свою любовь». 12+.  
11:10 Горько! 16+.  
12:00 Теория заговора. 16+.  
12:55 «ЛЮЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». Мелодрама. Россия, 2012. 1—4 сезоны. 16+.  
16:45 Вечерние новости (с субтитрами).  
17:00 Точь-в-точку. 16+.  
20:00 Время.  
21:30 Д/ф «Донбасс в огне». 12+.  
22:30 «ЛЮДИ ИКС». Фантастический боевик. США, 2011. 16+.  
00:55 «МАЛЬЧИШКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ». Комедия. США, 2009. 16+.  
02:35 Модный приговор. 12+.

**РОССИЯ 1**

РОССИЯ 1

- 06:40 «ЗАБЛУДШИЙ». Драма. СССР, 1966. 12+.  
08:20 Вся Россия. 12+.  
08:35 Сам себе режиссёр. 12+.  
09:25 Схемопанорама. 12+.  
09:55 Утренняя почта. 12+.  
10:35 Сто к одному. 12+.  
11:20 Местное время. Вести-Новосибирск. События недели. 12+.  
12:00, 15:00, 21:00 Вести. 12+.

**THT**

ТНТ

- 12:30, 15:40 «ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ». Мелодрама. Россия, 2014. 12+.  
15:30 Местное время. Вести-Новосибирск. 12+.  
17:05 «БАРИСТА». Мелодрама. Россия, 2015. 12+.  
21:35 «ЦВЕТОК ПАПОРТОНИКА». Мелодрама. Россия, 2015. 12+.  
23:25 «МУЖ НА ЧАС». Мелодрама. Россия, 2014. 12+.  
03:10 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ». Военная драма. СССР, 1982. 12+.  
04:50 Комнатная смеха. 12+.

**Россия K**

РОССИЯ K

**НТВ**

НТВ

**РОССИЯ K**

РОССИЯ K

**Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.****РЕН ТВ**

РЕН

- 05:00, 23:30 Легенды Петро FM. 16+.  
05:30 Смотреть всем! 16+.  
06:00 «СЕСТРЫ». Криминальная драма. Россия, 2001. 16+.  
07:40 «ЖМУРКИ». Чёрная комедия. Россия, 2005. 16+.  
09:40 «БРАТ». Боевик. Россия, 1997.  
11:40 «БРАТ-2». Боевик. Россия, 2000. 16+.  
14:00, 17:15, 19:10, 21:10 Концерт Михаила Задорнова. 16+.

**ОТР**

ОТР

- 07:50 «ОТЕЦ СОЛДАТА». Военная драма. СССР, 1965.  
09:20 Большая наука. 12+.  
10:15, 16:15, 05:00 «ВСАДНИКИ». 11:20 Д/ф «Список Киселёва». 12:00 Д/ф «Николай Киселёв. Послесловие».  
12:20 Д/ф «Знамя Победы над Берлином водружене». 12:35, 22:20, 03:10 Д/ф «Парад Победы». 12:55 От прав к возможностям. 12+.  
13:25 Кинодвижение. 12+.  
14:10 Следствие по делу. 12+.  
14:35 Большая наука. 12+.  
15:35 Основатели. 12+.  
15:45 Д/ф «Дорогите счастьем, дорожите».  
17:20 «ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ». Военная драма. СССР, 1963.  
19:05 Д/ф «Список Киселёва». 19:55 Д/ф «Николай Киселёв. Послесловие».  
20:10 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ». Военная драма. СССР, 1950.  
22:00 Новости.  
22:40 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК». Музыкальная комедия. СССР, 1943.  
00:05, 07:05 «20 ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ». 01:40 Концерт «На всю оставшуюся жизнь. Песни военных лет». 03:00 Д/ф «Знамя Победы над Берлином водружене». 03:35 Большая страна. 12+. 04:30 Д/ф «Кунсткамера. Первая российская модернизация».

**РОССИЯ 2**

РОССИЯ 2

- 09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.  
11:30 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Словакия. 12+.  
13:40 Большой футбол. 12+.  
14:00 Диалог.  
15:30, 16:20, 17:10, 18:05 «Диверсанты». 19:00 Севастополь. Русская Троя. 20:00, 23:55 Большой спорт. 12+.  
20:10 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Беларусь. Прямая трансляция.  
22:50 Профессиональный бокс. 12+.  
00:10 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Франция. Прямая трансляция.  
02:35 Хоккей. Чемпионат мира. Словения — Дания. 12+.  
04:45, 05:40, 06:35 Восточная Россия. 07:00 Чудеса России. 12+.  
07:30 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Беларусь. 12+.

**5****Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****ДОМАШНИЙ**

ДОМАШНИЙ

**OTC**

OTC

**ТВЦ**

ТВЦ

**КАРУСЕЛЬ**

КАРУСЕЛЬ

**ПЯТЫЙ****Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****49 КАНАЛ****Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм**


**МУЗ-ТВ**

МУЗ-ТВ

**СПОРТ+**

СПОРТ+

**49 КАНАЛ****Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм**


**Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

1

- 04:00 Доброе утро.  
08:00, 11:00, 14:00, 02:00 Новости.  
08:10 Контрольная закупка. 12+.  
08:45 Жить здорово! 12+.  
09:55 Модный приговор. 12+.  
11:10 Женский журнал. 12+.  
11:20 Сегодня вечером. 16+.  
13:25, 14:15, 01:20, 02:05 Время покажет.  
15:05 Музское/Женское. 16+.  
16:00 Наедине со всеми. 16+.  
17:00 Вечерние новости (с субтитрами).  
17:45 Давай поженимся! 16+.  
18:50 Пусть говорят. 16+.  
20:00 Время.  
20:30 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». 7-я, 8-я серии.  
22:30 Вечерний Ургант. 16+.  
23:05 Ночные новости.  
23:20 Структура момента. 16+.  
00:25 Наедине со всеми. 16+.  
02:15 Модный приговор. 12+.  
03:15 Контрольная закупка. 12+.

**РОССИЯ 1**

РОССИЯ 1

- 06:00 Утро России. 12+.  
10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 18:30, 21:00 Вести. 12+.  
10:55 «О самом главном». Ток-шоу.  
12:35 Местное время. Вести-Сибирь.  
12:55 «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ — 10». «ГОРЯЧИЕ СЛЕДЫ» 1-я серия.  
13:55 Особый случай. 12+.  
15:30, 18:10, 20:35 Местное время. Вести-Новосибирск. 12+.  
15:50 Вести. Дежурная часть.  
16:00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЧАР». 12+.  
17:00 «УГОЛОВНОЕ ДЕЛО». Детектив. Россия, 2015. 1-я серия.  
19:15 Прямой эфир. 12+.  
21:50 Спокойной ночи, малыши!

**THT**

- 22:00 «ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА». 12+.  
23:50 Д/ф «В мае 45-го. Освобождение Праги». 12+.  
00:50 Дежурный по стране. 12+.  
01:50 «Я ЕМУ ВЕРИЮ». Драма. Россия, 2011.  
02:50 «ЗАКОН И ПОРЯДОК — 20». 03:50 «Гений из "шарашки"». Авиаконструктор Бартини. 12+.  
04:45 Комната смеха. 12+.  
05:45 Вести. Дежурная часть.
- 07:00 М/с «Пингвины из "Мадагаскара"». 12+.  
07:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.  
07:55 М/с «Турбоагент Дадли». 12+.  
08:25 М/с «Кунг-фу панда. Удивительные легенды». 12+.  
09:00 Дом-2. Lite. 16+.  
10:30 Битва экстрасенсов. 16+.  
11:30 «В ПОГОНЕ ЗА СВОБОДОЙ». Комедия. США, 2003. 12+.  
13:35 Комеди Клаб. Лучшее. 16+.  
14:00 «УНИВЕР». 16+.  
14:30 «ИНТЕРНЫ». 16+.  
19:30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+.  
20:30 «ИНТЕРНЫ». 16+.  
21:00 «ДЕТКА». Мелодрама. США, 2014.  
23:00 Дом-2. Город любви. 16+.  
00:00 Дом-2. После заката. 16+.  
01:00 «БЕЗУМНЫЙ МАКС — 3. ПОД КУПОЛУМ ГРОМА». Боевик. Австралия, 1985. 18+.  
03:10 «ХОР». 16+.  
04:05 «БЕЗ СЛЕДА — 5». 16+.  
06:40 Женская лига. Лучшее. 16+.

**СТС**

СТС

- 06:00 М/с «Чаплин». 6+.  
07:00 М/с «Клуб Винкс — школа волшебниц». 12+.  
07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.  
08:30 Галилео. 16+.  
09:30 «МАРСОГА». 16+.  
10:30 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКИ». 11:30 «ПАПА НА ВЫРОСТ». Комедия. Россия, 2015. 16+.  
12:30 Нереальная история. 16+.  
13:30, 17:30 «Ералаш». 13:40 «ПРИНЦ СИБИРИ». Авантурная комедия. Россия, 2014. 12+.  
14:35, 18:30 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». Комедийный сериал. Россия, 2013. 12+.  
15:30 «СОННАЯ ЛОШИНА». Триллер. США, 1999. 12+.  
18:00 Нереальная история. 16+.  
20:00 «ПРИНЦ СИБИРИ». 21:00 «ТЁМНЫЙ МИР». Фэнтези. Россия, 2010. 16+.  
23:00 «ГРИММ». 18+.  
23:50 «Миллионы в сети». 16+.  
00:30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком. 16+.  
01:30 «6 кадров». Скетч-шоу. 16+.  
02:45 «ПАСТЫРЬ». Фантастический боевик. США, 2011. 16+.  
04:20 Животный смех.
- 07:00 М/с «Пингвины из "Мадагаскара"». 12+.  
07:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.  
07:55 М/с «Турбоагент Дадли». 12+.  
08:25 М/с «Кунг-фу панда. Удивительные легенды». 12+.  
09:00 Дом-2. Lite. 16+.  
10:30 Битва экстрасенсов. 16+.  
11:30 «В ПОГОНЕ ЗА СВОБОДОЙ». Комедия. США, 2003. 12+.  
13:35 Комеди Клаб. Лучшее. 16+.  
14:00 «УНИВЕР». 16+.  
14:30 «ИНТЕРНЫ». 16+.  
19:30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+.  
20:30 «ИНТЕРНЫ». 16+.  
21:00 «ДЕТКА». Мелодрама. США, 2014.  
23:00 Дом-2. Город любви. 16+.  
00:00 Дом-2. После заката. 16+.  
01:00 «БЕЗУМНЫЙ МАКС — 3. ПОД КУПОЛУМ ГРОМА». Боевик. Австралия, 1985. 18+.  
03:10 «ХОР». 16+.  
04:05 «БЕЗ СЛЕДА — 5». 16+.  
06:40 Женская лига. Лучшее. 16+.

**НТВ**

НТВ

- 06:00 Кофе с молоком. 12+.  
09:00 Солнечно. Без осадков. 12+.  
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Свежо. 12+.  
10:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+.  
12:00 Суд присяжных. 16+.  
13:20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 16+.

**Синий цвет**

— телесериал, красный — художественный фильм

**РЕН ТВ**

РЕН ТВ

- 05:00 Легенды Петро FM. 16+.  
05:30 Смотреть всем! 16+.  
06:00 Любовь 911. 16+.  
07:00 «СЛЕДАКИ». 16+.  
07:30 Званный ужин. 16+.  
08:30, 12:30, 19:30, 23:00 Новости. 16+.  
09:00 «Террористы» заблуждений с Игорем Прокопенко. 16+.  
11:00 Д/с «Вселенная». 16+.  
12:00 Информационная программа 112.  
13:00 Званный ужин. 16+.  
14:00 Верное средство. 16+.  
15:00 Семейные драмы. 16+.  
16:00 Не ври мне! 16+.  
18:00 Легенды ССР. 16+.  
19:00 Информационная программа 112.  
20:00 Концерт М. Задорнова. 16+.  
22:00 Смотреть всем! 16+.  
23:25 «СУПЕРМЕН». Фантастика. США, 1978.  
02:00 Москва. День и ночь. 16+.  
04:00 Не ври мне! 16+.

**ОТР**

ОТР

- 08:45 Прав! Да? 12+.  
09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Полярный синдром». 10:45 Большое интервью. 12+.  
11:20 От первого лица. 12+.  
11:35 Гамбургский счёт. 12+.  
12:10, 17:15, 02:50 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем.  
13:00, 16:00, 22:00, 01:00 Новости.  
13:20 «ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ».  
15:00 Большая страна. 12+.  
16:20 Д/ф «Кунсткамера. Первая российская модернизация».  
16:45 Гамбургский счёт. 12+.  
18:00 Отражение. 12+.  
21:45 От первого лица. 12+.  
22:25 Прав! Да? 12+.  
23:25 «ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ».  
01:20 Де-факто. 12+.  
01:50 Д/ф «Страсти по Арктике. Полярный синдром».  
03:35 Большая страна. 12+.  
04:30 Д/ф «Кунсткамера. Первая российская модернизация».  
05:00 Отражение. 12+.

**ДОМАШНИЙ**

ДОМАШНИЙ

- 06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.  
07:30 Секреты и советы. 16+.  
08:00 По делам несовершеннолетних. 09:50 Давай разведёмся! 16+.  
10:50 Д/с «Понять. Простить». 16+.  
12:00 Кризисный менеджер. 16+.  
13:00 Свидание для мамы. 16+.  
14:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». Мелодрама. Украина, 2010—2011. 16+.

**РОССИЯ 2**

РОССИЯ 2

- 09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.  
11:35 «Диверсанты».  
13:15 Эволюция. 12+.  
14:45 Большой Футбол. 12+.  
15:05 Севастополь. Русская Троя. 12+.  
16:10 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия — Беларусь. Прямая трансляция.  
18:35 Эксперименты. 12+.  
20:10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Финляндия. Прямая трансляция.  
00:10 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Швейцария. 12+.  
04:50 Эволюция. 12+.  
06:30 Диалоги о рыбальке.  
07:00 Язык против еды. 12+.  
07:30 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Австрия. 12+.

**ТВЦ**

ТВЦ

- 07:00 Настроение.  
09:10 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАНОСТЕЙ». Комедия. СССР, 1957.  
10:35, 12:50 «СНЕГ И ПЕЛЕП». Военный детектив. Россия, 2015. 1—4 серии.  
12:30, 15:30, 18:30, 23:00, 00:50 События. 14:40 Мой герой. 12+.  
15:50 Петровка. 38.  
16:10 Д/ф «Братья Нетто».  
16:55, 18:50 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС».  
19:20 Граво плюс.  
20:30 Город новостей.  
20:45 Тайны нашего кино. 12+.  
21:05 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК». Детектив. Россия, 2014.  
23:20 Осторожно, мошенники! 16+.  
23:55 Без обмана. 16+.  
01:20 Д/ф «Трудно быть Джуной».  
02:20 «КРАСАЧИК». Комедия. Россия, 2011.  
07:30 Мой герой. 12+.

**ПЯТЫЙ**

5

- 07:00, 11:00, 13:00, 16:30, 19:30, 23:00 Сейчас.  
07:10 Утро на 5. 6+.  
10:30 Место происшествия.  
11:30, 13:30 «СЫН ОТЦА НАРОДОВ». 17:00 Открыта студия.  
17:50, 03:55 «ПЕТРОВКА», 38. Детектив. СССР, 1980.  
20:00 «ДЕТЕКТИВЫ. ЖИВОЙ щит». 20:40 «ДЕТЕКТИВЫ. ПОДКИДЫШ ДЛЯ ШЕФА».  
21:20 «СЛЕД. ТОЛЬКО СВОИ». 01:00 «ИНТЕРДЕВОЧКА». Мелодрама. СССР — Швеция, 1989.  
03:55 «ПЕТРОВКА», 38.  
05:40 Право на защиту. Шкурный интерес. 16+.

**49 КАНАЛ**

49

- 07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.  
07:05, 08:05, 09:05 Мультикоуны.  
10:00 Команда фит. 12+.  
10:45, 14:25, 16:50, 18:35 Прогноз погоды. Звёздный прогноз. 12+.  
11:15 «ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЛИНА». Приключения. СССР, 1979. 6+.  
12:50 «ПРИШЛА И ГОВОРИ». 12+.  
14:30 «К-19». Драма. США, 2002. 12+.  
16:55 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЕЙ». Комедия. СССР, 1966. 6+.  
18:40 Проект «Ордынка-2015». 12+.  
19:05, 21:00, 23:25, 01:15, 02:40 Новости 49.  
19:25 «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ». Приключения. СССР, 1985. 6+.  
20:55 Прогноз погоды. 12+.  
21:20 «ИП МАН». Боевик. Гонконг, 2010.  
22:30 Прогноз погоды. Звёздный прогноз.  
23:45 «ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЛИНА». 01:35 Полетели! 12+.  
01:55 Документальные фильмы. 12+.

**КАРУСЕЛЬ**

КАРУСЕЛЬ

- 08:00, 03:55 М/с «Букашки».  
08:10 М/с «Смурфики».  
09:00, 12:20, 14:10 Прыг-скок команда.  
09:10 М/ф «Ну, погоди!»  
09:40 М/с «Лунтик и его друзья».  
10:10, 01:20 «КЛАССНАЯ ШКОЛА».  
10:40 М/с «Даша-путешественница».  
11:05, 21:55, 05:35 М/с «Ягодный пирог». Шарлотта Земляничка». 11:30, 05:15 М/с «Лесная книга».  
11:50 М/с «Мук».

**14:30** Всё будет хорошо! 16+.

15:30 Чрезвычайное происшествие.

16:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ — 7». 16+.

18:00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским. 16+.

19:40 «ЛЕСНИК». 16+.

00:05 «КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+.

00:30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Бавария» — «Барселона». Прямая трансляция.

02:45 «КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+.

04:15 Д/ф «День Победы». 12+.

05:00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+.

21:50 «Игра в бисер» с Игорем Волгином. 12+.

22:35 «Запечатлённое время».

23:05 Д/ф «Натэлла Товстоногова. Зеркало памяти».

00:20 «СЛОГАН». Драма. Франция, 1969.

02:40 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА».

03:30 Д/ф «Дом искусств».

**ТВ3**

06:00 Мультифильмы.

08:00 Мультифильмы. 12+.

08:20 Городской формат. 12+.

08:40 Мультифильмы. 12+.

09:30 Загадки истории. 12+.

10:30 Д/ф «Вся правда о...» «Бермудский треугольник». 12+.

11:30 Д/ф «Городские легенды». «Летучий Голландец» Ладожского озера». 12+.

13:00 Х-версии. Громкие дела. 12+.

14:00 «Охотники за привидениями».

15:00 Миистические истории. 16+.

16:00 «Гадалка». 12+.

17:00 «Слепая». 12+.

18:00 Мультифильм. 12+.

18:10 «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+.

23:00 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ». Фантастика. США, 2003. 12+.

01:30 Х-версии. Другие новости. 12+.

02:00 «ГРУППА "РАНЗЭЙС"». Биографическая драма. США, 2010. 16+.

04:00 «НИКИТА». 12+.

05:30 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». 16+.

**РОССИЯ К****РОССИЯ К**

- 07:30 Европлюс. 12+.  
11:00, 16:00, 20:00, 00:00 Новости культуры.  
11:15 Наблюдатель. 12+.  
12:15 «МАРИОНЕТКИ». Комедия. СССР, 1934.  
14:00 Правила жизни. 12+.  
14:30 Птицы измерения. 12+.  
15:45 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА».

15:45 «ДАСТАВЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».

16:00 Д/ф «Дворец и парк Шёнбрунн в Вене».

16:10 Михаил Булгаков. Чёрный снег. Авторская программа Анатолия Симянова. Фильм. 1-й.

16:40 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ». Мелодрама. СССР, 1978.

18:20, 21:00 Александр Скрябин. 12+.

19:00 «ПРАВО СВЕЧА». 12+.

19:30 Борис Пастернак: раскованный голос.

20:15 Главная роль. 12+.

20:30 Искусственный отбор. 12+.

21:10 Спокойной ночи, малыши! 12+.

21:25 Правила жизни. 12+.

22:30 Новости дня. 16+.

23:00 «ВСЯ ПРАВДА ПОСЛЕ ВОЙНЫ». 12+.

15:45 Живая история. 16+.

16:50 «В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ». 12+.

18:30, 21:30, 00:10 Новости ОТС. 16+.

18:55 «ДОСТАВЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».

19:50 Законодательное собрание. 16+.

20:10 «БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ». 16+.

21:20 Экстренный вызов. 16+.

22:00 «НА ТРЕЗВУЮ ГОЛОВУ». 16+.

00:45 «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ». 12+.

01:35 Д/ф «Поединки. Пожищение бомбы». 16+.

03:30 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ». 16+.

05:10 Живая история. 16+.

**ПЯТНИЦА!**

06:00 М/с «Смешарики». 12+.

08:00, 13:30, 00:45 Пятница News. 16+.

08:30 Голлодные игры. 16+.

10:30 Люди Пятницы. 16+.

11:30 Школа ремонта. 16+.

14:00 Блокбастеры. 16+.

15:00, 18:00, 20:00 Орёл и решка. 16+.

17:00 «Мир наизнанку». 16+.

21:00 Битва салонов. 16+.

22:00 Ревизор. 16+.

23:00, 01:15 «СВЕРХЪЕСТЬСТВЕННОЕ». 16+.

02:55 «КЛИНИКА». 16+.

04:10 Разрушители мифов. 16+.

05:15 Music. 16+.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

04.00 Доброе утро.  
08:00, 11:00, 14:00, 02:00 Новости.  
08:10 Контрольная закупка. 12+.  
08:45 Жить здорово! 12+.  
09:55 Модный приговор. 12+.  
11:10 Женский журнал. 12+.  
11:20 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». 7-я, 8-я серии. 16+.  
13:25, 14:15, 01:20, 02:05 Время покажет.  
15:05 Мужской/Женское. 16+.  
16:00 Наедине со всеми. 16+.  
17:00 Вечерние новости (с субтитрами).  
17:45 Давай поженимся! 16+.  
18:50 Пусть говорят. 16+.  
20:00 Время.  
20:30 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». 9-я, 10-я серии. 16+.  
22:30 Вечерний Ургант. 16+.  
23:05 Ночные новости.  
23:20 Политика. 16+.  
00:25 Наедине со всеми. 16+.  
02:15 Модный приговор. 12+.  
03:15 Контрольная закупка. 12+.

**РОССИЯ 1**

06:00 Утро России. 12+.  
10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 18:30, 21:00 Вести. 12+.  
10:55 «О самом главном». Ток-шоу.  
12:35 Местное время. Вести-Сибирь.  
12:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ — 10». «ГОРЯЧИЕ СЛЕДЫ» — 2-я серия.  
13:55 Особый случай. 12+.  
15:30, 18:10, 20:35 Местное время. Вести-Новосибирск. 12+.  
15:50 Вести. Дежурная часть.  
16:00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНВАРЬ». 12+.  
17:00 «УГОЛОВНОЕ ДЕЛО». 12+.  
19:15 Прямой эфир. 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

**РЕН ТВ**

05:00, 16:00, 17:00, 04:00 Не ври мне!  
06:00 Верное средство. 16+.  
07:00 «СЛЕДАКИ». 16+.  
07:30 Званный ужин. 16+.  
08:30, 12:30, 19:30, 23:00 Новости.  
09:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+.  
11:00 Д/с «Тайна спасения». 16+.  
12:00 Информационная программа 112.  
13:00 Званный ужин. 16+.  
14:00 Верное средство. 16+.  
15:00 Семейные драмы. 16+.  
18:00 Легенды СССР. 16+.  
19:00 Новости. Новосибирск.  
20:00 Концерт М. Задорнова. 16+.  
22:00 Смотреть всем! 16+.  
23:25 «СУПЕРМЕН-2». Фантастика. США, 1980. 12+.  
02:00 Москва. День и ночь. 16+.

**ОТР**

08:45 Прав! Да? 12+.  
09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Большие арктические гонки».  
10:45 Д-факто. 12+.  
11:20 От первого лица. 12+.  
11:30 От прав к возможностям. 12+.  
12:00 Миры медицины. 12+.  
12:10, 17:15, 02:50 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 13:00, 16:00, 22:00, 01:00 Новости.  
13:20 «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ».  
15:00 Большая страна. 12+.  
16:20 Д/ф «Кунсткамера. Первая российская модернизация».  
16:45 От прав к возможностям. 12+.  
18:00 ОТРажение. 12+.  
21:45 От первого лица. 12+.  
22:25 Прав! Да? 12+.  
23:20 «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ».  
01:20 Д-факто. 12+.  
01:50 Д/ф «Страсти по Арктике. Большие арктические гонки».  
03:35 Большая страна. 12+.  
04:30 Д/ф «Кунсткамера. Сокровища шести континентов».  
05:00 ОТРажение. 12+.

**ДОМАШНИЙ**

06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.  
07:00 Садовник рекомендует... 12+.  
07:30 Секреты и советы. 16+.  
08:00 По делам несовершеннолетних. 09:50 Давай разведемся! 16+.  
10:50 Д/с «Понять. Простить». 16+.  
12:00 Кризисный менеджер. 16+.  
13:00 Свидание для мамы. 12+.  
14:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+.  
17:35 Одна за всех. 16+.  
18:00 Документальный фильм. 12+.  
18:40 Городской формат. 12+.  
19:00 «СВАТИ». 16+.  
21:00 «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...» 16+.  
22:55 Рублёво — Бирюлёво. 16+.  
23:55 Одна за всех. 16+.  
00:00 Новосибирские новости. 16+.  
00:30 «МОЛАДАЯ ГВАРДИЯ». Комедия. СССР, 1956. 16+.  
02:05 Д/с «Звёздные истории». 16+.  
06:00 Джейми: обед за 30 минут. 16+.

**РОССИЯ 2**

09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.  
11:35 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Финляндия. 12+.  
13:45 Эволюция. 12+.  
14:45 Большой футбол. 12+.  
15:05 «Я — ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ, ОШИБКА В ПРОГРАММЕ». Боевик. Россия, 2009.  
18:25 Иду на таран. 12+.  
19:20 Один в поле воин. Подвиг 41-го.  
20:10 «УТОМЛЁННЫЕ СОЛНЦЕМ — 2. ПРЕДСТОЯНИЕ». Боевик. Россия, 2010.  
23:35 «УТОМЛЁННЫЕ СОЛНЦЕМ — 2. ЦИТАДЕЛЬ». Боевик. Россия, 2011.  
02:40 Большой спорт. 12+.  
03:00 Профессиональный бокс. Г.Дрозд — К. Владарчик. А. Поветкин — Т. Такама. 12+.  
04:50 Эволюция. 12+.  
06:30 «ПРОЕКТ "ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ"». Боевик. Россия, 2014. 1—4 серии.

