

# Ведомости

Законодательного Собрания Новосибирской области

Издаётся с февраля 1991 г. Наш подписной индекс на 2015 год: для физических лиц — 31532, для юридических лиц — 52945. Наш сайт: vedomosti.sfo.ru № 26 (1405) 8 мая 2015 г.

## ГОРОД



### Совет да любовь

Когда реконструированный Дворец бракосочетания откроется для молодожёнов?

▶ 3

## САЛЮТЫ В НОВОСИБИРСКЕ:

где и во сколько, а также программа праздника.

▶ 7, 26

## ГОСТЬ НОМЕРА

### Театр — мучительное счастье



Актриса Олеся Кузьбар о прорыве «Старого дома», личности актёра и неотделимости любви от боли.

▶ 28

## ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОНЕ

**О ВЫБОРАХ** депутатов представительных органов и выборах депутатов заксобраний, закон о порядке использования средств НСО для обеспечения жильём инвалидов и участников войны, распоряжение о награждении победителей конкурса «Память жива» и другие документы опубликованы в № 25, который вместе с этим номером получают подписчики «Ведомостей».



На фото Валерия ПАНОВА: репетиция парада в Новосибирске 5 мая.

## ИТОГИ КОНКУРСА

### Мы все наследники

Сегодняшний номер «Ведомостей» мы постарались сделать по-настоящему праздничным и всенародным.

Главный редактор  
Елена КВАСНИКОВА

Его уникальность в том, что над ним работали не только штатные сотрудники редакции, но и наши земляки со всей Новосибирской области, не имеющие отношения к журналистике. Ещё в конце января мы объявили конкурс «Наследники Победы», состоящий из двух частей. Вторая часть конкурса — на лучшую фотографию — ещё продолжается, а вот первая — на лучший девиз о Победе для праздничного номера газеты — завершена. Мы получили 145 вариантов девизов от 54 жителей Новосибирска, Бердска, Черепановского, Маслянинского, Карасукского, Кочковского, Краснозёрского, Ордынского, Куйбышевского районов, со станции Мочище, из Венгерова, Барабинска, Краснообска, Кольцова, Сузуна, Чулыма и Искитима.

Вся редакция на протяжении недели выбирала из поступивших девизов самые интересные и яркие, в результате чего был создан список из 14 лучших. Каждый из них набрал примерно равное количество голосов.

Самая ответственная миссия — назвать победителя конкурса — выпала депутату заксобраний, Герою Социалистического Труда, сыну фронтовика **Юрию Бугакову**, поскольку именно он, узнав о нашей идее, представил приз — замечательный ноутбук Asus.

Итак, победителем конкурса девизов признана **Светлана Гагарина** из Бердска. Вы видите её девиз в «шапке» газеты. Девизы других участников, вошедших в список лучших, размещены на внутренних страницах газеты (7—13, 21—26).

Светлана, поздравляем! Юрий Фёдорович, спасибо! И, конечно, всех наших дорогих читателей — с Днём Великой Победы!

## ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

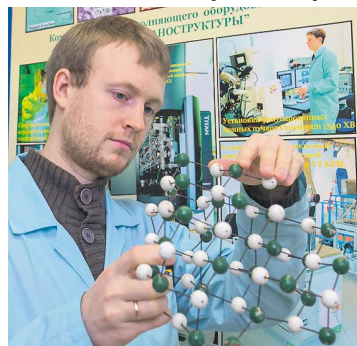
### Этот День Победы

Как изменился мир после войны, какие шедевры живописи были перевезены в Новосибирск во время Великой Отечественной, почему экономика нашего города выиграла от эвакуации, какие новые ордена и медали появились в военные годы? Об этом и многом другом можно прочитать в нашей «газете в газете», подготовленной редакцией «Ведомостей» специально к юбилею Победы.

▶ 7—13, 21—26

## НАУКА

### От космоса до молекулы крови



Какие разработки Института физики полупроводников представит на Международном форуме «Технопром», участники которого будут искать точки технологического прорыва.

▶ 6



## ЛЕНТА

**Новосибирская команда завоевала первое место в официальном командном первенстве XIV Молодёжных Дельфийских игр России в Орле.**

Культурный проект «Дельфийский Орёл — 2015» объединил российские и международные соревнования: XIV Молодёжные Дельфийские игры России и юбилейные, десятые, Молодёжные Дельфийские игры государств-участников СНГ, посвящённые 70-летию Победы и Году литературы в РФ. Из 27 конкурсных и фестивальных номинаций наша область была представлена в 13, и в каждой показала высокий уровень мастерства, завоевав в общей сложности 14 медалей: семь золотых, одну серебряную, шесть бронзовых и пять специальных дипломов, сообщили в министерстве культуры правительства НСО.

Со списком победителей можно ознакомиться на сайте <http://www.nso.ru/news/16761>

**6 300 цветов украсят Новосибирск к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Цветы появятся на Аллее Покрышкина, Аллее блокадников, возле памятника героям Великой Отечественной войны в начале Красного проспекта, в скверах «Звёздочка» и Павловском, возле памятника Борису Богаткову, на Комсомольском бульваре и других улицах города, сообщили в пресс-службе мэрии. Город украсят 3 700 бархатцев и 2 600 гераней. А всего в этом году специалисты МКУ «Горзеленхоз» высадят 1,2 млн однолетних цветов.

**Новосибирский государственный университет отмечен в рейтинге лучших мировых вузов.**

Впервые НГУ вошёл в список лучших мировых вузов, подготовленный Международным агентством Quacquarelli Symonds — QS, по таким направлениям, как математика, физика, астрономия, философия, современные языки, химия, информатика и информационные технологии. За год вузу удалось значительно улучшить свои позиции по данным предметам — из группы 201—250 университет переместился на уровень 101—150. А в направлении «Физика и астрономия» опережает все российские вузы по показателю «Репутация у работодателей» — 94,3.

**В Новосибирском художественном музее открылась персональная выставка Вениамина Чебанова («Живым и павшим»).**

Имя народного художника РФ Вениамина Карповича Чебанова широко известно в Новосибирске. Последние два десятилетия он полностью посвятил своё творчество военной теме. Для 89-летнего художника, дважды тяжело раненного старшего лейтенанта-пехотинца, награждённого орденами Отечественной войны I степени, Красного Знамени, медалью «За отвагу», эта война не закончилась до сих пор.

В экспозицию, расположенную на двух этажах, вошла вся антология творчества художника, который писал более 50 лет.

**НОВОСТРОЙКА** В августе под куполом новосибирского аквапарка установят девять больших горок.

## Мечты обретают контур



В нашем аквапарке будет более 150 аттракционов.

**ГОРОД** За два дня до празднования юбилея Победы в Новосибирске состоялась торжественная церемония приёма отреставрированного здания Дворца бракосочетания.

## 24 ступени счастья



15 мая обновлённый Дворец бракосочетания откроет свои двери для молодожёнов.

Максим СИДОРЕНКО  
Фото Виталия МИХАЙЛОВА

В 1966 году Новосибирский Дворец бракосочетания, на тот момент третий в стране, открыл свои двери перед молодожёнами. За прошедшие десятилетия в его стенах было зарегистрировано более полутора миллиона браков. Полная реконструкция морально и физически устаревшего здания началась в 2013 году. На реставрацию знакового для города и области объекта региональная казна выделила 128 млн рублей.

— Здание, которое мы видим, можно считать новым, — сказал присутствовавший на церемонии приёмки Дворца бракосочетания первый заместитель губернатора Новосибирской области Анатолий Соболев. — Здесь новые стены, кровля и планировка. Если раньше во Дворце было два зала для проведения церемонии бракосочетания, то теперь их три. Право выбора зала оставлено за самими молодожёнами. В то же время, не-

**Здание будущего Дворца бракосочетания было передано в дар Новосибирску командующим Сибирским военным округом, впоследствии маршалом Советского Союза Андреем Ерёмкиным, который жил там после Великой Отечественной войны.**

смотря на столь серьёзное обновление, считают, что удалось сохранить и ту исключительную праздничную атмосферу, которая всегда была присуща этому зданию.

Как уточнила начальник управления по делам ЗАГС Новосибирской области Людмила Дядченко, когда проводилась реконструкция, стояла задача не только привести здание в соответствие с современными требованиями и стандартами, но и по возможности сохранить то, что было раньше. Например, при разработке проекта предусмотрели сохранение винтовой лестницы в 24 ступени.

— Как только стало известно о том, что пройдёт реконструкция здания, тут же появилось множество противников того, чтобы лестница была разрушена. Об этом не было и речи, поскольку для сотрудников Дворца это место столь же ценно, как и для молодожёнов. Неслучайно лестница называют «двадцатью четырьмя ступенями счастья», — заметила Людмила Николаевна.

В ходе масштабной реконструкции было существенно увеличена площадь Дворца бракосочетания — на 600 квадратных метров (исначально было 932 квадрата, сейчас же 1 503). Все ветхие внутренние конструкции были разрушены, деревянные перекрытия и перегородки убранные, кровля, которая регулярно протекала, разобрана. Таким образом, сегодня обеспечена полная конструктивная и пожарная надёжность здания. Заменены абсолютно все инженерные коммуникации — система отопления, вентиляция, кондиционирования, электроснабжения, пожарной безопасности.

## В ОБЛАСТИ

**ИСКИТИМ. В район пришло цифровое телевидение.**

Второй мультиплекс цифрового телевидения (РТРС-2), в состав которого входят 10 цифровых телевизионных каналов — РЕН ТВ, Спас, СТС, Домашний, ТВ-3, Спорт Плюс, Звезда, МИР, ТНТ, МУЗ ТВ, — позволил увеличить охват населения качественным цифровым эфирным телевидением. Старт вещанию мультиплекса дал 28 апреля губернатор Владимир Городецкий в ходе рабочей поездки в район. Запуск ОТРС-2 в Искитимском районе стал вторым в регионе — с декабря 2013 года приём 20 телеканалов в цифровом формате был доступен только жителям Новосибирска.

**КАРАСУК. На улицах города ведётся активная работа по благоустройству и озеленению.**

На улице Тургенева этой весной высажено около двухсот саженцев липы. В рамках акции «Аллея ветеранов» начато озеленение территории перед зданием автошколы ДОСААФ — здесь появится 45 елей. Молодые деревца и кустарники займут своё место и на территориях образовательных учреждений, их высадят ребята вместе с педагогами. Скоро муниципальные работники приступят к высадке цветочной рассады на городские клумбы.

**КРАСНООБСК. В Центральной районной библиотеке прошла презентация поэтической сборника «Венок Победы».**

В сборник вошли стихотворения поэтов Новосибирского района о годах Великой Отечественной войны, подвигах бойцов на полях сражений и героическом труде в тылу, многие лирические строки посвящены личным воспоминаниям о войне. Гости мероприятия стали глава рабочего посёлка Юрий Саблин и депутат Законодательного собрания Новосибирской области Анатолий Жуков — сборник был издан при финансовой поддержке местной администрации и депутатского фонда. На торжественном мероприятии присутствовали школьники и поэты Новосибирского района, в том числе краснобыц Владимир Ащевулов, Валентина Демина, Николай Тагиров, Николай Пархоменко, Татьяна Хлыстун и другие. А в завершение все присутствующие исполнили «Катюшу».

**КОЛЫВАНЬ. Районный Дом творчества отметил 70-летие.**

В прошлом году ровесник Победы — Колыванский ДК вошёл в реестр 100 лучших учреждений дополнительного образования России. И на юбилейном вечере юные артисты с особым вдохновением продемонстрировали своё мастерство: все выступления были наполнены искромётной энергией и отличным настроением. Ребята ещё раз подтвердили, что они действительно талантливы, и не случайно многие из них являются лауреатами фестивалей и конкурсов разных уровней. Добрыми словами поздравили виновников торжества депутаты Законодательного собрания Новосибирской области Александр Шпикельман и Валерий Ильенко, вручив юбилярам подарки.

Депутаты Законодательного собрания Новосибирской области с прискорбием извещают о кончине **Константина Фёдоровича Лебзак** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

Константин Фёдорович всю свою жизнь посвятил служению людям. Врач по профессии и призванию, он многое сделал для охраны здоровья населения. На протяжении многих лет являясь депутатом, в том числе депутатом Новосибирского областного Совета депутатов второго созыва, активно занимался общественной деятельностью, отстаивал интересы своих избирателей. Его всегда отличали такие качества, как честность, порядочность, высокая работоспособность, самоотдача.

Константин Фёдорович навсегда останется в нашей памяти.

*От имени депутатов Законодательного собрания председатель Иван МОРОЗ*

**РЕКОНСТРУКЦИЯ** Театрализованная постановка встречи воинов-освободителей, вернувшихся с войны, воссоздала атмосферу мая 1945-го.

# Ура, Победа!

Елена ЕМЕЛЬЯНОВА  
Фото Валерия ПАНОВА

Утром 7 мая на перроне вокзала Новосибирск-Главный не протолкнуться. Плотная толпа из курсантов в форме, горожан с фотоаппаратами, с десятками и хризантемами, нескольких десятков ветеранов на небольшой трибуне. Непосвящённым понять, что происходит, сложно: на перроне, конечно, есть сцена, где идёт традиционный концерт ко Дню Победы, но все явно чего-то ждут. Поезд. Среди ожидающих — первый заместитель губернатора **Анатолий Соболев**, первый заместитель председателя Законодательного собрания **Сергей Титков**, мэр Новосибирска **Анатолий Локоть**, начальник Западно-Сибирской железной дороги **Анатолий Ретег**.

И вот под звуки «Прощания славянки» показывается настоящий паровоз сороковых «Л-0894». Он тащит за собой те самые вагоны военного времени: два санитарных и крытый вагон-теплушку. В составе поезда — ещё две платформы. На них — муляжи гаубицы и миномёта. И бойцы, вольготно разместившиеся на технике. Из окон санитарных вагонов машут руками сестрички в медицинской форме тех лет. Народ на перроне кричит: «Ура, Победа!» — и бросает бойцам цветы.



Всё по-честному — клубится дым из паровозной трубы, из окна выглядывает пожилой машинист. Он явно знает, как обращаться с такой техникой: восторг знающей публики на перроне вызывает точность останков состава — напротив

пресс-службы Управления на транспорте МВД России по СФО.

— Благодаря этой замечательной театрализованной постановке мы стали участниками событий, происходивших в нашем городе 70 лет назад, когда в столицу Сибири возвращались воины-освободители, — напоминает историю Анатолий Соболев.

*«Возвращались солдаты с войны.  
По железным дорогам страны  
День и ночь поезда их везли.  
Гимнастёрки их были в пыли  
И от пота ещё солёны  
В эти дни бесконечной весны...»*

Эти строки сибиряка Леонида Мартынова декламирует Анатолий Локоть, уточняя, что всё же те, кто демобилизовались первыми, были значительно старше: «а молодым предстали ещё бои». Ветеран РЖД **Борис Фёдорович Старшеус** делится с журналистами воспоминаниями, как всё это было тогда: «Я родился на Украине. В те годы мне было 14 лет, и у нас было две Победы — сначала нас освободили, а потом бойцы возвращались на Родину. Сегодня всё было очень похоже», — говорит он.

сцены. Из вагонов сыплются «выздоровливающие бойцы» и «медперсонал», лихо пляшут — засиделись. На перроне их встречают девушки в ситцевых юбках, «транспортная милиция» сороковых и «бойцы НКВД».

— Это ребята из военно-исторического клуба «Наследие» в форме военнослужащих 273-го стрелкового полка внутренних войск НКВД СССР «Гданьский». Его сформировали в Новосибирске зимой 1942 года для охраны объектов особой важности и железной дороги, — объясняет **Ярослава Марченко** из

Сергей ТИТКОВ:



**Новосибирский вокзал — знаковое место. Отсюда отправлялись эшелоны с сибирскими полками, которые сыграли важную роль в Великой Отечественной войне, прежде всего — в битве под Москвой. На этот перрон прибывали эшелоны с заводами и фабриками. Сюда приезжали советские воины после Победы».**



**ПАМЯТЬ** В Новосибирске открыт памятник герою Безымянной высоты Константину ВЛАСОВУ.

## Дымилась роцца под горою...

Анна СЕНИНА  
Фото Виталия МИХАЙЛОВА

На Заельцовском кладбище возле мемориала «Раненый воин» 4 мая прошло торжественное мероприятие в честь воинов-сибиряков, погибших на Безымянной высоте.

На могиле Константина Власова, одного из участников легендарного сражения, был установлен мемориал. В церемонии приняли участие губернатор **Владимир Городецкий**, мэр **Анатолий Локоть**, депутаты заксобрании области и горсовета Новосибирска, родственники героя, школьники и молодёжь. Как сказал, обращаясь к участникам церемонии, Владимир Городецкий, «Константин Власов — наш герой. Какие бы ни предпринимались попытки исказить правду о войне, мы будем

противостоять им, сохраняя память о подвиге воинов-сибиряков и всего нашего народа, который обеспечил эту Великую Победу. Хранить память о Константине Власове — это наш сыновний долг, дань уважения всем героям, павшим на безымянных высотах Великой Отечественной».

Константин Николаевич Власов (1911—1978) — участник Великой Отечественной войны, в 1943 году сержант 8-й роты 718-го полка 139-й стрелковой дивизии 10-й армии Западного фронта. Участвовал в бою в ночь с 13-го на 14 сентября 1943 года на высоте 224,1 у деревни Рубеженка Калужской области, где насмерть стояли 18 наших солдат против полутьсячи пехотинцев вермахта. К утру в живых остались двое, а не трое, как в известной песне. Сержант Константин Власов и рядовой Герасим Лапин. Раненные и

контуженные, они чудом спаслись. Лапин был найден наступающими советскими бойцами среди трупов, оправился от ран и вновь воёвал в составе 139-й дивизии.

Власов попал в плен. В ноябре 1943 года при перевозке пленных из Бобруйска в Германию бежал и добрался до партизанского отряда «Мститель», где продолжил войну. В июне 1944 года получил тяжёлое ранение, но выжил, а после войны отбывал заключение в СССР как побывавший в немецком плену. Позже вернулся в родной Новосибирск, где работал на металлургическом заводе.

Все участники боя, включая Власова, награждены орденом Отечественной войны I степени. Подвиг новосибирцев запечатлён в песне «На безымянной высоте» композитора Вениamina Баснера и поэта Михаила Матуцкого.

Может быть, не все знают, что 10 из 18 ребят были призваны Кировским военкоматом, ещё семь — военкоматами других районов Новосибирска, а командовали сибиряками уроженец Екатеринбурга Евгений Порошин.

Каждый май, начиная с 2010 года, на легендарную высоту отправляется делегация из 18 ребят Кировского района. Это 18 школьников и студентов средних и начальных профессиональных учебных заведений, победивших в патристических конкурсах. Ребята по традиции посещают мемориальный комплекс «Безымянная высота» в посёлке Бетлица (бывшая деревня Рубеженка), принимают участие в торжественном митинге и возлагают цветы к памятнику погибшим солдатам. Проект, созданный «Безымянная высота 224,1», был создан по инициативе общественной организации «Союз кировчан» и администрации Кировского района в 2010 году.