**ТВЦ**

07:00 Настроение.  
09:10 «КОМАНДИР КОРАБЛЯ». Мелодрама. СССР, 1954.  
11:05 Д/ф «Василий Меркурев. Пока бьётесь сердце».  
11:55 «Доктор И...» 16+.  
12:30, 15:30, 18:30, 23:00, 00:50 События.  
12:50: «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ"». Мелодрама. СССР, 1982.  
14:35 Мой герой. 12+.  
15:50 Город новостей.  
16:15 Без обмана. 16+.  
17:00, 18:50 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС».  
19:20 Право голоса. 16+.  
20:30 Город новостей.  
20:45 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК». Мелодрама. Россия, 2014.  
22:35 Энциклопедия. 12+.  
22:45, 05:45 Петровка, 38.  
23:20 Линия защиты. 16+.  
23:55 Хроники московского быта.  
01:10 Русский вопрос. 12+.  
02:00 «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕСТВА». Детектив. Россия, 2010.  
06:00 Д/ф «Она не стала королевой».

**ПЯТЫЙ**

07:00, 11:00, 13:00, 16:30, 19:30, 23:00 Сейчас.  
07:10 Утро на 5. 6+.  
10:30 Место происшествия.  
11:30 «ПЕРЕХВАТ». Приключенческий боевик. СССР, 1986.  
13:30 «СНАЙПЕР. ТУНГУС». Боевик. Беларусь — Россия, 2012.  
17:00 Открытая студия.  
17:50 «ОГАРЕВА, 6». Детектив. СССР, 1980.  
20:00 «ДЕТЕКТИВЫ. ПРОПАВШАЯ МЕДСЕСТРА».  
20:40 «ДЕТЕКТИВЫ. ГЕНИЙ В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ».  
21:20 «СЛЕД. И РЫЦАРЬ НА БЕЛОМ КОНЕ».  
22:15 «СЛЕД. КУКОЛКА».  
23:25 «СЛЕД. ПОЩЁЧИНА».

**КАРУСЕЛЬ**

08:00, 03:55 М/с «Букашки».  
08:10 М/с «Смурфики».  
09:00, 12:20, 14:10 Прыг-скок команда.  
09:10 М/ф «Ну, погоди!»  
09:40 М/с «Лунтик и его друзья».  
10:10, 01:20 «КЛАССНАЯ ШКОЛА».  
10:40 М/с «Даша-путешественница».  
11:30, 05:15 М/с «Лесная книга».  
11:50 М/с «Муки».  
12:30, 19:45, 06:20 М/с «Рыцарь Май».  
14:20, 19:15 М/с «Новые приключения пчёлки Май».  
15:00 Почемучка.  
15:15 М/с «Физики».  
16:50 Лентяево.  
17:15 М/ф «Заколдованный мальчик».  
17:55 М/с «Свинка Пеппа».  
19:00, 04:25 М/с «Гуппи и пузырики».  
20:50 М/с «Томас и его друзья».

**СТС**

07:00 М/с «Пингвины из "Мадагаскара"». 12+.  
07:30 М/с «Трубагент Дадли». 12+.  
08:25 М/с «Кунг-фу панда. Удивительные легенды». 12+.  
09:00 Дом-2. Lite. 16+.  
10:30 Битва экстрасенсов. 16+.  
11:30 «ДЕТКА». Мелодрама. США, 2014.  
13:30 Комедия Клаб. Лучшее. 16+.  
14:00 «УНИВЕР». 16+.  
14:30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».  
19:30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАСАНЫ». 16+.  
20:30 «ИНТЕРНЫ». 16+.  
21:00 «НЕМНОЖКО БЕРЕМЕННА». Комедия. США, 2007. 16+.  
23:25 Дом-2. Город любви. 16+.  
00:20 Дом-2. После заката. 16+.  
01:25 «ДАЮ ГОД». Мелодрама. Великобритания — Франция, 2012. 16+.  
03:20 «ХОР». 16+.  
04:15 «БЕЗ СЛЕДА — 5». 16+.

**НТВ**

07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.  
08:30 Галилео. 16+.  
09:30 «МАРГОША». 16+.  
10:30 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКИЯН». 11:30 «ПАПА НА ВЫРОСТ». 16+.  
12:30 Нереальная история. 16+.  
13:30 «Ералаша».  
13:45 «ПРИНЦЫ СИБИРИ». 12+.  
14:35 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 12+.  
15:30 «ТЁМНЫЙ МИР». Фэнтези. Россия, 2010. 16+.  
17:30 Ералаша.  
18:00 Нереальная история. 16+.  
18:30 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 12+.  
20:00 «ПРИНЦ СИБИРИ». 12+.  
21:00 «ТЁМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ». Фэнтези. Россия, 2013. 16+.  
22:45 «кадров». Скетч-шоу. 16+.  
23:00 «ГРИММ». 18+.  
00:30 «ПАСТЬЯРЫ». Фантастический боевик. США, 2011. 16+.  
02:05 «ПИРАНЫ». Ужасы. США, 2010. 16+.  
03:40 Животный смех.

**ИТВ**

07:00 М/с «Часы». 16+.  
07:30 М/с «Секреты и советы». 16+.  
08:00 По делам несовершеннолетних. 09:50 Давай разведемся! 16+.  
10:50 Д/с «Понять. Простить». 16+.  
12:00 Кризисный менеджер. 16+.  
13:00 Свидание для мамы. 12+.  
14:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+.  
17:35 Одна за всех. 16+.  
18:00 Документальный фильм. 12+.  
18:40 Городской формат. 12+.  
19:00 «СВАТИ». 16+.  
21:00 «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...» 16+.  
22:55 Рублёво — Бирюлёво. 16+.  
23:55 Одна за всех. 16+.  
00:00 Новосибирские новости. 16+.  
00:30 «МОЛАДАЯ ГВАРДИЯ». Комедия. СССР, 1956. 16+.  
02:05 Д/с «Звёздные истории». 16+.  
06:00 Джейми: обед за 30 минут. 16+.

**СТБ**

07:30 Европьюс. 12+.  
11:00, 16:00, 20:00, 00:00 Новости культуры.  
11:15 Наблюдатель. 12+.  
12:15 «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР». Сказка. СССР, 1935.  
13:30 Д/ф «Александра Птушко».  
14:10 Д/ф «Крепость династии Аглабидов».  
14:30 Красуйся, град Петров! 12+.  
14:55 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА».  
16:10 «Михаил Булгаков. Чёрный снег». Авторская программа Анатолия Смелянского. Фильм 2-й.  
16:40 «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА». Комедия. СССР, 1936.  
17:45 Гала-концерт фестиваля «BBC Proms». 12+.  
19:15 Д/ф «Раммельсберг и Гослар — рудники и город рудокопов».  
19:30 Борис Пастернак: раскованный голос. 12+.  
20:15 Главная роль. 12+.  
20:30 Абсолютный слух. 12+.  
21:10 Спокойной ночи, малыши! 12+.  
21:25 Правила жизни. 12+.  
21:50 Власть факта. «Переселенцы».  
22:35 Д/ф «Божественное правосудие Кромвеля».  
23:30 «Те, с которыми я...» Авторская программа Сергея Соловьева. «Одноклассники. Лев Додин». Часть 1-я. 12+.

**РОССИЯ К**

07:30 Европьюс. 12+.  
11:00, 16:00, 20:00, 00:00 Новости культуры.  
11:15 Наблюдатель. 12+.  
12:15 «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР». Сказка. СССР, 1935.  
13:30 Д/ф «Александра Птушко».  
14:10 Д/ф «Крепость династии Аглабидов».  
14:30 Красуйся, град Петров! 12+.  
14:55 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА».  
16:10 «Михаил Булгаков. Чёрный снег». Авторская программа Анатолия Смелянского. Фильм 2-й.  
16:40 «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА». Комедия. СССР, 1936.  
17:45 Гала-концерт фестиваля «BBC Proms». 12+.  
19:15 Д/ф «Раммельсберг и Гослар — рудники и город рудокопов».  
19:30 Борис Пастернак: раскованный голос. 12+.  
20:15 Главная роль. 12+.  
20:30 Абсолютный слух. 12+.  
21:10 Спокойной ночи, малыши! 12+.  
21:25 Правила жизни. 12+.  
21:50 Власть факта. «Переселенцы».  
22:35 Д/ф «Божественное правосудие Кромвеля».  
23:30 «Те, с которыми я...» Авторская программа Сергея Соловьева. «Одноклассники. Лев Додин». Часть 1-я. 12+.

**ТВ3**

06:00 Мультифильмы.  
08:00 Новосибирские новости. 16+.  
08:20 Городской формат. 12+.  
08:40, 13:50 Мультифильмы. 12+.  
09:30 «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+.  
11:30 «Затерянные города древних. Проклятая долина пирамид». 12+.  
12:30 Д/ф «Бродские легенды. Москва. Чертовицкая Пречистенка».  
13:30 Садовник рекомендует... 12+.  
14:00 «Хотники за привидениями».  
15:00 Мистические истории. 16+.  
16:00 «Гадалка». 12+.  
17:00 «Слепая». 12+.  
18:00 Мультифильмы.  
18:10 «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+.  
20:00 Битва империй.  
20:30 Новосибирские новости. Кстати, о погоде.  
21:00 «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+.  
21:15 «ЧЁРНЫЙ СПИСОК». 16+.  
23:00 «ХРАНИТЕЛИ». Фантастика. США, 2009. 16+.  
02:00 X-версии. Другие новости. 12+.  
02:30 «ЗАРЯЖЕННОЕ ОРУЖИЕ». Боеук. США, 1993. 16+.  
04:00 «НИКИТА». 12+.  
05:30 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». 16+.

**Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****РОССИЯ 2**

07:00 Ничего лишнего. 12+.  
10:00, 11:50, 13:55, 18:00, 20:10, 22:00, 00:35, 05:15, 06:10 Погода.  
10:05, 06:10 «ПОСЛЕДУЙ. 2. НОВАЯ ИСТОРИЯ». 16+.  
10:50, 12:55, 14:55, 15:25, 16:45, 18:45, 21:15, 00:00, 05:45, 06:55 Большой прогноз.  
10:55, 12:50, 15:40, 17:50, 18:45 Слезы Победы.  
11:00, 18:55 «ДОСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Военная драма. Россия, 2011.  
11:55 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ». Детектив. Россия, 2013.  
12:00 Мультифильмы. 6+.  
14:25 Горная бригада. 16+.  
14:55 Д/ф «Женский батальон». 16+.

**ОТС**

07:00 Ничего лишнего. 12+.  
10:00, 11:30, 13:55, 18:00, 20:10, 22:00, 00:35, 05:15, 06:10 Погода.  
10:05, 06:10 «ПОСЛЕДУЙ. 2. НОВАЯ ИСТОРИЯ». 16+.  
10:50, 12:55, 14:55, 15:25, 16:45, 18:45, 21:15, 00:00, 05:45, 06:55 Большой прогноз.  
10:55, 12:50, 15:40, 17:50, 18:45 Слезы Победы.  
11:00, 18:55 «ДОСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Военная драма. Россия, 2011.  
11:55 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ». Детектив. Россия, 2013.  
12:00 Мультифильмы. 6+.  
14:25 Горная бригада. 16+.  
14:55 Д/ф «Женский батальон». 16+.

**Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****ОТС**

07:00 Ничего лишнего. 12+.  
10:00, 11:30, 13:55, 18:00, 20:10, 22:00, 00:35, 05:15, 06:10 Погода.  
10:05, 06:10 «ПОСЛЕДУЙ. 2. НОВАЯ ИСТОРИЯ». 16+.  
10:50, 12:55, 14:55, 15:25, 16:45, 18:45, 21:15, 00:00, 05:45, 06:55 Большой прогноз.  
10:55, 12:50, 15:40, 17:50, 18:45 Слезы Победы.  
11:00, 18:55 «ДОСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Военная драма. Россия, 2011.  
11:55 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ». Детектив. Россия, 2013.  
12:00 Мультифильмы. 6+.  
14:25 Горная бригада. 16+.  
14:55 Д/ф «Женский батальон». 16+.

**Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм****Синий цвет —**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

1

04:00 Доброе утро.  
08:00, 11:00, 14:00, 02:00 Новости.  
08:10 Контрольная закупка. 12+.  
08:45 Жить здорово! 12+.  
09:55 Модный приговор. 12+.  
11:10 Женский журнал. 12+.  
11:20 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». 9-я, 10-я серии. 16+.  
13:25, 14:15 Время покажет. 16+.  
15:05 Мужской/Женский. 16+.  
16:00, 01:15, 02:05 Наедине со всеми.  
17:00 Вечерние новости (с субтитрами).  
17:45 Давай поженимся! 16+.  
18:50 Пусть говорят. 16+.  
20:00 Время.  
20:30 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». Заключительные серии. 16+.  
22:30 Вечерний Ургант. 16+.  
23:05 Ночные новости.  
23:20 На ночь глядя. 16+.  
00:20 Время покажет. 16+.  
02:15 Модный приговор. 12+.  
03:15 Контрольная закупка. 12+.

**РОССИЯ 1**

РОССИЯ 1

06:00 Утро России. 12+.  
10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 18:30, 21:00 Вести. 12+.  
10:55 «О самом главном». Ток-шоу.  
12:35 Местное время. Вести-Сибирь.  
12:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ — 10». «ЧУЖАЯ ДВЕРЬ». 1-я серия. 12+.  
13:55 Особый случай. 12+.  
15:30, 18:10, 20:35 Местное время. Вести-Новосибирск. 12+.  
15:50 Вести. Декурная часть.  
16:00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЧАР». 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

**РЕН ТВ**

РЕН

05:00, 16:00, 17:00 Не ври мне! 16+.  
06:00 Верное средство. 16+.  
07:00 «СЛЕДАКИ». 16+.  
07:30 Званный ужин. 16+.  
08:30, 12:30, 19:30, 23:00 Новости. 16+.  
09:00 Д/с «Великие тайны души». 16+.  
12:00, 19:00 Информационная программа 112. 16+.  
13:00 Званный ужин. 16+.  
14:00 Верное средство. 16+.  
15:00 Семейные драмы. 16+.  
18:00 Легенды СССР. 16+.  
20:00 Концерт Михаила Задорнова.  
22:15 Смотреть всем! 16+.  
23:25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША». Фантастическая комедия. США, 2002. 12+.

01:15 Москва. День и ночь. 16+.

03:15 Смотреть всем! 16+.

04:00 Не ври мне! 16+.

**ОТР**

ОТР

08:45 Прав! Да? 12+.  
09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Тайна трёх капитанов».  
10:45 Де-факто. 12+.  
11:20 От первого лица. 12+.  
11:35 Школа. ХХI век. 12+.  
12:10, 17:15, 02:50 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем.  
13:00, 16:00, 22:00, 01:00 Новости.  
13:20 «Дядюшкин сон». Драма. СССР, 1966.  
14:40 Спортивный регион. 12+.  
15:00 Большая страна. 12+.  
16:20 Д/ф «Кунсткамера. Сокровища шести континентов».  
16:45 Школа. ХХI век. 12+.  
18:00 ОТРАжение. 12+.  
21:45 От первого лица. 12+.  
22:25 Прав! Да? 12+.  
23:25 «Дядюшкин сон». Драма. СССР, 1966  
01:20 Де-факто. 12+.  
01:50 Д/ф «Страсти по Арктике. Тайна трёх капитанов».  
03:35 Большая страна. 12+.  
04:30 Д/ф «Кунсткамера. Сокровища шести континентов».  
05:00 ОТРАжение. 12+.

**ДОМАШНИЙ**

ДОМАШНИЙ

06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.  
07:30 Секреты и советы. 16+.  
08:00 По делам несовершеннолетних.  
09:50 Давай разведёмся! 16+.  
10:50 Д/с «Понять. Простить». 16+.  
12:00 Кризисный менеджер. 16+.  
13:00 Свидание для мамы. 12+.  
14:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+.  
17:35 Одна за всех. 16+.  
18:00 Садовник рекомендует... 12+.  
18:20 Документальный фильм. 12+.  
18:40 Городской формат. 12+.  
19:00 «СВАТЬИ». 16+.  
21:00 «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...». 16+.  
23:00 Рублёво — Бирюлово. 16+.  
00:00 Новосибирские новости. 16+.  
00:30 «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ». Мелодрама. СССР, 1984. 16+.  
02:30 Д/с «Звёздные истории». 16+.  
06:00 Джейми: обед за 30 минут. 16+.

**17:00 «УГОЛОВНОЕ ДЕЛО».**

19:15 Прямой эфир. 12+.  
21:50 Спокойной ночи, малыши!  
22:00 «ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА». 12+.  
23:50 Вечер с Владимиром Соловьёвым. 12+.  
01:30 Д/ф «Рецепт Победы. Медицина в годы ВОВ». 12+.  
02:30 «Я ЕМУ ВЕРЮ». 12+.  
03:30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК — 20».  
04:25 «Другая реальность». 12+.  
05:20 Комната смеха. 12+.

**THT**

07:00 М/с «Пингвины из "Мадагаскара"». 12+.  
07:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.  
07:55 М/с «Турбоагент Дадди». 12+.  
08:25 М/с «Кунг-фу панда. Удивительные легенды». 12+.  
09:00 Дом-2. Lite. 16+.  
10:30 Битва экстрасенсов. 16+.  
11:30 «НЕМНОЖКО БЕРЕМЕННАЯ». Комедия. США, 2007. 16+.  
14:00 «УНИВЕР». 16+.  
14:30 «ФИЗРУК». 16+.  
19:30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+.  
20:30 «ИНТЕРНЫ». 16+.  
21:00 «ПРИТВОРСИС МОЕЙ ЖЕНОЙ». Комедия. США, 2011. 16+.  
23:15 Дом-2. Город любви. 16+.  
00:15 Дом-2. После заката. 16+.  
01:15 «ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЧУДОВИЩА». Приключения. США, 2009. 12+.  
03:15 «ХОР». 16+.  
04:05 «БЕЗ СЛЕДА — 5». 16+.  
06:45 Женская лига. Лучшее. 16+.

**СТС**

06:00 М/с «Чаплин». 6+.  
07:00 М/с «Клуб Винкс — школа волшебниц». 12+.  
07:30, 09:30, 00:00, 05:30 Вместе. 08:30 Галилео. 16+.  
09:30 «МАРСОГА». 16+.  
10:30 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН». 11:30 «ПАПА НА ВЫРОСТ». 16+.  
12:30 Нереальная история. 16+.  
13:30 «Ералаш». 13:40, 20:00 «ПРИНЦ СИБИРИ». 12+.  
14:35 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 12+.  
15:30 «ТЁМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ». Фэнтези. Россия, 2013. 16+.  
17:20 «Ералаш». 18:00 Нереальная история. 16+.  
18:30 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 12+.  
21:00 «ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА». Фэнтези. США, 2008. 12+.  
22:40 «Кадры». Скетч-шоу. 16+.  
23:00 «ГРИММ». 18+.  
00:00 «Миллионы в сети». 16+.  
00:30 «ПИРАНЬЯ». Ужасы. США, 2010. 02:05 «Кадры». Скетч-шоу. 16+.  
03:05 «БОГИ АРЕНЫ». Фэнтези. Италия, 2011. 16+.  
04:40 Животный смех.

**НТВ**

06:00 Кофе с молоком. 12+.  
09:00 Солнечно. Без осадков. 12+.  
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня. 10:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА НОВЫЕ СЕРИИ». 16+.  
12:00 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 16+.  
13:20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 16+.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

**РОССИЯ 2**

РОССИЯ 2

09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.  
11:30 «Диверсанты». 12+.  
13:10 Эволюция. 12+.  
14:45 Большой Футбол. 12+.  
15:05 «ЛЕКТОР». Боевик. Россия, 2012. 18:25, 05:50, 06:20 Полигон. 12+.  
18:55 Небесный щит. 12+.  
19:45, 22:35, 02:35 Большой спорт.  
20:10, 23:10, 01:35 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция.  
02:55 «КАНДАГАР». Боевик. Россия, 2010.  
04:45 Эволюция. 16+.  
06:45 Рейтинг Баженова. 12+.  
07:30 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 12+.

**ТВЦ**

07:00 Настроение.  
09:10 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Мелодрама. Россия, 2003.  
11:20 Тайны нашего кино. «благословите женщину». 12+.  
11:55 «Доктор И...». 16+.  
12:30, 15:30, 18:30, 23:00, 00:50 События.  
12:50 «МЕХАНИК». Боевик. Россия, 2012.  
14:40 Мой герой. 12+.  
15:50, 20:30 Город новостей.  
16:15 Хроники московского быта.  
17:00, 18:50 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». 19:20 Право голоса. 16+.  
20:45 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК». 22:35 Энциклопедия. 12+.  
22:45 Петровка. 38.  
23:20 Обложка. Главная жена страны.  
23:55 Советские мафии. Еврейский трикотаж. 16+.  
01:20 Д/ф «Мужчина и женщина. Позвутесь разницу».  
03:00 «ЯРОСЛАВ». Историко-приключенческий фильм. Россия, 2010.  
04:55 Д/ф «Ольга Волкова. Не хочу быть звездой».  
05:55 Петровка. 38.  
06:10 Мой герой. 12+.

**ПЯТЫЙ**

07:00, 11:00, 13:00, 16:30, 19:30, 23:00 Сейчас.  
07:10 Утро на 5. 6+.  
10:30 Место происшествия.  
11:30 «ДЕСАНТ». Боевик. Казахстан, 2000.  
13:30 «ШАЙПЕР-3». Военная драма. Россия, 2014.  
17:00 Открытая студия.  
17:50 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив. СССР, 1978.  
20:00 «ДЕТЕКТИВЫ. ОНА МОЯ». 21:20 «СЛЕД. ЦЕЛИ ПРОТИВ ЦЕННОСТЕЙ».  
22:15 «СЛЕД. ЛЮБОВЬ БЕЗ ВЫХОДА».  
23:25 «СЛЕД. МОРСКИЕ СВИНКИ». 00:10 «СЛЕД. ЗАТМЕНИЕ».  
01:00 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. СССР, 1966.  
02:55 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключения. СССР, 1973.  
04:50 «ДЕСАНТ».

**ОТС**

07:00 Ничего лишнего. 12+.  
10:00, 11:50, 13:45, 18:15, 19:50, 22:00, 00:30, 05:10, 06:00 Погода.  
10:05, 06:05 «ПОЦЕЛУЙ-2. НОВАЯ ИСТОРИЯ». 16+.  
10:50, 12:50, 14:30, 15:25, 16:55, 18:45, 20:55, 23:55, 05:45, 06:55 Большой прогноз.  
10:55, 12:45, 13:45, 18:50, 22:00, 06:50 Слёзы Победы.  
11:00, 18:55 «ДОСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Военная драма. Россия, 2011. 16+.  
11:50: «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ». Детектив. Россия, 2013. 16+.  
13:55 Мультифильмы. 6+.  
14:30 Танки. 16+.  
15:00 Д/ф «Женский батальон». 16+.  
15:30 Новости дня. 16+.

**49 КАНАЛ**

07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.  
07:05, 08:05, 09:05 Мультиклуны.  
10:00 Команда фит. 12+.  
10:45, 14:35, 16:50, 18:55, 23:15 Прогноз погоды. Звёздный прогноз. 12+.  
11:10 «БЕРЕГ». Мелодрама. СССР — ФРГ, 1983. 1-я серия. 12+.  
12:30, 19:05, 21:00, 23:20, 01:30, 02:40 Новости 49.  
13:00 «ОТКЛОНение — НОЛЬ». Драма. СССР, 1977. 6+.  
14:30 Сибирский прогноз.  
15:15 «НЕЙЛОН 100 %». 12+.  
16:55, 21:20 «ИП МАН — 2». 16+.  
19:25 «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО». Комедия. СССР, 1985. 6+.  
20:55 Прогноз погоды. 12+.  
21:20 «ИП МАН — 3». Боевик. Гонконг, 2010. 16+.  
23:40 «ДРУГОЙ МИР». 16+.  
01:50 Полетели! 12+.  
02:10 Проект «Ордынка-2015». Конкурс вокалистов. Этап предварительных прослушиваний. 12+.

**КАРУСЕЛЬ**

08:00, 03:50 М/с «Букашки». 08:10 М/с «Смурфики». 09:00, 12:10, 14:10 Прыг-скок команда. 09:10 М/ф «Ну, погоди!». 09:40 М/с «Лунтик и его друзья». 10:10, 01:20 «КЛАССНАЯ ШКОЛА». 10:40 М/с «Даша-путешественница». 11:30, 12:05 М/с «Лесная книга». 11:50 М/с «Муки». 12:30, 19:45, 20:20 М/с «Рыцарь Май». 14:20, 21:15 М/с «Новые приключения чёлочки Май». 15:00 Почемучка. 15:15 М/с «Барбоскины». 16:50 Лентяево. 17:15 М/ф «Дюймовочка». 17:45 М/с «Свинка Пеппа». 19:00, 04:25 М/с «Гуппи и пузырики». 20:50 М/с «Томас и его друзья». 21:55, 05:35 М/с «Ягодный природ. Шарлотта Земляничка». 22:40 М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейства!». 23:30 Спокойной ночи, малыши! 23:40 М/с «Новаторы». 01:50 М/с «Кольбельные миры». 01:55 «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ».

**14:30 Всё будет хорошо! 16+.**

15:30 Чрезвычайное происшествие.

16:20 «УЛИЦЫ РАЗВИТЫХ ФОНАРЕЙ — 7».

18:00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским. 16+.

19:55 «ЛЕСНИК». 16+.

23:45 Дачный ответ.

00:50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Площадка. «Фиорентина» — «Севилья». Прямая трансляция.

03:00 Лига Европы УЕФА. Обзор. 12+.

03:30 Дикий мир.

04:00 «КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».

05:00 «МОСКАВА ТРИ ВОКЗАЛА — 7».

14:30 Всё будет хорошо! 16+.

15:30 Чрезвычайное происшествие.

16:20 «УЛИЦЫ РАЗВИТЫХ ФОНАРЕЙ — 7».

18:00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским. 16+.

19:55 «МАЯКОВСКИЙ СМЕЁТСЯ».

Комедия. СССР, 1975.

13:45 Д/ф «Гавайи. Родина богини огня Пеле».

14:00 Правила жизни. 12+.

14:30 Россия, любовь моя! 12+.

14:55 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА».

16:10 «Михаил Булгаков. Чёрный снег». Авторская программа Анастасии Смелянского. Фильм 3-й.

16:40 «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ».

18:20 Юрий Башмет и Камерный ансамбль «Солисты Москвы». 12+.

19:10 Борис Пастернак раскованный голос.

20:15 Борис Пастернак. Главная роль. 12+.

20:30 Чёрные дыры. 12+.

20:30 Новосибирские новости. Кстати, о погоде.

21:00 «ОБМАН МЕНЯ». 12+.

21:15 «ЧЁРНЫЙ СПИСОК». 16+.

23:00 «ЗМЕЙНАЯ БИТВА». Ужасы. США, 2004. 16+.

00:45 X-версии. Другие новости. 12+.

01:15 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЁ». Спортивная драма. США, 2011. 16+.

04:00 «НИКИТА». 12+.

05:30 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». 16+.

15:40 От первого лица. 12+.

15:55 Живая история. 16+.

16:55 «ЧАЙКОВСКИЙ». 12+.

18:20, 21:20 Экстренный вызов. 16+.

18:30, 21:30, 00:00 Новости ОТС. 16+.

19:50 «БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ». Военная драма. Россия, 2010. 16+.

21:00 Мегаполис. 12+.

22:05 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ». Мелодрама. Россия, 2010. 16+.

00:30 «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ». Военная драма. Украина, 2012. 16+.

01:25 «ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ». Драма. США, 2011. 16+.

02:55 «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ». Мелодрама. Украина, 2007. 16+.

04:20 Хочу верить! 16+.

05:10 Д/ф «Галина Старовойтова». Последние 24 часа». 16+.

16:40 От первого лица. 12+.

16:55 «СЕМЬЯНКА». 16+.

18:20 «МЫЛЫШАРКИ». 16+.

19:00 «Мир наизнанку». 16+.

09:30 Голодные игры. 16+.

10:30 Люди Пятницы. 16+.

11:30 Школа ремонта. 16+.

13:30 «Рыжые». 16+.

14:15 Блокбастеры. 16+.

15:15, 18:20, 20:00 Орёл и решка. 16+.

19:00 Битва салонов. 16+.

21:00 Еда, я люблю тебя! 16+.

22:00 Ревизорро. 16+.

23:00, 01:15 «СВЕРХВЕСТЕВЕННОЕ». 16+.

02:55 «КЛИНИКА». 16+.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

1

- 04:00 Доброе утро.  
08:00, 11:00, 14:00 Новости.  
08:10 Контрольная закупка. 12+.  
08:45 Жить здорово! 12+.  
09:55 Модный приговор. 12+.  
11:10 Женский журнал. 12+.  
11:20 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». Заключительные серии. 16+.  
13:25, 14:15 Время покажет. 16+.  
15:05 Мужское/Кенское. 16+.  
16:00 Жди меня.  
17:00 Вечерние новости (с субтитрами).  
17:45 Человек и закон. 16+.  
18:50 Поле чудес. 12+.  
20:00 Время.  
20:30 КВН. Высшая лига. 16+.  
22:45 Вечерний Ургант. 16+.  
23:40 «Большая игра». Экзер против Мердока. 16+.  
01:30 «МАКС ПЭЙН». Триллер. Канада — США, 2008. 16+.  
03:20 Модный приговор. 12+.  
04:20 Контрольная закупка. 12+.

**РОССИЯ 1**

1

- 06:00 Утро России. 12+.  
09:55 Мусульмане. 12+.  
10:10 Д/с «Группа "А". Охота на шпионов». 12+.  
11:05 «О самом главном». Ток-шоу.  
12:00, 15:00, 18:00, 18:30, 21:00 Вести. 12+.  
12:35 Местное время. Вести-Сибирь.  
12:55 «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ — 10». «ЧУЖАЯ ДВЕРЬ» 2-я серия.  
13:55 Особый случай. 12+.  
15:30, 18:10, 20:35 Местное время. Вести-Новосибирск. 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

**РЕН ТВ**

РЕН

- 05:00 Не ври мне! 16+.  
06:00 Верное средство. 16+.  
07:00 «СЛЕДАКИ». 16+.  
07:30 Званный ужин. 16+.  
08:30, 12:30, 19:30 Новости. 16+.  
09:00 Д/с «Великие тайны древности». 16+.  
12:00 Информационная программа 112.  
13:00 Званный ужин. 16+.  
15:00 Повелительницы тьмы. 16+.  
18:00 Легенды СССР. 16+.  
19:00 Информационная программа 112.  
20:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+.  
22:00 Смотреть всем! 16+.  
23:00 «АЛЕКСАНДР». Историческая драма. Германия — США — Великобритания, 2004. 16+.  
02:20 Москва. День и ночь. 16+.  
03:20 «СЫН МАСКИ». Комедия. США, 2005. 12+.

**ОТР**

ОТР

- 08:45 Прав! Да? 12+.  
09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Через шесть арктических морей». 10:45 Де-факто. 12+.  
11:20 От первого лица. 12+.  
11:30 Здоровье. 12+.  
12:00 Мифи медицины. 12+.  
12:10, 17:15, 20:50 «Культурный обмен» с Сергеем Николаевичем. 13:00, 16:00, 22:00, 01:00 Новости.  
13:20 «24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Криминал. СССР, 1968.  
14:45 Мифи медицины. 12+.  
15:00 Большая страна. 12+.  
16:20 Д/ф «Кунсткамера. Сокровища шести континентов». 16:45 Здоровье. 12+.  
18:00, 05:00 ОТРажение. 12+.  
21:45 От первого лица. 12+.  
22:25 Прав! Да? 12+.  
23:25 «24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Криминал. СССР, 1968.  
01:20 Следствие по делу. 12+.  
01:50 Д/ф «Страсти по Арктике. Через шесть арктических морей». 03:35 «Дядюшкин сон». Драма. СССР, 1966.

**ДОМАШНИЙ**

ДОМАШНИЙ

- 06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.  
07:00 Садовник рекомендует... 12+.  
07:30 Секреты и советы. 16+.  
08:00 По делам несовершеннолетних. 16+.  
09:50 Давай разведёмся! 16+.  
10:50 Д/с «Понять. Простить!». 16+.  
12:00 Кризисный менеджер. 16+.  
13:00 Свидание для мамы. 16+.  
14:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+.  
17:35 Одна за всех. 16+.  
18:00 Документальный фильм. 12+.  
18:20 Садовник рекомендует... 12+.  
18:40 Городской формат. 12+.  
19:00 «СВАТЫ». 16+.

- 15:50 Вести-Новосибирск. Дежурная часть. 12+.  
16:00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР». 12+.  
17:00 «УГОЛОВНОЕ ДЕЛО». 12+.  
19:15 Прямой эфир. 12+.  
22:00 Юморина. 12+.  
23:55 «МАМА НАПРОКАТ». Комедия. Россия, 2010. 12+.  
01:50 «ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. Россия, 2011. 12+.  
03:55 Горячая десятка. 12+.  
05:00 Комната смеха. 12+.

**ТНТ**

ТНТ

- 07:00 М/с «Пингвины из "Мадагаскара"». 12+.  
07:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.  
07:55 М/с «Турбоагент Дадли». 12+.  
08:25 М/с «Кунг-фу панда. Удивительные легенды». 12+.  
09:00 Дом-2. Lite. 16+.  
10:30 Школа ремонта. 12+.  
11:30 Холостяк. 16+.  
13:00 «ЮНИВЕР». 16+.  
19:30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+.  
21:00 Комедия Клаб. 16+.  
22:00 Comedy баттл. Последний сезон. 16+.  
23:00 Дом-2. Город любви. 16+.  
00:00 Дом-2. После заката. 16+.  
01:00 Не спать! 16+.  
02:00 «ДИТИ ТЫМЫ». Триллер. США, 2009. 16+.  
04:25 «ХОР». 16+.  
05:20 «БЕЗ СЛЕДА — 5». 16+.  
06:10 Женская лига. Банановый рай. 16+.

- 21:00 «ЖЕНСКАЯ СУПЕРИНГУИЦИЯ». Мелодрама. Украина, 2003. 12+.  
23:25 Одна за всех. 16+.  
00:00 Новосибирские новости. 16+.  
00:30 «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА». Драма. СССР, 1988. 16+.  
03:05 Д/с «Звёздные истории». 16+.  
06:00 Джейми: обед за 30 минут. 16+.

**РОССИЯ 2**

РОССИЯ 2

- 09:30 Панorama дня. LIVE. 12+.  
11:35 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 12+.  
13:45 Эволюция. 16+.  
14:45 Большой футбол. 12+.  
15:05 «ЛЕКТОР». Детектив. Россия, 2012.  
18:25 Полигон. 12+.  
19:00 Побег из Кандагара. 12+.  
19:45 «КАНДАГАР». Драма. Россия, 2010.  
21:40 Большой спорт.  
21:55 Баскетбол. Евролига. 1/2 финала. ЦСКА (Россия) — «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция.  
23:45 Большой спорт.  
00:05 «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». Боевик. Россия, 2010.  
03:30 Эволюция. 12+.  
04:30 Максимальное приближение.  
05:00 Смешанные единоборства. BELLATOR. Прямая трансляция.

**ТВЦ**

ТВЦ

- 07:00 Настроение.  
09:10 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА». Мелодрама. СССР, 1976.  
11:05 Д/ф «Наталья Гундарева. Несладкая женщина».  
11:55 «Доктор И...». 16+.  
12:30, 15:30, 18:30, 23:00 События.  
12:55 «ЛЮБОВЬ НА ОСТРИЕ НОЖА». Детектив. Россия, 2007.

**ПЯТЫЙ**

5

- 15:55 Город новостей.  
16:15 Советские мафии. Еврейский трикотаж. 16+.  
17:00, 18:55 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». 19:20 Право голоса. 16+.  
20:30 Город новостей.  
20:50 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК». Мелодрама. Россия, 2014.  
22:45 Петровка, 38.  
23:20 Жена. История любви. 16+.  
00:50 Д/ф «Сверхлюди».  
02:30 «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА». Драма. Италия, 1998.  
05:10 Простые сложности. 12+.  
05:55 Мой герой. 12+.

**СТС**

СТС

- 15:50 Вести-Новосибирск. Дежурная часть. 12+.  
16:00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР». 12+.  
17:00 «УГОЛОВНОЕ ДЕЛО». 12+.  
19:15 Прямой эфир. 12+.  
22:00 Юморина. 12+.  
23:55 «МАМА НАПРОКАТ». Комедия. Россия, 2010. 12+.  
01:50 «ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. Россия, 2011. 12+.  
03:55 Горячая десятка. 12+.  
05:00 Комната смеха. 12+.

**СТС**

СТС

- 06:00 М/с «Чаплин». 6+.  
07:00 М/с «Клуб Винкс — школа волшебниц». 12+.  
07:30, 19:30, 23:20, 05:30 Вместе.  
08:30 Галилео. 16+.  
09:30 «МАРГОША». 16+.  
10:30 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКИЯН». 16+.  
11:30 «ПАПА НА ВЫРОСТ». 16+.  
12:30 Нереальная история. 16+.  
13:30 «Ералаш». 16+.  
14:30 «ПРИНЦ СИБИРИ». 12+.  
14:35 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 12+.  
15:30 «ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА». Фэнтези. США, 2008. 12+.

**НТВ**

НТВ

- 07:00 Кофе с молоком. 12+.  
09:00 Нереальная история. 16+.  
18:30, 20:00 Шоу «Уральских пельменей». 16+.  
23:50 «ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ». Комедия. США, 2004. 12+.  
01:40 «БОГИ АРЕНЫ». Фэнтези. Италия, 2011. 16+.  
03:15 «СЕЗОН ОХОТЫ — 3». Полнометражный анимационный фильм. США, 2010.  
04:10 Животный смех.

**ОТС**

ОТС

- 07:00 Ничего лишнего. 12+.  
10:00, 11:20, 14:00, 17:55, 20:10, 22:00, 00:15 Погода.  
10:05 Про здоровье. 12+.  
10:15, 12:10, 14:55, 15:25, 16:20, 18:45, 21:15, 00:45 Большой прогноз.  
10:20, 14:00, 15:40, 17:50, 18:10, 18:45, 05:50 Слёзы Победы.  
10:25 «ПОЧЕЛУЙ-2. НОВАЯ ИСТОРИЯ». 16+.  
11:20 «ДОСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+.  
12:15 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ». 16+.  
14:55 Мультфильмы. 6+.  
15:00 Д/ф «Женский батальон». 16+.  
15:30 Новости дня. 16+.

**49 КАНАЛ**

49 КАНАЛ

- 14:00, 17:30 «ЕРМАК». Историческая драма. Россия, 1996.  
20:00 «СЛЕД». 03:00 «ДЕТЕКТИВЫ. ЖИВОЙ ШИТ». 06:20 «ДЕТЕКТИВЫ. ОНА МОЯ».

**КАРУСЕЛЬ**

КАРУСЕЛЬ

- 08:00, 03:55 М/с «Букашки». 08:10 М/с «Смурфики». 09:00, 12:20, 14:10 Прыг-скок команда.  
09:10 М/ф «Ну, погоди!» 09:40 М/с «Лунтик и его друзья». 10:10, 01:20 «ЛАССАННАЯ ШКОЛА». 10:40 М/с «Даша-путешественница». 11:30, 05:15 М/с «Лесная книга». 11:50 М/с «Му». 12:30, 19:45, 06:20 М/с «Рыцарь Майк». 14:20, 21:15 М/с «Новые приключения пчёлки Май». 15:00 Почемучка. 15:15 М/с «Свинка Пеппа». 18:30 Горячая десятка. 19:00, 04:25 М/с «Группы и пузырики». 20:50 М/с «Томас и его друзья». 21:55, 05:35 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». 22:40 М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». 23:30 Спокойной ночи, малыши! 23:40 М/с «Маша и Медведь».

**ПЯТЫЙ**

5

- 07:00, 11:00, 13:00, 16:30, 19:30 Сейчас.  
07:10 Утро на 5. 6+.  
10:30 Место происшествия.  
11:30, 13:30 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключения. СССР — Куба, 1973.

**16:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ — 7».**

- 16+.  
18:00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским. 16+.  
19:40 «БАРСЫ». Криминальная драма. Россия, 2015. 16+.  
23:30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ». Детектив. Россия, 2009.  
01:35 Д/ф «Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы». 16+.  
02:45 «КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+.  
04:40 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА — 7».

**РОССИЯ К**

РОССИЯ К

- 07:30 Европьюс. 12+.  
11:00, 16:00, 20:00, 00:00 Новости культуры.  
11:20 Д/ф «Дом». 12:15 «ИНТЕРВЕНЦИЯ». Трагикомедия. СССР, 1986.  
14:10 Д/ф «Амальфитанское побережье». 14:25 Письма из провинции. 12+.  
14:45 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 15:50 Д/ф «Дантэ Алигьери». 16:10 «Михаил Булгаков. Чёрный снег». Авторская программа Анастолии Смелянского. Фильм 4-й. 16:35 Д/ф «Тринадцать плюс. Илья Мечников». 17:20 Царская ложа. 12+.  
18:00, 01:55 Д/ф «Отрицательный? Обаятельный! Неразгаданный Владимир Кенинсон». 18:40 Концерт Алисы Вайлерштайн, Юрия Темирканова и Оркестра де Пари. 12+.  
19:30 Борис Пастернак: раскованный голос. 12+.  
20:15 Смехоностальгия. 12+.

- 15:45 Евромакс. Окно в Европу. 16+.  
16:25 «ЧАЙКОВСКИЙ». 12+.  
18:00 Поколение.ru.  
18:20 Экстренный вызов. 16+.  
18:30, 21:30, 00:45 Новости ОТС. 16+.  
18:55 «ДОСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+.  
19:45 Хочу верить! 16+.  
20:15 «БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ». Военная драма. Россия, 2011. 16+.  
21:20 Экстренный вызов. 16+.  
22:00 «ПРЕХ». Мелодрама. Россия, 2007. 16+.  
00:20 «ХИМИК». Детектив. Россия, 2011. 16+.  
03:40 Живая история. 16+.  
04:25 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Драма. СССР, 1966.

**СПОРТ+**

СПОРТ ПЛЮС

- 11:00, 13:45, 15:00, 20:30, 03:00, 06:50 Новости.  
11:15 СОГАЗ — чемпионат России по футболу. «Мордовия» — «Арсенал».  
02:25 Естествоиспытание. Лекции + опыта. 12+.  
02:50 «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». 04:10 Спорт — это наука.
- 15:45 Евромакс. Окно в Европу. 16+.  
16:25 «ЧАЙКОВСКИЙ». 12+.  
18:00 Поколение.ru.  
18:20 Экстренный вызов. 16+.  
18:30, 21:30, 00:45 Новости ОТС. 16+.  
18:55 «ДОСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+.  
19:45 Хочу верить! 16+.  
20:15 «БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ». Военная драма. Россия, 2011. 16+.  
21:20 Экстренный вызов. 16+.  
22:00 «ПРЕХ». Мелодрама. Россия, 2007. 16+.  
00:20 «ХИМИК». Детектив. Россия, 2011. 16+.  
03:40 Живая история. 16+.  
04:25 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬKO В ЛИЦО». Драма. СССР, 1966.

**20:45 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ».**

- Комедия. СССР, 1961.  
22:05 «Больше, чем любовь». Людмила Касаткина и Сергей Колесов.  
22:45 «Линия жизни». Евгений Ямбург.  
23:40 Мировые сковорища.  
00:20 Лётным вечером во дворце Шенбронн.  
02:35 Мировые сковорища культуры.  
02:55 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА».

**ТВЗ**

ТВЗ

- 06:00 Мультфильмы.  
08:00 Новосибирские новости. 16+.  
08:20 Городской формат. 12+.  
08:40, 13:50 Мультифильмы. 12+.  
09:30 «ОБМАН МЕНЯ». 12+.  
11:30 Д/ф «Затерянные города древних». «Неведомые цари Хаттусы».  
12:30 Д/ф «Городские легенды». «Ожившие картины Третьяковской галереи». 12+.  
13:30 Садовник рекомендует... 12+.  
14:00 «Охотники за привидениями». 12+.  
17:00 «Следы». 12+.  
18:00 Х-версии. Громкие дела. 12+.  
19:00 Человек-невидимка. 12+.  
20:00 Президент.  
20:30 Новосибирские новости. Кстати, о погоде.  
21:00 «Эпидемия». Драма. США, 1995.  
22:30 «Химера». Триллер. Канада, 2009. 16+.  
00:45 Европейский покерный тур.  
01:45 «Уиллард». Триллер. США, 2003. 16+.  
04:00 «Никита». 12+.  
05:30 «Без свидетелей». 16+.
- 22:10, 23:20 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия. СССР, 1968.  
00:10 «ЗАТВОРНИК». Триллер. Россия, 1999. 16+.  
02:00 «МИЧМАН ПАНИН». 6+.  
04:00 «ДВОЙНОЙ ОБГОН». Боевик. СССР, 1984. 12+.
- ПЯТНИЦА!**
- ПЯТНИЦА!
- 06:00 М/ф «Смешарики». 12+.  
08:00, 13:50, 23:30 Пятница News.  
08:30, 17:05 «Мир наизнанку». 16+.  
09:30 Голодные игры. 16+.  
10:30 Люди Пятницы. 16+.  
11:30 Школа ремонта. 16+.  
13:30 «Рыжие». 16+.  
14:15 Блокбастеры. 16+.  
15:15, 18:05, 19:00, 20:00 Орёл и решка. 16+.  
22:00 Ревизорро. 16+.  
00:00 «Ангар 13». 16+.  
01:40 Большая разница. 16+.  
02:45 Разрушители мифов. 16+.  
05:50 Music. 16+.

05:00, 16:10 #ЯнаМузТВ. 16+.  
05:45, 18:15 Самые сочные хиты пятницы. 16+.  
06:40, 09:00, 12:55, 16:45, 19:55 Ревальная жизнь. 16+.  
06:45, 12:15 10 самых горячих клипов дня. 16+.  
07:30, 12:00, 15:00, 18:00 PRO-новости. 16+.  
07:40 Муз-заряд. 16+.  
09:05, 00:55 Наше. 16+.  
10:00 Теперь понятно! 16+.  
10:30 R'n'B чарт. 16+.  
11:30 «Fan club». Победитель. 16+.  
13:00, 21:25 Check-IN на Муз-ТВ. 16+.  
13:55 Русские хиты — чемпионы пятницы. 16+.  
15:15 NRJ chart. 16+.  
16:50 Битва фан-клубов. 16+.  
19:00 Русский чарт. 16+.  
20:00 «10 самых» с Лерой Кудрявцевой. 16+.  
20:30 Музей. 16+.  
22:20 Тор 30 — крутая недели. 16+.  
00:25 «Соблазны» с Машей Малиновской. 16+.  
02:00 Только жирные хиты! 16+.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

1

- 04:50, 05:10 «СТРАНА ОЗ». 05:00, 09:00, 11:00 Новости. 07:00 Играй, гармонь любимая! 12+. 07:45 Смешарики. Новые приключения. 6+. 08:00 Умницы и умники. 12+. 08:45 Слово пастыря. 12+. 09:15 Смак. 12+. 09:55 Д/ф «Наталья Богунова. Раскотая душа». 16+. 11:20 Идеальный ремонт. 12+. 12:15 На 10 лет моложе. 16+. 13:05 Барахолка. 12+. 13:55 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедия. СССР, 1954. 12+. 15:50 Кто хочет стать миллионером? 17:00 Вечерние новости (с субтитрами). 17:15 Угадай мелодию. 12+. 18:00 Розыгрыш. Лучшее. 16+. 20:00 Время. 20:20 Сегодня вечером. 16+. 22:00 Проекторперисикон. 16+. 23:00 «ФИЛОМЕНА». Драма. Великобритания — США — Франция, 2013. 16+. 00:00 «ОМЕН-4». Триллер. США, 1991. 02:40 «ДЖЕК-ПОПРЫГУНЧИК». Комедия. США, 1986. 12+.

**РОССИЯ 1**

1

- 06:10 «В КВАДРАТЕ 45». Драма. СССР, 1955. 12+. 07:35 Сельское утро. 12+. 08:05 Диалоги о животных. 12+. 09:00, 12:00, 15:00 Вести. 12+. 09:10, 12:10, 15:20 Местное время. Вести-Новосибирск. 12+. 09:20 Военная программа. 12+. 09:50 Планета собак. 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

**РЕН ТВ**

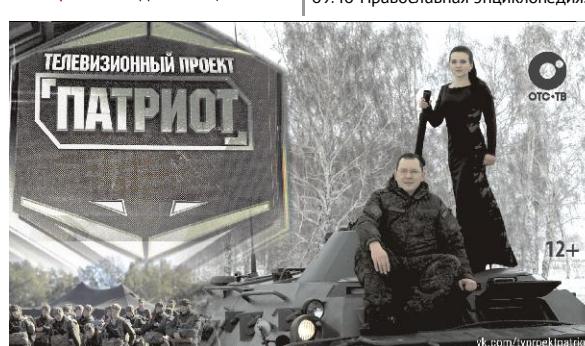
REN

- 05:00 «ТУРИСТЫ». Комедия. Россия, 2005. 16+. 09:40 Чистая работа. 12+. 10:30 Смотреть всем! 16+. 12:30 Новости. 16+. 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+. 17:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+. 19:00 «ХОББИТ. НЕОЖИДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Фэнтези. США — Новая Зеландия, 2012. 12+. 22:10 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА». Фэнтези. США — Новая Зеландия, 2013. 12+. 01:00 «ЖАТВА». Триллер. США, 2007. 03:00 «ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ». Комедия. США, 2007. 12+.

**ОТР**

OTR

- 08:50 Большая наука. 12+. 09:45, 17:35, 02:20 Д/ф «Дар бесценный». 10:20, 18:10, 00:05 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». Детектив. СССР, 1971. 12:35 Д/ф «Конструкторы грёз. Нарисуем — будем жить». 13:30 Школа. ХХI век. 12+. 14:00 За дело! 12+. 14:40 Гамбургский счёт. 12+. 15:10 Большая наука. 12+. 16:05 Основатели. 12+. 16:20 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Фэнтези. СССР, 1972. 20:25 Монологи. 12+. 20:35 Д/ф «Тайны британского музея». 21:12 Кинодвижение. 12+. 22:00 Новости. 22:20 «СТАРШАЯ СЕСТРА». 03:00 «24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Криминал. СССР, 1968. 04:30 Д/ф «Конструкторы грёз. Нарисуем — будем жить». 05:25 «СТАРШАЯ СЕСТРА». 07:05 Д/ф «Тайны британского музея». 07:35 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН». Комедия. СССР, 1964.