5 мая этого года делегация отправилась в Калужскую область уже в шестой раз.



Губернатор Владимир Городецкий (на переднем плане) возлагает цветы к новому памятнику.

## ОФИЦИАЛЬНО ОБРАЩЕНИЕ

Совета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России к гражданам Республики Беларусь и Российской Федерации

*Уважаемые граждане Беларуси и России!*

9 Мая мы празднуем 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Для каждого из нас День Победы стал священной датой, одним из наиболее значимых событий мировой истории. Именно в этот день мы с особой остротой осознаём, как важно уметь отстаивать интересы своего Отечества, защищать его от любых посягательств.

Празднуя День Победы, мы отдаём дань уважения тем людям, для которых понятие патриотизма было исполнено высшего смысла и которые не пожалели своих жизней ради свободы и независимости Родины. Мы помним, что Победа стала возможной во многом благодаря нерушимой дружбе народов Советского Союза — дружбе, которой наши страны остаются верны и поныне.

Жертвы Беларуси и России в этой войне исчисляются миллионами жизней, поэтому мы не можем спокойно относиться к кощунственному желанию осквернить светлую память павших и одновременно — реабилитировать нацистских преступников. Наш священный долг перед всеми отдавшими жизнь и всеми ныне живущими участниками Великой Отечественной войны не только хранить память об их подвиге, но и отстаивать историческую правду и твёрдо противостоять попыткам перепишать историю.

Мы, депутаты Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, как полномочные представители своих народов призываем всех граждан Беларуси и России не забывать уроки прошлого, чтобы не обречь себя на их повторение, не мириться с попытками героизации нацизма, всеми силами защищать правду о минувшей войне. В этом — залог прочного и стабильного мира на нашей планете, безопасности нашего общего дома.

*С праздником Великой Победы вас,  
дорогие друзья!*

**ПОЛИТИКА** Среди участников предварительных выборов большинство — представители общественных объединений.

# Голос общества

Сталось всего два дня на то, чтобы подать заявление на участие в предварительном народном голосовании. Последний день подачи заявок от кандидатов — 10 мая. Само голосование пройдет 24 мая с 8:00 до 20:00 на 500 участках в городе и области — как подготовка к «настоящему» выборам в заксобранье и горсовет Новосибирска 13 сентября. Принять участие может любой желающий, заполнивший анкету участника до указанного срока.

Большая часть уже подавших заявки «кандидатов в кандидаты» — представители общественных групп, причем не только тех 42 общественных объединений, что документально поддержали предварительные выборы, но и тех, что присоединились, просто выдвинув своих претендентов, отмечает Юрий Бернадский, председатель оргкомитета.

**Организаторов очень радует количество кандидатов. Уже зарегистрировалось — более 800 человек. Росло их число скачкообразно и за последнюю неделю апреля увеличилось втрое.**

«Очень важно, что перед избирателями во время народного голосования предстанет весь спектр политических сил. А широкое представительство общественных организаций охватывает все слои и сферы жизни людей Новосибирской области в городах и селах. Это главное. Это мы и добивались. А дальше дело за самими избирателями», — говорит Бернадский.

Выбирать придется из самых разных кандидатов — от такого политического тяжеловеса, как Иван Мороз, действующего председателя Законодательного собрания Новосибирской области, до 22-летнего Андрея Ровенского, учащегося Новосибирского строительного-монтажного колледжа. Среди кандидатов есть горожане и сельские жители, рабочие и служащие, представители самых разных профессий:



Участвовать в народном голосовании будет немало политических должностей. В том числе Николай Мочалин и Иван Мороз.

полицейский, водитель, звукорежиссёр, кладовщик, библиотекарь, врач, дизайнер, психолог. Много учителей.

Шансы победить есть у всех, считает Ирина Путинцева, кандидат народного голосования, директор гимназии № 6. «Если человек готовился, у него есть приоритеты, то это реально. Тот сможет победить, кто хочет быть депутатом на своей земле, где он учился и живёт, где у него родственники, друзья. Но только в случае, если он видит перспективы, что он может сделать, если он понимает, в чём заключается работа депутата и какие у него есть возможности. И самое главное — если он готов разговаривать с людьми, выступать перед ними и у него есть какое-то дело, в котором он заслужил репутацию честного и ответственного человека», — убеждена она.

Все кандидаты, считают организаторы, хотят внести свой вклад в развитие местного самоуправления и считают важным не получить «прибыль», а реализовать свою гражданскую позицию — у них есть

конкретные проекты и опираются они на единомышленников.

Голосовать на народных выборах мы сможем сразу за нескольких вдохновивших нас кандидатов. В этом одно из принципиальных отличий от основных выборов, где «галочка» должна быть только одна. Бюллетень будет защищён от фальсификаций и повторного голосования: на нём будет специальная голограмма, а получить его можно лишь предъявив паспорт. Личные данные голосующих защитят согласно закону о персональных данных.

Напомним, инициативу провести «народное голосование» проявили общественники в начале марта. Они же, получив одобрение председателя Законодательного собрания Ивана Мороза и губернатора Владимира Городецкого, занялись организацией процесса. Уточнить его детали можно на сайте [ndn.info/golos](http://ndn.info/golos).

Ася МИТРИЧ  
Фото Валерия ПАНОВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Заканчивается регистрация кандидатов для народного голосования 24 мая — претендентов на участие в сентябрьских выборах депутатов Законодательного собрания и Совета депутатов Новосибирска. «Ведомости» спросили действующих законодателей, членов фракции «Единая Россия», почему они решили участвовать в предварительном голосовании и чего от него ждут.**

**Андрей ПАНФЁРОВ:**

— Хочу попробовать свои силы и выполнить необходимую норму устава партии «Единая Россия». Неплохо заранее посмотреть, какова конкуренция. Буду понятны шансы партии, которую я буду представлять, если она мне делегирует право участия в выборах на округе № 1. Я должен понимать, какова политическая ситуация в Чановском, Венгерском, Кыштовском и Кулунском районах, которые я сейчас представляю, насколько сильна «ЕР» на северо-западе области. На народное голосование уже зарегистрировано по округу больше 20 претендентов. По итогам предварительного голосования будет решаться вопрос о моём участии в сентябрьских выборах. На округе, надеюсь, меня знают, чувствую я себя уверенно, ибо чем больше уверен в себе, тем очевиднее для людей, что кандидат в депутаты идёт на выборы осмысленно. Надо прямо говорить людям, зачем идёшь в депутаты и как будешь защищать их интересы.



**Михаил ВЕРЕСОВОЙ:**

— Посмотрим, как народ нас оценивает и чего от нас ждёт. Кандидатов на моём округе № 5 пока три или четыре, точно не знаю. Проблему сейчас я вижу в одном: народ пойдёт добровольно на участки или его принудят волевым или другим методом? Административный ресурс никуда не деться. Для меня это голосование некая проверка перед сентябрьскими выборами, я уже решил на них идти. Важно, чтобы борьба была открытой и честной. Сегодня кандидаты рванули в деревню, все хотят побыть депутатами от села, прониклись вдруг деревенскими заботами. В один из сельских районов уже привезли на народное голосование ансамбль. Попойт, попляшут, чтобы народ, расчувствовавшись, проголосовал за нужного кандидата, а потом уедут. А мы тут каждый день ездим по сельским дорогам, и наша задача — молотба и хлебосдача. Проблемы территории по-настоящему осознаёт только человек, живущий здесь постоянно.



**Игорь ГРИШУНИН:**

— Участвую в народном голосовании, потому что хочу быть избранным в депутаты заксобранья в сентябре. Хочу сейчас посмотреть, как меня народ оценит. От результатов предварительного голосования будет зависеть не только моё решение, но и партии. Если партия скажет: всё, есть люди более достойные, ну, я буду вынужден заниматься чем-то другим, буду в огороде морковку сажать. Да, у меня есть свой огород, всё выращиваю сам, даже виноград, и животных есть в хозяйстве. Живу же в сельской местности, не в городе. Не интересуюсь противниками на округе, мне это неинтересно. Воспринимаю народное голосование спокойно, как люди скажут, так и будет. Не надо их ломать. Депутат может очень хорошо работать, но есть такое понятие: усталость от него. Может, я внешне кому-то не нравлюсь?



Подготовила Зоя ЛАВРОВА

## ИНИЦИАТИВА

# Снять пробу

**При мэрии Новосибирска планируется создать подразделение, которое отслеживало бы качество продуктов, предназначенных для столовых школ и детских.**

Об этом заявил мэр Новосибирска Анатолий Локоть в ходе выездного совещания на МАУ «Комбинат питания», расположенного в Калининском районе.

— Мы намерены создать структурное подразделение мэрии, которое целенаправленно занималось бы контролем качества продуктов, поступающих в школы и детские. Особенно это актуально в свете последних распоряжений, касающихся обеспечения школьников и дошкольников двухразовым горячим питанием, — подчеркнул градоначальник.

Как рассказал врач-диетолог, директор Сибирского федерального центра оздоровительного питания российской

программы «Здоровое питание — здоровье нации» Яков Новосёлов, в новую структуру войдут опытные и квалифицированные эксперты, которые и будут отслеживать качество продуктов.

В ходе выездного совещания на комбинате питания Калининского района мэр Новосибирска ознакомился с изменениями, которые в последние месяцы произошли в этом учреждении.

— Это выездное совещание не является ознакомительной поездкой, — пояснил Анатолий Локоть. — Дело в том, что к данному пищевому комбинату в своё время были достаточно серьёзные претензии, которые, в частности, касались и качества поставляемой продукции. Здесь было заменено руководство, часть коллектива, и сейчас идёт налаживание работы предприятия по-новому.

Говоря о тех изменениях, которые уже произошли на комбинате, его директор Оксана Ерлина отметила, что сегодня в Новосибирске не просто найти высококвалифицированных специалистов из сферы общественного питания.

— Но нам всё же удалось принять на работу людей с большим опытом, — заметила Оксана Ерлина. — Поменяли мы и поставщиков продуктов. Ежедневно осуществляем серьёзный контроль за качеством поставляемой продукции. Каждый рабочий день у меня начинается с обхода складов: я смотрю, в каких условиях хранятся продукты.

Максим СИДОРЕНКО



Мэр лично попробовал, чем кормят сегодня детей в школьных столовых.

**86,9** процента

учащихся Новосибирска, по данным на 1 апреля 2015 года, питаются в школьных столовых.

**ТЕХНОПРОМ-2015.** В Новосибирск приедет нобелевский лауреат Хироси Аmano. Его заинтересовали разработки Института физики полупроводников, которые будут представлены на форуме «Технопром».

# От космоса до молекулы крови

Ирина ТИМОФЕЕВА  
Фото Валерия ПАНОВА

В выставочном комплексе «Новосибирск-Экспонентр» 4 и 5 июня в третий раз пройдёт Международный форум технологического развития «Технопром» — единственный в России форум такого профиля. На этот раз его участники будут искать точки технологического прорыва, а без представителя фундаментальной науки это вряд ли возможно. Именно поэтому знакомство с программой «Технопрома-2015» организаторы начали с научных институтов новосибирского Академгородка. Ожидается, что в экспозиции будет представлено около 70 разработок 15—20 институтов, которые теперь подчиняются Федеральному агентству научных организаций России. Курировать форум будет руководитель ФАНО Михаил Котков, он примет участие в обсуждении темы «Кадры для науки».

О том, что даёт Новосибирской области проведение «Технопрома», рассказала Марина Ананич, помощник губернатора Новосибирской области по науке, инновациям и образованию:

— Как вы видите, технологии быстро внедряются в оборонку, в космос. К этому есть серьёзное внимание заказчика — государства. Однако технологии для населения внедряются очень медленно. Это связано, в частности, с тем, что не решены вопросы защиты интеллектуальной собственности, отсутствует маркетинговое мышление. Как правило, язык учёного отличается от языка инженера, менеджера, маркетолога. Нам нужно научиться договариваться. И это важное достижение «Технопрома»: на его площадке соединяются ученые, наука, бизнес и образование, и они находят общий язык. На форуме заведена традиция подписывать соглашения, меморандумы о последующих действиях. Соглашения, которые подписаны за два предыдущих форума, работают. Но нельзя сказать, что они сразу дают результат. Ряд разработок научных институтов, ориентированных на 2025—2030 годы, направлен в Фонд перспективных исследований. Его руководство говорит о том, что готово поддерживать такие проекты, если у них будут молодые высокопрофессиональные лидеры, готовые вести их от идеи до конечного образца. В этом году эксперты министерств дадут рекомендации участникам форума, как войти в федеральные программы и получить средства для того, чтобы реализовать серьёзные кластерные проекты. На представлении программы реиндустриализации Новосибирской области, которая пройдёт на «Технопроме», мы попробуем показать «Сибирскую биотехнологическую инициативу», «Умный регион», микроэлектронику, кластер металлообработки, аддитивные технологии. На федеральном уровне обычно рассматриваются крупные проекты, отдельные организации им не совсем интересны, поэтому мы работаем над тем, чтобы всех соединить.

Приглашение на «Технопром-2015» получил профессор Нагойского университета Хироси Аmano, который в 2014 году стал лауреатом Нобелевской премии по физике за создание высокоэффективных светоизлучаю-

щих диодов. По словам Марины Ананич, первое пожелание, которое высказал будущий гость, — познакомиться с учёными Института физики полупроводников, ведь они работают в близком с ним направлении. Возможно, в результате этой встречи появится договорённость о совместном исследовании или даже совместной разработке.

Институт физики полупроводников им. А. В. Ржанова считается одним из крупнейших научных институтов Сибири. В нём работает около тысячи человек. Он третий как по величине, так и по бюджету. В прошлом году объём его работ составил около 1 миллиарда рублей. В составе института находится Конструкторско-технологический институт прикладной микроэлектроники, который делает образцы конечных изделий и выходит с ними на рынок.

— Наш институт является главным в России по инфравидению — видению в темноте. Речь идёт о приборах ночного видения, которые позволяют визуализировать тепловые поля, — перечисляет достижения заместитель директора по научной работе Института физики полупровод-



Особый предмет гордости Института физики полупроводников им. А. В. Ржанова — ценное аналитическое оборудование, которым буквально напизгован один из его корпусов.



Старший научный сотрудник института Сергей Косолюбов рассказывает, как с помощью уникального прибора впервые в мире удалось создать эталонный объект высоты — всего 0,3 нанометра.

ников профессор Олег Пчеляков. — Более 50 процентов наших работ проводятся в целях укрепления обороноспособности родины. Много контрактов заключается с Министерством обороны, Роскосмосом. Особое внимание мы уделяем космическим технологиям и часть процессов синтеза полупроводниковых материалов выводим в космос. За этим будущее, и то, как быстро распространится эта технология, зависит от темпов развития пилотируемой космонавтики. Сейчас в отечественной космонавтике не самые лучшие времена, но все мы оптимисты и надеемся, что ближний космос вскоре будет для нас открыт. Один из круглых столов форума «Технопром» как раз и будет посвящён нашей технологии выноса полупроводников в космическое пространство. Там мы хотим получать особо чистые материалы для изготовления высокоэффективных солнечных батарей, которые могли бы использоваться на космических аппаратах.

Особый предмет гордости — корпус, построенный 40 лет назад и буквально напизгованный редкими

и уникальными приборами. Это «основа благосостояния института», здесь, как утверждают его сотрудники, собрана такая совокупность аналитического оборудования, которую не встретишь нигде в стране. Старший научный сотрудник, ведущий специалист Центра коллективного пользования «Наноструктуры» Сергей Косолюбов проводит экскурсию для журналистов и рассказывает о принципах работы приборов. Вот, к примеру, оптический литограф, один из самых современных и высокоточных приборов, который позволяет на пластинах размером до 150 миллиметров отрисовывать структуры. Впоследствии они переносятся на рабочие кремниевые подложки, а дальше проходит процесс формирования полупроводниковых приборов. В соседней комнате — высоко разрешающий электронный литограф, с помощью которого можно формировать структуры на подложках кремния размерами до 10 нанометров. Он используется как для исследований, так и для изготовления готовых микросхем, фотошаблонов с высоким разрешением. Рядом —

сканирующий электронный микроскоп, использующий метод фокусированных ионных пучков, он даёт возможность исправлять ошибки в проектировании микросхем.

— А это уникальный прибор — сверхвысоковакуумный отражательный электронный микроскоп. На данный момент только в одном месте в мире вы можете увидеть такую методику, — рассказывает Сергей Косолюбов. — Он был модифицирован из стандартного просвечивающего электронного микроскопа. В микроскоп была внедрена сверхвысоковакуумная камера. Зачем нужен сверхвысокий вакуум? Если мы хотим использовать процессы на поверхности на атомном уровне, нам надо удалить всю окружающую атмосферу, иначе мы увидим результат взаимодействия поверхности с атмосферой, а не саму поверхность. Обычного вакуума недостаточно, нам нужен вакуум на три-четыре порядка лучше. Так, внутри прибора была помещена малогабаритная камера, стенки которой охлаждаются непрерывно протекающим жидким азотом. Сюда можно поместить кусочек кремния, идеально очистить его и посмотреть, что происходит на его поверхности. Мы можем наблюдать процесс сублимации кремния в сверхвысоком вакууме или эффект контролируемого изменения морфологии поверхности. Так мы сделали стандарт измерения высоты — 0,3 нанометра. Для области нанотехнологий определение калибровочных стандартов — очень важная задача, но на данный момент в мире их нет. Мы же создали эталонный объект. Его зарегистрировали в государственном реестре средств измерений. И сейчас он используется изготовителями атомно-силовых микроскопов для их калибровки.

На форуме «Технопром» Институт физики полупроводников представит несколько разработок по разным направлениям своей деятельности. Например, нанотранзисторы, best-действие которых — терагерц. Они работают в тысячу раз быстрее стандартных транзисторов за счёт малых размеров.

— На этой базе в институте был создан фемтомольный нанотранзистор, чувствительный к молекулам органики, — отмечает главный специалист по выставочным работам Института физики полупроводников Николай Приданин. — Размеры этого транзистора очень маленькие, а значит, достаточно одной молекулы в затворе, чтобы поменять его характеристики. Таким образом, мы можем проводить анализ крови, ДНК, то есть выйти из области физики в область химии, биологии, медицины.

Пользуясь славой создателя приборов для молекулярно-лучевой спектроскопии, институт покажет, как выращивает различные структуры.

— Природа нам дала кремний, германий, селен в виде полупроводников. Все остальные полупроводники созданы руками человека. Например, арсенид галлия нужно синтезировать, не говоря уж о таких соединениях, как кадмий-ртуть-теллур. Такое оборудование тоже будет представлено на форуме, — продолжает знакомить с его экспозицией Николай Борисович.