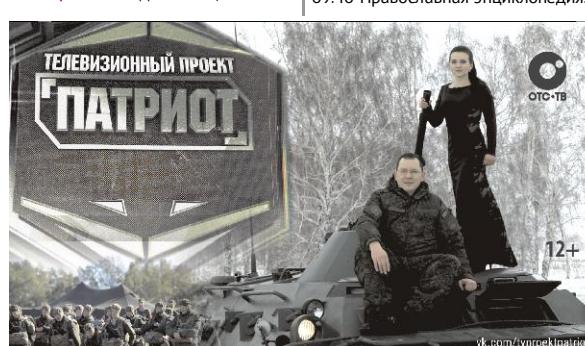
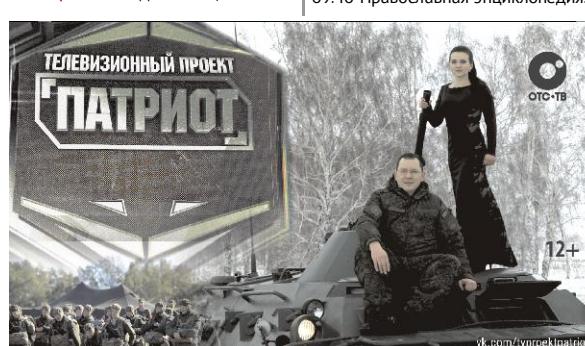
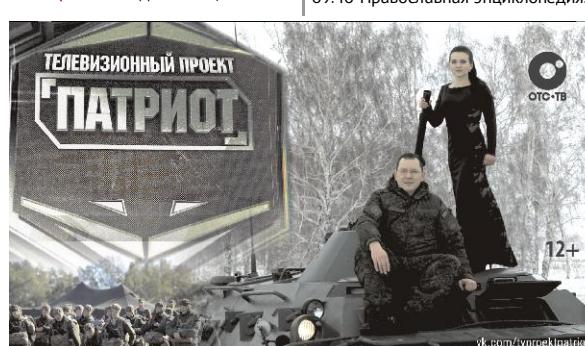
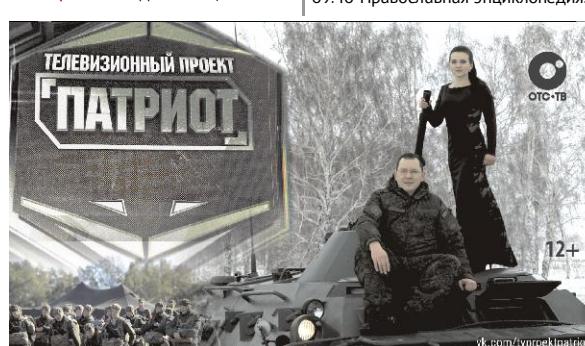
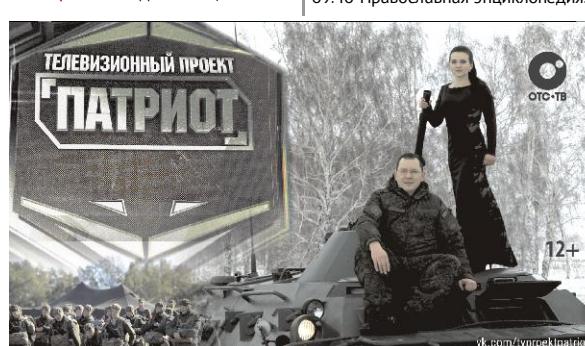
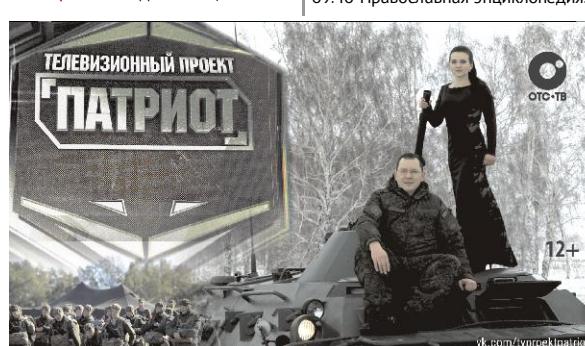
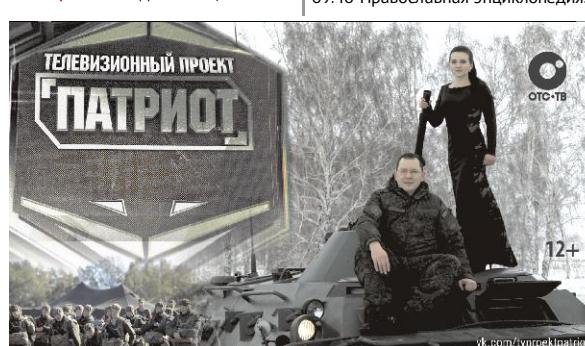
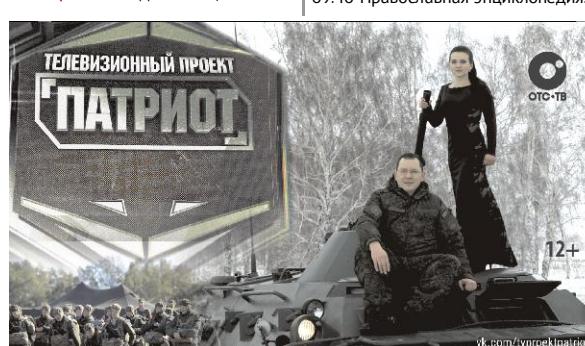
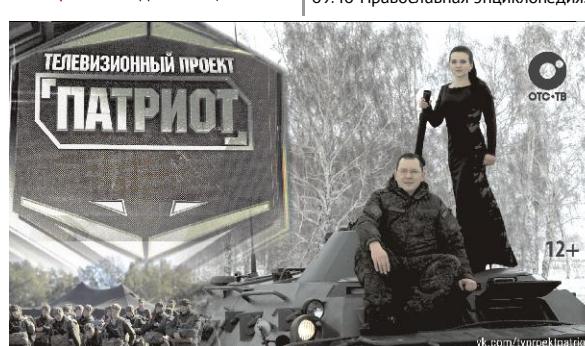
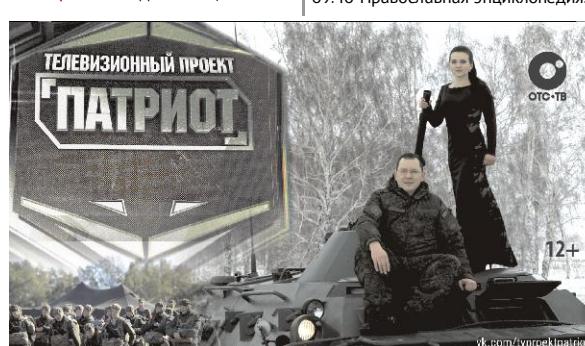
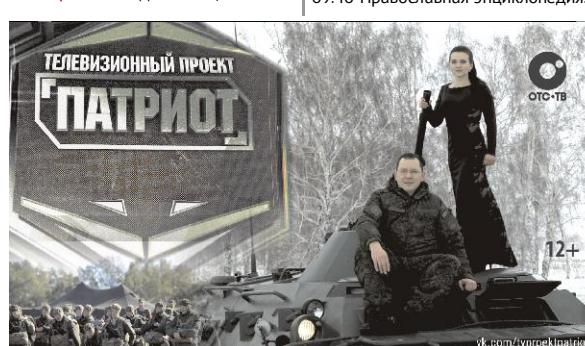
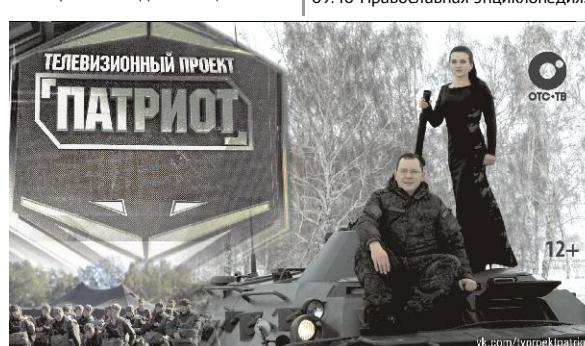
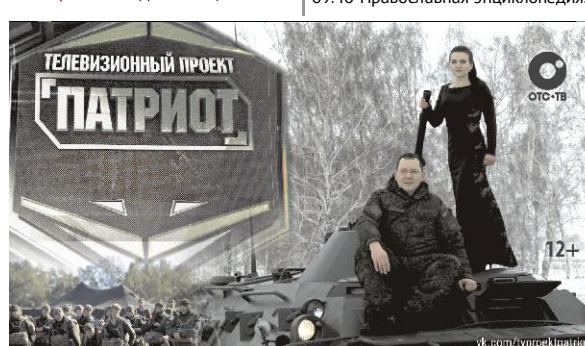
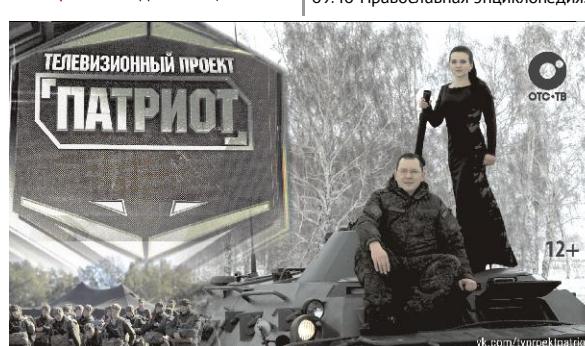
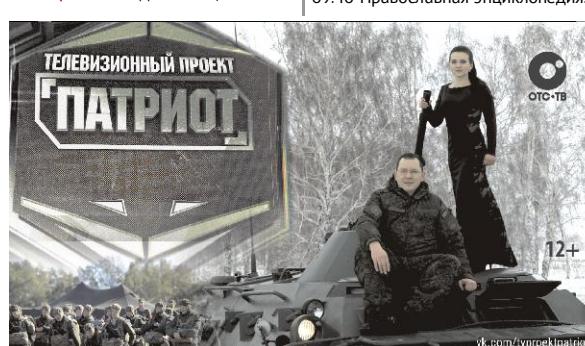
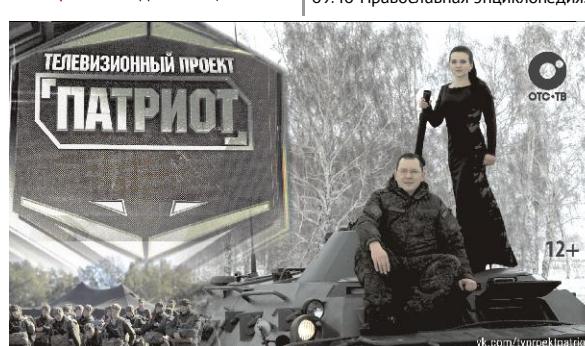
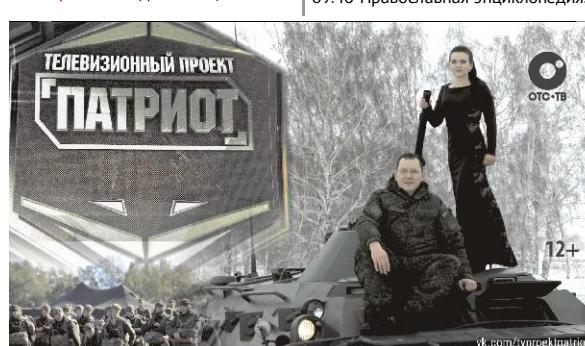
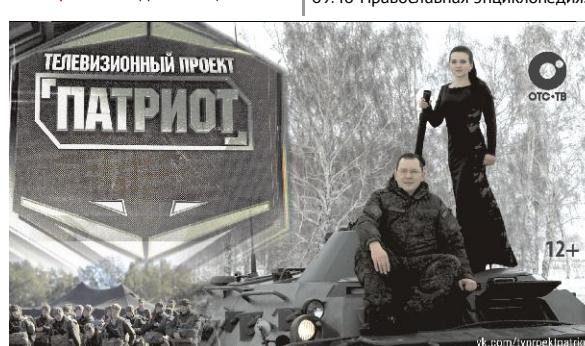
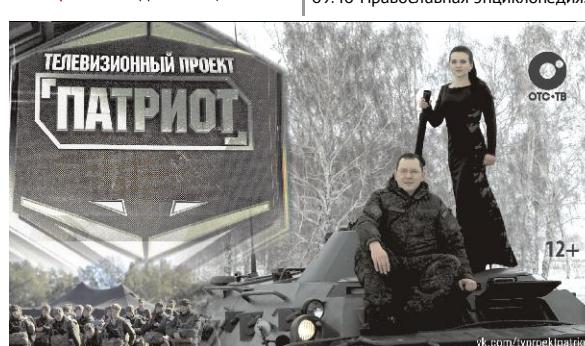
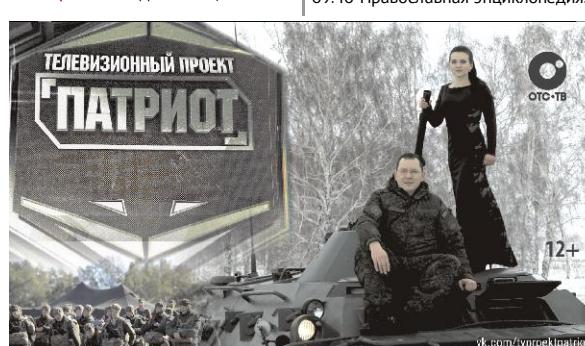
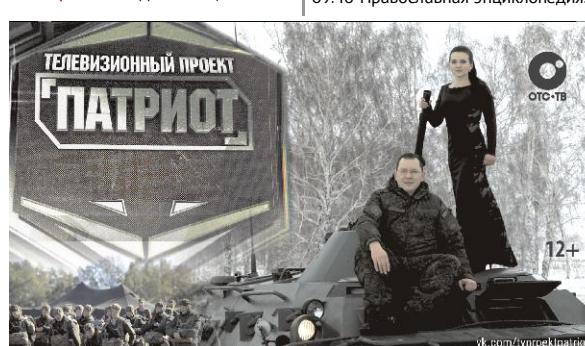
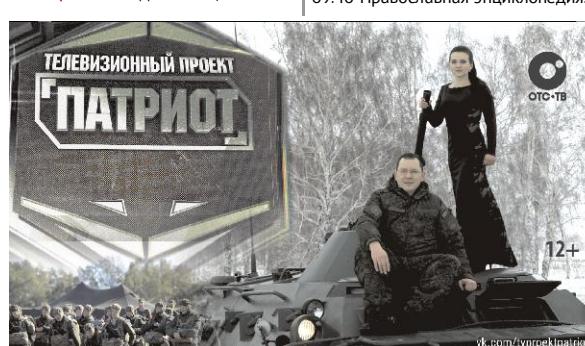
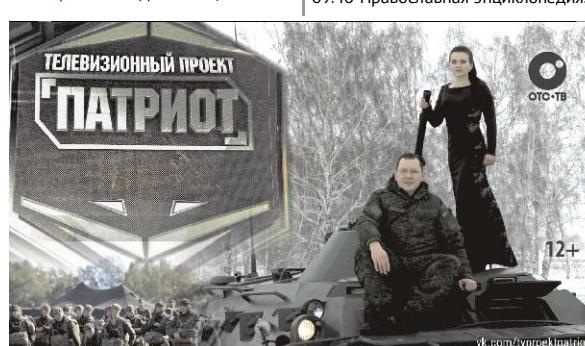
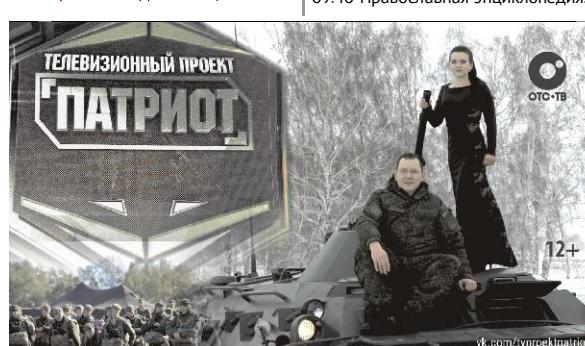
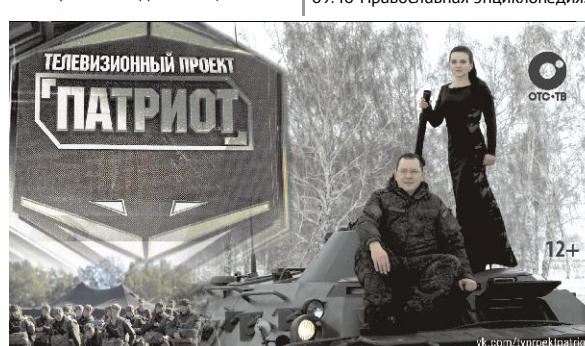
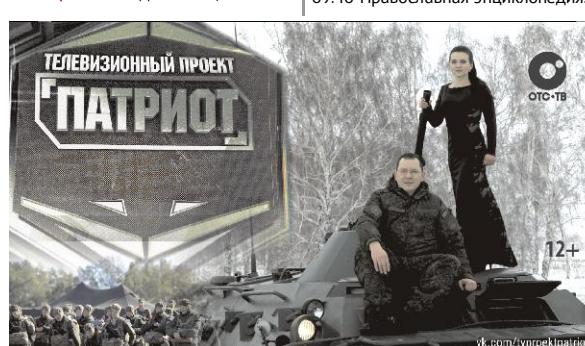
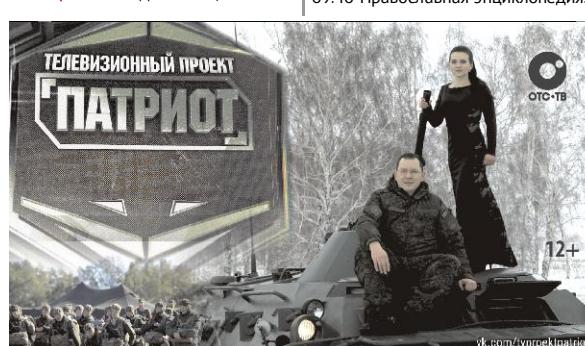
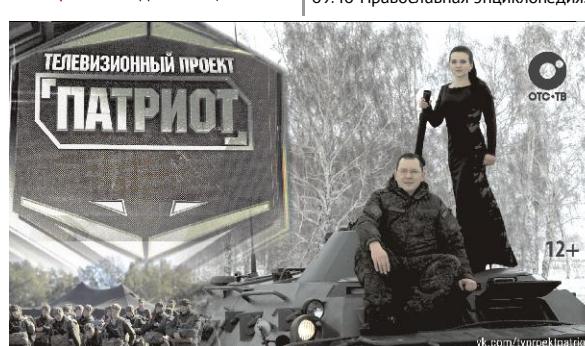
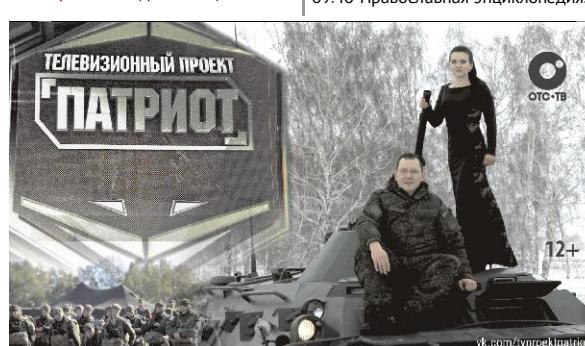
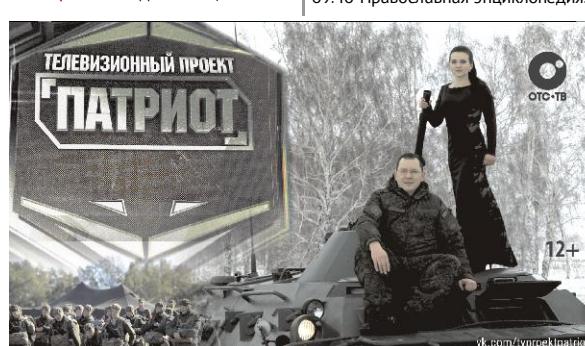
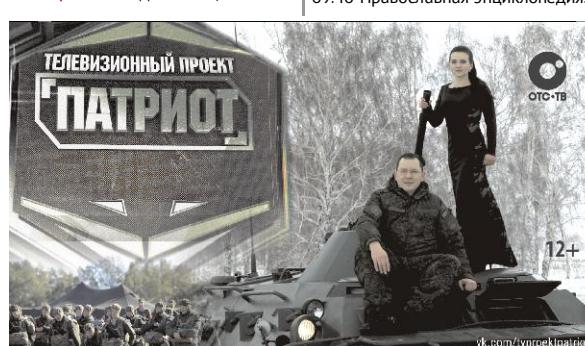
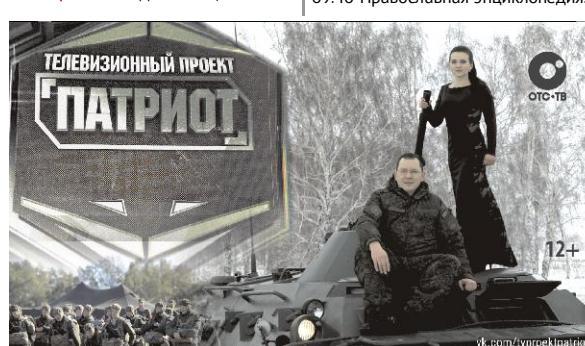
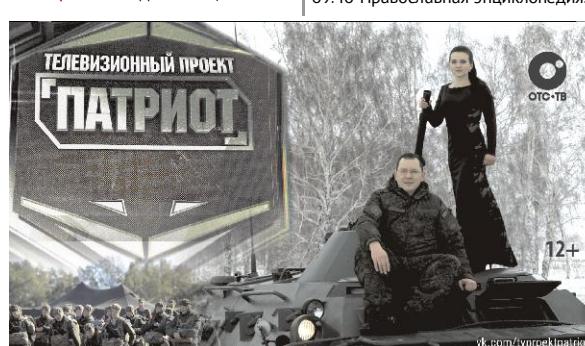
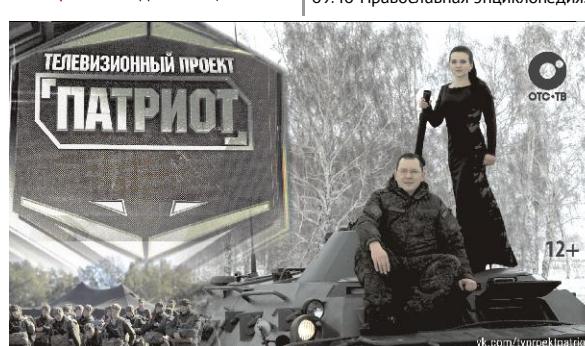
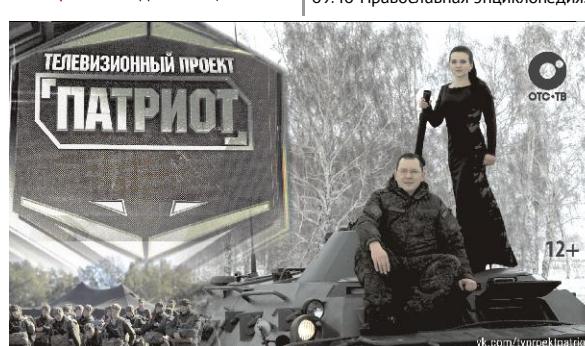
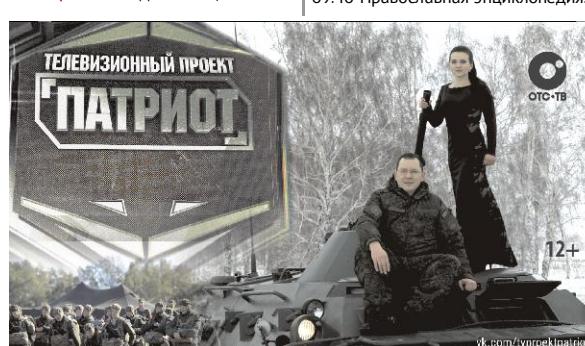
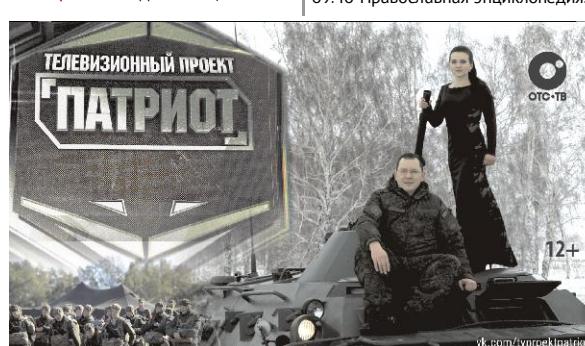
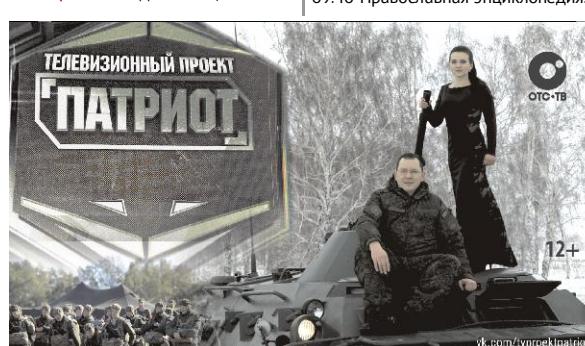
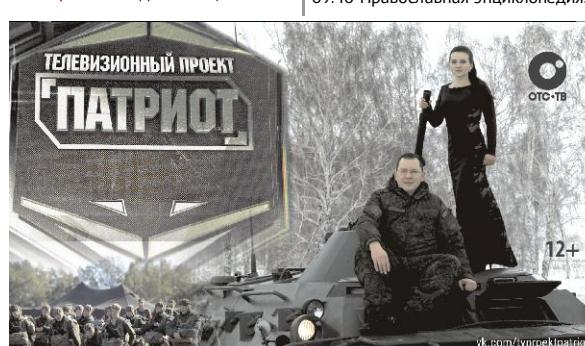
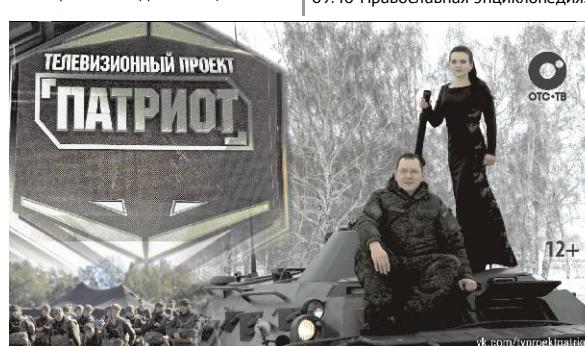
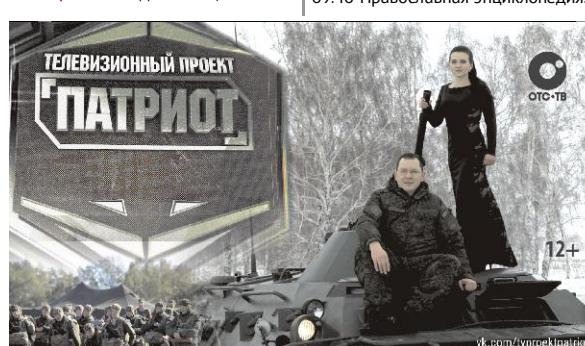
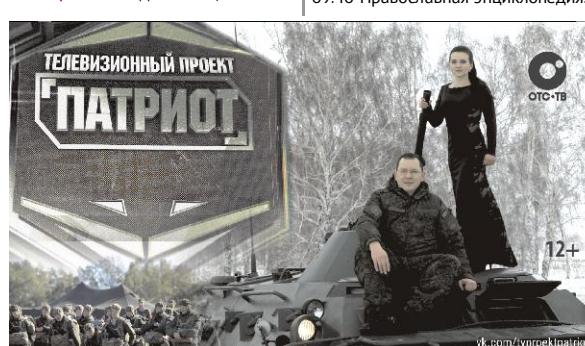
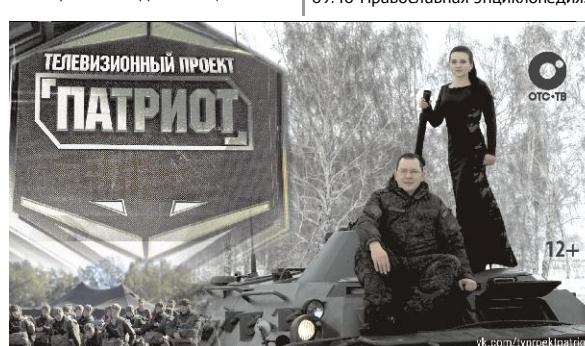
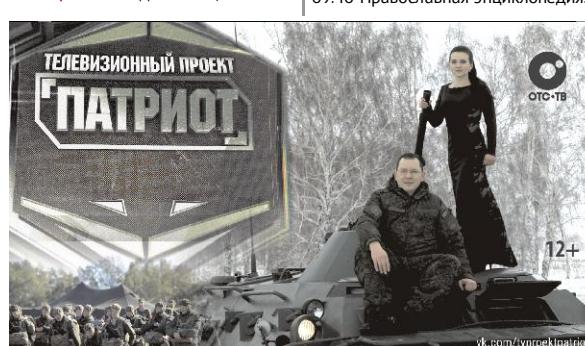
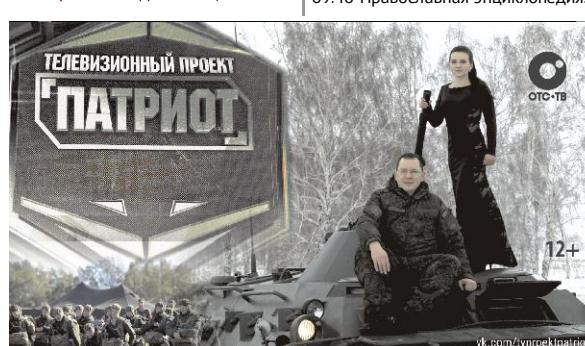
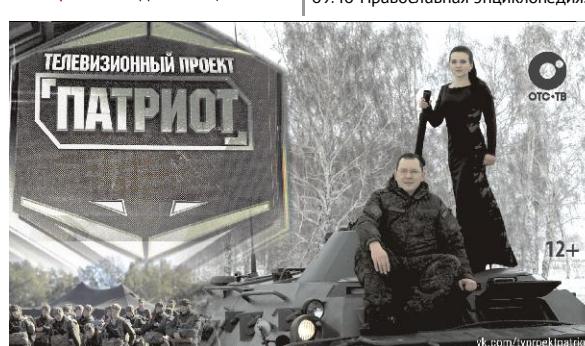
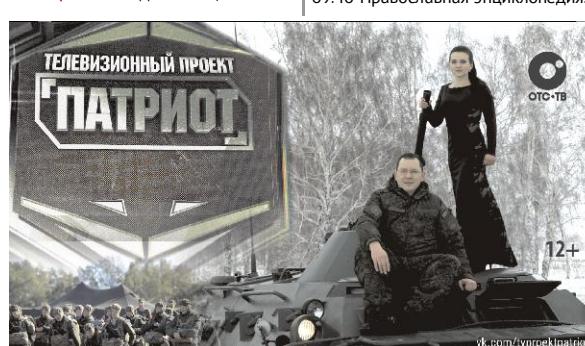
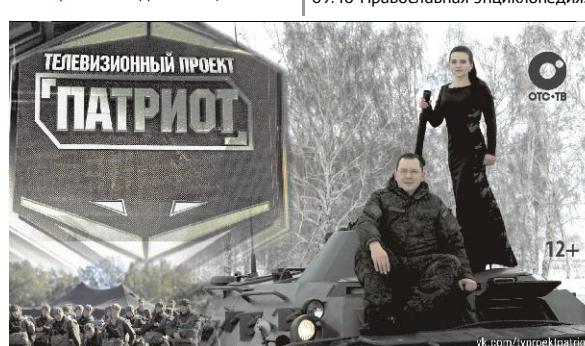
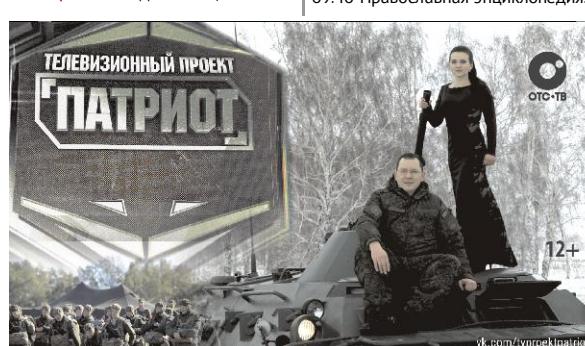
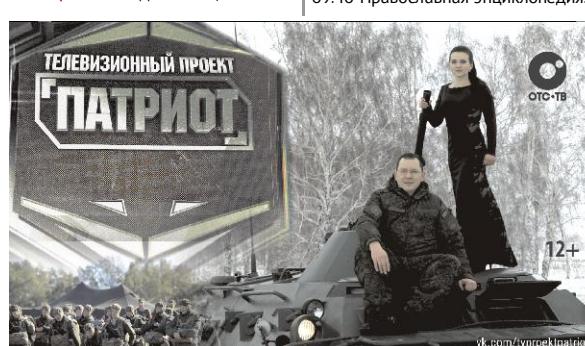
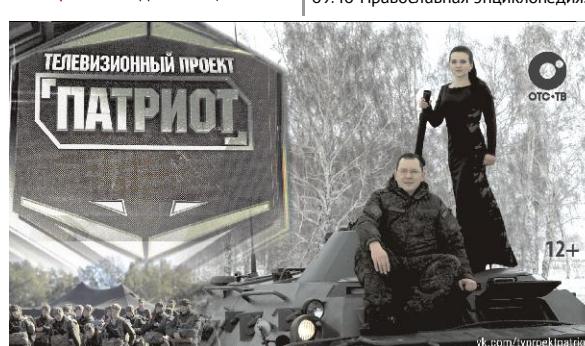
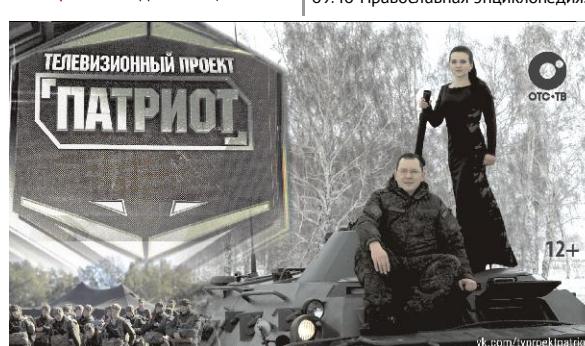
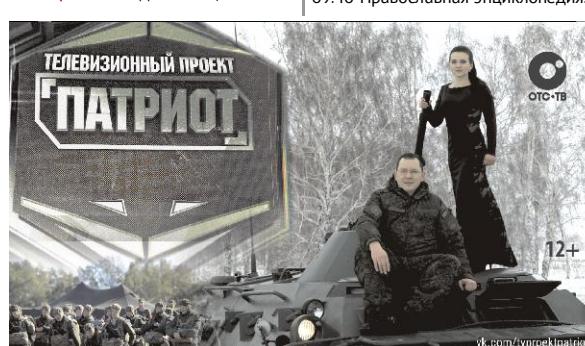
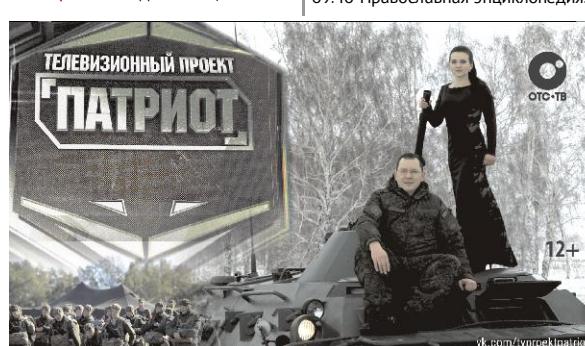
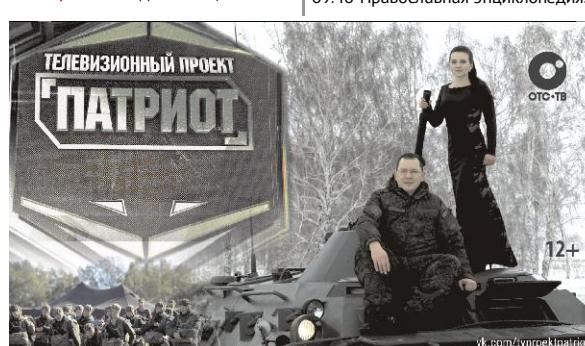
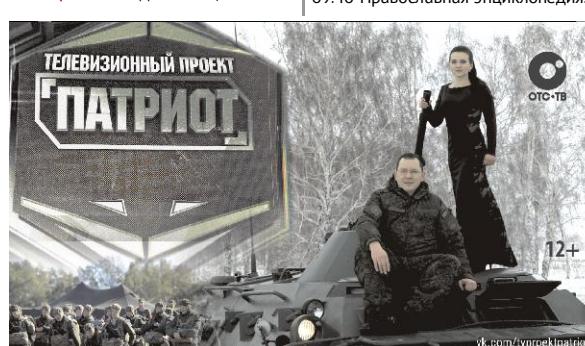
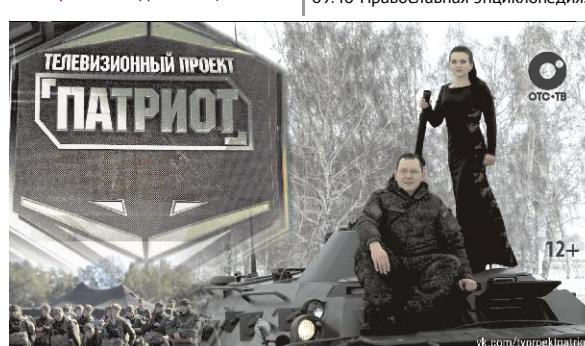
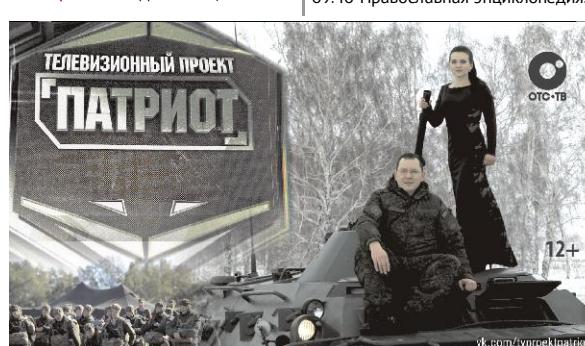
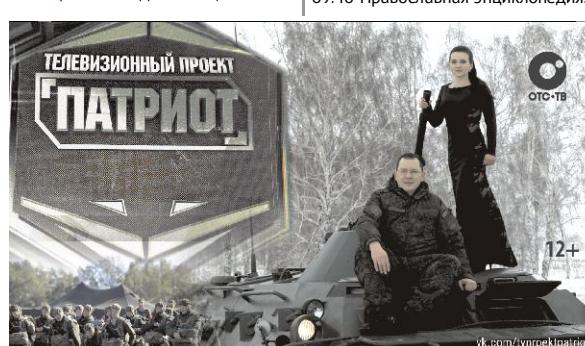


TELEVISION PROJECT

PATRIOT

TVC

TVC



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05:00, 09:00, 11:00 Новости.  
 05:10 «СТРАНА ОЗ», 16+.  
 07:10 Служу Отчизне! 12+.  
 07:45 Смешарики. Пин-код. 6+.  
 07:55 Здоровье. 16+.  
 09:15 Непутевые заметки. 12+.  
 09:35 Пока все дома. 12+.  
 10:25 Фазенда. 12+.  
 11:10 Героя! 16+.  
 12:00 Теория заговора. 16+.  
**12:55 «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА».**  
 Мелодрама. Россия, 2012. 16+.  
 16:45 Вечерние новости (с субтитрами).  
 17:00 Точь-в-точь. 12+.  
 20:00 Воскресное «Время».  
 20:45 ДОстороние РЕспублики. 12+.  
 22:20 «ЛЮБОВЬ». Драма. Австрия — Франция — Германия, 2012. 16+.  
 00:45 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Прямой эфир.  
 02:55 В наше время. 12+.

**РОССИЯ 1****РОССИЯ 1**

06:20 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»». Криминал. СССР, 1958. 12+.  
 08:25 Вся Россия. 12+.  
 08:35 Сам себе режиссёр. 12+.  
 09:25 Смехопанorama. 12+.  
 09:55 Утренняя почта. 12+.  
 10:35 Сто к одному. 12+.  
 11:20 Местное время. Вести-Новосибирск. События недели. 12+.  
 12:00, 15:00 Вести. 12+.  
 12:10 Россия. Гений места. 12+.  
 13:20, 15:30 «ЯШИК ПАНДОРЫ». Мелодрама. Россия, 2012. 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

**РЕН ТВ**

05:00 «ПОЕДИНОК». Боевик Россия, 2008.  
 07:00 «СТАЗ». Боевик. Россия, 2005.  
 09:15 «АЛЕКСАНДР». Историческая драма. США, 2004. 16+.  
 12:30, 20:50 «ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ». Фэнтези. США, 2013.  
 14:40 «ХОББИ НЕОХИДАННОЕ ПУТЕШСТВИЕ». Фэнтези. США — Новая Зеландия, 2012. 12+.  
 17:50 «ХОББИ. ПУСТОШЬ СЛАУГА». Фэнтези. США — Новая Зеландия, 2013.  
 23:00 Дорбров в эфире. 16+.  
 00:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+.  
 04:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+.

**ОТР**

08:50 Большая наука. 12+.  
 09:45 Д/ф «Дар бесценный».  
 10:20, 18:10, 00:05 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». Детектив. СССР, 1971.  
 12:35 Большое интервью. 12+.  
 13:00 От прав к возможностям. 12+.  
 13:30 Здоровье. 12+.  
 14:00 Кинодвижение. 12+.  
 14:40 Следствие по делу. 12+.  
 15:10 Большая наука. 12+.  
 16:05 Основатели. 12+.  
 16:20 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЁН». Комедия. СССР, 1964.  
 17:35 Д/ф «Дар бесценный».  
 20:30 Д/ф «Конструкторы грёз. Нарисуй — будем жить».  
 21:25 Большое интервью. 12+.  
 22:00 ОТРАЖение недели.  
 22:40 «РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО». Спортивная драма. СССР, 1977.  
 02:20 Д/ф «Дар бесценный».  
 03:00 ОТРАЖение недели.  
 03:40 Большая страна. 12+.  
 04:35 «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО». Мелодрама. СССР, 1980.  
 05:55 «РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО».  
 07:10 «СТАРШАЯ СЕСТРА». Мелодрама. СССР, 1966.

**ДОМАШНИЙ****ДОМАШНИЙ**

06:30 Джейми обед за 30 минут. 16+.  
 07:30 Секреты и советы. 16+.  
 08:00 Домашня кухня. 16+.  
 09:30 «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА». Мелодрама. Индия, 1972. 16+.  
 12:05 «НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ». Мелодрама. Украина, 2007. 16+.  
 15:35 «ЖЕНСКАЯ ИНТИУСИЯ». Мелодрама. Украина, 2003. 12+.  
 18:00 Матрёшки. Путешествие по Бразилии. 12+.  
 18:20 Городской формат. 12+.  
 18:40 Мегаполис. 16+.  
 19:00 «БУДЬЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ». Мелодрама. Россия, 2012. 16+.  
 22:40 Д/с «Звёздная жизнь». 16+.  
 23:40 Одна за всех. 16+.  
 00:00 Новосибирская неделя. 16+.  
 00:30 «КОМНАТА С ВИДОМ НА ОГНИ».

Мелодрама. Россия, 2007.

02:20 Д/с «Звёздные истории». 16+.

06:00 Джейми: обед за 30 минут. 16+.

**РОССИЯ 2****РОССИЯ 2**

09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.  
 11:00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. 13:10, 19:45, 03:05 Большой спорт.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия, 2010. 12+.

03:35 Россия. Гений места. 12+.

04:40 Планета собак. 12+.

05:10 Комната смеха. 12+.

17:55 Один в один. 12+.

21:00 Вести недели.

23:00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьёвым. 12+.

01:35 «ПАРА ГНЕДЫХ». Мелодрама. Россия,

**ДЕТИ ВОЙНЫ** Их детство было наполнено тяжёлыми испытаниями, заставлявшими взрослеть раньше времени.

# Спасая будущее страны

## Эвакопункт на станции Новосибирск

Война... Пять лет боли и утрат, жестокости и разрушений, страданий и надежд миллионов людей, и в первую очередь — детей. В сравнении с целой человеческой жизнью, может быть, не так много, но украденных войной у детства — это невосполнимая потеря.

3 июля 1941 года в Новосибирскую область стали прибывать первые эшелоны с эвакуированными. В Сибирь вывозили детские садики и ясли, детские дома и дома ребенка, школыников и студентов — спасали и тем самым старались сохранить будущее страны. 21 августа был организован эвакопункт на станции Новосибирск. В это время Новосибирская область включала в свою территорию Кемеровскую, Томскую область и Нарым. Документы свидетельствуют, что за 1942 год через Новосибирск прошло 27 эшелонов, всего 207 520 взрослых и 72 492 ребёнка. Из них конкретно детей в районы Новосибирской области — 20 323 ребёнка, в районы Кемеровской области — 18 573 ребёнка, на юг — 27 328, на запад — 4 924 и на восток — 5 342. Только за три месяца следующего, 1943 года через станцию прошло 13 эшелонов, всего 5 163 человека, в том числе 2 070 детей. Это не считая одиночных эвакуированных, число которых доходило до 1 000 человек в сутки.

Журнал новосибирского эвакопункта перстит цифрами и некоторыми подробностями: «с 11 по 15 января через эвакопункт прошли жители Могилёва, Киева, Чернигова, Витебска... Там везде были бомбёжи... Поезда были транзитом... Кормилы горячим обедом, давали паёк до следующей станции назначения, оказывали помощь больным, проводили санобработку...».

В Новосибирск были эвакуированы дети разных национальностей: белорусы, украинцы, молдаване, латыши, евреи, калмыки, татары, цыгане, армяне, русские, немцы и поляки. Все они требовали заботы, ухода, внимания. Всех необходимо было одеть-обуть, кормить и лечить (дети поступали ослабленными, с дистрофией). Все эти вопросы решала местная власть районов и городов области. «Присяг облисполком отпустил нам для пимов 500 кг щерсти для нужд эвакуированных. Пими скатаем сами, на месте», — сообщал в телеграмме руководству области 24 октября 1942 год директор Нижне-Чулымского детского дома, разместившегося в Здинском районе. Накануне зимы 120 его воспитанников были разуты.

Большую помощь оказывали и местные жители. Детей постарше — 14—16 лет, работавших на предприятиях и в колхозах, брали под свой патронат рабочие и колхозники, через социальные службы они получали материальную помощь, продукты, одежду и обувь. Огромную работу проводили работники органов опеки и попечительства.

Благодаря тому, что в первые дни войны был создан Отдел хозяйственного устройства эвакуированного населения исполнкома Новосибирского областного Совета депутатов трудающихся и его сотрудники вели подробную документацию, спустя годы архивисты смогли по хорошо сохранившемуся фонду выдавать справки, так необходимые людям. И сегодня, спустя 70 лет, в архивы поступают запросы от граждан об эвакуации в годы Великой Отечественной войны, среди них и от тех, кто когда-то, детьми, затерялся в море человеческого горя.

## «Отъезд был срочным...»

Особой строкой шла помощь ленинградцам-блокадникам. 31 августа 1942 года в Мошковский район прибыло 200 детей из ленинградского детского дома. На заседании РК ВКП (б) решено разместить их в Дубровинском доме отдыха, а для обучения прикрепить к Карпинской средней школе. Всего на территории нашей области во время войны размещались 75 детских домов с общим числом воспитанников 11,5 тысячи



человек, половину из них составляли эвакуированные из блокадного Ленинграда.

Из запроса жительницы Новосибирской области Нины Владимировны, эвакуированной в шестилетнем возрасте с детским садом из Ленинграда в Новосибирскую область:

«...Отъезд был срочным. Старшие, средние и младшие группы садика вместе с воспитателями и медицинскими работниками распределили в разные вагоны эшелона. По пути следования поезд несколько раз бомбили. Во время последней бомбёжи были ранены, в их числе наша воспитательница и мальчик. В суматохе группу переместили в другой вагон к ребятишкам детского дома. Воспитательницу сняли на станции. Тамара, как звали старшую девочку — дочь воспитательницы, ехала с нами. Она получила на нас продукты, кормила, одевала малышей, на станциях бегала за водой. Когда привезли в Новосибирск, в детском распределителе она плакала и просила определить всех в одну группу. Мы все стояли, ухватившись за её кофту, и тоже плакали. Нас поместили одно учреждение, но в разные группы. Тамара нас постоянно навещала. О родителях помню только, что мама на станции объявляла прибытие и убытие поездов, а папа чертил на больших листах. Когда он уходил на войну, мама плакала...»

**Списки, списки... Бесконечные страницы, тома дел, столбики цифр, а среди них — детские судьбы, грубо, жестоко сломленные войной. «ФИО, год рождения, откуда прибыла, куда и кем направлен...»**

Часто не все графы заполнены. Старшие по возрасту ребята могли что-то сказать о себе, о своей семье, воспоминания же малышей фрагментарные.

Благодаря сохранившимся документам спустя 55 лет Нина Владимировна встретилась с Тамарой Дмитриевной, с которой ехала в эвакуацию. Так случилось, что женщина обратилась в архив за справкой месяцем позже. В один из дней обе пришли за ответами на свои запросы и встретились. Надо ли говорить, сколько слёз, боли и радости было в их лицах.

## Юра из Ленинграда

С началом войны вновь начался рост беспризорных. Многие дети занимались попрошайничеством, воровством, хулиганством. Правительство принял ряд постановлений по расширению сети детских учреждений и их первоочередному снабжению, регламентировалось вопросы устройства детей в социальные учреждения, семьи, допускалось и смешанное устройство — в детском учреждении и семье. Вспоминает

**Зора Васильевна Струкачёва:**

«...Наш отец, Василий Иванович Павличенко, работал в пожарной команде Кировского района Новосибирска. Имел "броню". Чтобы уйти на фронт, перешёл работать слесарем на завод № 155 ("Сибельмаш"). В 1942 году ушёл на фронт, а в 1943 году погиб под Орлом. Нас было двое в семье детей — я и мой брат. Всеобщая беда сплотила людей. Не разбирали — своих или чужие дети, полуоголенные сибирьщицы подкармливали нас, местных ребятишек, пшённым супом без картошки, делились хлебом.

...Помню, в июне 1942 года летним днём мы с мамой, Зоей Прокопьевной, возвращались с поля после прополки картошки. Проходили мимо территории за-

Шауляй, где он живёт до сих пор, женился на литовке. Приезжал с семьёй в Новосибирск... Уговаривал маму перейти на нашу фамилию. Но мама всё надеялась, что найдется его родители, всякой бывает... Он всегда называл её "мамой".

## Без скидок на возраст

Большинство школ в городе и районах области было передано под госпитали, оставшиеся учебные заведения работали в две-три смены. Не хватало топлива, учебников, тетрадей, чернил и карандашей. Сократился контингент учащихся среднего и старшего звена. В основном учились младшие. Для подростков, которые по разным причинам прекратили посещать школу, с 1 сентября 1943 года были организованы школы рабочей молодёжи, а осенью следующего года открылись школы сельской молодёжи.

Учащиеся Новосибирской области свою учёбу сочетали с оказанием активной помощи фронту: работали на заводах, фабриках, артелях и мастерских. В нашей области было организовано 97 учебно-производственных мастерских при школах и детских домах, 12 новосибирских школ организовали производственную работу при 22 предприятиях, где школьники выполняли особые заказы для фронта.

Работали школьники и на колхозных полях. 8 января 1941 года областная газета опубликовала призыв учащихся средней школы города Тогучина к пионерам и школьникам области: «Ребята, дадим государству больше картофеля и овощей! Поможем ускорить победу над врагом!» Подростки-пахари колхоза «Вторая пятилетка» Чистоозёрного района Назаров, Сибилкин, Раев, Степанов, Кузнецов вспахали конными плугами 8 гектаров, замечаний к качеству нахотов не было, сообщает другой архивный документ.

Младшие школьники выходили на поля сажать колоски. Собирали школьники и металлом, и бутылки для горючей жидкости. С их помощью на фронт было отправлено около 12 тысяч посылок с вещами и подарками для солдат. Более того, школьники Новосибирской

## 75 детских домов

были размещены на территории области во время войны.



**Подростки трудились на заводах, в артелях и мастерских, оказывая посильную помощь фронту.**

вода. За оградой небольшое помещение, которое завод передал под детский дом для ленинградских детей. Ребятишки играли во дворе. Вдруг раздался детский крик: «Мама, мама!» Кричал мальчик лет шести. Он повис на ограде и тянул руки к моей маме. Его долго не могли успокоить, мама уговорила воспитателей отдать его нам на время. Жили мы на Станционной, 20а. Мальчика звали Юра Лебедев. Периодически мама брала его к нам домой и вся войну рассказывала Юриных родителей. В 13 лет его с моим братом оформили в военно-музыкальное училище для детей, у которых погибли родители. После окончания Юрий Викторович Лебедев был направлен служить в Литовскую Республику город Елгаву, в военный оркестр, затем его перевели в

области были активными вкладчиками в фонд Победы, по неполным данным, они собрали более 2 миллионов рублей для нужд фронта. Пионеры Кировского района Новосибирска на свои средства приобрели звено самолётов и передали их фронтовикам...

Война вторглась в жизнь людей без скидок на возраст. Сегодня эти мальчики и девочки — убеленные сединами уважаемые люди, чья цепкая память хранят события военных и послевоенных лет. Дети войны не только пережили её ужасы, но и возвордили Родину в послевоенное время.

**Лидия ПАШЕНКО,  
ветеран архивной службы  
Новосибирской области**

**ПАМЯТЬ** В средней школе № 192 Кировского района Новосибирска находится единственный за Уралом музей бывших малолетних узников фашизма.

# Дважды рождены

Фото Валерия ПАНОВА

Так говорят о себе те, чьё детство прошло за кольцом проволокой в фашистской неволе, без детских игр и смеха — бывшие малолетние узники концлагерей и гетто.

Музей бывших малолетних узников фашизма носит имя новосибирца **Николая Симакова**. Оказавшись узником немецкого концлагеря Бухенвальда, он возглавил русский подпольный центр, который готовил в концлагере восстание. Правда, самому Симакову участвовать в восстании, которое поднялось 11 апреля 1945 года, не довелось.