Кроме того, на «Технопроме» из разработок института будут представлены компьютерный стенд, позволяющий контролировать работу трубопроводов в условиях Арктики и с высокой точностью отслеживать несанкционированный отбор сырья или создавшуюся пробку, а также медицинский матричный тепловизор. Уникальность этого прибора в его чувствительности — 7 милликельвинов. А это значит, что он позволяет различать даже колебания молекул воздуха при почти комнатной температуре. Кстати, этот прибор уже широко применяется в медицине, в различных клиниках, в том числе и в Новосибирске.

О том, с какими разработками участников форума «Технопром» познакомят Институт лазерной физики и Институт теоретической и прикладной механики им. С. А. Христановича, читайте в следующем номере «Ведомостей».

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла! Дорогие сибиряки!

70 лет отделяют нас от Дня Победы в Великой Отечественной войне. Но никогда не будут забыты отвага и героизм наших солдат, спасших страну от врага. 9 Мая навсегда останется в памяти россиян как символ доблести, беспримерного подвига и мужества наших отцов и дедов, идущих на смерть во имя жизни последующих поколений.

Сегодня как никогда важно донести правду о Великой Отечественной войне, ее итогах и вкладе Красной Армии в разгром фашизма. Героическая борьба советского народа в корне изменила ход всей Второй мировой войны. Именно на нашей земле враг столкнулся с сопротивлением, решившим судьбу всего человечества.

Большой вклад в приближение долгожданной Победы внесли сибиряки. Они отважно сражались против фашистских захватчиков на всех фронтах Великой Отечественной, а в тылу укрепляли промышленную и оборонную мощь государства.

Уважаемые ветераны! Ваш подвиг всегда будет служить для нас, для нашей молодёжи ярким примером отваги, стойкости и духовно-нравственного величия. Мы никогда не забудем то, что вы сделали для России и для всего мира. Спасибо вам! Желаю вам доброго здоровья и крепости духа, а молодому поколению желаю быть достойными наших ветеранов. Мира нам, счастья и благополучия! С Днём Великой Победы!

Полномочный представитель  
Президента РФ  
в Сибирском федеральном округе  
Николай РОГОЖКИН

Дорогие, уважаемые земляки-победители и создатели, жители Новосибирской области!

Великая Отечественная война 1941—1945 годов — особая страница в летописи нашей страны. Это была самая тяжёлая, самая кровопролитная война в истории нашей Родины.

Трудно переоценить значение этой войны в воспитании молодёжи уже нескольких поколений. Для них и всех нас это великая история, которая никогда не утратит своего величия, никогда не будет переписана в угоду чьим-то конъюнктурным интересам. Нам не позволено это сделать: наша совесть, наш разум, наше глубокое уважение к тем, кто не дождался сегодняшнего праздника и кто отмечает его вместе с нами.

И сейчас, спустя 70 лет со дня Великой Победы, мы говорим вам, тем, кто сражался на фронте, и тем, кто в тылу непосильным трудом укреплял мощь и обороноспособность страны: «Мы живы благодаря вам!». Вечная память не вернувшимся с поля боя!

Низкий вам поклон, дорогие ветераны, труженики тыла, дети военного времени! Спасибо за то, что выстояли и победили. Спасибо за то, что, вернувшись, создали мощное государство: подняли и механизировали сельское хозяйство, создали многоотраслевую индустрию, осваивали космос, учили детей и надёжно охраняли границы нашей Родины. Мы в неоплатном долгу перед вами. Живите долго и будьте счастливы! С 70-летием Великой Победы!

Член Совета Федерации ФС РФ,  
первый заместитель председателя  
комитета по науке, образованию  
и культуре Виктор КОСОУРОВ

# Этот День Победы



Фото Валерия ПАНЧОВА

6 мая в Новосибирске состоялся флешмоб «День Победы». Одноимённую песню в Центральном парке исполнили около 1,5 тысячи новосибирцев. А после этого отпустили в небо воздушные шары.

**САЛЮТ** В День Победы в Новосибирске запустят праздничные салюты на десяти площадках.

## Каждый залп имеет значение

В 22:00 9 Мая на площади им. Ленина начнётся уникальный праздничный фейерверк «70 залпов Победы», каждый залп которого будет посвящён определённому событию военных лет. Первый прогремит в честь 70-летия Победы СССР в Великой Отечественной войне, далее залпы посвятят ветеранам, труженикам тыла, Героям Советского Союза и России...

В это же время полюбоваться праздничными фейерверками можно будет на монументе Славы (ул. Станиславского), в ПКНО им. Кирова (ул. Станиславского, 1а), возле ДК «Сибтекстильмаш» (ул. Забалуева, 47), на городском пляже «Наутилус», в ПКНО «Берёзовая роща» (ул. Планетная, 53, теннисный корт), на площади возле ЛДС «Сибирь» (ул. Богдана Хмельницкого, 23), на стадионе «Локомотив» (ул. Первомайская, 154), возле ДК «Академия» (ул. Ильича, 4) и возле ДК «Приморский» (ул. Молодости, 15).

А сегодня, 8 мая, посмотреть салют можно будет на бульваре Победы (Юго-Западный ж/м). Начало в 21:55.

## ПАМЯТЬ

# Слава труженикам!

В канун 9 Мая в Новосибирске появилось сразу два памятника труженикам тыла.

Один из них 5 мая открыли в новом сквере Дзержинского района, около остановки «Радиоколледж». Скульптурная композиция из металла изображает женщину и мальчика, работающих у заводского станка (на фото).

В обсуждении проекта памятника принимали участие представители общественных организаций, а спонсором выступили крупные предприятия Дзержинского района.

А в Кировском районе в сам День Победы торжественно откроют ещё один мемориал. Основой для этого памятника труженикам тыла стал двухметровый камень, установленный сотрудниками «Газстанкогидропресса» в заводском сквере.



Фото Валерия ПАНЧОВА

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Уважаемые жители Новосибирской области, дорогие ветераны!

Примите самые тёплые поздравления с Днём Победы в Великой Отечественной войне! В этом году мы празднуем 70-летие Великой Победы. Уже семь десятилетий отделяет нас от великих и трагических событий самой ужасной войны XX века. Но Победа советского народа в Великой Отечественной войне придаёт особый смысл всей нашей современной истории, формирует гражданскую позицию поколений, родившихся в послевоенное время. Этот праздник объединяет поколения россиян единой исторической памятью.

На многие десятилетия великий подвиг народа-воина, народа-труженика стал неиссякаемым источником духовной силы для новых свершений, для преодоления любых трудностей и испытаний. В тех событиях мы находим нравственные ориентиры в нашей жизни и опору для значительных дел в двадцать первом веке.

Сибиряки проявили героизм во всех ключевых битвах Великой Отечественной войны. Оставшиеся дома женщины, старики, дети самоотверженно трудились, чтобы обеспечить фронт всем необходимым — снаряжением, продовольствием, оружием и боеприпасами. Подвиг народа бессмертен, и мы вправе гордиться вкладом своих земляков в Великую Победу.

Имена погибших — навечно в нашей памяти. Рассказы вернувшихся с полей сражений — священны для нас. Воспоминания тружеников тыла наполняют наши сердца искренним сопереживанием. И День Победы — самый святой, самый радостный праздник для всего нашего народа! Мы не допустим попыток переписать историю, защитим священную память нашего народа о тех великих трагических событиях!

С праздником вас, дорогие ветераны, дорогие земляки! Желаем вам крепкого здоровья, майской радости и долгих лет жизни! Пусть в ваших сердцах всегда царит радость Победы!

Губернатор Новосибирской области  
Владимир ГОРОДЕЦКИЙ  
Председатель Законодательного  
собрания Новосибирской области  
Иван МОРОЗ

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла! Уважаемые жители Новосибирской области!

Примите самые тёплые и искренние поздравления с Великим праздником, который можно назвать главным праздником нашей страны, — Днём Победы!

Огромной ценой досталось нашему народу счастье жить под мирным небом в свободной стране. На фронте и в тылу, преодолевая неимоверные трудности, не щадя себя, люди выполняли свой гражданский долг. Свой достойный вклад в Великую Победу внесли и наши земляки.

Сибиряки всегда были на передовой, на самых тяжёлых участках битвы с врагом, с оружием в руках они защищали Родину от фашистского нашествия, знали захватчиков на Западе. Они самоотверженно трудились в тылу, обеспечивая фронт вооружением и боеприпасами.

Наш долг — бережно хранить и передавать их поколения в поколение историю Подвига ратной страны, свято чтить память её защитников.

С глубокой благодарностью вспоминаем мы славные подвиги, стойкость и мужество советского солдата-победителя. Низкий поклон вам, дорогие ветераны и труженики тыла, за стойкость и отвагу, за ваш бессмертный подвиг, за Великую Победу!

От всей души желаю вам здоровья, счастья, благополучия, добра и мирного неба над головой!

Депутат Государственной думы ФС РФ  
Ирина МАНУЙЛОВА











В годы войны картина «Явление Христа народу» Александра Иванова, как и другие шедевры Третьяковской галереи, была эвакуирована в Новосибирск.



Новосибирский «Красный факел» принял Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина, а сам уехал на Кузбасс.

**КУЛЬТУРА** Как эвакуированные ленинградские актёры вели «Огонь по врагу» силами искусства, а мокрые простыни спасали в Новосибирске сокровища Третьяковки.

# Военная прописка

## Театральный тыл

Как известно, в годы Великой Отечественной войны наш город принял не только десятки заводов, но и учреждений культуры. В недостроенном здании театра оперы и балета хранились экспонаты эвакуированных государственных музеев страны. В тыл, подальше от фашистской угрозы, были переброшены театры из Ленинграда, Минска и других городов. Так, война сделала Новосибирск не только мощнейшей индустриальной базой, но и центром культуры нашей страны.

В сентябре 1941 года в наш город приехал эвакуированный Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина, который сейчас носит имя Александринского. Новосибирск приготовил «пушкинцам» лучшее театральное здание: сцену и квартиры им уступили актёры «Красного факела», а сами переехали в Новокузнецк, а затем в Прокопьевск. Творческая жизнь двух этих театров и с военной пропиской не прерывалась ни на один день. Беспрестанно шла работа над новыми спектаклями, а количество концертов на заводах и в госпиталях было не сосчитать.

Вскоре после переезда ленинградцев в эфир вышла радиопередача «Огонь по врагу», которая быстро завоевала популярность среди слушателей. Актёры эвакуированного театра Александр Борисов и Константин Адашевский вместе с новосибирским баянистом Иваном Маланиным создали образы весёлых бойцов-разведчиков, Козымы Ветеркова и Илья Шмелькова, которые то разыгрывали забавные сценки и рассказывали злободневные фронтовые шутки, то пели песни, зовущие в бой и славящие новых героев. Даже в сильные морозы у уличных репродукторов собирались толпы. Когда знакомые позывные радиопередачи раздавались на центральной улице города, где в то время было трамвайное кольцо, оставив движение, а пассажиры не расходились до конца передачи. Слушатели воспринимали выдуманных бойцов как реальных людей, и послания к разведчикам летели из разных уголков страны. К концу 1943 года в Новосибирском радиокомитете было зарегистрировано более 1 600 писем и телеграмм Ветеркову и Шмелькову.

В условиях эвакуации Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина занимался и своей непосредственной работой: в первый же год на новосибирской площадке возобновили 11 спектаклей, выпустил ряд больших патристических премьер, среди которых «Русские люди» Константина Симонова и «Фронт» Александра Корнейчука. Художественные бригады в составе ведущих артистов театра отправлялись на фронт и выступали перед ранеными солдатами в госпиталях, обслуживали угольные шахты Кузбасса, посевные и уборочные кампании Новосибирской области, читали лекции по истории театра и литературы.

За время работы в Новосибирске (а театр вернулся в Ленинград в июне 44-го) актёры заработали и перечислили в Фонд обороны 350 тысяч рублей на постройку авиаэскадрильи «За Родину». А актриса театра Екатерина Корчагина-Александровская отправила туда всю сумму полученной Сталинской премии.

«Краснофакельцы», на время сменившие прописку, тоже не теряли времени даром. За три года работы на Кузбассе театр осуществил восемь новых постановок. Каждый вечер в театре Сталинска, ныне — Новокузнецка, шёл спектакль, в воскресенье давали и вовсе три.

## Эвакуация сокровищ

Перемещение такого количества художественных ценностей мировой музейной практика ещё не знала. На хранение в Новосибирск привезли тысячи музейных экспонатов. В ещё недостроенном здании театра оперы и балета разместились экспонаты государственных музеев Москвы, Ленинграда, Смоленска, Новгорода, Севастополя и других городов. Специализированный военный эшелон доставил в Новосибирск

12 тысяч картин и скульптур из Третьяковской галереи. Огромные ящики ввозили на лошадях в здание строящегося оперного театра в течение месяца. Среди них картины Рембрандта, Боттичелли, Рубенса, Сурикова, Репина, Айвазовского, Тропинина, Шишкина, Левитана, предметы из Янтарной комнаты. В оперном театре также хранились бесценные инструменты Страдивари, Гварнери, Амати из коллекции музыкальных инструментов Московской консерватории.

Не секрет, что музейные сокровища требуют специальных условий хранения. Для поддержания необходимой температуры Министерство обороны распорядилось ежедневно выделять вагон угля для отопления оперного театра. А летом, в жару, необходимая влажность в помещениях поддерживалась подручными средствами: ставили вёдра с водой, мочили и развешивали простыни, на балконах просушивали огромные ковры и погелены.

В театр поступили куски панорамы обороны Севастополя в русско-турецкой войне — обгоревшей, с отвалившейся краской. Её вывезли из осаждённого города на военном корабле. И реставраторам из Третьяковской галереи удалось сохранить 86 фрагментов картины. Консервацию проводили составом на основе мёда и яиц, которые выделал обком партии.

В хранилище были организованы круглосуточные дежурства. Во время ночных дежурств эвакуированные сотрудники музеев писали научные работы. В городе знали о том, какие ценности хранятся в оперном театре, и местные художники приходили и просили показать картины. Или хотя бы постоять рядом с ящиками.

Впрочем, экспонаты не лежали мёртвым грузом. Регулярно организовывались выставки бесценных коллекций Эрмитажа, Третьяковки, других музеев. Только филиалом Третьяковской галереи с конца 1941 года по осень 1944 было организовано около 20 выставок.

## Седьмая, «Ленинградская»

В первый год войны в наш город прибыла Ленинградская филармония с симфоническим оркестром и квартетом имени А. К. Глазунова. На первое время музыканты разместились в зале ожидания вокзала и, не успев ещё закончить выгрузку вещей из поезда, отправились в воинские части и в госпитали. К слову, часть местных музыкантов была зачислена в штат эвакуированной Ленинградской филармонии, а Новосибирская областная филармония на время была ликвидирована и самостоятельную деятельность возобновила лишь в 1944 году.

Художественный руководитель Ленинградской филармонии Иван Соллертинский категорически опроверг намерение ставить в эвакуации «облегчённые» программы из вальсов Штрауса и попури из опер. «В предстоящем сезоне в Новосибирске Ленинградская филармония ставит своей целью показать лучшее, что создано в мировой классической музыкальной культуре и советской музыке. Особое внимание будет уделено произведениям монументального героического и оборонного плана, концертным, посвящённым славному прошлому нашей великой Родины, её нынешней тактической борьбе с коварным врагом», — писала газета «Советская Сибирь» тех лет. Всего через месяц после прибытия на новое место ленинградские музыканты открыли филармонический сезон в зале Дворца культуры им. Сталина, известного ныне как ДК им. Октябрьской революции. Помещения ДК не были приспособлены для выступлений больших симфонических коллективов, и как за кулисами, так и на сцене было тесно. Но ленинградцы в эвакуации не только выполняли норму (14 симфонических концертов в месяц), но и играли сверх неё. Так, за годы войны новосибирцы услышали множество крупных произведений — симфонии Малера, Брамса, Шостаковича.

9 июля 1942 года в Новосибирске, третьем городе в России после Куйбышева и Москвы, зазвучала Седьмая «Ленинградская» симфония Дмитрия Шостаковича. Её исполнил симфо-



Картина советского художника Льва Русова «Ленинградская симфония». Дирижёр — Евгений Мравинский.

нический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Евгения Мравинского. Сам автор, Дмитрий Шостакович, приехал на премьеру, которая прошла триумфально. Присутствующий в зале Леонид Утёсов отметил: «На этом концерте было всё, что делает искусство настоящим: гениальный композитор, талантливый дирижёр и художник-оркестр».

А через месяц Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета исполнил эту симфонию в блокадном Ленинграде. День был выбран не случайно: 9 августа 1942 года немцы намеревались захватить город на Неве, у них были даже заготовлены пригласительные билеты в ресторан гостиницы «Астория». Но в Ленинграде распространялись другие билеты — на концерт в филармонию.

Играть могли лишь 15 ослабевших музыкантов, и для выполнения численности оркестра несколько музыкантов отыгивали из военных частей. Вспоминают, что накануне концерта дирижёр Карл Элиасберг просил коллег достать где-нибудь картофелину, чтобы накормить белый бантик для фрка. Но в городе, изнурённом голодом, было не достать драгоценный корнеплод. Его привезли в филармонию военные моряки из своей воинской части. Исполнению Седьмой симфонии в блокадном городе придавалось исключительное значение. Все артиллерийские силы Ленинграда были брошены на подавление огневых точек противника. В этот вечер, несмотря на опасность авиударов, в филармонии были включены все хрустальные люстры, и в этой торжественной обстановке зал плакал, не стесняясь слёз. В музыке Дмитрия Шостаковича нашли отражение и жертвенность, и безграничная любовь к своему городу и стране, и вера в победу. Симфония транслировалась по радио, громкоговорителям и была слышна не только жителям города, но и немецким войскам, осаждавшим город. После они признавались: «В тот день мы поняли, что проиграем войну».



**НУМИЗМАТИКА** Банк России выпускает в обращение памятные монеты, посвящённые Великой Победе.

# Победная валюта

Началом появления памятных и юбилейных монет в нашей стране можно считать выпуск в 1965 году медно-никелевой монеты достоинством в 1 рубль, носившей название «XX лет Победы над фашистской Германией». Впервые после денежной реформы 1961 года на монете были



не только государственные и банковские символы, но и сюжетное художественно-графическое изображение — на реверсе изображён монумент «Воин-освободитель», установленный в Берлине. Однако в последующие годы выпуск памятных монет носил эпизодический характер. Правда, в 1975 году к очередному юбилею была отчеканена рублёвая монета, которая называлась уже «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне», с изображением скульптуры «Родина-мать» в Волгограде.

**Только с 1977 года в связи с 60-летием Советской власти и приближающейся московской Олимпиадой памятные и юбилейные монеты стали выпускаться ежегодно.**

В это же время в рамках своей эмиссионной деятельности главный банк страны начинает выпускать монеты из драгоценных металлов (серебра, золота, палладия и платины) различных проб. Так как такие монеты выпускаются ограниченным тиражом, имеют очень высокую цену и служат, скорее, инвестиционным целям, то с точки зрения массового коллекционирования они являются недоступными.

**В настоящее время Банк России выпускает большую часть памятных монет из недорогих металлов тематическими сериями.**

Такие серии чеканятся на обоих монетных дворах Гознака (Санкт-Петербургском и Московском) для сферы обращения номиналом в 1, 2, 5 и 10 рублей миллионными тиражами и являются законными платёжными средствами наравне с обычными тиражными монетами. Чисто теоретически их можно получить на сдачу в магазине, однако в обороте они встречаются редко — жители страны «отсеивают» понравившиеся монеты в свои кубышки, увеличивая количество пассивных нумизматов. Согласно результатам опроса, проведённого на сайте «Монеты СССР и России», на вопрос: «Какие монеты вы коллекционируете?» — наибольшее количество человек (40 %) ответили, что их интересуют памятные и юбилейные монеты России.

Банк России разработал и запустил большую патриотическую программу к 70-летию Победы. С 2014 года начался выпуск серии «70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Уже выпущена серия из 18 монет (сталь с никелевым гальваническим покрытием) достоинством в 5 рублей, посвящённая битвам (6 монет) и операциям (12 монет) Великой Отечественной войны. Тираж каждой монеты — 2 млн экземпляров.

В первом полугодии нынешнего года будут отчеканены ещё три монеты из мельхиора с латунным кольцом достоинством в 10 рублей — «Официальная эмблема празднования

70-летия Победы в Великой Отечественной войне», «Освобождение мира от фашизма» и «Окончание Второй мировой войны». Намеченный тираж — 5 млн экземпляров.

К этой же тематике относится и продолжающаяся популярная серия «Города воинской славы». Монеты этой серии изготавливаются с 2011 года из стали с латунным гальваническим покрытием, а по своим размерам полностью соответствуют обычным 10-рублёвым монетам образца 2009 года. Каждый год выпускается по 8 монет тиражом 10 млн каждая.

Почётное звание «Город воинской славы» утверждено Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2006 года и дополнено изменениями в последующие годы. Согласно документу, оно присваивается «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города, в борьбе за свободу и независимость Отечества». Сегодня в списке 45 городов, по 32 из них уже выпущены монеты. Все монеты имеют единый аверс, а на реверсе изображены гербы городов и надписи ««Город воинской славы»».

Все города воинской славы имеют свою боевую историю. Однако степень известности о них разная. Скажем, первым удостоенным такого звания стал Белгород. Это понятно: старинная пограничная крепость, 400-тысячный областной центр, несколько веков служил защитой российского государства с юга.



Город был дважды оккупирован немцами, в 1943 году за него велись кровопролитные бои, в результате которых он был почти полностью разрушен. В честь освобождения Белгорода и Орла от немецких войск 5 августа 1943 года впервые был дан салют в Москве. С тех пор Белгород называется городом первого салюта.

**На монете, посвящённой городу Орёл, название города написано через букву «е», а не через «ё».**

А вот, скажем, о Малгобеке, 35-тысячном районном центре Ингушетии, известно гораздо меньше. Но именно в этом городе бои за сохранение стратегически важного сырья стали решающими. Без кавказкой нефти воевать было просто невозможно! Для фашистских дивизий путь на Кавказ лежал между Терским и Сунженским хребтами — его и перекрывал Малгобек. В ходе битвы в самом городе велись кровопролитные бои за каждую улицу, за каждый дом. Именно в Малгобеке враг окончательно остановлен на данном направлении.

**Герб Малгобека уже после выпуска монеты был изменён в связи с замечаниями Геральдического совета при Президенте РФ и стал соответствовать изображению на монете.**

Выпускаемая серия монет позволяет вновь обратиться к нашей истории, заставляет шире взглянуть на военные события. Неприметная монетка может стать тем толчком, который вызовет интерес к деталям Второй мировой войны и станет предметом гордости за Великую Победу нашей страны.



## АКЦИЯ

# Не потому ли я живу...



**Конкурс чтецов, посвящённый 70-летию Победы, провели в Новосибирском командном речном училище им. С. И. Дежнёва.**

Конкурс стал завершающим мероприятием программы, посвящённой юбилею Победы. В течение учебного года в училище проходили встречи с новосибирскими поэтами, художниками, краеведами. Финальным аккордом решили сделать конкурс чтецов — ведь нынешний год объявлен ещё и «Годом литературы в России». Около трёх месяцев курсанты читали стихи о войне — известные и не очень, маститых поэтов и скромных литераторов. Придумавшие и организовавшие мероприятие заведующая библиотекой училища **Ольга Уланова** и заведующая читальным залом **Наталья Дракунова** посчитали, что никаких заданий по выбору стихотворения у курсантов не будет. Пусть ребята делают свой выбор. Главное, чтобы строчки «зацепили» молодые души и помогли понять, за что многие из их ровесников отдали свои жизни.

В финал конкурса «Не потому ли я живу, что умерли они» вышло восемь претендентов. Для оценки было сформировано независимое жюри, в состав которого вошли **Николай Козлов** — председатель Общественного совета при МВД России по Новосибирску, **Евгений Клименко** — руководитель комиссии по взаимодействию с общественными организациями при указанном совете, **Ульяна Харитонова** — заместитель председателя молодёжного парламента Новосибирской области, **Вадим Кофанов** — учредитель общественной организации «Я Патриот» и корреспондент «Ведомостей» **Василий Спиридонов**.

Будущие судоводители, гидротехники и судовые механики отнеслись к событию очень серьёзно. Каждый выбрал тему автора, который, на его взгляд, наиболее ярко осветил тему Великой Отечественной войны. Привлечь внимание к историческому прошлому России — задача ответственная и благородная, и «речники» старались соответствовать такой цели. Пришли «поболеть» и поддержать своих одноклассников и другие курсанты, так что читальный зал библиотеки училища был переполнен. «Артисты», несмотря на волнение и повышенное к ним внимание, держались солидно и в грязь лицом не ударили.

Проникновенным чтением стихов Эдуарда Асадова задал тон конкурсу первокурсник-судоводитель **Денис Солодов**. Военная поэзия поэта-фронтовика глубоко патриотична и понятна всем россиянам, и Денис выразительно донёс до сцены «Грохочет тринадцатый день войны». А вот **Кирилл Гаврюхин** выбрал автора, который не воевал, но смог рассказать о войне так, что ему верили. «Он не вернулся из боя» **Владимир Высоцкий** проводил бурными аплодисментами. **Владислав Капустин** (на фото) просто поразил чтением произведения Юрия Аруцева — нашего современника, председателя исторического общества из Ярославля. «Который год лежу на рубеже...» — пронзительная баллада об обычном русском солдате, отдавшем жизнь за будущее своей Родины.

*«Семидесятый год выпускников —  
Ребят и девочек, счастливых и живых!  
А я не вижу снов, не слышу слов —  
Ни одноклассников, ни близких, ни родных...»*

Стихи звучат как обращение к сверстникам, и Влад сумел прочитать это объёмное произведение так, что, когда он закончил, в зале повисла тишина — своеобразная минута молчания. Значит, находят такие строки отклик в душах совсем молодых людей...

Своими выступлениями конкурс продолжили **Дмитрий Костюра**, **Георгий Зубов**, **Алексей Гусаков** и **Алексей Солобаев**. А ещё один финалист, **Алексей Полизов**, не смог принять участие в финале по уважительной причине — юноша в составе поисковой группы Сибирского кадетского училища сейчас находится в экспедиции в местах боёв.

Очень хорошо сказал о результатах конкурса председатель жюри **Николай Козлов**, выразивший общее мнение о неправильности определения победителей. И потому было решено наградить всех финалистов дипломами и ценными подарками.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



04:40, 05:10 В наше время. 12+.
05:00, 09:00, 11:00 Новости.
05:40 «УКРОШЕНИЕ СТРОПТИВОЙ».
Мелодрама. СССР, 1961. 12+.

РОССИЯ 1



06:40 «ЗАБЛУДШИЙ». Драма. СССР, 1966. 12+.
08:20 Вся Россия. 12+.
08:35 Сам себе режиссёр. 12+.

12:30, 15:40 «ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ». Мелодрама. Россия, 2014. 12+.
15:30 Местное время. Вести-Новосибирск. 12+.

ТНТ



07:00 М/с «Пингвины из Мадагаскара». 12+.
07:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.

СТС



06:00 М/с «Чеплин». 6+.
07:35 М/с «Пингвинёнок Пороро».
07:55 М/с «Барашек Шон».
08:30 М/с «Приключения Тома и Джерри». 6+.

НТВ



05:40 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ — 2. К МОРЮ». 16+.
07:30, 08:15, 10:20 «ТОВАРИЩ СТАЛИН». Историко-биографическая драма. Россия, 2011. 16+.

11:55 Дачный ответ.
13:20 «БЕЛАЯ НОЧЬ». Детектив. Россия, 2015. 1—4 серии. 16+.
17:15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ — 7». 16+.

РОССИЯ К



08:00 Евроньюс. 12+.
11:00 Обыкновенный концерт.
11:35 «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» Драма. СССР, 1961.

00:30 «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» Драма. СССР, 1961.
02:10 М/ф «История одного преступления».
02:40 Балет И. Стравинского «Жар-птица».
03:35 Д/ф «Древний портовый город Хойан».

ТВ3

06:00 Мультфильмы.
07:30 Школа доктора Комаровского.
08:00 Садовник рекомендует... 12+.
08:30 «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». Приключения. СССР, 1986 1—4 серии.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00, 23:30 Легенды Ретро FM. 16+.
05:30 Смотреть всем! 16+.
06:00 «СЕСТРЫ». Криминальная драма. Россия, 2001. 16+.

ОТР



07:50 «ОТЕЦ СОЛДАТА». Военная драма. СССР, 1965.
09:20 Большая наука. 12+.
10:15, 16:15, 05:00 «ВСАДНИКИ».
11:20 Д/ф «Список Киселёва».
12:10 Д/ф «Николай Киселёв. Последствие».

ДОМАШНИЙ



06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.
07:00 Садовник рекомендует... 12+.
07:30 Секреты и советы. 16+.
08:00 «ЗНАХАРЬ». Мелодрама. Польша, 1982. 16+.

РОССИЯ 2



09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.
11:30 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Словакия. 12+.
13:40 Большой футбол. 12+.
14:00 Диалог.
15:30, 16:20, 17:10, 18:05 «Диверсанты».

ОТС



06:00 Мультфильмы.
07:55, 10:00, 11:45, 13:35, 16:30, 19:35, 21:35, 00:50, 05:45, 06:55 Большой прогноз.
08:00, 09:55, 12:35, 16:35, 17:35, 19:30, 20:30, 22:35, 00:50, 06:50 Слёзы Победы.

ТВЦ



06:50 Марш-бросок. 12+.
07:15 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Драма. СССР, 1959.
08:50 Православная энциклопедия.
09:15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Боевик. СССР, 1979.

ПЯТЫЙ



08:30 Мультфильмы.
11:00 Сейчас.
11:10, 20:30 «СЫН ОТЦА НАРОДОВ». Драма. Россия, 2013. 1—8 серии.
19:00 Главное.
00:40 «БЕЛЫЙ ТИГР». Военная драма. Россия, 2012.

49 КАНАЛ



07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.
07:05, 08:05, 09:05 Мультиклоуны.
10:00 Команда фит. 12+.
10:45, 14:50, 16:55, 18:50 Прогноз погоды. Звёздный прогноз. 12+.

18:45 Сибирский прогноз.
18:55 Мультфильмы. 6+.
19:15 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. СССР, 1966. 6+.
20:55 Прогноз погоды. 12+.
21:00 «К-19». Драма. Великобритания, 2002. 12+.

КАРУСЕЛЬ



08:00 Прыг-Скок команда.
08:10, 03:10 М/с «Боб-строитель».
09:05, 04:00 М/с «Город Дружбы».
11:00 М/с «Паровозик Тишка».
11:25 Лентяево.
11:50 М/с «Смурфики».
13:15 «Дюймовочка».
14:45 М/ф «Бременские музыканты».
15:25 М/с «Томас и его друзья».
17:20 М/с «Маша и Медведь».
19:00 М/с «Випо-путешественник».
21:00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!».

СПОРТ+



11:00, 13:45, 15:00, 20:40, 00:00, 02:30, 07:30 Новости.
11:15 СОГАЗ — Чемпионат России по футболу. «Локомотив» — ЦСКА.
14:00 Лучшие моменты. Футбол.
15:30 Лучшие моменты. Гандбол.
16:15 СОГАЗ — Чемпионат России по футболу. «Терек» — «Спартак». Прямая трансляция.
18:45 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Ливерпуль».
21:00, 08:00 90 минут Плюс.
00:30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Германии.
01:30 Футбол. Международная панорама.

03:00 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» — «Аугсбург».
04:50 Регби-7. Этап мировой серии в Шотландии.

ЗВЕЗДА



06:00 «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА». Драма. СССР, 1970. 12+.
07:15 «ЗИМОРОДОК». Военная драма. СССР, 1972. 6+.
08:50, 09:15, 12:10, 13:15 «СМЕРТЬ ШПИОНОМ. КРЫМ». Военный детектив. Россия — Украина, 2008. 1—3 серии. 16+.
09:00, 13:00, 18:00, 23:00 Новости дня.
18:20 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военная драма. СССР, 1983. 6+.
19:40 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ». Комедия. СССР, 1941.
21:30, 23:15 «ОЮНОСТЬ ПЕТРА». Историческая драма. СССР — ГДР, 1980.
00:25 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ».
03:10 «ЗИМНЕЕ УТРО». Военная драма. СССР, 1966. 12+.

МУЗ-ТВ



05:00 #ЯнаМузТВ. 16+.
06:00, 02:00 Только жирные хиты!
06:40, 09:00, 12:55, 18:55, 22:55 Реальная жизнь. 16+.
06:45 10 самых горячих клипов дня. 07:45, 00:00 Теперь понятно! 16+.
09:05, 17:40 МУЗей. 16+.
10:40 Top 30 — крутая неделя. 16+.
13:00, 22:30 Check-IN на Муз-ТВ. 16+.
14:00 Русские хиты — чемпионы недели. 14:40 Звёздный допрос. 16+.
15:30 Концерт к юбилею Игоря Крутого. 16+.
19:00 Вечер Константина Меладзе на «Новой волне». 16+.
23:00 R'n'B чарт. 16+.
01:00 Наше. 16+.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ



04:00 Доброе утро.
08:00 11:00, 14:00, 02:00 Новости.
08:10 Контрольная закупка. 12+.

РОССИЯ 1



06:00 Утро России. 12+.
10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 18:30, 21:00 Вести. 12+.

22:00 «ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА». 12+.
23:50 Д/ф «В мае 45-го. Освобождение Праги». 12+.

ТНТ

07:00 М/с «Пингвины из «Мадагаскара»». 12+.

СТС



06:00 М/с «Чаплин». 6+.
07:00 М/с «Клуб Винкс — школа волшебницы». 12+.

НТВ

06:00 Кофе с молоком. 12+.
09:00 Солнечно. Без осадков. 12+.

14:30 Всё будет хорошо! 16+.
15:30 Чрезвычайное происшествие.
16:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ — 7». 16+.

РОССИЯ К

07:30 Евроньюс. 12+.
11:00, 16:00, 20:00, 00:00 Новости культуры.

21:50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. 12+.

ТВЗ

06:00 Мультфильмы.
08:00 Мультфильмы. 12+.
08:20 Городской формат. 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00 Легенды Ретро FM. 16+.
05:30 Смотреть всем! 16+.

ОТР



08:45 Прав!Да? 12+.
09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Полярный синдром».

ДОМАШНИЙ



06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.
07:30 Секреты и советы. 16+.

17:35 Одна за всех. 16+.
18:00 Садовник рекомендует... 12+.

РОССИЯ 2

09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.
11:35 «Диверсанты». 12+.

ТВЦ

07:00 Настроение.
09:10 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Комедия. СССР, 1957.

ОТС



07:00 Ничего лишнего. 12+.
10:00, 11:50, 14:00, 18:25, 20:05, 22:00, 00:40, 05:05, 06:00 Погода.

ПЯТЫЙ



07:00, 11:00, 13:00, 16:30, 19:30, 23:00 Сейчас.
07:10 Утро на 5. 6+.

49 КАНАЛ



07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.

КАРУСЕЛЬ



08:00, 03:55 М/с «Букшашки».
08:10 М/с «Смурфики».

15:00 Д/ф «Женский батальон». 16+.
15:30 Новости дня. 16+.

12:30, 19:45, 06:20 М/с «Рышарь Майк».
14:20, 21:15 М/с «Новые приключения пчелки Майи».

СПОРТ+



11:00, 13:45, 15:00, 21:00, 23:00, 02:45, 07:00 Новости.

ЗВЕЗДА



06:00 «ДУБРАВКА». Драма. СССР, 1967.
07:35, 09:15 «БЕРЕГ СПАСЕНИЯ». Военная драма. СССР, 1990. 12+.

18:30 Д/с «Битва за Севастополь». 12+.
19:15 «ДВА КАПИТАНА».

06:00 М/ф «Смешарики». 12+.
08:00, 13:30, 00:45 Пятница News. 16+.

МУЗ-ТВ



05:00 #ЯнаМузТВ. 16+.
05:45 Самые солнечные хиты вторника.
06:40, 09:00, 13:20, 16:45, 19:55 Реальная жизнь. 16+.



ИНФОРМАЦИОННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБЛАСТНОЕ

16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



04:00 Доброе утро.
08:00 11:00, 14:00, 02:00 Новости.
08:10 Контрольная закупка. 12+.

РОССИЯ 1



06:00 Утро России. 12+.
10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 18:30, 21:00 Вести. 12+.

РЕН ТВ



05:00, 16:00, 17:00, 04:00 Не ври мне!
06:00 Верное средство. 16+.

ОТР



08:45 Правильно? 12+.
09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Большие арктические гонки».

ДОМАШНИЙ



06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.
07:00 Садовник рекомендует... 12+.

21:50 Спокойной ночи, малыши!
22:00 «ЦВЕТOK ПАПОРОТНИКА». Мелодрама. Россия, 2015. 12+.

ТНТ



07:00 М/с «Пингвины из «Мадагаскара»». 12+.
07:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.

СТС



06:00 М/с «Чаплин». 6+.
07:00 М/с «Клуб Винкс — школа волшебниц». 12+.

07:30, 19:30, 00:00, 05:30 Вместе.
08:30 Галилео. 16+.

НТВ



06:00 Кофе с молоком. 12+.
09:00 Солнечно. Без осадков. 12+.

00:30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Реал Мадрид» — «Ювентус». Прямая трансляция.

РОССИЯ К



07:30 Евроньюс. 12+.
11:00, 16:00, 20:00, 00:00 Новости культуры.

00:20 «ОБНАЖЁННЫЙ ЛЕННОН». Биографическая драма. Великобритания, 2010.

01:45 Юрий Башмет и Камерный ансамбль «Солисты Москвы». 12+.

02:30 Д/ф «Николай Бурденко. Падеие вверх».

ТВЗ

06:00 Мультфильмы.
08:00 Новосибирские новости. 16+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам. Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РОССИЯ 2



09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.
11:35 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Финляндия. 12+.