Накануне этого дня около 2 000 наиболее активных советских военнопленных фашисты повезли в горы на уничтожение. По дороге Симаков бежал. Примкнул к партизанскому отряду. После освобождения Чехословакии стал воевать, дошёл до Берлина.

Как рассказывает руководитель музея, учитель истории школы № 192 **Оксана Пасынкова**, собирать материал, учтывая затратность темы, было нелегко. Сегодня в музее около 1,5 тысячи экспонатов — материалы о фашистских концлагерях и гетто, располагавшихся на территории Европы и нашей страны, о Бухенвальдском подполье, воспоминания малолетних узников, книги...

Подлинными из них, а потому уникальными, являются около 50. Этот стенд с реликвиями — сердце музея. Полосатые брошки узника Бухенвальда с лагерным номером 17 476 — подарок **Петра Степановича Струца**, в них он бежал из лагеря, алыминаивая ложка — ей пользовалась в годы войны малолетняя узница **Зинаида Максимовна Изюмова**. Пожелавшие листочки с адресами друзей-соратников, которые хранили в своей обуви узник Бухенвальда **Матвей Григорьевич Шохрев**. Жетон с номером заключённого и называнием лагеря, который всегда должен был висеть на шее узника. Листовка — «Обращение к детям оккупированных территорий» со стихотворением С. В. Михалкова — эту реликвию музею передала **Алла Михайловна Зайдман**, пережившая ужас оккупации. Ещё один уникаль-



Сегодня в музее около 1,5 тысячи экспонатов.

ный экспонат — запись передачи на радио с участием Николая Семёновича Симакова, он рассказывает о своём побеге из Бухенвальда.

— А эти аломиневые кружки и чашка переданы нам в подарок от музея Бухенвальда, мы даже бирки с них не стали снимать, — говорит Оксана Юрьевна. — Их привезли **Григорий Авраамович Шихваргер** и **Самуил Рафаилович Волк**, побывавшие в бухенвальдском музее.

— Наши школьный музей не похож ни на один другой. Это место, которое наполняет твоё сердце и душу чем-то очень важным и ценным, — так отзываются о годах своей работы в активе музея выпускница школы 2009 года Анна Прохорова. — Осознавая, как жили те люди, ты с глубоким уважением относишься к тем, кто выстоял, выжил. И об этом нужно помнить всегда, чтобы подобное не повторилось.

**«22 октября 1943 года режим нашего лагеря Майданек был нарушен. Подъём, как всегда, в 5:00, а в 6:00 вместо утренней поверки раздалось: "Всем евреям строиться к воротам". У кого на куртках были нашиты шестигранные звёзды, направляли к воротам, остальных загоняли в бараки и закрывали двери. На улицу выехали трактора, которые очень громко таращели, по громкоговорителю звучала бравурная музыка. Это всё для того, чтобы заглушить звуки выстрелов около крематория за пятью полем. Евреев расстреливали и сбрасывали в траншеи, которые они сами же и рыли якобы для защиты от советских танков. Это длилось очень долго. Как я узнал через много лет, за пять часов в Майданеке было расстреляно 22 тысячи евреев».**

(Из воспоминаний Дмитрия Филипповича Ткаченко)

**ПЕРСОНА** Через две недели после начала войны председателем Новосибирского облисполкома был избран 29-летний Иван ГРИШИН.

## Дядя Ваня

**О** блисполком в начале войны превратился в штаб по пуску эвакуированных в Новосибирск заводов, обеспечению их всем необходимым. Многие оперативные решения по вопросам обороны, промышленности, хозяйственного и бытового обустройства эвакуированных ему приходилось решать на суженном заседании исполнкома или единолично. Фронту требовались снаряды, пушки, продовольствие...

— Сегодня все вопросы оборонные... Сено — на оборону, сушка овощей — для армии, продукция местной промышленности тоже для Красной Армии... — призывал Гришин председателей районных исполнкомов на совещании 3 сентября 1941 года.

Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы» становится самым главным. С 1 сентября 1941 года в области вводится продажа по карточкам хлеба, сахара, кондитерских изделий, с февраля 1942 года — промышленных товаров. На сессии областного совета 12 июля 1943 года Иван Гришин докладывал: за два года колхозы и совхозы сдали государству 3 583 тыс. пудов мяса (73,3 тыс. тонн) — этого количества достаточно, чтобы обеспечить годовую потребность бойцов 100 дивизий, 20 015 пудов молока (320,2 тыс. тонн). А это около 1 млн пудов сливочного масла, много сыра, брынзы, творога и молочной продукции.

Сами труженики тыла отказывали себе во всём. Власти приходилось думать, как бы прокормить людей. 7 октября 1943 года принимается решение «О продаже картофеля взамен хлеба» для всех трудящихся, получающих по 800 граммов хлеба и выше. Вместо 100 граммов хлеба выдавали 400 граммов



картофеля. Известен и такой факт: в 1944 году облисполком объявил конкурс на лучшую выпечку хлеба из картофеля без муки. За две недели конкурсную комиссию, которую возглавил Гришин, поступило из районов 42 образца картофельного хлеба и 51 рецепт. Были организованы специальные курсы по обучению пекарей сельскохозяйственной выпечке «бесхлебного» хлеба.

5 февраля 1943 года правительство страны выразило благодарность трудающимся нашей области за сбор средств на строительство си-

бирской авиаэскадрильи «За Родину» и сдачу сверх плана сельхозпродукции и тёплых вещей в фонд Красной Армии. В конце 1944 года Новосибирская область была отмечена переходящим золотым Госкомитета обороны за лучшее выполнение плана ремонта тракторов. В апреле 1945 года вышла победителем в соревновании предприятий местной топливной промышленности.

Иван Гришин возглавлял исполнительную власть Новосибирской области с июля 1941-го по ноябрь 1945 года. Его личная заслуга в разгроме фашизма была отмечена орденами Ленина (1942 г.) и Трудового Красного Знамени (1943 г.). После учёбы в ВПШ Гришин, будучи секретарём обкома, поднимал Сталинград, был Чрезвычайным Послом СССР в Чехословакии, заместителем министра внешней торговли СССР.

— Годы работы в Новосибирске были самыми яркими в биографии Ивана Тимофеевича, — говорит его родная племянница **Галина Барч**. — Его коллеги по облисполку вспоминали об организаторском таланте Ивана Тимофеевича, работоспособности, искренней заботе о людях. От себя могу сказать о дяде Ване только самое хорошее.

Сама Галина Владимировна родилась в Москве на третий день войны. А в Новосибирск в эвакуацию их семья приехала в 1942 году.

— Мама вспоминала, что добирались до Сибири три месяца, она сюда к брату ехала, — рассказывает моя собеседница. — Когда нас стали расселять, мы спросили про Ивана Гришина. Так брат и сестра встретились. У Гришиных была трёхкомнатная квар-

тира на третьем этаже в здании облисполкома, куда они переехали и нас. Так долгое время и жили все вместе — Иван Тимофеевич, его жена Клавдия Ивановна, их трое детей (Людмила стала врачом, Рита — историк, Игорёк — военный), нас четверо, ещё наши бабушка и дедушка. Потом уже нам дали квартиру в доме на Серебренниковской. В Москву мы так и не вернулись, стали сибиряками.

Как рассказывает Галина Владимировна, в сознательном возрасте её общение с дядей состоялось уже после войны, когда тот жил в Сталинграде. Они часто встречались, когда Гришины переехали в Москву, а мужа Галины Владимировны направили учиться в академию Дзержинского.

— Любила бывать в их гостеприимном доме, — говорит она. — Клавдия Ивановна всегда старалась для гостей что-то вкусенькое приготовить.

Когда Гришин, будучи замминистра, летал по делам в Монголию или Китай, по дороге останавливались у племянницы.

— Он родился и со своими пятью сёстрами и братом, и с многочисленными племянницами, — рассказывает Галина Владимировна. — Всегда интересовалась нашей жизнью, чем мог, помогал. Был добрым и заботливым. Его пристрастиями были книги, музыка и шахматы. В эти майские дни часто вспоминаю о своём дяде, который своим трудом внес достойный вклад и в Победу, и в развитие страны. Об этом свидетельствуют три ордена Ленина и пять орденов Трудового Красного Знамени.

Страницу подготовила Любовь ЩЕРБАНЕНКО

## ПОРТРЕТЫ ПОКОЛЕНИЯ

# Дотянуться до мечты

Познакомившись с новосибирскими студентками Даной Пономарёвой и Ириной Жуковой, даже самый ярый ретроград не сможет бросить упрёк, что, мол, молодёжь нынче не та. Такие представительницы современного поколения, как Ирина и Дана, и есть героини своего времени. 9 мая они обе станут участницами большого исторического события.

## Хочу быть частью истории страны

**Ирина Жукова — студентка пятого курса Новосибирского государственного технического университета, будущий инженер радиосвязи, радиовещания и телевидения.**

— Специальность выбирала осознанно, но сейчас интересы меняются, — говорит она.

Поворотным в её жизни, по её собственному признанию, стало участие в ликвидации последствий наводнения на Алтае летом 2014 года.

— Я сама родом с Алтая, поэтому не могла не присоединиться к добровольцам, — говорит Ирина.

Вместе с другими волонтёрами в селе Сорокино она помогала одиноким пожилым людям разгребать завалы, убирать во дворах грязь и мусор.

— Мы приехали, когда волна уже отошла, но всё равно было жутко, — рассказывает девушка. — Всё размыто. У людей сильно пострадали огороды. Свой сарай человек мог обнаружить на территории соседа или вовсе на другой улице. Люди плакали, не знали, что делать. Мы старались их как-то успокоить и подбодрить, хотя и самим морально было тяжело.

В этот поездке Ирина познакомилась, как она сама говорит, с умными, интересными ребятами, устремления, образ жизни, досуг которых отличались от многих их сверстников — «хотят чего-то большего, к чему-то стремятся».

А потом была поездка на образовательный форум Селигер, где, по при-

своих достижениях, навыках и опыте работы, мотивации, предоставить фотографии.

— А что было твоей мотивацией?

— С детства хочу стать частью истории России. Я патриот своей страны, слежу за политикой, люблю нашего президента. Мне близки его политическая деятельность, несмотря на то, что происходит в мире — запреты, которые на нас накладывают Евросоюз и Америка, давление. У меня говорящая фамилия, несущая, как я уверена, большую внутреннюю мощь. Я ей очень горжусь. И для меня очень важен этот праздник — День Победы. В нашей семье воевали предки. Моя бабушка всю жизнь искала пропавшего без вести на фронте отца. Только не-



Селигер-2014.

сколько лет назад я обнаружила его фамилию в базе данных, открытой к 65-летию Победы. Там указывалось, в каком месте он погиб и похоронен. Для бабушки было счастьем побывать на могиле отца.

Парней и девчат, откликнувшихся на призыв стать волонтёрами воказалось около 9 мая, двух тысяч — именно столько заявок поступило на сайт волонтёры70.ru. Эксперты специальной комиссии отобрали из этого числа двести волонтёров. Среди счастливчиков оказалась и Ирина Жукова. Когда увидела свою фамилию в списке и поняла, что предстоит поездка в Севастополь, «прыгала по всему общежитию от радости и никому не могла познавать, поскольку была ночь и все уже спали».

— Ты бывала раньше в этом прекрасном городе? — спрашивала Ирину.

— Я ни разу не летала на самолёте, не видела моря... У меня есть блокнот с желаниями. Я посчитала: эта поездка осуществляет сразу пять моих желаний.

— Два часа трудилась над анкетой, — признаётся она. — Надо было рассказать о

## Стать успешной и счастливой

**Третьекурсница Сибирского государственного университета путей сообщения Дана Пономарёва, будущий финансист, — ещё одна победительница Всероссийского конкурса заявок добровольцев. Дана станет делегатом от новосибирских волонтёров на главном военном параде страны — в Москве.**

— Ещё с девятого класса мечтала один из праздников Победы провести в Москве на Красной



руководителем направления, организует в реабилитационном центре «Оргос» в Бердске мастер-классы по оригами, аппликации, лепке. Говорит, что называть своих подопечных людьми с ограниченными возможностями у неё язык не поворачивается. Это творческие, талантливые люди с безграничными возможностями.

В волонтёрской биографии Дании Пономарёвой также работа на Дельфийских играх в Новосибирске в 2013 году, поездка на Олимпиаду в Сочи.

— Работа на зимних Олимпийских играх — это большая удача, — говорит девушка. — В самый последний момент узнала, что меня включили в команду.

А состояла новосибирская команда из 80 волонтёров, ещё 50 человек помогали обслуживать Паралимпиаду.

— Я работала в горном кластере в пресс-центре, — рассказывает Дана. — Туда привезли победителей многих соревнований. Видела Юлию Липницкую — обычную маленькую девочку. Вижу удались увидеть соревнования по прыжкам с трамплина — невероятные впечатления. А самые большие эмоции — фейерверки эмоций, конечно, от церемонии открытия Олимпийских игр на стадионе «Фишт».

На Олимпиаде Дана работала с делегациями разных стран. Она свободно владеет английским языком, что помогало ей при решении различных вопросов и ситуаций. На вопрос о жизненных целях Дана ответила коротко — стать успешной и счастливой. А для этого нужно постоянно работать, прежде всего, над собой.

Ирина Жукова и Дана Пономарёва ещё 5 мая выехали к «местам назначения». Прежде чем начать работать в функциональных группах, они должны пройти инструктаж. О своим участии в парадах Победы в Москве и Севастополе девушки пообещали по возвращении подробно рассказать.

А вот что написала 6 мая на своей странице ВКонтакте Дана:

— Закончили эстафету Вечного огня и торжественное возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата! Я была одним из земляков, и мне попалось знамя города-героя Гатчина. Это было патриотично и очень круто! Потрясающие эмоции и впечатления!

**Любовь ЩЕРБАНЕНКО  
Фото Виталия МИХАЙЛОВА  
и из архивов наших героинь**



Сочи-2014.

площади, — рассказывает она. — Хотелось увидеть вживую ту красоту, что каждый год показывали во время репортажей с Парада Победы. И вот спустя шесть лет мечта осуществилась.

Как рассказала Дана, волонтёрской деятельности она занимается третий год. Началось всё с международного инновационного форума «Интерра» в 2012 году.

— Увидев в университете объявление о наборе волонтёров, решила попробовать себя в новом деле. Меня сначала пригласили на собеседование, потом направили на учёбу — три дня жили в палаточном городке. Нам рассказывали, кто такой волонтёр, какие качества должен обладать... Всё это было мне созвучно.

Следующим этапом её становления как волонтёра стала поездка на Селигер, участие в смене «Технология добра». Там девушка близко познакомилась с людьми с инвалидностью, училась им помогать.

— Признаюсь, раньше считала, что люди с недугами слабее окружающих, — говорит Дана. — Но когда узнала их лучше, то увидела — они сильнее многих из нас. У них есть стимул, они хотят жить.

После возвращения с Селигера Дана стала работать с инвалидами. Сейчас она стала уже

**ФАЛЕРИСТИКА** Великая Отечественная война была настолько грандиозной, что её подвиги не вписывались в рамки прежней наградной системы.

# Награды для героев

## Особенная гордость

То, что великая война потребовала создания новой наградной системы, — это закономерно, считает известный новосибирский военный историк, научный сотрудник музея истории СибВО Юрий Фабрика.

— Время рождает героев, на нашу землю пришла война особая, в ней решалась судьба страны и народа, — рассказывает Юрий Аркадьевич. — Новая война отличалась от гражданской, поэтому появился и новые награды, сначала полководческие ордена, затем медали.

За годы войны в СССР было учреждено 10 орденов и 21 медаль, а награждено за этот период более 7 млн человек. И за каждой наградой — подвиг, и до сих пор тысячи наград ищут своих героев.

— Очень важно, чтобы награда, не врученная солдату, была вручена его родным и близким, — говорит Юрий Фабрика. — Я это почувствовал на себе буквально на днях. Прихожу домой, а обе дочки и внучка на меня хитро посматривают. «Слушай, батя, а вот наш дед, Аркадий Иванович, какого года рождения и где родился?» — спрашивают они. Я отвечаю. «А где он призывался?» Какими орде-

лось именовать «За воинскую доблесть», но потом название изменили. Это, по замыслу учредителей, должно было отражать всеобщую идею народной борьбы с фашистскими захватчиками.

Впервые за всю историю наградной системы СССР орден был выпущен в двух степенях. Первая степень отличалась от второй тем, что его центральная часть была выполнена из золота. Его удостаивались военнослужащие любых родов войск, включая бойцов и командиров партизанских формирований.

При этом воинский подвиг конкретизировался, воинские отличия, за которые он давался, были сформулированы в статусе ордена, там было более 30 пунктов. Например, 2-й степенью награждался тот, кто лично артиллерийским огнём уничтожил один средний (тяжёлый) или два лёгких танка, а за уничтожение большего числа вражеской техники, допустим, два средних или три лёгких танка, артиллерист награждался уже орденом более высшей, 1-й степени.

За годы войны состоялось 350 тысяч случаев награждения орденом Великой Отечественной войны 1-й степени и около 926 тысяч случаев — 2-й. Начиная с 1947 года такое награждение было остановлено и осуществлялось только периодически. Например, в 60-х годах награждали иностранцев, которые оказывали помощь советским воинам, попавшим в плен, а также партизан и подпольщиков. В 1985 году, в честь празднования 40-летия Победы, этот орден снова возвелили.

Примечательно то, что этот орден на протяжении 35 лет был единственной наградой, которая могла оставаться у семьи ветерана после его смерти. Все остальные советские знаки отличия родственники награждённого после его смерти обязаны были возвращать государству. Это правило было отменено лишь в 1977 году. Возврат орденов государство изначально был связан, видимо, с тем, что их изготавливали из драгоценных металлов, представлявших для страны особую ценность.

## Возрождённый «Георгий»

— Массовый героизм, а этого слова не надо стесняться, он действительно был массовым, потребовал новых наград, — продолжает Юрий Фабрика. — В царской России су-



ществовал Георгиевский крест — высшая военная награда для нижних чинов — очень уважаемая и почтаемая. Полный бант (комплект) составлял четыре степени. Учреждённый после Сталинградской битвы в 1943 году для награждения рядовых и сержантов (в авиации и младшие лейтенанты) орден Славы стал возрождением «Георгия». У него был сокращён и атрибут — та самая георгиевская ленточка. Сейчас её все знают. Я у школьников на экскурсии спрашиваю: «Какие цвета у ленты, что обозначают?». Знают, отвечают, что чёрный и оранжевый символизируют пламя и дым сражения. Это воинский орден, им

немногочисленных по количеству награждений боевых наград.

После войны появились медали в честь Победы: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «За победу над Японией».

## Специально для командиров

В 1942 году для награждения командиров были учреждены первые ордена в честь великих русских полководцев — Невского, Суворова и Кутузова. Их могли получить командиры-герои за умелое руководство успешной боевой операцией и сохранение жизни подчиненных при выполнении задания. В марте 1944 года к ним добавились ордена Ушакова и Нахимова, предназначенные для награждения офицеров Военно-морского флота.

В это же время был учреждён орден «Победа», высшая военная награда СССР, которую получили всего 17 кавалеров. Его удостаивались лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение боевых операций в масштабе фронта, в результате которых коренным образом менялась обстановка в пользу советских войск. Этот орден был драгоценным: он изготавливается из золота, платины, а лучи усыпаны бриллиантами.

Из сибиряков, больше всех был отмечен наградами Александр Покрышкин — 16 орденов! 15 орденов было у генерал-лейтенанта Афанасия Белобородова, 13 орденами награждён генерал-лейтенант Семён Иванов, 11 и 10 орденами были награждены уже по пять сибиряков...

Если Покрышкин — народный герой, то других кавалеров знают меньше. Афанасий Павлович Белобородов в Гражданскую войну был партизаном, а Великую Отечественную начинил командиром дивизии, сформированной в Татарске и воевавшей под Москвой. За геройизм, высокие боевые качества умелые действия в битве под Москвой дивизия в ноябре 1941 года была преобразована в 9-ю гвардейскую, а её командиру присвоено звание «генерал-майор». С 1944 года он назначен командиром 43-й армии, в этом же году первый раз стал Героем Советского Союза, вторую Золотую Звезду заслужил в 1945 году.

**Из сибиряков больше всех был отмечен наградами  
Александр Покрышкин — 16 орденов.**

Семён Павлович Иванов начал войну как начальник оперативного штаба 13-й армии Западного и Брянского фронтов. Участвовал в Сталинградской и Курской операциях, освобождал Украину, Венгрию и Австрию. В 1964—1968 годах был командующим Сибири.

Орденами награждали не только людей, но и целые подразделения. Пять орденов на знамени 140-й Сибирской Новгород-Северской стрелковой дивизии, четыре — 232-й Сумско-Киевской, по три ордена имеют 112-я Рыльско-Коростенская, 380-я Орловская, 237-я Пирятинская стрелковые дивизии. Два ордена — Красного Знамени и Суворова — на знамени бывшей 65-й стрелковой дивизии, ставшей 102-й гвардейской.

Григорий КРОНИХ



нами был награждён и за что?» Я отвечаю: «Орден Красной Звезды, медаль «За боевые заслуги», а за что — не знаю, отец не любил об этом говорить». И тут внучка открывает компьютер, и, Боже мой, я читаю, за какие подвиги мой отец был удостоен этих наград. Вы знаете, это было потрясение для меня, казалось, так хорошо знавшего своего отца. И я чувствую, как я виновен, что не настоял, не написал его рассказы о войне... Многие фронтовики не любят вспоминать, делиться этой тяжёлой памятью, но ведь надо же это сохранить... Чувство гордости, чувство восхищения перед тем поколением — оно особенное. Мне кажется, за тысячелетнюю историю страны равных поколению победителей нет.

## Орден имени войны

В Советском Союзе в начале Великой Отечественной действовала наградная система, сложившаяся ещё в Гражданскую войну. Ордена, появившиеся в мирное время, такие, как орден Трудового Красного Знамени, орден «Знак Почёта» и другие, были предназначены для трудовых побед. Орден Ленина (1930 год), как и медаль «Золотая Звезда», вручались как за трудовые, так и воинские подвиги. Военными в полной мере можно назвать лишь орден Красного Знамени (1924 год) и орден Красной Звезды (1930 год).

Первой новой боевой наградой стал орден Отечественной войны, его начали разрабатывать 10 апреля 1942 года, а 20 мая он уже был учреждён. Первоначально орден планировал-

**ИТОГИ КОНКУРСА** Представляем выдержки из школьных сочинений о войне, победивших в областном конкурсе «Память жива».

# Без слёз и не вспомнишь

Конкурс творческих работ среди старшеклассников Новосибирской области «Память жива», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, провели в Законодательном собрании. В нём приняли участие более пятисот ребят со всех уголков области. По условиям конкурса это должны были быть ребята из 9–11 классов. Однако приходили сочинения от учеников третьих и пятых классов, и даже — одно сочинение от первоклассника. В каждом из них — своя история, воспоминания близких, поиски истоков героизма наших предков и размышления о собственном будущем.

## Номинация «Подвиг отцов — сыновьям в наследство»

### 1-е место

Алексей Иноземцев, 7-й класс, технический лицей № 176 Караганского района

В своей работе Алексей рассказал о подвиге брата своего деда — Героя Советского Союза Акима Ивановича Иноземцева.

«Штурмовая рота, которой он командовал, вплотную подобралась к высоте «Курган Семибратый». Оборона противника была сильно укреплена. Завязался бой. Командир роты одним из первых ворвался на курган. Его тяжело ранило, но Аким Иванович продолжал командовать и даже после вторичного ранения не оставил поля боя. Противник бежал. Дед лично уничтожил гранатой 13 солдат противника. В этом бою боец был тяжело ранен и попал в госпиталь. Он не дожил до Победы. В боях за Севастополь он был сражён вражеской пулей. Его похоронили в братской могиле в селе Чернореченском у Севастополя. Я часто задумывалась, что заставляло людей, в том числе моих родных, жертвовать собой? Почему они не прятались за спинами товарища, всегда были впереди? Любовь к Родине, патриотизм, верность долгу, скажете вы. Да это так. Но откуда они берутся? Я думаю, всё начинается в семье. Ведь мой прадед Иван Алексеевич Иноземцев был участником двух войн, имел тяжёлые ранения. Участвовал в Брусиловском прорыве, за отвагу и мужество награждён Георгиевским крестом. Жизнь отца стала для детей примером служения Родине». И ещё: «Я не знаю, кем я буду. Но точно знаю, что всегда буду жить так, чтобы быть достойным памяти моих предков».

### 2-е место

Петр Кормильцев, 10-й класс, МКОУ Железнодорожная СОШ № 121, п. Железнодорожный Новосибирского района

Петр написал о своём прадеде Коротаеве Илье Васильевиче — Герое Советского Союза.

«22 августа 1944 года в районе Урбанты противник силами 14 танков типа «пантера» атаковал огневые позиции 2-го дивизиона. Командир огневого взвода 6-й батареи гвардии лейтенант Коротаев, заметив танки противника, стал у орудий, привёз личный состав батареи стоять насмерть, но не пропустить ни одного немецкого танка на освобождённую землю. 14 бронированных чудовищ двигались на огневую позицию, с ходу вели ураганный огонь... В этом неравном бою Илья Коротаев сжёг 2 и подбил ещё 2 вражеских танка... Так бронированные чудовища немецких захватчиков нашли себе могилу на боевых порядках гвардейцев-артиллеристов».

## Номинация «В тылу, как на фронте»

### 1-е место

Анна Середа, 9-й класс, школа-интернат № 18 РЖД, Барабинск

Сочинение Ани было написано после посещения музея трудовой славы локомотивного депо на станции Барабинск.

«С началом Великой Отечественной войны Государственный комитет обороны приказал руководству Барабинского паровозного депо одеть в броню поезд, оборудовать четыре платформы для пушек и крупнокалиберных пулеметов и одну для зенитной установки... Железнодорожники трудились в



Победители конкурса: Алексей Иноземцев, Анна Середа и Анастасия Удодик.

промёрзших цехах по 14 часов в сутки. Казалось, многие из ремонтистов вообще не покидали депо. Несмотря на физическую усталость, недоедание они были охвачены необычайным патриотизмом. Заказ для фронта считался боевой задачей. После окончания работ бронепоезд № 639 «Сибиряк-бараинец» был принят с оценкой «отлично» и отправлен на Карельский фронт».