ОТС



07:00 Nothing лишнего. 12+.
10:00, 11:50, 13:55, 18:00, 20:10, 22:00, 00:35, 05:15, 06:10 Погода.

ТВЦ



07:00 Настроение.
09:10 «КОМАНДИР КОРАБЛЯ». Мелодрама. СССР, 1954.

49 КАНАЛ



07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.

СПОРТ+



11:00, 13:45, 15:00, 19:40, 23:00, 02:45, 06:15 Новости.
11:15 СОГАЗ — чемпионат России по футболу.

КАРУСЕЛЬ



08:00, 03:55 М/с «Букашки».
08:10 М/с «Смурфики».

СПОРТ+ ПЛЮС



11:00, 13:45, 15:00, 19:40, 23:00, 02:45, 06:15 Новости.
11:15 СОГАЗ — чемпионат России по футболу.

МУЗ-ТВ



05:00, 16:10, 20:00 #ЯнаМузТВ. 16+.
05:45 Самые сочные хиты среды. 16+.

ПЯТНИЦА!



06:00 М/ф «Смешарики». 12+.
07:20 Школа доктора Комаровского.

МУЗ-ТВ



05:00, 16:10, 20:00 #ЯнаМузТВ. 16+.
05:45 Самые сочные хиты среды. 16+.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ



04:00 Доброе утро.
08:00, 11:00, 14:00, 02:00 Новости.
08:10 Контрольная закупка. 12+.

РОССИЯ 1



06:00 Утро России. 12+.
10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 18:30, 21:00 Вести. 12+.

17:00 «УГОЛОВНОЕ ДЕЛО».
19:15 Прямой эфир. 12+.
21:00 Спокойной ночи, малыши!
22:00 «ЦВЕТКО ПАЛОРОТНИКА». 12+.

ТНТ



07:00 М/с «Пингвины из Мадагаскара». 12+.
07:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». 12+.

СТС



06:00 М/с «Чаплин». 6+.
07:00 М/с «Клуб Винкс — школа волшебниц». 12+.

НТВ



06:00 Кофе с молоком. 12+.
09:00 Солнечно. Без осадков. 12+.

14:30 Всё будет хорошо! 16+.
15:30 Чрезвычайное происшествие.
16:20 «УЛИЦЫ РАЗЫГРЫВАЮТ ФОНАРЕЙ — 7».
18:00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским. 16+.

РОССИЯ К



07:30 Евроньюс. 12+.
11:00, 16:00, 20:00, 00:00 Новости культуры.
12:15 Наблюдатель. 12+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00, 16:00, 17:00 Не ври мне! 16+.
06:00 Верное средство. 16+.
07:00 «СЛЕДАКИ». 16+.

ОТР



08:45 Правд!Да? 12+.
09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Тайна трёх капитанов».
10:45 Де-факто. 12+.

ДОМАШНИЙ



06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+.
07:30 Секреты и советы. 16+.
08:00 По делам несовершеннолетних.

РОССИЯ 2



09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.
11:30 «Диверсанты».
13:10 Эволюция. 12+.

ТВЦ



07:00 Настроение.
09:10 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Мелодрама. Россия, 2003.

ПЯТЫЙ



07:00, 11:00, 13:00, 16:30, 19:30, 23:00 Сейчас.
07:10 Утро на 5. 6+.
10:30 Место происхождения.
11:30 «ДЕСАНТ». Боевик. Казахстан, 2000.

ОТС



07:00 Ничего лишнего. 12+.
10:00, 11:50, 13:45, 18:15, 19:50, 22:00, 00:30, 05:10, 06:00 Погода.

49 КАНАЛ



07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.
07:05, 08:05, 09:05 Мультиклоуны.
10:00 Команда фит. 12+.

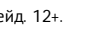
КАРУСЕЛЬ



08:00, 03:50 М/с «Букашки».
08:10 М/с «Смурфики».
09:00, 12:20, 14:10 Прыг-скок команда.
09:10 М/ф «Ну, погоди!».

15:40 От первого лица. 12+.
15:55 Живая история. 16+.
16:55 «ЧАЙКОВСКИЙ». 12+.

СПОРТ+



11:00, 13:45, 15:00, 00:00, 02:30, 06:15 Новости.
11:15 СОГАЗ — чемпионат России по футболу. «Краснодар» — «Амкар».
14:00, 01:30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Испании.

ЗВЕЗДА



06:00 «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ». Драма. СССР, 1984. 12+.
07:35, 09:15, 12:20, 13:15 «БАНДЫ». 16+.

21:10 Спокойной ночи, малыши! 12+.
21:25 Правила жизни. 12+.
21:50 Культурная революция. 12+.

ТВЗ

06:00 Мультфильмы.
08:00 Новосибирские новости. 16+.
08:20 Городской формат. 12+.
08:40, 13:30 Мультфильмы. 12+.

04:10 «ПОЕЗД МИЛОСЕРДИЯ». Военная драма. СССР, 1964. 12+.
04:10 Спорт — это наука.
04:10 «ПЯТНИЦА!»
06:00 М/ф «Смешарики». 12+.

ПЯТНИЦА!



08:00, 13:50, 00:45 Пятница News. 16+.
08:30, 17:05 «Мир наизнанку». 16+.
09:30 Голодные игры. 16+.

МУЗ-ТВ



05:00 #ЯнаМузТВ. 16+.
05:45, 20:00 Самые сочные хиты четверга. 16+.
06:40, 09:00, 12:55, 16:45, 19:55 Реальная жизнь. 16+.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



04:00 Доброе утро. 08:00, 11:00, 14:00 Новости. 08:10 Контрольная закупка. 12+.

РОССИЯ 1



06:00 Утро России. 12+. 09:55 Мусульмане. 12+.

РЕН ТВ



05:00 Не ври мне! 16+. 06:00 Верное средство. 16+.

ОТР



08:45 Правда? 12+. 09:45 Д/ф «Страсти по Арктике. Через шесть арктических морей».

ДОМАШНИЙ



06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+. 07:00 Садовый рекомендует... 12+.

15:50 Вести-Новосибирск. Дежурная часть. 12+.

ТНТ



07:00 М/с «Пингвины из «Мадагаскара»». 12+.

СТС



06:00 М/с «Чаплин». 6+. 07:00 М/с «Клуб Винкс — школа волшебницы».

НТВ



06:00 Кофе с молоком. 12+. 09:00 Солнечно. Без осадков. 12+.

16:20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ — 7». 16+.

РОССИЯ К



07:30 Евроньюс. 12+.

20:45 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВКОЙ». Комедия. СССР, 1961.

ТВЗ

06:00 Мультфильмы. 08:00 Новосибирские новости. 16+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам. Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

21:00 «ЖЕНСКАЯ СУПЕРИНТУИЦИЯ». Мелодрама. Украина, 2003. 12+.

РОССИЯ 2



09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.

ТВЦ



07:00 Настроение. 09:00 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА». Мелодрама. СССР, 1976.

ПЯТЫЙ



07:00, 11:00, 13:00, 16:30, 19:30 Сейчас.

ОТС



07:00 Ничего лишнего. 12+.

14:00, 17:30 «ЕРМАК». Историческая драма. Россия, 1996.

49 КАНАЛ



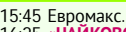
07:00, 07:20, 08:20, 09:20 Оранжевое утро. 12+.

КАРУСЕЛЬ



08:00, 03:55 М/с «Букашки». 08:10 М/с «Смурфики».

СПОРТ+



11:00, 13:45, 15:00, 20:30, 03:00, 06:50 Новости.

СПОРТ ПЛЮС



11:00, 13:45, 15:00, 20:30, 03:00, 06:50 Новости.

ЗВЕЗДА



06:00 Д/с «Русская императорская армия».

22:10, 23:20 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия. СССР, 1968.

ПЯТНИЦА!



06:00 М/ф «Смешарики». 12+.

МУЗ-ТВ



05:00, 16:10 #ЯнаМузТВ. 16+.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04:50, 05:10 «СТРАНА ОЗ». 05:00, 09:00, 11:00 Новости. 07:00 Играй, гармонь любимая!

10:25 Субботник. 12+. 11:05 Национальный интерес. 12+. 11:35 Позиция. 12+.

ТНТ

07:00 Comedy Club. Exclusive. 16+. 07:35, 08:00, 08:30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».

РОССИЯ 1



06:10 «В КВАДРАТЕ 45». Драма. СССР, 1955, 12+.

00:30 Такое кино! 16+. 01:00 «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА». Триллер. США, 1997, 16+.

СТС



06:00 «СЕЗОН ОХОТЫ — 3». Полнометражный анимационный фильм. США, 2010.

НТВ



05:40, 00:55 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ — 2. К МОРЮ». 16+.

15:30 «РЕТРО». Спектакль МХТ им. А. Чехова в постановке Андрея Мягкова.

ТВЗ

06:00 Мультфильмы. 08:00 Новосибирские новости. 16+.

В телепрограммах возможны изменения по независящим от редакции причинам.

Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00 «ТУРИСТЫ». Комедия. Россия, 2005, 16+.

ДОМАШНИЙ



06:30 Джейми: обед за 30 минут. 16+. 07:30 Секреты и советы. 16+.

ОТС



06:00, 11:00 Самый лучший муж. 16+. 06:40 Мультфильмы. 6+.

ОТР



08:50 Большая наука. 12+. 09:45, 17:35, 02:20 Д/ф «Дар бесценный».

РОССИЯ 2



09:00 Панорама дня. LIVE. 12+. 11:10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым. 12+.

10:10 Д/ф «Светлана Светличная. Невинковая я...».

ПЯТЫЙ



07:00 Мультфильмы. 10:35 День ангела. 11:00, 19:30 Сейчас. 11:10 «СЛЕД».

ТВЦ



06:45 Марш-бросок. 12+. 07:20 АБВГДейка. 6+.

01:50 Проект «Ордынка-2015». 12+. 02:15 Документальные фильмы. 12+.

КАРУСЕЛЬ



08:00 Прыг-скоч команда. 08:10, 04:20 М/с «Нодди в стране игрушек».

СПОРТ+



11:00, 13:30, 15:00, 19:10, 21:25, 02:30, 06:00 Новости. 11:15, 00:30, 09:00 Тхэквондо.

49 КАНАЛ



07:00 Оранжевое утро. 12+. 10:00 Команда фит. 12+.

ПЯТНИЦА!



06:00 М/ф «Смешарики» 12+. 08:50 Школа доктора Комаровского.

МУЗ-ТВ



05:00, 01:20, 03:00 Только жирные хиты! 16+.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05:00 09:00, 11:00 Новости. 05:10 «СТРАНА ОЗ»... 07:10 Служу Отчизне! 12+.

РОССИЯ 1



06:20 «ДЕЛО «ПЁСТРЫХ»». Криминал. СССР, 1958, 12+.

17:55 Один в один. 12+. 21:00 Вести недели.

TNT

07:00 TNT. MIX. 16+. 07:35 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».

СТС



06:00 М/с «Чаплин». 6+. 07:35 М/с «Пингвинёнок Пороро».

НТВ



06:05 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ — 2. К МО-РЮ».

11:00 Чудо техники. 12+. 11:50 Дачный отчет.

РОССИЯ К



07:30 Евроньюс. 12+. 11:00 Обыкновенный концерт.

В телепрограммах возможны изменения по независимым от редакции причинам. Синий цвет — телесериал, красный — художественный фильм

РЕН ТВ



05:00 «ПОЕДИНОК». Боевик. Россия, 2008. 07:00 «СТАЯ». Боевик. Россия, 2002.

ОТР



08:50 Большая наука. 12+. 09:45 Д/ф «Дар бесценный».

13:20 «УТОМЛЁННЫЕ СОЛНЦЕМ — 2. ПРЕДСТОЯНИЕ».

ТВЦ

05:55 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». Приключения. СССР, 1955.

ПЯТЫЙ

08:05 Мультфильмы. 11:00 Сейчас.

ОТС



06:00, 10:05 Самый лучший муж. 16+.

КАРУСЕЛЬ



08:00 Прыг-скок команда. 08:10, 03:10 М/с «Боб-строитель».

14:15 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Комедия. СССР, 1964, 12+.

ЗВЕЗДА



06:00 «КАЛОШИ СЧАСТЬЯ». 07:55 «ЕЩЁ О ВОЙНЕ».

ПЯТНИЦА!



06:00 М/ф «Смешарики». 12+.

РОССИЯ 2



09:30 Панорама дня. LIVE. 12+.

07:00 Оранжевое утро. 12+.

Извещение о согласовании проекта межевания земельного участка. Кадастровый инженером Ковалевой Анастасией Александровной...



**ПАМЯТЬ** В средней школе № 192 Кировского района Новосибирска находится единственный за Уралом музей бывших малолетних узников фашизма.

# Дважды рождены

Фото Валерия ПАНОВА

Так говорят о себе те, чьё детство прошло за колючей проволокой в фашистской неволе, без детских игр и смеха, — бывшие малолетние узники концлагерей и гетто.

Музей бывших малолетних узников фашизма носит имя новосибирца **Николая Симакова**. Оказавшись узником немецкого концлагеря Бухенвальд, он возглавил русский подпольный центр, который готовил в концлагере восстание. Правда, самому Симакову участвовать в восстании, которое поднялось 11 апреля 1945 года, не довелось.

Накануне этого дня около 2 000 наиболее активных советских военнослужащих фашисты повезли в горы на уничтожение. По дороге Симаков бежал. Примкнул к партизанскому отряду. После освобождения Чехословакия стал воевать, дошёл до Берлина.

Как рассказывает руководитель музея, учитель истории школы № 192 **Оксана Пасынкова**, собирать материал, учитывая закрытость темы, было нелегко. Сегодня в музее около 1,5 тысячи экспонатов — материалы о фашистских концлагерях и гетто, располагавшихся на территории Европы и нашей страны, о Бухенвальдском подполье, воспоминания малолетних узников, книги...

Подлинными из них, а потому уникальными, являются около 50. Этот стенд с реликвиями — сердце музея. Полосатые брюки узника Бухенвальда с лагерным номером 17 476 — подарок **Петра Степановича Струца**, в них он бежал из лагеря, алюминиевая ложка — ей пользовалась в годы войны малолетняя узница **Зинаида Максимова Изосимова**. Пожелтевшие листочки с адресами друзей-соратников, которые хранил в своей обуви узник Бухенвальда **Матвей Григорьевич Шохирев**. Жетон с номером заключённого и названием лагеря, который всегда должен был висеть на шее узника. Листовка — «Обращение к детям оккупированных территорий» со стихотворением С. В. Михалкова — эту реликвию музею передала **Алла Михайловна Зайдман**, пережившая ужас оккупации. Ещё один уникаль-



Сегодня в музее около 1,5 тысячи экспонатов.

ный экспонат — запись передачи на радио с участием Николая Семёновича Симакова, он рассказывает о своём побеге из Бухенвальда.

— А эти алюминиевые кружка и чашка переданы нам в подарок от музея Бухенвальда, мы даже бирки с них не стали снимать, — говорит Оксана Юрьевна. — Их привезли **Григорий Авраамович Шихваргер** и **Самуил Рафаилович Волк**, побывавшие в бухенвальдском музее.

— Наш школьный музей не похож ни на один другой. Это место, которое наполняет твоё сердце и душу чем-то очень важным и ценным, — так отзывается о годах своей работы в активе музея выпускница школы 2009 года **Анна Прохорова**. — Осознавая, как жили те люди, ты с глубоким уважением относишься к тем, кто выстоял, выжил. И об этом нужно помнить всегда, чтобы подобное не повторилось.

**«22 октября 1943 года режим нашего лагеря Майданек был нарушен. Подъём, как всегда, в 5:00, а в 6:00 вместо утренней поверки раздалось: "Всем евреям строиться к воротам". У кого на куртках были нашиты шестигранные звёзды, направляли к воротам, остальных загоняли в баракы и закрывали двери. На улице выехали трактора, которые очень громко таратаили, по громкоговорителю звучала бравурная музыка. Это всё для того, чтобы заглушить звуки выстрелов около крематория за пятым полем. Евреев расстреливали и сбрасывали в траншеи, которые они сами же и рыли якобы для защиты от советских танков. Это длилось очень долго. Как я узнал через много лет, за пять часов в Майданеке было расстреляно 22 тысячи евреев».**

(Из воспоминаний Дмитрия Филипповича Ткаченко)

**ПЕРСОНА** Через две недели после начала войны председателем Новосибирского облисполкома был избран 29-летний Иван ГРИШИН.

# Дядя Ваня

Облисполком в начале войны превратился в штаб по пуску эвакуированных в Новосибирск заводов, обеспечению их всем необходимым. Многие оперативные решения по вопросам обороны, промышленности, хозяйственного и бытового обустройства эвакуированных ему приходилось решать на суженном заседании исполкома или единолично. Фронту требовались снаряды, пушки, продовольствие...

— Сегодня все вопросы оборонные... Сено — на оборону, сушка овощей — для армии, продукция местной промышленности тоже для Красной Армии... — призывает Гришин председателей райисполкомов на совещании 3 сентября 1941 года.

Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы» становится самым главным. С 1 сентября 1941 года в области вводится продажа по карточкам хлеба, сахара, кондитерских изделий, с февраля 1942 года — промышленных товаров. На сессии областного совета 12 июля 1943 года Иван Гришин докладывал: за два года колхозы и совхозы сдали государству 3 583 тыс. пудов мяса (73,3 тыс. тонн) — этого количества достаточно, чтобы обеспечить годовую потребность бойцов 100 дивизий, 20 015 пудов молока (320,2 тыс. тонн). А это около 1 млн пудов сливочного масла, много сыра, брынзы, творога и молочной продукции.

Сами труженики тыла отказывали себе во всём. Власти приходилось думать, как бы прокормить людей. 7 октября 1943 года принимается решение «О продаже картофеля взамен хлеба» для всех трудящихся, получающих по 800 граммов хлеба и выше. Вместо 100 граммов хлеба выдавали 400 граммов



картофеля. Известен и такой факт: в 1944 году облисполком объявил конкурс на лучшую выпечку хлеба из картофеля без муки. За две недели в конкурсную комиссию, которую возглавил Гришин, поступило из районов 42 образца картофельного хлеба и 51 рецепт. Были организованы специальные курсы по обучению пекарей селью выпечке «бесхлебного» хлеба.

5 февраля 1943 года правительство страны выразило благодарность трудящимся нашей области за сбор средств на строительство си-

бирской авиаэскадрильи «За Родину» и сдачу сверх плана сельхозпродукции и тёплых вещей в фонд Красной Армии. В конце 1944 года Новосибирская область была отмечена переходящим знаменем Госкомитета обороны за лучшее выполнение плана ремонта тракторов. В апреле 1945 года вышла победителем в соревновании предприятий местной топливной промышленности.