### 2-е место

Диана Короткевич, 7-й класс, МБОУ Благодатская СОШ Караганского района

Девочка рассказала о своей бабушке Тамаре Андреевне Короткевич, которой в начале войны было четыре года.

«Они жили в Белоруссии, где шли самые ожесточенные бои. Моя бабуля весь тот страшный ад помнит до сих пор, хотя прошло уже 70 лет... Прятались от фашистов всюду, где можно было скрыться. Прабабушка закапывала своих маленьких детей в погребе, прятала, чтобы не нашли немцы и не отправили в Германию... Дети в то время были голодающие, а у немцев еды было много. Остатки продуктов они выбрасывали на помойку, а наши дети пытались подобрать их. Фашисты наступали ногами на маленькие ручки деток и смеялись. Баба Тамара, рассказывая это, всегда плачет...»

## Номинация «Судьбы, опалённые войной»

### 1-е место

Максим Шустиков, 9-й класс, Коченёвская СОШ № 1 им. Героя Советского Союза Николая Аргунова

В своём сочинении Максим рассказал о торжественной линейке, на которой вручались медали к 70-летию Победы, о проведении классного часа «Листая страницы войны», где учитель и ученики вспоминали о битвах Великой Отечественной войны, о героях-коченёвцах.

### 2-е место

Юлия Проценко, 9-й класс, МБОУ Яркуль-Матюшкинская СОШ Усть-Таркского района

Девочка рассказала о судьбе прадеда Воробьёва Алексея Никитовича.

«В ноябре 42-го его контузило, попал в плен. Увезли в Германию, город Эссен, на шахту. Там добывали уголь. Совершил побег. Поймали. На цепь посадили. К руке прицепили номер 25. И снова побег. Предательство. Снова Германия, плен, пытки, голод, страх в глазах. Освободили только в апреле 1945-го. Дома его уже похоронили, ведь с 41-го года никакой весточки не было... Мой прадедушка не любил рассказывать о годах войны. Очень тяжело на душе, без слёз и не вспомнишь, говорил он. На спине у него не было живого места. Все в шрамах.

И, надевая пиджак с наградами, дедушка не мог сдержать сквозную мужскую слезу».

## Номинация «Память о Победе сохраним»

### 1-е место

Анастасия Удодик, 9-й класс, лицей № 200, Новосибирск

Работа Насти «Воспоминания блокадницы» посвящена блокаде Ленинграда.

«За хлебом ходили всей семьей. Голод стал настолько сильным, что люди падали на улице. В память мне врезался один случай. Мы шли домой. Перед нами медленно, еле передвигая ноги, шла старушка. В руке она держала только что полученную по карточке порцию хлеба. Мы с мамой слышали её сбивчивый шёпот: «Митенька,несу, донесу, Митя,несу, Митенька». Бабушка упала через 20 метров. Не донесла. Мама остановилась и, взяв меня за руку, попросила отвести сестру домой и ждать её там. Мы ушли. А через несколько минут вернулась мама с двумя порциями хлеба. Она сказала, что вынесла его у одного старичка за папиное кольцо. Только спустя годы я поняла: мама взяла этот хлеб у мёртвой старушки, чтобы мы точно так же не упали от голода...»

### 2-е место

Владимир Шустов, 10-й класс, Каргатское специальное профессиональное училище № 1 закрытого типа

«Сейчас страна отмечает 70-летие Победы, и меня это как-то встриянуло. Я с трёх лет воспитывался в детском доме и ничего не знаю о своих предках. Но, наверное, кто-то воевал. Всё война коснулась всех без исключения... Я думаю, большинство молодёжи всё равно осознаёт, чем была для нашего народа Победа, хотя кое-кто сдуру рисует свастики. И те, кто потом воевал в Чечне и Афганистане, в других горячих точках, тоже были не идеальные, но памяти отцов и дедов не посрамили. А вот тем политикам, которые говорят, что не мы Европу от фашизма освободили, и обзывают наших солдат оккупантами, надо головы пооткусывать вместе с нефашистами, неонацистами, скинхедами и прочей нечистью. Может, это и не толерантно, но по-другому нельзя, если мы хотим остаться великим народом».

Всего в различных номинациях на церемонии, прошедшей 6 мая в малом зале Законодательного собрания, было награждено дипломами и ценными подарками 32 победителя и лауреата конкурса. Официальные итоги конкурса опубликованы в газете «Ведомости» № 25, которую получат наши подписчики вместе с этим номером.



Акция «Свеча памяти». 9 мая 2014 года.

## ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА

## Этот День Победы

## 8 МАЯ

14:30 — в сквере перед оперным театром откроется выставка «Сибирики в огне войны». В экспозиции будет отражена история военных лет; представлены портреты героев и краткое описание их жизненного пути.

15:00 — в оперном театре начнутся торжественное собрание и праздничный концерт, посвящённые 70-летию Великой Победы.

18:00 — на площадке перед театром «Глобус» по традиции откроется музыкальный фонтан. В мероприятии примут участие творческие коллективы города, которые исполняют военно-патриотические композиции.

22:00 — новосибирцев приглашают к участию в акции «Свеча памяти», организованной на мемориальном комплексе «Монумент Славы» в Ленинском районе. Представители молодёжных движений города и все желающие зажгут свечи и почтят память воинов.

23:00 — 5:30 — цикл мероприятий «Ночь Победы». В каждом районе города на публичных площадках будут организованы образовательные патриотические программы для всех желающих: открытые лекции по истории войны, концерты музыкальных коллективов с соответствующим репертуаром, показы военных фильмов, чтение писем с фронта, выступления известных горожан, квесты и другие.

## 9 МАЯ

6:00 — горожан приглашают поучаствовать в акции «И город узнал о Победе». Так же, как и 9 мая 1945 года, новосибирцы встретят новость о Победе на площади Свердлова. После исторического объявления Юрия Левитана о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил участники акции исполнят песню «День Победы». Единственное условие участия — знать слова песни.

9:00 — состоится церемония возложения цветов к бюсту маршала авиации А. И. Покрышкина на Красном проспекте.

10:00 — начнётся традиционный военный парад войск Сибирского гарнизона. Парад пройдёт по Красному проспекту — от площади Свердлова до площади Калинина. Сразу за парадом проследует Бессмертный полк. В 11:00 участники акции начнут движение от театра «Глобус» по Октябрьской магистрали до площади Ленина. Каждый, кто помнит и чтит своих родственников — участников Великой Отечественной войны, пройдёт в колонне Бессмертного полка с фотографией солдата. Ожидается, что в этом году в акции примут участие около 10 тысяч горожан.

11:30 — 22:00 — на площади Ленина и в Первомайском сквере будут организованы праздничные программы, посвящённые юбилею Победы. Автомобильные платформы с артистами — 7 концертно-фронтовых бригад — станут заключительной частью колонны Бессмертного полка и распреде-

лятся по всей площади Ленина. Коллективы представляют концертные тематические программы. Празднование будет проходить без центральной сцены. Единой сценой станет вся площадь Ленина, где будет реализована историческая реконструкция событий «Весна 45-го».

12:00 — 20:00 — на площадке перед кинотеатром «Победа» состоится праздничная программа «Победы долгожданный час». В самом кинотеатре пройдёт Фестиваль военных фильмов и фильмов о героях Великой Отечественной войны.

13:00 — 16:00 — на Красном проспекте (от ул. Депутатской до ул. Сибревкома) пройдёт 69-я городская легкоатлетическая эстафета памяти маршала авиации А. И. Покрышкина.

13:00 — на мемориальном комплексе «Монумент Славы» в Ленинском районе состоится торжественный митинг и церемония возложение венков к Вечному огню. Впервые в этом году возложение цветов и венков стартует на памятных местах всех районов Новосибирска в одно время — 14:00.

15:00 — 18:00 — на набережной Оби пройдёт Кубок Победы по силовому экстриму.

21:00 — на площадке перед оперным театром состоятся музыкальный интерактивный проект о новосибирцах, ушедших на фронт.

22:00 — на площади Ленина стартует уникальный фейерверк «70 залпов Победы».

Подробнее о всех мероприятиях, посвящённых 70-летию Победы, которые пройдут в Новосибирске, можно узнать на сайте [70nsk.ru](http://70nsk.ru).



9 Мая с 9-30 на телеканале ОТС смотрите  
телемарафон «700 минут Победе».  
Военный парад. «Бессмертный полк».  
Прямые включения с площади им. Ленина.  
Гости в студии. Фильмы о войне.

0+

## ОТКРЫТИЕ

## Воздушный рядовой



На площадке Новосибирского технического колледжа имени А. И. Покрышкина состоялось торжественное открытие памятника — отреставрированного самолёта Як-9 времён Великой Отечественной войны.

В день открытия 5 мая здесь собирались ветераны Великой Отечественной войны, руководители промышленных предприятий Новосибирска, представители командования 41-й общевойсковой армии, преподаватели и студенты колледжа им. А. И. Покрышкина. С приветственным словом к участникам этого мероприятия обратился губернатор Владимир Городецкий: «Это памятник самому масштабному самолёту-истребителю, «воздушному рядовому» времён Великой Отечественной войны. В те годы в Новосибирске были выпущены тысячи боевых самолетов, над созданием которых работали сотни людей. И сегодня восстановление легендарного истребителя служит нам напоминанием о той роли, которую внесла военная техника в достижение Великой Победы».

Фото Виталия МИХАЙЛОВА

**АКТУАЛЬНО** Как не допустить пересмотра истории Великой Отечественной войны, особенно среди юного поколения? Об этом шла речь на круглом столе, организованном Советом ветеранов области.

## ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

«Война с фашистскими захватчиками и победа в ней — одно из важнейших событий XX столетия», — напомнил председатель Новосибирского областного Совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, депутат Законодательного собрания НСО **Вячеслав Журавлёв**. Нельзя забывать главных уроков её истории. А заключаются они в том, подчеркнул Вячеслав Журавлёв, что победу одержали именно те, кто вёл справедливую, оборонительную войну. «Нынешние нападки на победителей, недооценка их роли в борьбе с фашизмом — это всё от лукавого».

Жители Новосибирской области внесли немалую лепту в Великую Победу. Многие крупные промышленные предприятия перебазировались в годы войны из европейских ре-

государства, как Советский Союз, говорил Вячеслав Журавлёв. А лженеисторики продолжают «выкапывать» факты, переиначивающие истоки и результаты войны. Это безграмотность или чей-то сознательный политический заказ? Чтобы политическим фальсификаторам не удалось увеличить своими новыми трактовками событий 1941—1945 годов младёжь, обращался Вячеслав Журавлёв к ветеранам-общественникам, ей необходимо изучать и знать подлинную историю Великой Отечественной войны.

Между тем, продолжил эту мысль заместитель председателя областного Совета ветеранов **Валерий Бурдян**, в программе средней общеобразовательной школы отводится совсем мало часов по истории войны. Но, к

**Вячеслав ЖУРАВЛЁВ:**

**Пусть юное поколение учат патриотизму не только в учебном заведении, но и в каждой семье. Пусть дед рассказывает внукам о нашей Победе, о том, какой ценой она дала нашей стране!»**

гиянов страны в нашу область и выпускали оборонную продукцию. Каждый второй сверхзвуковой истребитель, воевавший в польском небе, производился на авиационном заводе им. В. П. Чкалова. В сути это предприятие выдавало от 28 до 35 самолётов. Каждый четвёртый снаряд для артиллерийских орудий шёл с заводской маркой новосибирского «Сибсемаша».

Но сегодня, к сожалению, с нами нет главного союзника по антифашистской коалиции — США, как уже не существует и тако-

е счастье, есть ещё живые свидетели этой истории: те, кто воевал на фронте и ковал победу в тылу. О важности уроков мужества для школьников и учащихся колледжей говорила **Зоя Кубрина**, председатель комиссии по патриотическому воспитанию Новосибирского городского Совета ветеранов. Более 12 тысяч таких уроков прошло в учебных заведениях в 2013—2014 годах. Их организаторы пришли к такому выводу: наибольший эффект приносят районные уроки мужества. На них собираются, как правило, от 300 до 800 ребят и не-

сколько ветеранов. С каждым годом и фронтовиков, и тыловиков, увы, становится всё меньше. Но их должны увидеть, услышать представители юного поколения, чтобы не потерять веру в силу духа и мужества, чтобы сажим научиться защищать Родину.

Эти качества сполна приобретают участники поисковых отрядов, те, кто разыскивает заброшенные могилы солдат Великой Отечественной войны, чтобы перезахоронить их и отдать последние почести воинам. Накануне юбилея Победы прошла 49-я по счёту экспедиция отряда «Поиски» Новосибирского кадетского корпуса. Продолжаются они и дальше.

**Владимир Михальцов**, заместитель председателя Кировского районного комитета ветеранов войны и Вооружённых сил, предложил возобновить деятельность Центра патриотического воспитания граждан Новосибирской области, существовавший несколько лет назад. Он работал и со взрослыми, и, конечно, с молодыми жителями города и области. Другие участники дискуссии поддержали эту идею.

Следует подумать и о структуре, которая бы целенаправленно вела работу по подготовке юношей к военной службе. Такой актуальный вопрос буквально на днях стоял в повестке дня на совещании у вице-губернатора НСО **Виктора Шевченко**. Есть надежда, что дело в этом направлении двинется.

Военно-патриотическое воспитание в нашей области, конечно, ведётся — к такому выводу пришли участники круглого стола. Но полноценная отдача от этой деятельности государственных и общественных организаций появится в результате не отдельных, разовых, мероприятий, а в комплексе.

Татьяна КИРШИНА

Фото Виталия МИХАЙЛОВА

**СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ** Новосибирские речники вместе со всем советским народом ковали Победу и в тылу, и на фронтах Великой Отечественной.

## Всё — для Победы!

Управление речных путей Обского бассейна было создано незадолго до войны, в 1938 году. Необходимость его создания для стремительно развивающейся советской страны была тогда очевидна. Ведь в конце 30-х Западно-Сибирское государственное пароходство уже не успевало справляться с планом грузоперевозок, не говоря уже об обустройстве водных и путевом хозяйстве Обского бассейна.

Поэтому за Обским бассейновым управлением, призванным исправить эту ситуацию, в 1938 году было закреплено для обслуживания почти 7000 километров водных путей, из которых около 6000 кило-

метров обставлялись судоходными знаками. Несмотря на все сложности начального этапа, управление путей из года в год наращивало объёмы путевых работ. Бесперебойно обслугивалась и освещалась судоходная обстановка, в комплексе с дноуглублением проводились выправительные работы.

Несмотря на самоотверженность женщин, кадровый вопрос оставался одним из самых острых для Управления речных путей. И его руководству в военное время приходилось идти на экстренные меры. В

июле 1941 года Нарком речного флота З. А. Шашков добился разрешения Совнаркома СССР о переводе с трёхмесячной на двухмесячную вахту команд всех судов. Это позволило при сокращённом составе экипажей обеспечить круглогодичную работу флота.

Страна переживала тяжёлые времена. Чтобы победить на фронте, нужен был прочный и надёжный тыл. Люди понимали это. Несмотря на нехватку кадров, ухудшение материально-технического снабжения и очень тяжёлые условия труда, путёвцы Оби не роптали и делали всё возможное, чтобы флот Западно-Сибирского пароходства беспрепятственно перевозил грузы. Особое внимание уделялось тем участкам рек, по которым осуществлялась доставка стратегических грузов.

Во время войны в Новосибирск были эвакуированы многие заводы из западной части страны. Некоторые из них были размещены на левом берегу Оби. Из-за отсутствия автомобильных мостов связь через реку была затруднена. Перед Обским БУП была поставлена задача — наладить через Обь понтонную переправу в кратчайшие сроки.

И эта непростая задача была успешно выполнена. Многие работники управления, принимавшие участие в сооружении переправы, были награждены почётными грамотами областного Совета депутатов.

В годы Великой Отечественной войны в Обском бассейне эксплуатировалось и обслуживалось судоходной обстановкой 7112 км водных



путей. Свыше 4000 км водных путей освещалось. Гарантированные габариты судовых ходов поддерживались на протяжении 1984 км.

Многие путьи, ушедшие на фронт защищать свою страну, не вернулись с войны. Они пали смертью храбрых, но память о них и сегодня продолжает жить в наших сердцах.

Те же, кому посчастливилось выжить в той жестокой битве с врагом, возвратившимся домой с орденами и медалями, ещё долгое время плодотворно трудились в нашем управлении и его филиалах. Это **Василий Николаевич Борискин**, Павел Александрович Борток, Алексей Николаевич Ерёмин, Иван Николаевич Ерёмин, Сергей Александрович Козлов, Леонид Пантелеевич Костенко, Дмитрий Фёдорович Маслов, Георгий Константинович Никалев, Борис Григорьевич

Плюсинин, Анатолий Васильевич Прилепко, Борис Александрович Рубанович, Иван Аврамович Тутубалин, Вера Яковлевна Чусовская, Василий Михайлович Шибанов.

Огромный вклад в Великую Победу внесли и труженики тыла: **Валентина Тимофеевна Беляева**, Зинаида Максимовна Катаева, Альберт Иосифович Беренгард, Любовь Александровна Вострикова, Екатерина Егоровна Рыскина, Вера Павловна Сорокина, Мария Григорьевна Чепчугова, Алексей Петрович Гамалеев, Иван Михайлович Депутатов, Лариса Ивановна Крутко, Михаил Захарович Станоженко.\*

Коллектив администрации Обского бассейна внутренних водных путей

**ГОСТЬ НОМЕРА** Актриса Олеся КУЗЬБАР рассказала о прорыве «Старого дома», личности актёра и неотделимости любви от боли.

# Театр – мучительное счастье

## Стать собой

**Яркая, живая, искренняя, настоящая... Она всё время занята, играет на сцене любимого театра, в её репертуаре главные роли, преподаёт в театральном институте, школе Сергея Афанасьева, студии Константина Хабенского, а теперь ещё и в интеграционной театральной студии. Олеся Кузьбар приехала в Новосибирск пять лет назад, через год после окончания Школы-студии МХАТ, курс Константина Райкина. Родилась в Элисте, об актёрской профессии мечтала с детства, занималась в театральной студии, но поступить с первого раза не получилось.**

— Олеся, сейчас понятно, почему тогда не поступили?

— Давно уже понятно, я была на себя не похожа и читала материал, который не соответствовал моему внешнему виду. Как у многих девушек, у меня было представление о том, как я должна выглядеть: приехала поступать яркой блондинкой с хорошим загаром из солярия, в короткой юбке и розовой кофточке. Поступала сразу в пять театральных вузов Москвы, где-то дошла до второго тура, во ВГИКе — до третьего, но после фото- и видеопроб не нашла своей фамилии в списке. Осталась в Москве, в 16 лет, этот год стал для меня настоящим испытанием. На работу меня не брали по возрасту, потом всё-таки устроилась на полставки в ресторан, жила в общежитии, в комнате на 10 человек, женщин, которые приехали в Москву на заработки. Два дня работала, на третий еду на подготовку к педагогу по актёрскому мастерству Семёну Евгеньевичу Ярмолину, актёру, режиссёру, заслуженному деятелю искусства и просто очень хорошему человеку. Мама обо всём узнала, только когда я поступила.

— Чем во второй раз «взяли» экзаменационную комиссию?

— Просто привела в соответствие своё внутреннее содержание с внешним. Надела хлопковую тунику, простую чёрную юбку, убрали волосы, открыла лицо. И вот когда стала собой, я поступила в школу-студию МХАТ.

— Думаю, не буду оригинальной, если спрошу, как вы решили приехать в Новосибирск?

— Да, многие удивляются: как можно после МХАТА, Райкина, всего этого — уехать?! В Москве не было стоящих предложений, прошёл год после окончания учёбы, были какие-то переговоры с режиссёрами, в том числе главредом Театра имени Вахтангова Римасом Владимировичем Туминасом, были какие-то съёмки, ожидания, разовые проекты, а мне хотелось играть. Хотелось работать в репертуарном театре, стать частью театра-дома. И я решила уехать. Так я оказалась в Новосибирске, в театре Сергея Афанасьева.

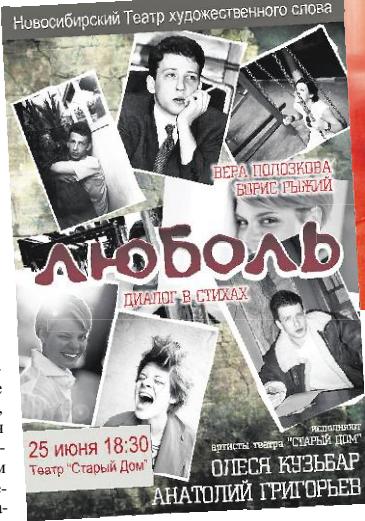
— Но не задержались в нём, ушли в «Старый дом»?

— Да, проработала полгода и ушла, потому что мы оказались разной группы крови (*смеётся*). В театре так бывает, но я за честность, иначе нельзя... А поскольку человек я волевой, расстраивалась недолго. Уже через неделю работала в «Старом доме». Пришла показываться и осталась. Потом уже, оглядываясь, я поняла, что всё было правильно, иначе не случилось бы этих счастливейших пяти лет в моей жизни. По количеству премьер,

включённости, интереса, команды, какой-то бесконечной занятости. Когда я рассказываю своим однокурсникам, сколько я работаю, они говорят: нет, у нас столько никто не работает! Я только пришла, в театре начали репетировать «Вечера на хуторе близ Диканьки», и я подала заявку на роль Солохи. Потом взялись за «Обломова» и я стала играть Пшеницыну. Это роли, которые артисты получают, когда уже проявили себя в театре. Наконец, приехал Антонио Латтела и случилась Ифигения — моя большая любовь. Мы работали над «Три-

поэтому важно быть личностью, иметь свою позицию, быть творцом своей роли. Сейчас театр сместил акценты: и важно не то, как ты окунаешься в то время, потому что это всё равно некая игра, а важно то, что ты можешь сказать об этом сегодня, какие ты задаёшь вопросы. Отсюда возникли верbatim, документальный и постдраматический театр. Перемены неизбежны, и этот новый театр проникает в нашу жизнь.

— По тому же принципу и со своими учениками и студентами работаете?



логий» всего месяца, но какой! С раннего утра и до вечера, без выходных и праздников, на пределе эмоций и физических возможностей, испытывая невероятное удовлетворение от того, что

делаем. Прошли премьерные спектакли и в театре заговорили. Следом Антонию поставил «Пер Гюнта», и снова успех! «Старый дом» сегодня — один из прорывных театров Новосибирска. Многие связывают это возрождение с приходом новой молодой команды, хотя, возможно, мы лишь подхватили и оживили то, что театр уже имел.

## Выпустить воробья

— Актёр — профессия несвободная, зависящая от многих обстоятельств — режиссёра, команды, внешних данных, наконец. Вы же производите ощущение человека свободного.

— Скорее, это раньше была ведомая профессия, а сейчас артист — соавтор режиссёра,

— Меня недавно пригласили в гимназию № 1 поставить спектакль о войне с ребятами из шестого класса. Я себе не представляла, как с детьми играть про войну. И в театральном институте эта тема почти неприкасаемая с точки зрения проживания, потому что это всегда немножко неправда, как современных российских фильмах о Великой Отечественной войне: в окопах лежат загорелые артисты, вернувшиеся из Таиланда и хорошо загrimированные. А тут дети, не играть же им солдат. Они на репетиции приходили с айфонами, про какую войну я им буду рассказывать, сама не зная войны. Так вот, я нашла подлинные письма с фронта, прекрасные трогательные тексты, которые солдаты писали своим близким, родным, друзьям. И мы сделали с детьми спектакль на эту тему, с их отношением и прочими деталями. Для них, сегодняшних, было настоящим потрясением: как это так, ему оторвало ноги, а он продолжал стрелять!.. Спектакль заметили на конкурс. Ребята прошли несколько туров, вышли в финал и в мае будут играть спектакль на сцене «Лобуса».

— Интеграционная театральная студия, в которой объединились актёры и люди с особенностями здоровья, — какой-то новый этап в вашей жизни?

— Мне давно хотелось организовать нечто подобное. Всякий раз, когда я участвовала в благотворительных встречах, я становилась счастливее. Можно иногда отыграть спектакль и при этом совершенно быть без сил, с трудом восстанавливаясь к утренней репетиции. А здесь всё было иначе, был какой-то особый смысл, и все мои проблемы и сложности казались ерундой и я сама, и все мы часто ограничиваем себя в свободе, в какой-то правде, честности, а эти люди живут полной жизнью, при этом у них возможностей меньше, чем у нас. Сейчас в нашей группе все очень разные, каждый со своим уровнем здоровья и типом инвалидности, и все с большим потенциалом, желанием поучаствовать в проекте. Скажем, на представлении одна девочка пела жестовую песню про Родину, при этом она была полностью эмоционально подключена. А другая девочка с ярким комедийным амплуа прочитала стихотворение о воробье так, словно она уже профессиональная актриса.

— Что вы хотите получить в итоге, чтобы научить своих новых артистов?

— Мы занимаемся вокалом, пластикой, хореографией, делаем актёрские упражнения на раскрытие, отрабатываем разные способы общения, кто-то не видит, кто-то не слышит, кому-то достаточно хлопка, кому-то требуется прикосновение. Работая с ребятами, я ловлю себя на мысли, что они порой интереснее профессиональных актёров — по степени погружённости, способности чувствовать партнёра и откликаться на жест, хлопок, реплику. В них столько концентрированного внимания, энергии, целесустребленности, они так заняты задачей, при этом в них есть эта прекрасная бескожность, детскость, что глаз невозможно отвести... Мы хотим поставить спектакль, где на одной площадке будут профессиональные актёры и особые люди, чтобы не было этой границы, и стало понятно, что человеку ничто не может помешать быть творцом. Одним словом, я счастлива, что есть такая студия, где всё сошлось — и замечательная Ольга Столова, так же, как и я, давно вынашивавшая эту идею, и поддержка клуба «Ротари», и Галия Пынянова, главный режиссёр театра «Старый дом», которая помогает нам собрать историю ребят и с режиссёрской точки зрения объединить их в один спектакль, и вся наша большая дружная команда.

## «Любовь»

— Проект «Любовь» — нечто совершенно отдельное от того, что вы делаете: маленькая площадка, два актёра, читающие стихи двух современных авторов, и видеодиорама из «нашей» жизни.