Иван Гришин возглавлял исполнительную власть Новосибирской области с июля 1941-го по ноябрь 1945 года. Его личная заслуга в разгроме фашизма была отмечена орденами Ленина (1942 г.) и Трудового Красного Знамени (1943 г.). После учёбы в ВПШ Гришин, будучи секретарём обкома, поднимал Сталинград, был Чрезвычайным Послом СССР в Чехословакии, заместителем министра внешней торговли СССР.

— Годы работы в Новосибирске были самыми яркими в биографии Ивана Тимофеевича, — говорит его родная племянница **Галина Барч**. — Его коллеги по облисполкому вспоминали об организаторском таланте Ивана Тимофеевича, работоспособности, искренней заботе о людях. От себя могу сказать о дяде Ване только самое хорошее.

Сама Галина Владимировна родилась в Москве на третий день войны. А в Новосибирск в эвакуацию их семья приехала в 1942 году.

— Мама вспоминала, что добирались до Сибири три месяца, она сюда к брату ехала, — рассказывает моя собеседница. — Когда нас стали расселять, мы спросили про Ивана Гришина. Так брат и сестра встретились. У Гришиных была трёхкомнатная квар-

тира на третьем этаже в здании облисполкома, куда они поселили и нас. Так долгое время и жили все вместе — Иван Тимофеевич, его жена **Клавдия Ивановна**, их трое детей (Людмила стала врачом, Рита — историк, Игорь — военный), нас четверо, ещё наши бабушка и дедушка. Потом уже нам дали квартиру в доме на Серебренниковской. В Москву мы так и не вернулись, стали сибиряками.

Как рассказывает Галина Владимировна, в сознательном возрасте её общение с дядей состоялось уже после войны, когда тот жил в Сталинграде. Они часто встречались, когда Гришины переехали в Москву, а мужа Галины Владимировны направляли учиться в академию Дзержинского.

— Любила бывать в их гостеприимном доме, — говорит она. — Клавдия Ивановна всегда старалась для гостей что-то вкусенькое приготовить.

Когда Гришин, будучи замминистра, летал по делам в Монголию или Китай, по дороге останавливался у племянницы.

— Он родился и со своими пятью сёстрами и братом, и с многочисленными племянницами, — рассказывает Галина Владимировна. — Всегда интересовался нашей жизнью, чем мог, помогал. Был добрым и заботливым. Его пристрастиями были книги, музыка и шахматы. В эти майские дни часто вспоминаю о своём дяде, который своим трудом внёс достойный вклад и в Победу, и в развитие страны. Об этом свидетельствуют три ордена Ленина и пять орденов Трудового Красного Знамени.

Страницу подготовила **Любовь ЩЕРБАНИНКО**

ПОРТРЕТЫ ПОКОЛЕНИЯ

# Дотянуться до мечты

Познакомившись с новосибирскими студентками Даной Пономарёвой и Ириной Жуковой, даже самый яркий ретроград не сможет бросить упрёк, что, мол, молодёжь нынче не та. Такие представительницы современного поколения, как Ирина и Дана, и есть героини своего времени. 9 мая они обе станут участницами большого исторического события.

## Хочу быть частью истории страны

**Ирина Жукова — студентка пятого курса Новосибирского государственного технического университета, будущий инженер радиосвязи, радиовещания и телевидения.**

— Специальность выбирала осознанно, но сейчас интересы меняются, — говорит она.

Поворотным в её жизни, по её собственному признанию, стало участие в ликвидации последствий наводнения на Алтае летом 2014 года.

— Я сама родом с Алтая, поэтому не могла не присоединиться к добровольцам, — говорит Ирина.

Вместе с другими волонтерами в селе Сорокино она помогала одиноким пожилым людям разгребать завалы, убирать во дворах грязь и мусор.

— Мы приехали, когда волна уже отошла, но всё равно было жутко, — рассказывает девушка. — Всё размыто. У людей сильно пострадала огорода. Свой сарай человек мог обнаружить на территории соседа или вовсе на другой улице. Люди плакали, не знали, что делать. Мы старались их как-то успокоить и подбодрить, хотя и самим морально было тяжело.

В этой поездке Ирина познакомилась, как она сама говорит, с умными, интересными ребятами, устремления, образ жизни, досуг которых отличались от многих их сверстников — «хотя что-то большего, к чему-то стремятся».

А потом была поездка на образовательный форум Селигер, где, по при-

своих достижениях, навыках и опыте работы, мотивации, предоставить фотографии.

— А что было твоей мотивацией?

— С детства хочу стать частью истории России. Я патриот своей страны, слежу за политикой, люблю нашего президента. Мне близка его политическая деятельность, несмотря на то, что происходит в мире — запреты, которые на нас накладывают Евросоюз и Америка, давление. У меня говорящая фамилия, несущая, как я уверена, большую внутреннюю мощь. Я ей очень горжусь. И для меня очень важен этот праздник — День Победы. В нашей семье воевали прадедушки. Моя бабушка всю жизнь искала пропавшего без вести на фронте отца. Только не-



сколько лет назад я обнаружила его фамилию в базе данных, открытой к 65-летию Победы. Там указывалась, в каком месте он погиб и похоронен. Для бабушки было счастьем побывать на могиле отца.

Парней и девчат, откликнувшихся на призыв стать волонтерами во время парадов 9 Мая, оказалось около двух тысяч — именно столько заявок поступило на сайт волонтеры70.рф. Эксперт специальной комиссии отобранил из этого числа двести волонтеров. Среди счастливых оказался и Ирина Жукова. Когда увидела свою фамилию в списке и поняла, что предстоит поездка в Севастополь, «прыгала по всему общежитию от радости и никому не могла позвонить, поскольку была ночь и все уже спали».

— Ты бывала раньше в этом красном городе? — спрашиваю Ирину.

— Я ни разу не летала на самолёте, не видела моря... У меня есть блокнот с желаниями. Я посчитала: эта поездка осуществит сразу пять моих желаний.

## Стать успешной и счастливой

**Третьекурсница Сибирского государственного университета путей сообщения Дана Пономарёва, будущий финансист, — ещё одна победительница Всероссийского конкурса заявок добровольцев. Дана станет делегатом от новосибирских волонтеров на главном военном параде страны — в Москве.**

— Ещё с девятого класса мечтала один из праздников Победы провести в Москве на Красной



Сочи-2014.

площади, — рассказывает она. — Хотелось увидеть живую ту красоту, что каждый год показывали во время репортажей с Парада Победы. И вот спустя шесть лет мечта осуществилась.

Как рассказала Дана, волонтерской деятельностью она занимается третий год. Началось всё с международного инновационного форума «Интерра» в 2012 году.

— Увидев в университете объявление о наборе волонтеров, решила попробовать себя в новом деле. Меня сначала пригласили на собеседование, потом направили на учёбу — три дня жили в палаточном городке. Нам рассказывали, кто такой волонтер, какие у него мотивации, какими качествами должен обладать... Всё это было мне слышно.

Следующим этапом её становления как волонтера стала поездка на Селигер, участие в смене «Технология добра». Там девушка близко познакомилась с людьми с инвалидностью, учились им помогать.

— Признаться, раньше считала, что люди с недугами слабее окружающих, — говорит Дана. — Но когда узнала их лучше, то увидела — они сильнее многих из нас. У них есть стимул, они хотят жить.

После возвращения с Селигера Дана стала работать с инвалидами. Сейчас она стала уже

руководителем направления, организует в реабилитационном центре «Ортос» в Бердске мастер-классы по оригами, аппликации, лепке. Говорит, что называть своих подопечных людьми с ограниченными возможностями у неё язык не поворачивается. Это творческие, талантливые люди с безграничными возможностями.

В волонтерской биографии Даны Пономарёвой также работа на Дельфийских играх в Новосибирске в 2013 году, и поездка на Олимпиаду в Сочи.

— Работа на зимних Олимпийских играх — это большая удача, — говорит девушка. — В самый последний момент узнала, что меня включили в команду.

А состояла новосибирская команда из 80 волонтеров, ещё 50 человек помогли обслуживать Паралимпиаду.

— Я работала в горном кластере в пресс-центре, — рассказывает Дана. — Туда привозили победителей многих соревнований. Видела Юлию Липницкую — обычная маленькая девочка. Живую удалось увидеть соревнования по прыжкам с трамплина — невероятные впечатления. А самые большие эмоции — фейерверк эмоций, конечно, от церемонии открытия Олимпийских игр на стадионе «Фишт».

На Олимпиаде Дана работала с делегацией разных стран. Она свободно владеет английским языком, что помогло ей при решении различных вопросов и ситуаций. На вопрос о жизненных целях Дана ответила коротко — стать успешной и счастливой. А для этого нужно постоянно работать, прежде всего, над собой.

Ирина Жукова и Дана Пономарёва ещё 5 мая выехали к «местам назначения». Прежде чем начать работать в функциональных группах, они должны пройти инструктаж. О своём участии в парадах Победы в Москве и Севастополе девушки пообщались по возвращении подробно рассказать.

А вот что написала 6 мая на своей страничке ВКонтакте Дана:

— Закончили эстафету Вечного огня и торжественное возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата! Я была одним из знаменосцев, и мне подалось знамя города-героя Гатчина. Это было патриотично и очень круто! Потрясающие эмоции и впечатления!

Любовь ЩЕРБАНЕНКО  
Фото Виталия МИХАЙЛОВА  
и из архивов наших героев



Селигер-2014.

знанию девушки, её взгляды на жизнь полностью переменились — она поняла, что хочет заниматься общественной деятельностью, связанной с благотворительностью и волонтерством. А ещё там у неё исчез внутренний барьер при общении с людьми с ограниченными возможностями.

— Они умные, интересные, и единственное, что нас отличает, — им постоянно приходится проходить через боль, страдания. У меня появилось много новых друзей.

Несколько месяцев назад, увидев на сайте волонтеры70.рф анкету для добровольцев, желающих оказать помощь в организации Парада Победы в Москве и Севастополе, Ирина не задумываясь заполнила заявку.

— Два часа трудилась над анкетой, — признаётся она. — Надо было рассказать о





**ИТОГИ КОНКУРСА** Представляем выдержки из школьных сочинений о войне, победивших в областном конкурсе «Память жива».

# Без слёз и не вспомнишь

Конкурс творческих работ среди старшеклассников Новосибирской области «Память жива», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, провели в Законодательном собрании. В нём приняли участие более пятисот ребят со всех уголков области. По условиям конкурса это должны были быть ребята из 9—11 классов. Однако приходили сочинения от учеников третьих и пятых классов, и даже — одно сочинение от первоклассника. В каждом из них — своя история, воспоминания близких, поиски истоков героизма наших предков и размышления о собственном будущем.

## Номинация

«Подвиг отцов — сыновьям в наследство»

### 1-е место

Алексей Иноземцев, 7-й класс, технический лицей № 176 Карасукского района

В своей работе Алексей рассказал о подвиге брата своего деда — Героя Советского Союза Акима Ивановича Иноземцева.

«Штурмовая рота, которой он командовал, вплотную подобралась к высоте “Курган Семibratний”. Оборона противника была сильно укреплена. Завязался бой. Командир роты одним из первых ворвался на курган. Его тяжело ранило, но Аким Иванович продолжал командовать и даже после вторичного ранения не оставил поля боя. Противник бежал. Дед лично уничтожил гранатой 13 солдат противника. В этом бою дед был тяжело ранен и попал в госпиталь. Он не дожидаясь Победы. В боях за Севастополь он был сражён вражеской пулей. Его похоронили в братской могиле в селе Чернореченском у Севастополя. Я часто задумываюсь, что заставляло людей, в том числе и моих родных, жертвовать собой? Почему они не прятались за спинами товарищей, а всегда были впереди? Любовь к Родине, патриотизм, верность долгу, скажете вы. Да это так. Но откуда они берется? Я думаю, всё начинается в семье. Ведь мой прадед Иван Алексеевич Иноземцев был участником двух войн, имел тяжёлые ранения. Участвовал в Брусиловском прорыве, за отвагу и мужество награждён Георгиевским крестом. Жизнь отца стала для детей примером служения Родине». И ещё: «Я не знаю, кем я буду. Но точно знаю, что всегда буду жить так, чтобы быть достойным памяти моих предков».

### 2-е место

Пётр Кормильцев, 10-й класс, МКОУ Железнодорожная СОШ № 121, п. Железнодорожный Новосибирского района

Пётр написал о своём прадеде Кортаеве Илье Васильевиче — Герое Советского Союза.

«22 августа 1944 года в районе Урбанты противник силою 14 танков типа “пантера” атаковал огневые позиции 2-го дивизиона. Командир огневого взвода 6-й батареи гвардии лейтенант Кортаев, заметив танки противника, стал у орудий, призвав личный состав батареи стоять насмерть, но не пропустив ни одного немецкого танка на освобождённую землю. 14 бронированных чудовищ двигались на огневую позицию, с ходу вели ураганный огонь... В этом неравном бою Илья Кортаев сжёг 2 и подбил ещё 2 вражеских танка... Так бронированные чудовища немецких захватчиков нашли себе могилу на боевых порядках гвардейцев-артиллеристов».

## Номинация

«В тылу, как на фронте»

### 1-е место

Анна Серёда, 9-й класс, школа-интернат № 18 РЖД, Барабинск

Сочинение Ани было написано после посещения музея трудовой славы локомотивного депо на станции Барабинск.

«С началом Великой Отечественной войны Государственный комитет обороны приказал руководству Барабинского паровозного депо одеть в броню поезд, оборудовать четыре платформы для пушек и крупнокалиберных пулеметов и одну для зенитной установки... Железнодорожники трудились в



Победители конкурса: Алексей Иноземцев, Анна Серёда и Анастасия Удодик.

промёрзших цехах по 14 часов в сутки. Казалось, многие из ремонтников вообще не покидали депо. Несмотря на физическую усталость, недоедание они были охвачены необычайным патриотизмом. Заказ для фронта считался боевой задачей. После окончания работ бронепоезд № 639 «Сибиряк-баранец» был принят с оценкой «отлично» и отправлен на Карельский фронт».

### 2-е место

Диана Короткевич, 7-й класс, МБОУ Благодатская СОШ Карасукского района

Девочка рассказала о своей бабушке Тамаре Андреевне Короткевич, которой в начале войны было четыре года.

«Они жили в Белоруссии, где шли самые ожесточённые бои. Моя бабуля весь тот страшный ад помнит до сих пор, хотя прошло уже 70 лет... Прятались от фашистов всюду, где можно было скрыться. Прабабушка закарпывала своих маленьких детей в погребе, прятала, чтобы не нашли немцы и не отправили в Германию... Дети в то время были голодные, а у немцев еды было много. Остатки продуктов они выбрасывали на помойку, а наши дети пытались подобрать их. Фашисты наступали ногами на маленькие ручки деток и смеялись. Баба Тамара, рассказывая это, всегда плачет...»

## Номинация

«Судьбы, опалённые войной»

### 1-е место

Максим Шустиков, 9-й класс, Коченёвская СОШ № 1 им. Героя Советского Союза Николая Аргунова

В своём сочинении Максим рассказал о торжественной линейке, на которой вручались медали к 70-летию Победы, о проведении классного часа «Листая страницы войны», где учитель и ученики вспоминали о битвах Великой Отечественной войны, о героях-коченёвцах.

### 2-е место

Юлия Проценко, 9-й класс, МБОУ Яркуль-Матюшкинская СОШ Усть-Тарковского района

Девочка рассказала о судьбе прадеда Воробьёва Алексея Никитовича.

«В ноябре 42-го его контузило, попал в плен. Увелили в Германию, город Эссен, на шахту. Там добывали уголь. Совершил побег. Поймали. На цепь посадили. К руке прицепили номер 25. И снова побег. Предательство. Снова Германия, плен, пытки, голод, страх в глазах. Освободили только в апреле 1945-го. Дома его уже похоронили, ведь с 41-го года никакой весточки не было... Мой прадедушка не любил рассказывать о годах войны. Очень тяжело на душе, без слёз и не вспомнишь, говорил он. На спине у него не было живого места. Вся в шрамах.

И, надевая пиджак с наградами, дедушка не мог сдержать скрупулёзную мужскую слезу».

## Номинация

«Память о Победе сохраним»

### 1-е место

Анастасия Удодик, 9-й класс, лицей № 200, Новосибирск

Работа Насти «Воспоминания блокадницы» посвящена блокаде Ленинграда.

«За хлебом ходили всей семьёй. Голод стал настолько сильным, что люди падали на улице. В память мне врезался один случай. Мы шли домой. Перед нами медленно, еле передвигая ноги, шла старушка. В руке она держала только что полученную по карточке порцию хлеба. Мы с мамой слышали её сбивчивый шёпот: «Митенька, нес, донеси, Митя, нес, Митенька». Бабушка упала через 20 метров. Не донесла. Мама остановилась и, взяв меня за руку, попросила отвести сестру домой и ждать её там. Мы ушли. А через несколько минут вернулась мама с двумя порциями хлеба. Она сказала, что выменяла его у одного старичка за папино кольцо. Только спустя годы я поняла: мама взяла этот хлеб у мёртвой старушки, чтобы мы точно так же не упали от голода...»

### 2-е место

Владимир Шустов, 10-й класс, Каргатское специальное профессиональное училище № 1 закрытого типа

«Сейчас страна отмечает 70-летие Победы, и меня это как-то встряхнуло. Я с трёх лет воспитывался в детском доме и ничего не знаю о своих предках. Но, наверное, кто-то воевал. Ведь война коснулась всех без исключения... Я думаю, большинство молодёжи всё равно осознаёт, чем была для нашего народа Победа, хотя кое-кто сдуру рисует свастик. И те, кто потом воевал в Чечне и Афганистане, в других горячих точках, тоже были не идеальные, но памяти отцов и дедов не посрамили. А вот тем политикам, которые говорят, что не мы Европу от фашизма освободили, и обзывают наших солдат оккупантами, надо головы пооткручивать вместе с неонацистами, неонацистами, скинхедами и прочей нечистью. Может, это и не толерантно, но по-другому нельзя, если мы хотим остаться великим народом».

**Всего в различных номинациях на церемонии, прошедшей 6 мая в малом зале Законодательного собрания, было награждено дипломами и ценными подарками 32 победителя и лауреата конкурса. Официальные итоги конкурса опубликованы в газете «Ведомости» № 25, которую получают наши подписчики вместе с этим номером.**

## ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА

# Этот День Победы

## 8 МАЯ

14:30 — в сквере перед оперным театром откроется фотовыставка «Сибиряки в огне войны». В экспозиции будет отражена история военных лет, представлены портреты героев и краткое описание их жизненного пути.

15:00 — в оперном театре начнутся торжественное собрание и праздничный концерт, посвящённые 70-летию Великой Победы.

18:00 — на площадке перед театром «Глобус» по традиции откроется музыкальный фонтан. В мероприятии примут участие творческие коллективы города, которые исполнят военно-патриотические композиции.

22:00 — новосибирцев приглашают к участию в акции «Свеча памяти», организованной на мемориальном комплексе «Монумент Славы» в Ленинском районе. Представители молодёжных движений города и все желающие зажгут свечи и почтят память воинов.

23:00 — 5:30 — цикл мероприятий «Ночь Победы». В каждом районе города на публичных площадках будут организованы образовательные патриотические программы для всех желающих: открытые лекции по истории войны, концерты музыкальных коллективов с соответствующим репертуаром, показы военных фильмов, чтение писем с фронта, выступления известных горожан, квесты и другие.

## 9 МАЯ

6:00 — горожан приглашают поучаствовать в акции «И город узнал о Победе». Так же, как и 9 мая 1945 года, новосибирцы встретят новость о Победе на площади Свердлова. После исторического объявления Юрия Левитана о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил участники акции исполнят песню «День Победы». Единственное условие участия — знать слова песни.

9:00 — состоится церемония возложения цветов к бюсту маршала авиации А. И. Покрышкина на Красном проспекте.

10:00 — начнётся традиционный военный парад войск Сибирского гарнизона. Парад пройдёт по Красному проспекту — от площади Свердлова до площади Калинина. Сразу за парадом проследует Бессмертный полк. В 11:00 участники акции начнут движение от театра «Глобус» по Октябрьской магистрали до площади Ленина. Каждый, кто помнит и чтит своих родственников — участников Великой Отечественной войны, пройдёт в колонне Бессмертного полка с фотографией солдата. Ожидается, что в этом году в акции примут участие около 10 тысяч горожан.

11:30 — 22:00 — на площади Ленина и в Первомайском сквере будут организованы праздничные программы, посвящённые юбилею Победы. Автомобильные платформы с артистами — 7 концертно-фронтовых бригад — станут заключительной частью колонны Бессмертного полка и распреде-

лятся по всей площади Ленина. Коллективы представят концертные тематические программы. Празднование будет проходить без центральной сцены. Единой сценой станет вся площадь Ленина, где будет реализована историческая реконструкция событий «Весна 45-го».

12:00 — 20:00 — на площадке перед кинотеатром «Победа» состоится праздничная программа «Победы долгожданный час». В самом кинотеатре пройдёт Фестиваль военных фильмов и фильмов о героях Великой Отечественной войны.

13:00 — 16:00 — на Красном проспекте (от ул. Депутатской до ул. Сибревкома) пройдёт 69-я городская легкоатлетическая эстафета памяти маршала авиации А. И. Покрышкина.

13:00 — на мемориальном комплексе «Монумент Славы» в Ленинском районе состоится торжественный митинг и церемония возложения венков к Вечному огню. Впервые в этом году возложение цветов и венков стартует на памятных местах всех районов Новосибирска в одно время — 14:00.

15:00 — 18:00 — на набережной Оби пройдёт Кубок Победы по силовому экстриму.

21:00 — на площадке перед оперным театром состоится музыкальный интерактивный проект о новосибирцах, ушедших на фронт.

22:00 — на площади Ленина стартует уникальный фейерверк «70 залпов Победы».

Подробнее о всех мероприятиях, посвящённых 70-летию Победы, которые пройдут в Новосибирске, можно узнать на сайте [70nsk.ru](http://70nsk.ru).

Акция «Свеча памяти». 9 мая 2014 года.

**700 минут ПОБЕДЕ**

**9 Мая с 9-30 на телеканале ОТС смотрите телемарафон «700 минут Победе».**  
**Военный парад. «Бессмертный полк».**  
**Прямые включения с площади им. Ленина.**  
**Гости в студии. Фильмы о войне.**

**ОТС-TV**

**0+**

## ОТКРЫТИЕ

## Воздушный рядовой



На площадке Новосибирского технического колледжа имени А. И. Покрышкина состоялось торжественное открытие памятника — отреставрированного самолёта Як-9 времён Великой Отечественной войны.

В день открытия 5 мая здесь собрались ветераны Великой Отечественной войны, руководители промышленных предприятий Новосибирска, представители командования 41-й общевойсковой армии, преподаватели и студенты колледжа им. А. И. Покрышкина. С приветственным словом к участникам этого мероприятия обратился губернатор **Владимир Городецкий**: «Это памятник самому массовому самолёту-истребителю, «воздушному рядовому» времён Великой Отечественной войны. В те годы в Новосибирске были выпущены тысячи боевых самолётов, над созданием которых работали сотни людей. И сегодня восстановление легендарного истребителя служит нам напоминанием о той роли, которую внесла военная техника в достижение Великой Победы».

Фото Виталия МИХАЙЛОВА

## АКТУАЛЬНО

Как не допустить пересмотра истории Великой Отечественной войны, особенно среди юного поколения? Об этом шла речь на круглом столе, организованном Советом ветеранов области.

## Живая память

«Война с фашистскими захватчиками и победа в ней — одно из важнейших событий XX столетия», — напомнил председатель Новосибирского областного Совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, депутат Законодательного собрания НСО **Вячеслав Журавлёв**. Нельзя забывать главных уроков её истории. А заключаются они в том, подчеркнул Вячеслав Журавлёв, что победу одержали именно те, кто вёл справедливую, оборонительную войну. «Нынешние нападки на победителей, недооценка их роли в борьбе с фашизмом — это всё от лукавого».

Жители Новосибирской области внесли немалую лепту в Великую Победу. Многие крупные промышленные предприятия перебазировались в годы войны из европейских ре-

гиона, как Советский Союз, говорил Вячеслав Журавлёв. А лжеисторики продолжают «выкапывать» факты, переиначивающие истоки и результаты войны. Это безграмотность или чей-то сознательный политический заказ? Чтобы политическим фальсификаторам не удалось увлечь своими новыми трактовками событий 1941—1945 годов молодёжь, обращался Вячеслав Журавлёв к ветеранам-общественникам, ей необходимо изучать и знать подлинную историю Великой Отечественной войны.

Между тем, продолжил эту мысль заместитель председателя областного Совета ветеранов **Валерий Бурдиян**, в программе средней общеобразовательной школы отводится совсем мало часов по истории войны. Но, к

сколько ветеранов. С каждым годом и фронтовиков, и тыловиков, увы, становится всё меньше. Но их должны увидеть, услышать представители юного поколения, чтобы не потерять веру в силу духа и мужества, чтобы самим научиться защищать Родину.

Эти качества spolна приобретают участники поисковых отрядов, те, кто разыскивает заброшенные могилы солдат Великой Отечественной войны, чтобы перезахоронить их и отдать последние почести воинам. Накануне юбилея Победы прошла 49-я по счёту экспедиция отряда «Поиск» Новосибирского кадетского корпуса. Продолжатся они и дальше.

**Владимир Михальцов**, заместитель председателя Кировского районного комитета ветеранов войны и Вооружённых сил, предложил возобновить деятельность Центра патриотического воспитания граждан Новосибирской области, существовавший несколько лет назад. Он работал и со взрослыми, и, конечно, с молодыми жителями города и области. Другие участники дискуссии поддержали эту идею.

Следует подумать и о структуре, которая бы целенаправленно вела работу по подготовке юношей к военной службе. Такой актуальный вопрос буквально на днях стоял в повестке дня на совещании у вице-губернатора НСО **Виктора Шевченко**. Есть надежда, что дело в этом направлении двинется.

Военно-патриотическое воспитание в нашей области, конечно, ведётся — к такому выводу пришли участники круглого стола. Но полноценная отдача от этой деятельности государственных и общественных организаций появится в результате не отдельных, разовых, мероприятий, а в комплексе.

Татьяна КИРШИНА  
Фото Виталия МИХАЙЛОВА

Вячеслав ЖУРАВЛЁВ:



Пусть юное поколение учат патриотизму не только в учебном заведении, но и в каждой семье. Пусть дед рассказывает внукам о нашей Победе, о том, какой ценой она далась нашей стране!

гионов страны в нашу область и выпускали оборонную продукцию. Каждый второй сверхзвуковой истребитель, воевавший в полыхавшем войной небе, производился на авиационном заводе им. В. П. Чкалова. В сутки это предприятие выдавало от 28 до 35 самолётов. Каждый четвёртый снаряд для артиллерийских орудий шёл с заводской маркой новосибирского «Сибсельмаша».

Но сегодня, к сожалению, с нами нет главного союзника по антифашистской коалиции — США, как уже не существует и такое

счастье, есть ещё живые свидетели этой истории: те, кто воевал на фронте и ковал победу в тылу. О важности уроков мужества для школьников и учащихся колледжей говорила **Зоя Кубрина**, председатель комиссии по патриотическому воспитанию Новосибирского городского Совета ветеранов. Более 12 тысяч таких уроков прошло в учебных заведениях в 2013—2014 годах. Их организаторы пришли к такому выводу: наибольший эффект приносят районные уроки мужества. На них собираются, как правило, от 300 до 800 ребят и не-

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ Новосибирские речники вместе со всем советским народом ковали Победу и в тылу, и на фронтах Великой Отечественной.

## Всё — для Победы!

Управление речных путей Обского бассейна было создано незадолго до войны, в 1938 году. Необходимость его создания для стремительно развивавшейся советской страны была тогда очевидна. Ведь в конце 30-х Западно-Сибирское государственное пароходство уже не успевало справляться с планом грузоперевозок, не говоря уже об обустройстве водных путей и путевом хозяйстве Обского бассейна.

Поэтому за Обским бассейновым управлением, призванным исправить эту ситуацию, в 1938 году было закреплено для обслуживания почти 7000 километров водных путей, из которых около 6000 кило-

метров принадлежали различным нашим предприятиям, как и многих других. Речники, как и все советские люди, стремились принести как можно больше пользы для защиты Родины. В первые дни войны добровольно ушли на фронт тысячи речников, в их числе многие работники водных путей. В Обском БУП катастрофически стало не хватать инженерно-технических кадров, рабочих, плавсостава. Из 2089 сотрудников, оставшихся на рабочих местах, только 19 инженеров имели высшее образование, 36 техников — среднетехническое. Остальные обучались всем требовавшимся специальностям буквально на ходу. Огромную часть списочного состава предприятия в военные годы со-

ставляли женщины, заменившие ушедших на войну мужчин. Им приходилось выполнять множество трудной, физически тяжёлой работы — как на воде, так и на берегу.

Несмотря на самоотверженность женщин, кадровый вопрос оставался одним из самых острых для Управления речных путей. И его руководству в военное время приходилось идти на экстренные меры. В июле 1941 года Нарком речного флота З. А. Шашков добился разрешения Совнаркома СССР о переводе с трёхсменной на двухсменную вахту команд всех судов. Это позволило при сокращённом составе экипажей обеспечить круглосуточную работу флота.

Страна переживала тяжёлые времена. Чтобы победить на фронте, нужен был прочный и надёжный тыл. Люди понимали это. Несмотря на нехватку кадров, ухудшение материально-технического снабжения и очень тяжёлые условия труда, путевцы Оби не роптали и делали всё возможное, чтобы флот Западно-Сибирского пароходства беспрепятственно перевозил грузы. Особое внимание уделялось тем участкам рек, по которым осуществлялась доставка стратегических грузов.

Во время войны в Новосибирск были эвакуированы многие заводы из западной части страны. Некоторые из них были размещены на левом берегу Оби. Из-за отсутствия автомобильных мостов связь через реку была затруднена. Перед Обским БУП была поставлена задача — наладить через Обь понтонную переправу в кратчайшие сроки. И эта непростая задача была успешно выполнена. Многие работники управления, принимавшие участие в сооружении переправы, были награждены почетными грамотами областного Совета депутатов.

В годы Великой Отечественной войны в Обском бассейне эксплуатировалось и обслуживалось судовой обстановкой 7112 км водных



путей. Свыше 4000 км водных путей освещалось. Гарантированные габариты судовых ходов поддерживались на протяжении 1984 км.

Многие путевцы, ушедшие на фронт защищать свою страну, не вернулись с войны. Они пали смертью храбрых, но память о них и сегодня продолжает жить в наших сердцах.

Те же, кому посчастливилось выжить в той жестокой битве с врагом, возвратившись домой с орденами и медалями, ещё долгое время плодотворно трудились в нашем управлении и его филиалах. Это **Василий Николаевич Борискин**, **Павел Александрович Бортоко**, **Алексей Николаевич Ершов**, **Иван Николаевич Ерёмин**, **Сергей Александрович Козлов**, **Леонид Пантелеевич Костенко**, **Дмитрий Фёдорович Маслов**, **Георгий Константинович Пикалев**, **Борис Григорьевич**

**Плюснин**, **Анатолий Васильевич Приленко**, **Борис Александрович Рубанович**, **Иван Аврамович Тутубалин**, **Вера Яковлевна Чусовская**, **Василий Михайлович Шибанов**.

Огромный вклад в Великую Победу внесли и труженики тыла: **Валентина Тимофеевна Беляева**, **Зиладета Максимова Катаева**, **Альберт Иосифович Беренгардт**, **Любовь Александровна Вострикова**, **Екатерина Егоровна Раскина**, **Вера Павловна Сорокина**, **Мария Григорьевна Чепчугова**, **Алексей Петрович Гамалеев**, **Иван Михайлович Депутатов**, **Лариса Ивановна Крутько**, **Михаил Захарович Станоженко**. \*

Коллектив администрации Обского бассейна внутренних водных путей

метров обставлялись судходными знаками. Несмотря на все сложности начального этапа, управление пути из года в год наращивало объёмы путевых работ. Бесперебойно обслуживалась и освещалась судходная обстановка, в комплексе с дноуглублением проводились правильные работы.

Великая Отечественная война нарушила мирные планы развития

**ГОСТЬ НОМЕРА** Актриса Олеся КУЗЬБАР рассказала о прорыве «Старого дома», личности актёра и неотделимости любви от боли.

# Театр – мучительное счастье

## Стать собой

**Яркая, живая, искренняя, настоящая... Она всё время занята, играет на сцене любимого театра, в её репертуаре главные роли, преподаёт в театральном институте, школе Сергея Афанасьева, студии Константина Хабенского, а теперь ещё и в интеграционной театральной студии. Олеся Кузьбар приехала в Новосибирск пять лет назад, через год после окончания Школы-студии МХАТ, курс Константина Райкина. Родилась в Элисте, об актёрской профессии мечтала с детства, занималась в театральной студии, но поступить с первого раза не получилось.**

— Олеся, сейчас понятно, почему тогда не поступили?

— Давно уже понятно, я была на себя не похожа и читала материал, который не соответствовал моему внешнему виду. Как у многих девушек, у меня было представление о том, как я должна выглядеть: приехала поступать яркой блондинкой с хорошим загаром из солярия, в короткой юбке и розовой кофточке. Поступала сразу в пять театральных вузов Москвы, где-то дошла до второго тура, во ВГИКе — до третьего, но после фото- и видеопроб не нашла своей фамилии в списке. Осталась в Москве, в 16 лет, этот год стал для меня настоящим испытанием. На работу меня не брали по возрасту, потом всё-таки устроилась на полставки в ресторан, жила в общежитии, в комнате на 10 человек, женщин, замечательные приехали в Москву на заработки. Два дня работаю, на третий еду на подготовку к педагогу по актёрскому мастерству Семёну Евгеньевичу Ярмолинцу, актёру, режиссёру, заслуженному деятелю искусств и просто очень хорошему человеку. Мама обо всём узнала, только когда я поступила.

— Чем во второй раз «взяли» экзаменационную комиссию?

— Просто привела в соответствие своё внутреннее содержание с внешним. Надела хлопковую тунику, простую чёрную юбку, убрала волосы, открыла лицо. И вот когда стала собой, я поступила в школу-студию МХАТ.

— Думаю, не буду оригинальной, если спрошу, как вы решили приехать в Новосибирск?

— Да, многие удивляются: как можно после МХАТа, Райкина, всего этого — уехать?! В Москве не было стоящих предложений, прошёл год после окончания учёбы, были какие-то переговоры с режиссёрами, в том числе главрежем Театра имени Вахтангова Римасом Владимировичем Туминасом, были какие-то съёмки, ожидания, разовые проекты, а мне хотелось играть. Хотелось работать в репертуарном театре, стать частью театра-дома. И я решила уехать. Так я оказалась в Новосибирске, в театре Сергея Афанасьева.

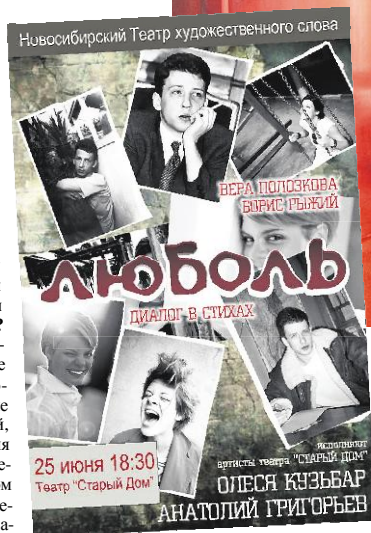
— Но не задержались в нём, ушли в «Старый дом»?

— Да, проработала полгода и ушла, потому что мы оказались разной группы крови (смеётся). В театре так бывает, но я за честность, иначе нельзя... А поскольку человек я волевой, расстраивалась недолго. Уже через неделю работала в «Старом доме». Пришла показываться и осталась. Потом уже, оглядываясь, я поняла, что всё было правильно, иначе не случилось бы этих счастливейших пяти лет в моей жизни. По количеству премьер,

включённости, интереса, команды, какой-то бесконечной занятости. Когда я рассказываю своим одноклассникам, сколько я работаю, они говорят: нет, у нас столько никто не работает! Я только пришла, в театре начали репетировать «Вечера на хуторе близ Диканьки», и я подала заявку на роль Солохи. Потом взылись за «Обломов» и я стала играть Пшенищину. Это роли, которые артисты получают, когда уже проявили себя в театре. Наконец, приехал Антонио Лателла и случилась Ифигения — моя большая любовь. Мы работали над «Три-

поэтому важно быть личностью, иметь свою позицию, быть творцом своей роли. Сейчас театр сместил акценты: и важно не то, как ты окунаешься в то время, потому что это всё равно некая игра, а важно то, что ты можешь сказать об этом сегодня, какие ты задашь вопросы. Отсюда возникли вербатим, документальный и постдраматический театр. Перемены неизбежны, и этот новый театр проникает в нашу жизнь.

— По тому же принципу и со своими учениками и студентами работаете?



делаем. Прошли премьерные спектакли и о театре заговорили. Следом Антонио поставил «Пер Гюнта», и снова успех! «Старый дом» сегодня — один из прорывных театров Новосибирска. Многие связывают это возрождение с приходом новой молодой команды, хотя, возможно, мы лишь подхватили и оживили то, что театр уже имел.

## Выпустить воробья

— Актёр — профессия несвободная, зависящая от многих обстоятельств — режиссёра, команды, внешних данных, наконец. Вы же производите ощущение человека свободного.