— Изначально просто хотелось сделать что-то самостоятельное, помимо театра. Мы стали искать. Читать стихи Веры Полозковой я хотела ещё в институте. Борис Рыжий возник как противоположность Веры, другая сторона медали. Женщина, которая хочет любви, внимания, ласки, мужчина, который говорит о проблемных вещах, мучительно живёт, осознавая, что где-то есть война и там убивают. Такой вот конфликт мировоззрений. Рыжий — простой дворовый парень, который рефлексировал по поводу устройства жизни и её несовершенства, писал стихи, пытался дочувствовать до окружающих, уходил в себя, выпивал. И Вера — столичная дива.

— Пятый год существует проект, вы сказали как-то меняется внутри него?

— Да, каждый спектакль отличается, мы приспособляемся к разным площадкам, аудиториям. Изначально «Любовь» задумывалась для маленькой нетеатральной площадки, как квартиренка, играли его в Городском центре изобразительных искусств, потом нас пригласили на третью сцену «Красного фонаря». Был спектакль и на сцене Камерного зала филармонии, с нами работал ансамбль Павла Шаромова, это уже несклоняется история, в которой есть ещё наслаждение музыкой. Но главное везде одно — любовь и боль всегда рядом, редко, когда одна обходится без другой.

— А в вашей жизни любовь уже случилась?

— Да, он не актёр, и это здорово, потому что наша профессия — мучительное счастье.

Марина ШАБАНОВА  
Фото Милы КОРОЛЕВОЙ

**ИТОГИ** Победители конкурса «Сибирский Колизей — ровесник Победы» побывали за кулисами театра и балета.

# Тайны сибирского Колизея

**Завершился большой конкурсный марафон — газета «Ведомости» совместно с театром оперы и балета провели конкурс «Сибирский Колизей — ровесник Победы», посвящённый 70-летию НГАТОиБ.**

С января и до середины апреля мы публиковали в каждом номере по два вопроса об истории театра и действующих постановках НГАТОиБ. Всего было 12 этапов, по итогам каждого из них определялся победитель, который получал пригласительный билет на двоих на спектакль театра. И вот в завершение конкурса театр пригласил победителей и самых активных участников конкурса на экскурсию в свою закулисье.

Собрались в основном люди, влюблённые в театр, интересующиеся его историей, впрочем, среди участников конкурса были и

официальном сайте. Фильм Елены Медведской, одной из наших экскурсоводов, «Тайны сибирского Колизея» рассказывает о том, как в войну здесь хранились шедевры Третьяковки.

Экскурсанты наши и сами пришли не с пустыми руками. **Юрий Павлович Анкудинов** принёс стихотворное посвящение театру: «...С Победой к нам пришёл „Сусанин“. Теперь и опера, и балет восьмью десятком дивят свет». **Алла Ивановна Власова** принесла фотографии своего отца, Ивана Васильевича Костюченко, артиста новосибирской оперы с 1945 года. Работать в театр он пришёл в 18 лет и азы профессии постигал на практике. Сотрудником театра была и мама **Ирины Григорьевны Лемещенко**: 28-летняя Елена Николаевна Васильева в день открытия театра забралась на купол, где ещё не было мостков, и установила красное знамя.

Через служебный выход попадаем на сцену, отрезанную сегодня от



Среди интересующихся историей театра оказалось немало детей.



Склад жёстких декораций. Этот верблюд на сцене совсем как живой — качает головой.



Здесь живёт привидение? Среди декораций мюзикла «Кентервильское привидение».



Алла Власова с фотографией отца Ивана Костюченко, артиста новосибирской оперы с 1945 года.

те, кто пришёл сюда впервые. В этот день в театре не давали спектакля, был выходной для сотрудников, и величественное здание предстало в непривычной тишине...

В маленьком Новосибирске, а в 1931 году его численность всего 180 тысяч человек, начали возводить грандиозное сооружение — Дом науки и культуры, через сцену которого должны были шагать демонстрации рабочих и крестьян. В 1936-м проект переделали, и с этого момента здание строили как театр оперы и балета. Потому-то в его облике соединились такие разные архитектурные стили — конструктивизм и сталинский ампир, а в оформлении большого зала соседствуют советский герб и античные статуи. Что стало с огромной ванной для водных представлений, для чего должен был раздвигаться партер, интересовались наши экскурсанты. Сейчас там костюмерный цех, отвечала директор музея театра Татьяна Сибирцева. А правда ли, что под оперным находятся подземные озёра? Водёмы существуют, но не под зданием, а за его границами, один — в сторону центральной поликлиники, другой — под сквером. Рассказ о большой листре приобрёл неожиданный романтический оборот: во время реконструкции здесь обнаружили маленькую записную книжку, где молодой человек, вероятно, один из строителей, неровным почерком записывал имена девушек и песни военных лет.

Об истории театра снято немало фильмов, эту свою богатую видеотеку НГАТОиБ по случаю юбилея выложил в открытый доступ на



О секретах люстры большого зала рассказывает пресс-секретарь театра Елена Медведская.



Соня Гречишникова и Маша Безубова в восхищении от корабля из балета «Корсар».

зала железным противопожарным занавесом. Сердце театра обволакивает нас своим магнетизмом. Балетный пол убран и сложен квадратами, в рабочем дощатом полу видны крышки нижней механизации сцены, в которой во время спектакля может неожиданно исчезать артист. За самой большой из этих «половиц» в специальном помещении с нужной температурой и влажностью прячется рояль фабрики Steinway&Sons.

Сцена НГАТОиБ впечатляет не только нас, но и приезжих артистов, говорят, «пока до середины добежишь, уже устал». Недавно здесь побывала делегация из Аргентины, и они были потрясены размерами сибирского Колизея, хотя самым большим театральным

зданием в мире считается Колон в Буэнос-Айресе. По бокам сцены, в карманах, потрясающей красоты декорации «Шелкунчика», сделанные в Италии, — ажурные ворота, покрытые «искрившимися» именем. Новосибирская школьница **Саша Михайлова** делает селфи на фоне корабля из балета Адана «Корсар». А мы отправляемся на склад жёстких декораций — пространство за сценой. Эта часть кольцевого фойе плотно заставлена реквизитом. Единорог, на котором выезжают в балете «Золушка» балерины Анна Жарова, Елена Лыткина, Наталья Ершова или Вера Сабанцева. Верблюды, качающие головами, из «Корсара», богатые подсвечники и высоченный торт из «Шелкунчика». При близком рассмотрении всё

это великолепие оказывается бутафорией из ткани, дерева и пластика, соединённых богатым воображением человека и руками мастеров. И вот уже кажется, что всё понятно в этой закулисной алхимии, но не тут-то было. На выходе, в сгустившейся тёмноте, нависая шестиметровой громадой, в углах притаились три великаны. Персонажи «Кентервильского привидения» словно ждали нашего появления, чтобы снова ввернуть в священный трепет. Где-то здесь, должно быть, обитают неведомые, не документальные, неосознаваемые существа, именуемые привидениями. А может, это наша разыгрывшаяся фантазия, где намешаны яркие эмоции от виденных спектаклей, звучащей музыкой, исторических фактов...

Через несколько дней театр отметит своё 70-летие. Открылся он 12 мая 1945 года оперой М. Глинки «Иван Сусанин». И те, кто не смог в этот день попасть в зал, стояли на площади у театра, окна фойе были раскрыты, и звуки знаменитого хора «Славься, славься...», перетекая на улицу, подхватывало живое народное ликование.

«Славься, театр!» — думали мы, покидая НГАТОиБ. А наутро в редакцию по электронной почте пришло письмо-посвящение театру от Ирины Григорьевны Лемещенко: «Есть в нашем городе места обетованные, в их честь вхожу я не спеша. Но лишь одно из самых мне желанных, Незримо в нём живёт моя душа...».

Марина ШАБАНОВА  
Foto Валерия ПАНОВА

**ПЛАВАНИЕ** Великолепно выступили на чемпионате России по плаванию новосибирские спортсмены.

# Блестящие заплывы в «Олимпийском»

Фото russwimming.ru

Одним из интересов к национальному первенству был нынче чрезвычайно высок. Дело в том, что в нашей стране впервые в истории пройдёт чемпионат мира по водным видам спорта. Он состоится в Казани с 24 июля по 16 августа. Такого события не было даже в СССР, поэтому подготовка к домашнему мировому форуму идёт самая серьёзная и ответственная, одним из этапов такой подготовки и стал чемпионат России. Более 700 спортсменов из 65 регионов сражались в «Олимпийском» не только за звание сильнейших в стране, но и за право поехать в Казань. Более того, решением Международной федерации плавания (FINA) российский чемпионат стал квалификационным соревнованием и для зарубежных спортсменов. Чем и воспользовались представители Беларуси, Молдовы, Киргизстана, Узбекистана, Турции и Мозамбика.

К российским кандидатам для поездки на чемпионат мира предъявлялись повышенные требования. Даже победа на дистанции не служила гарантией завоевания путёвки в Казань. Главный тренер сборной страны **Анатолий Журавлев** заявил, что для спортсменов нормативом для попадания в сборную станет время не ниже 12-го результата предыдущего чемпионата мира.

И пловцы старались выложиться на славу. Дружная делегация новосибирских представителей завоевала 13 медалей — 3 золотые, 3 серебряные и 7 бронзовых. Приятно, что наши земляки играли во многих заплывах ведущие роли. Например, **Антон Лобанов** на 100 м бассейна завоевал серебро. Антон вдобавок стал ещё и третьим призёром на дистанции вдвое короче.

**Виталия Симонова** стала обладательницей серебра в заплыве на 200 м бассейна, уступив только трёхкратной чемпионке мира знаменитой **Юлии Ефимовой**. На стартовую Симонова смогла завоевать бронзу. **Валентина Артемьева** поднялась на третью ступень пьедестала по итогам заплыва на 50 м бассейне.

**Наталья Ловцова, Арина Суркова, Ангелина Еланова и Кира Володина** в финале



В центре — трёхкратная чемпионка России-2015 Наталья Ловцова.

женской эстафеты уверенно отстояли третью позицию и стали бронзовыми призёрами. Радует, что в этой команде была представлена юная «волна» новосибирского плавания: Арина — с 1998 года, а Ангелина — с 2000-го. Девушкам ещё можно соревноваться в юниорах, а они и среди взрослых дам не затерялись. Как, впрочем, не затерялись среди соперников и их сверстники по сборной Новосибирской области — **Александра Кичигина, Маргарита Карпачёва, Екатерина Карабанова, Дмитрий Лапшин**, чуть более взрослый **Александр Клюкин**. Некоторым ребятам просто немного не повезло — ничего страшного, лучшие старты у них ещё впереди, а «пороху» они уже понюхали...

Особенно нужно отметить триумф на чемпионате Натальи Ловцовой. Похоже, в сборной Новосибирской области появился настоящий лидер, звезда экстра-класса. Наташа пополнила копилку Новосибирска сразу пятью

медалями. Она завоевала золото на трёх дистанциях — 100 м вольным стилем, 50 и 100 м баттерфляем. При этом установила рекорд России на дистанции 50 м баттерфляем — 26,05 сек. Второй Ловцовой пришла к финишу на дистанции 50 м вольным стилем, уступив сорые доли секунды спортсменке из Беларуси двукратной вице-чемпионке Олимпийских игр 2012 года и чемпионке мира **Александре Герасимене**. Ну и плюс уже упомянутая бронза в эстафетной команде.

После пресс-конференции в Новосибирском центре высшего спортивного мастерства (НЦВСМ) удалось немного побеседовать с рекордсменкой. Симпатичная девушка, без всякого налёта «звёздности», доброжелательный и интересный собеседник — такой я увидел чемпионку.

Конечно, я довольна своим выступлением. Планировала показать высокие результаты, но чтобы всё получилось так удачно, не

думала. Рекорд на «полтиннике» «дельфином» (так пловцы часто называют стиль баттерфляй. — Прим. авт.) даже несколько неожидан. Была уверена по поводу результатов на других дистанциях, но на этой — нет. Я рада, что отобралась в Казань на всех трёх дистанциях, которые здесь плыла. На чемпионате мира также планирую участвовать во всех трёх. Возможно, буду плыть и в эстафете, но окончательное решение о выступлении на дистанциях — за тренерским советом.

Мне нравится, что плодотворное сотрудничество с командой Новосибирской области и работа с моим новым наставником, тренером отделения плавания НЦВСМ **Александром Мартыновым**, идёт по нарастающей. Мы работаем вместе полгода, но уже нашли полное взаимопонимание в тренировочном процессе. Обычно утренние тренировки проходят в бассейне «Динамо», а вечерние — в «Афалине». Считаю, что большую роль в хорошем выступлении нашей сборной сыграли тренировки на «длинной» воде в бассейне «Нептун». Это единственный в нашем городе большой (50 м) бассейн, что помогло увереннее чувствовать в «Олимпийском», дорожки которого аналогичны.

— Ещё, наверное, — улыбается Наташа, — удачно выступить мне помог... апрель. У меня 14 апреля — день рождения. А 24-го — моему сыну Степану исполнилось шесть лет. Поэтому я möchte сделать подарки и сыну, и себе!

Радуется успехам Натали и директор СДЮШОР «Центр водных видов спорта» **Дмитрий Олейников**:

— Я был в Москве вместе с нашей командой. Приятно, что наши усилия по подготовке пловцов уже дают такой результат. По Наташе Ловцовой всё было непросто — как у неё пойдёт, насколько комфортно психологически и физически она себя будет чувствовать у нас, никто не мог предугадать. Наташа — опытная спортсменка, сложившийся человек со своими взглядами и на спорт, и на жизнь, и Александр Мартынову выпала трудная задача — нахождения общих позиций. Но они вдвоём доказали свой уровень высокого профессионализма, и это уже дало блестящий результат на чемпионате страны.

## КОРОТКО

**Новосибирская дзюдоистка Анастасия Кутерина стала призёром этапа Кубка Европы.**

В проходившем в Берлине турнире для спортсменов до 18 лет участвовало более 600 дзюдоистов из 37 стран мира. Российская команда, завоевав шесть золотых, четыре серебряные и четырнадцать бронзовых наград, уверенно заняла первое место.

Свой вклад в команду внесла и наша землячка Анастасия Кутерина. Воспитанница Олега Соколова в весовой категории до 40 кг завоевала бронзовую медаль.

**В составе хоккейной «Сибири» продолжаются изменения.**

30 апреля истекли контракты с десятью хоккеистами. Уже известно, что шестеро из них переходят в другие команды. Это Ионас Энlund и Патрик Херсли, оба — в ярославский «Локомотив», Ярно Кооскиран (в СКА), Ренат Мамашев (в ХК «Сочи»), Вячеслав Белов и Алексей Ефименко (куда — пока неизвестно).

**Первое домашнее поражение в этом году потерпела футбольная «Сибирь» в матче 30-го тура первенства ФНЛ против «Сахалина» — 1:3.**

Матч против аутсайдера чемпионата «орлы» провели из рук вон плохо. Сложилось впечатление, что «Сибирь» потеряла к результату всякий интерес: играла безынициативно, скучно и непонятно. Единственный мяч у хозяев провёл Роман Беляев. С таким отношением можно растерять последние болельщиков, которых набралось на «Сpartаке» от силы тысяча...

**БАСКЕТБОЛ** Первый матч финала суперлиги закончился победой «Новосибирска» над клубом «Спартак-Приморье» из Владивостока — 79:63.

## По-хозяйски!

Фото Александра ЛУКИНА

После того как новосибирцы в четырёх матчах одолели в полуфинале московских динамовцев (3:1), им пришлось подождать соперника по финалу ещё три дня. В другой паре полуфиналистов соперники выявили победителя только в пятой встрече. «Спартак-Приморье», уступив в Екатеринбурге «Уралу» в двух встречах, не только добился дома желанных побед, но и уверенно одолел уральцев на их паркете в решающем матче. Тем самым дальневосточники показали не только своё мастерство, но и характер.

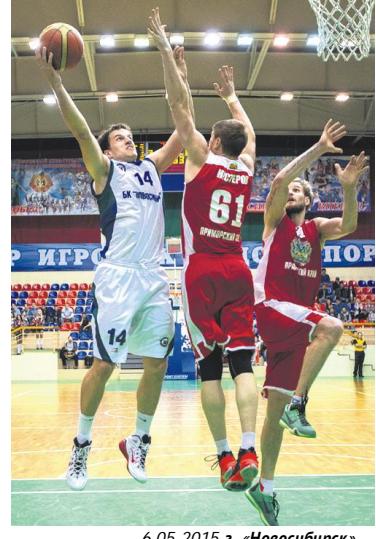
«Новосибирск» о волевых качествах соперника знает не понаслышке. В нынешнем сезоне обе игры в «регулярке» проходили в упорной борьбе и закончились победами хозяев с небольшим перевесом. И в прошлом году именно приморцы обыграли сибиряков в серии матчей за бронзовые медали. Так что команда была что предъявлять друг другу, да и финальные игры за золото первенства в дополнительной мотивации не нуждаются.

В первой игре очень важно сразу заявить инициативой — это может задать тон всей серии. Обе команды это прекрасно понимали и начали матч без разведки. Гости забили первыми, но хозяева удачно ответили своим грозным оружием — дальными бросками. Первую «трёху» мастерски исполнил **Юре Шкифич** — 3:2. Забегая вперёд, отметим, что вратарь «Спартака» показал себя в этой игре настоящим лидером. Именно он повёл за собой

команду, став в итоге лучшим игроком матча, набрав 21 очко. По ходу четверти «Новосибирск» наращивал темп, за три минуты до конца имел преимущество 10 очков. Приморцам удалось сократить разницу, уйдя на перерыв с небольшим отставанием — 17:21.

Вторая четверть началась броском **Сергея Токарева** и ответным дальним «выстрелом» **Климу Артамонова**. Такая меткость хозяев явно не понравилась, и они показали, что «трёхи» — их арсенал, и его лучше не заимствовать. Дважды подряд **Павел Александров** и Токарев меткими попаданиями довели результат до 34:24. К тому же новосибирцы удачно исполняли штрафные броски, а вот гости в таком случае отчаянно мазали. Первая половина стала определяющей в полном захватии инициативы хозяевами, которые довели результат до комфортного отрыва в пятнадцать очков — 48:33.

Третья четверть была равной, но хозяева уверенно сохранили статус-кво, держа соперников на нужном расстоянии. В заключительном игровом отрезке гости, после нескольких ошибок и промахов сибиряков, двумя трёхочковыми сократили отрыв до приемлемого — 62:70. Однако тут же **Виталий Ионов** аккуратно положил «двушицу» в прыжке. Главный тренер Эдуард Сандлер попытался последним тайм-аутом встяхнуть своих подопечных, но хозяев было уже не остановить. Выбывшего за пять фолов центрового **Павла Подколзина** удачно подменял **Сергей Болотских**. Даже вышедший в конце матча ма-



6.05.2015 г. «Новосибирск» — «Спартак-Приморье». Юре Шкифич (№ 14) атаковал кольцо соперника, невзирая на количество защитников.

годой **Дмитрий Макеев** успел внести свою долю в уверенную победу «Новосибирска», аккуратно реализовав штрафные броски.

Главный тренер «Новосибирска» **Владимир Певнев** после игры выглядел довольно-таки.

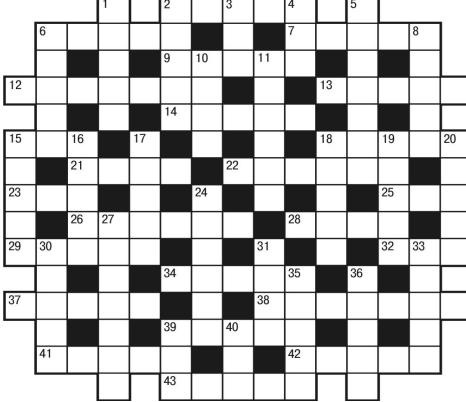
— Основная задача — побеждать дома — отчасти выполнена. Но серия длинная, нужно учиться недостатки в этой игре и идти дальше.

Счастливого пути, «Новосибирск»!

Страницу подготовил **Василий СПРИДОНОВ**



	Коридор в каменоломнях	Дверь для роя		Дело спринтера	Сосед Царь-пушики	Водит скот по Туве	Меч, которым скиф крушил врагов	Автор слов песни «Катюша»							
		▼		▼	▼	▼	▼	▼							
	НТВ на ТВ				Пленительница Одиссея			Семейка гангстеров		Неразложимое слово-сочетание	См. фото		Отец Зевса		Паводковый сезон
	Кончаловский-младший	Он так и не стал тестем Онегина	→					«Безрукавка» под пиджаком	→	Плавала с «Авось»		Суррогат стекла в старинной избушке		Шоумэн CNN ... Кинг в подтяжках	Джонс как персонаж Харрисона Форда
	Он же – викинг, он же – варяг	Шум у бурлящего водопада	Любишь кататься – люби и их возить	Тюремный сосед Данте	Записан на флешике	Ему неведома щедрость	Высказанный взгляд на вопрос	Дух гниющего болота		Лидер гонки пошёл в ...			Первооткрыватель Гавайев		Заготовка для впрос
↓	От пузы – значит, до него	Подруга Элочки-Людоедки	→					Высказанный взгляд на вопрос	Зубастое орудие в коровнике				Недолетевший юноша-эллин		
					Выстругавший себе сына			Дух гниющего болота				Склока с соседкой по коммуналке			
	... златоглавая	Тост на минутку	Ему яко-бы ужин отдают						Повязка от кровопотери	На нём монарший зад покойится			Министр короля Йагупона 77-го		
	Царь при слишком дорогой победе			Кино-звезда ... Иствуд	Часть матча с участием Сафина	Страда для крестьянок с серпами				Гребец на галере					
	... не вижу, ... не слышу, ... не скажу	Усаженные деревьями дорожки	→		«Покрывало» для озимых										
					Натяжная крыша из брезента				До крайности смешной случай				Толчёный абразив на бумаге		



**По горизонтали:** 2. Окружность, «удлиняемая» съеденными булочками. 6. Из норки пальто зовётся .... 7. Эпос о киргизских богатырях. 9. Одноместный «бассейн». 12. Разница температур, давления за день. 13. Они позволяли Итиандру чувствовать себя в воде как рыба. 14. «Резиденция скоптия у янки. 15. Что отдаёт партнёру неожиданный футболист? 18. Зимняя холода. 21. Что кричит при опасности стоящий на трёме? 22. Его выпускники идут в школу. 23. Основной «памятник» на могиле колдуны. 25. «Застенчивая в пруде. 26. «Игрища» военных. 28. Божок – пень замешанный. 29. Волосе компьютер, при компьютере принтер, в принтере картридж, в картридже .... 32. Выбивание мяча на бровку. 34. Пунцовое полотно советского знамени. 37. Им мили свой який фриц. 38. Колпачок с воспламеняющимся от удара взрывчатым веществом. 39. Место, где лист подвернули. 41. Любишь Кришну – люби и .... 42. Поздравительный, почтовый, тончайший. 43. «Оншка» его выступления на «Евровидении» – балерина, выпархивающая из рояля.

**По вертикали:** 1. Был неподвижен, пока касался земли. 2. Красуется на витрине. 3. Трава, что станет полуконем. 4. «Изделие» землекопа. 5. Наследница испанского престола. 6. Донельзя изнуриющее занятие. 8. Длинноокрылая птица «ко фраке». 10. Про кого Марк Твен сказал: «Он был счастливым человеком. Когда ему приходило в голову что-то смешное, он моря был твёрдо уверен, что не повторяет чужих острот?» 11. Что предоставляетя шоферам в мотеле до утра? 15. Современная молочная тара. 16. Кабак с канканом для пьяных ковбоев. 17. Палата, где дрыхнут по-карски. 18. Деньги, одолженные под проценты. 19. «Закуска» горячего коня. 20. Страсть, игрушка обувь. 24. «Конфеты» – ... нереально любви. Конфетти – снег бумажный не тает, увы, (из песни). 27. Дико-растущий лук, по вкусу напоминающий чеснок. 30. Склон, вставший на «мгле» после поездки в Петродворец и встречи с Лениным. 35. «Секьюрити» при отаре. 36. Собачник при царском дворе. 39. Символ мудрости, подавляемый кариесом. 40. Итог вратарской ошибки.

# Яркие краски!

# Улёгные скидки!

Реклама в нашей газете:

- статья, фотопортаж, макет — от 40 руб. за кв. см.
- Работа журналиста и фотографа включена в стоимость.

**СКИДКИ:**

- рекламным агентствам — **от 10 %**
- бюджетным и некоммерческим организациям — **15 %**
- при одновременном размещении материалов в газете и на сайте [vedomosti.sfo.ru](http://vedomosti.sfo.ru) — **30 %**.

**СКИДКИ предоставляются на условиях предоплаты и могут суммироваться!**

Телефон отдела рекламы 223-26-48.

### Ответы на сканворд, опубликованный в № 24

**По горизонтали:** Аккуратист – Артистизм – Яила – Лещенко – Ершов – Отбой – Орало – Тюльень – Степ – Максим – Штаты – Куша – Ухарь – Ушан – Иден – Удила – Зраза – Омлет – Баскак – Клаус – Кильт – Чадо – Элан – Латуя – Плато – Гетман – Бинт – Шелтапия – Тягло – Слониха – Тать – Злость – Копуша – Рокки – Аминь – Старт – Суд – Мановение – Шрам – Рутберг – Улики – Узел – Зеваки – Октан – Фуэте – Скит – Алла – Копт – Апаш – Сноп – Чуб.

**По вертикали:** Багет – Вий – Змей – Алеуты – Узор – Акела – Скопице – Тягло – Слониха – Тать – Злость – Копуша – Рокки – Аминь – Старт – Суд – Мановение – Шрам – Рутберг – Улики – Узел – Зеваки – Октан – Фуэте – Скит – Алла – Копт – Апаш – Сноп – Чуб.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в № 24

**По горизонтали:** 2. Фугас. 6. Набор. 7. Отара. 9. Износ. 12. Атари. 13. Купание. 14. Заход. 15. Носки. 19. Кир. 21. Казаки. 22. Руки. 23. Уход. 25. Сад. 26. Блин. 27. Дамаск. 29. Ада. 32. Траур. 35. Метро. 36. Домкрат. 37. Смесь. 38. Донце. 41. Афера. 42. Лотос. 43. Масты.

**По вертикали:** 1. Обёртка. 2. Фри. 3. Ген. 4. Сосуд. 5. Варан. 6. Нутро. 8. Алиби. 10. Знайка. 11. Окот. 15. Наука. 16. Скоба. 17. Изгиб. 18. Булат. 19. Киска. 20. Одерр. 24. Матрац. 28. Срамота. 30. Дрова. 31. Вето. 33. Укус. 34. Октет. 35. Мадам. 39. Нос. 40. Ель.