— Скорее, это раньше была ведомая профессия, а сейчас артист — соавтор режиссёра,

— Меня недавно пригласили в гимназию № 1 поставить спектакль о войне с ребятами из шестого класса. Я себе не представляла, как с детьми играть про войну. И в театральном институте эта тема почти неприкасаемая с точки зрения проживания, потому что это всегда невозможно неправда, как в современных российских фильмах о Великой Отечественной войне: в окопах лежат загорелые артисты, вернувшиеся из Таиланда и хорошо загримированные. А тут дети, не играть же им солдат. Они на репетиции приходили с айфонами, про какую войну я им буду рассказывать, сама не знаящая войны. Так вот, я нашла подлинные письма с фронта, прекрасные трогательные тексты, которые солдаты писали своим близким, родным, друзьям. И мы сделали с детьми спектакль на эту тему, с их отношением и прочими деталями. Для них, сегодняшних, было настоящим потрясением: как это так, ему оторвало ноги, а он продолжает стрелять!.. Спектакль заметили на конкурсе. Ребята прошли несколько туров, вышли в финал и в мае будут играть спектакль на сцене «Глобуса».

— Интеграционная театральная студия, в которой объединились актёры и люди с особенностями здоровья, — какой-то новый этап в вашей жизни?

— Мне давно хотелось организовать нечто подобное. Всякий раз, когда я участвовала в благотворительных встречах, я становилась счастливее. Можно иногда отыграть спектакль и при этом совершенно быть без сил, с трудом восстанавливаясь к утренней репетиции. А здесь всё было иначе, был какой-то особый смысл, и все мои проблемы и сложности казались ерундой, и я сама, и все мы часто ограничиваем себя в свободе, в какой-то правде, честности, а эти люди живут полной жизнью, при этом у них возможностей меньше, чем у нас. Сейчас в нашей группе все очень разные, каждый со своим уровнем здоровья и типом инвалидности, и все с большим потенциалом, желанием поучаствовать в проекте. Скажем, на представлении одна девочка пела жестовую песню про Родину, при этом она была полностью эмоционально подключена. А другая девочка с ярким комедийным амбулу прочитала стихотворение о воробье так, словно она уже профессиональная актриса.

— Что вы хотите получить в итоге, чему научить своих новых артистов?

— Мы занимаемся вокалом, пластикой, хореографией, делаем актёрские упражнения на раскрытие, отрабатываем разные способы общения, кто-то не видит, кто-то не слышит, кому-то достаточно хлопка, кому-то требуется прикосновение. Работая с ребятами, я ловлю себя на мысли, что они порой интереснее профессиональных актёров — по степени погружённости, способности чувствовать партнёра и откликаться на жест, хлопок, реплику. В них столько концентрированного внимания, энергии, целеустремлённости, они так заняты задачей, при этом в них есть эта прекрасная бескомпромиссность, детскость, что глаз невозможно отвести... Мы хотим поставить спектакль, где на одной площадке будут профессиональные актёры и особые люди, чтобы не было этой границы, и стало понятно, что человеку ничто не может помешать быть творцом. Одним словом, я счастлива, что есть такая студия, где всё сошлось — и замечательная Ольга Стрелова, так же, как и я, давно вынашивавшая эту идею, и поддержка клуба «Ротари», и Гая Пьянова, главный режиссёр театра «Старый дом», которая помогает нам собрать истории ребят и с режиссёрской точки зрения объединить их в один спектакль, и вся наша большая дружная команда.

## «Любольш»

— Проект «Любольш» — нечто совершенно отдельное от того, что вы делаете: маленькая площадка, два актёра, читающие стихи двух современных авторов, и видеоряд из «нашей» жизни.

— Изначально просто хотелось сделать что-то самостоятельное, помимо театра. Мы стали искать. Читать стихи Веры Полозковой я хотела ещё в институте. Борис Рыжик возник как противоположность Веры, другая сторона медали. Женщина, которая хочет любви, внимания, ласки, и мужчина, который говорит о проблемных вещах, мучительно живёт, осознавая, что где-то есть война и там убивают. Такой вот конфликт мировоззрений. Рыжик — простой дворовый парень, который рефлексировал по поводу устройства жизни и её несовершенства, писал стихи, пытался достучаться до окружающих, уходил в себя, выпивал. И Вера — столичная дива.

— Пятый год существует проект, вы сами как-то меняетесь внутри него?

— Да, каждый спектакль отличается, мы приспособляемся к разным площадкам, аудиториям. Изначально «Любольш» задумывалась для маленькой нетеатральной площадки, как квартирник, играли его в Городском центре изобразительных искусств, потом нас пригласили на третью сцену «Красного факела». Был спектакль и на сцене Камерного зала филармонии, с нами работал ансамбль Павла Шаромова, это уже несколько иная история, в которой есть ещё наслаждение музыкой. Но главное везде одно — любовь и боль всегда рядом, редко, когда одна обходится без другой.

— А в вашей жизни любовь уже случилась?

— Да, он не актёр, и это здорово, потому что наша профессия — мучительное счастье.

Марина ШАБАНОВА  
Фото Милы КОРОЛЕВОЙ

**ИТОГИ** Победители конкурса «Сибирский Колизей — ровесник Победы» побывали за кулисами театра оперы и балета.

# Тайны сибирского Колизея

**Завершился большой конкурсный марафон — газета «Ведомости» совместно с театром оперы и балета провели конкурс «Сибирский Колизей — ровесник Победы», посвящённый 70-летию НГАТОиБ.**

С января и до середины апреля мы публиковали в каждом номере по два вопроса об истории театра и действующих постановках НГАТОиБ. Всего было 12 этапов, по итогам каждого из них определялся победитель, который получал приглашение на билет на двоих на спектакль театра. И вот в завершение конкурса театр пригласил победителей и самых активных участников конкурса на экскурсию в своё закулисье.

Собрались в основном люди, влюблённые в театр, интересующиеся его историей, впрочем, среди юных участников конкурса были и

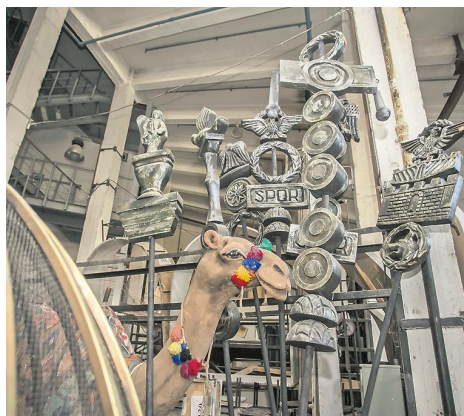
официальном сайте. Фильм Елены Медведской, одной из наших экскурсоводов, «Тайны сибирского Колизея» рассказывает о том, как в войну здесь хранились шедевры Третьяковки.

Экскурсанты наши и сами пришли не с пустыми руками. Юрий Павлович Анкудинов принёс стихотворное посвящение театру: «...С Победой к нам пришёл "Сусанин". Теперь и опера, балет восьмой десяток дивят свет». Алла Ивановна Власова принесла фотографии своего отца, Ивана Васильевича Костюченко, артиста новосибирской оперы с 1945 года. Работать в театр он пришёл в 18 лет и азы профессии постигал на практике. Сотрудником театра была и мама Ирины Григорьевны Лемещенко: 28-летняя Елена Николаевна Васильева в день открытия театра забралась на купол, где ещё не было мостков, и установила красное знамя.

Через служебный выход попадаем на сцену, отрезанную сегодня от



Среди интересующихся историей театра оказалось немало детей.



Склад жёстких декораций. Этот верблюд на сцене совсем как живой — качает головой.



Здесь живёт привидение? Среди декораций мюзикла «Кентервильское привидение».



Алла Власова с фотографией отца Ивана Костюченко, артиста новосибирской оперы с 1945 года.

те, кто пришёл сюда впервые. В этот день в театре не давали спектакля, был выходной для сотрудников, и величественное здание предстало в непривычной тишине...

В маленьком Новосибирске, а в 1931 году его численность всего 180 тысяч человек, начали возводить грандиозное сооружение — Дом науки и культуры, через сцену которого должны были шагать демонстрации рабочих и крестьян. В 1936-м проект переделали, и с этого момента здание строили как театр оперы и балета. Потому-то в его облике соединились такие разные архитектурные стили — конструктивизм и сталинский ампи́р, а в оформлении большого зала соседствуют советский герб и античные статуи. Что стало с огромной ванной для водных представлений, для чего должен был раздвигаться партер, интересовались наши конкурсанты. Сейчас там костюмерный цех, отвечает директор музея театра Татьяна Сибирцева. А правда ли, что под оперным находятся подземные озёра? Водоёмы существуют, но не под зданием, а за его границами, один — в сторону центральной поликлиники, другой — под сквером. Рассказ о большой люстре приобрёл неожиданный романтический оборот: во время реконструкции здесь обнаружили маленькую записную книжку, где молодой человек, вероятно, один из строителей, неровным почерком записывал имена девушек и песни военных лет.

Об истории театра снято немало фильмов, эту свою богатую видеотеку НГАТОиБ по случаю юбилея выложил в открытый доступ на



О секретах люстры большого зала рассказывает пресс-секретарь театра Елена Медведская.

зала железным противопожарным занавесом. Сердце театра обволакивает нас своим магнетизмом. Балетный пол убран и сложен квадратами, в рабочем дощатом полу видны крышки нижней механизации сцены, в которой во время спектакля может неожиданно исчезать артист. За самой большой из этих «половиц» в специальном помещении с нужной температурой и влажностью прячется рояль фабрики Steinway&Sons.

Сцена НГАТОиБ впечатляет не только нас, но и приезжих артистов, говорят, «пока до середины добежишь, уже устаешь». Недавно здесь побывала делегация из Аргентины, и они были потрясены размерами сибирского Колизея, хотя самым большим театральным

зданием в мире считается Колон в Буэнос-Айресе. По бокам сцены, в карманах, потрясающей красоты декорации «Щелкунчика», сделанные в Италии, — ажурные ворота, покрытые «искрящимся инеем». Новосибирская школьница **Саша Михайлова** делает селфи на фоне корабля из балета Адана «Корсар». А мы отправляемся на склад жёстких декораций — пространство за сценой. Эта часть кольцевого фойе плотно заставлена реквизитом. Единорог, на котором выезжают в балете «Золушка» балерины Анна Жарова, Елена Лыткина, Наталья Ершова или Вера Сабанцева. Верблюды, качающие головами, из «Корсара», богатые подвешенники и высоченный торт из «Щелкунчика». При близком рассмотрении всё



Соня Гречешникова и Маша Безубова в восторге от корабля из балета «Корсар».

это великолепие оказывается бутафорией из ткани, дерева и пластика, соединённых богатым воображением человека и руками мастеров. И вот уже кажется, что всё понятно в этой закулисной алхимии, но не тут-то было. На выходе, в ступившейся тёмноте, нависая шестиметровой громадой, в углах притаились три великана. Персонажи «Кентервильского привидения» словно ждали нашего появления, чтобы снова свергнуть в священный трепет. Где-то здесь, должно быть, обитают неведомые, не документальные, неосъязаемые существа, именуемые привидениями. А может, это наша разыгравшаяся фантазия, где намешаны яркие эмоции от виденных спектаклей, звучащей музыки, исторических фактов...

Через несколько дней театр отметил своё 70-летие. Открылся он 12 мая 1945 года оперой М. Глинки «Иван Сусанин». И те, кто не смог в этот день попасть в зал, стояли на площади у театра, окна фойе были раскрыты, и звуки знаменитого хора «Славься, славься...», перетекая на улицу, подхватывало живое народное ликование.

«Славься, театр!» — думали мы, покидая НГАТОиБ. А наутро в редакцию по электронной почте пришло письмо-посвящение театру от Ирины Григорьевны Лемещенко: «Есть в нашем городе места обетованные. В их таинство вхожу я не спеша. Но лишь одно из самых мне желанных. Незримо в нём живёт моя душа...».

Марина ШАБАНОВА  
Фото Валерия ПАНОВА



**ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!**



# Наследники Победы

Газета «Ведомости Законодательного Собрания Новосибирской области» продолжает областной творческий конкурс «Наследники Победы», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**До 18 мая мы ждём фотографии от всех жителей нашей области — и детей, и взрослых. Выбирайте тему по душе!**

В номинации «Лучшая авторская фотография на тему «Помним и гордимся!» могут принять участие:

а) фотографии ветеранов Великой Отечественной войны и труженников тыла, которые вы сделали в течение 2014—2015 годов. Это может быть фотография вашего деда, прадеда, соседа, знакомого или незнакомого ветерана;

б) фотографии памятников, мемориалов или скверов, посвящённых героям войны, труженникам тыла или Победе в любом населённом пункте НСО;

в) фотографии на тему «Наследники Победы», иллюстрирующие занятия детей и молодежи в военно-патриотических клубах, спортивных секциях, их участие в общественно значимых мероприятиях.

Мы ждём ваши фотографии по электронной почте [vedom@znsno.ru](mailto:vedom@znsno.ru) с пометкой «На конкурс» или по традиционной почте: 630011, г. Новосибирск, ул. Кирова, 3, редакция газеты «Ведомости».

Каждая фотография должна сопровождаться названием, указанием автора и того, кто на ней изображён (если это известно), контактными данными.



Ребята из отделения социальной реабилитации несовершеннолетних КИСОИ Мошковского района наводят порядок на памятника погибшим в Великой Отечественной войне, п. Обской. Автор — Елена Кучумова (Мошковский район).



«Прабабушка сказала, что прадед в этом списке — семидесятый». Автор — Юлия Алеборн (с. Криводановка Новосибирского района).

**Награды победителям:**

Гран-при в номинации «Помним и гордимся» — телевизор.

1-е место в каждом из разделов номинации — фотоаппарат. Возможны поощрительные призы!

Все фотографии и девизы по мере поступления публикуются на сайте газеты [vedomosti.sfo.ru](http://vedomosti.sfo.ru). Самые лучшие девизы вы видите в этом номере газеты. А фотоработы участников (сегодня их уже 70) смотрите на сайте.

Конкурс проходит при поддержке депутатов Законодательного собрания Ашота Рафаеляна, Юрия Бугакова, Вениамина Пака, Александра Барсукова и Олега Сметанина.

**ВЫСТАВКА** О малоизвестных подвигах новосибирцев в годы войны расскажет выставка под открытым небом.

## В небе и на земле

8 мая в сквере перед театром оперы и балета откроется выставка «Сибиряки в огне войны». Зрители узнают о подвигах наших земляков. Виктор Ус 9 ноября 1941 года при переправе в Крым под огнём врага вытаскил из затонувшего в ледяной воде бронекатера 41 ящик с боеприпасами. Новосибирец Алексей Гаринин одним из первых бомбил Берлин — ещё 8 сентября 1941 года, а 28 июня 1943 года при выполнении боевого задания в районе железнодорожной станции Орша в Белоруссии направил свой горящий самолёт на фашистский склад боеприпасов.

Рядом с фронтовыми героями — герои тыла, работники военных заводов, среди которых в основном женщины и подростки. Отдельный стенд выставки, подготовленной Музеем города Новосибирска, посвящён празднованию Дня Победы в 1945 году.

А в самом музее (улица Советская, 24) накануне 9 Мая откроется выставка «Небо войны». Посетители смогут поддержать в руках настоящее оружие Победы — винтовку Мосина и автомат ППШ.

«Небо войны» — это рассказ о славных делах советских лётчиков, инженеров и техников, создававших первые военно-воздушные силы молодой республики в 20-е, защищавших её восточные рубежи в 30-е и отвоевавших небо у сильнейшего в истории про-

тивника в 40-е годы XX столетия. Основу выставки составляют более 30 видов униформы, вариантов лёгкого снаряжения, наград и знаков различия авиаторов из уникального частного собрания, в том числе образцы формы воинов Вооружённых сил Со-

ветского Союза, США, Великобритании и их противников — милитаристской Японии и фашистской Германии. Некоторые представленные на выставке образцы лётной формы являются раритетами и сохранились в единичных экземплярах во всём мире.



Образцы гимнастёрки и кителей ВВС РККА с 1935-го по 1945 г.

**АФИША**

# МОБЧУС

новосибирский академический молодёжный театр «Глобус»

Май 17

Т. Фёрт перевод Ирина Прохорова



ДЕВОЧКИ

ИЗ КАЛЕНДАРЯ

режиссёр Алексей Крикливый 18+

Based on the Miramax motion picture by Juliette Towlhill & Tim Firth

Новосибирская государственная филармония

27 мая 18.30 Государственный концертный зал им. А.М. Капа

«34» к 75-летию

КОНЦЕРТ-БЕНЕФИС ВЛАДИМИРА ГУСЕВА

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижёр: Александр Шибзунов

Единная справочная служба филармонии: 223 41 41

В центре города - в сердце зрителя!

ПОСОБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

РЕПЕРТУАР с 9 по 15 МАЯ 2015

БОЛЬШОЙ ЗАЛ 70-й сезон

9 суббота начало в 18.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПЕСНИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Концерт с участием ведущих солистов Новосибирской оперы, хора и симфонического оркестра театра

Дирижёр - Пётр Белаякин 6+

12 вторник начало в 18.30 70 лет СИБИРСКОМУ КОЛЛЕЗЕЮ ТЕАТР ПОБЕДЫ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕРИАЛ «КОШЕРИ»

Ведущая солистка оперы, солистка балета, хор и симфонического оркестра театра

Специальный гость: Балет Михайловского театра

Ведущий - Николай Цискаридзе

Дирижёр - Евгений Волынский 12+

13 среда начало в 18.30 ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Оперно-балетная труппа

Оперно-балетная труппа

Принц Зигфрид - Иван Кузнецов

Ротбард - Михаил Амфренко

Дирижёр - Евгений Волынский 6+

15 пятница начало в 18.30 ПИКОВАЯ ДАМА

Оперно-балетная труппа

Ведущий солист оперы России Олег Видеман

Лиза - Юлия Шагурова

Графиня - Светлана Токарева

Дирижёр - Аами Шахаметьев 16+

ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА: ГАЗПРОМБАНК, НОВОСИБИРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ, АИРЛИЙНС, БАНК ЛЕВОНТЕРИЙСКИЙ


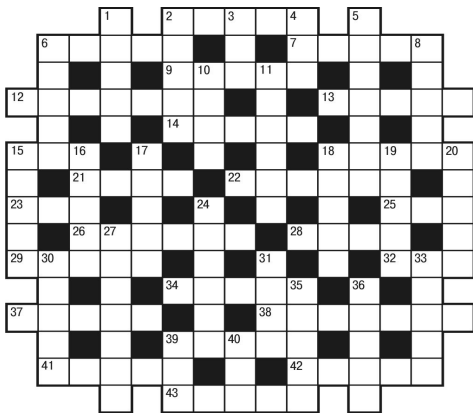
Информационный партнёр театра: Ведомости

Заказ и бронирование билетов: +7 (383) 347-84-84 и на сайте театра: [www.opera-novosibirsk.ru](http://www.opera-novosibirsk.ru)

По окончании исполнения спектакля, происходящего на Большой сцене, в театру подается антракт для зрителей до Академического

Администрация театра оставляет за собой право замены спектаклей и постановок в исключительных случаях.

Коридор в каменистых	Дверь для роя	Дело спринтера	Сосед Царь-пушки	Водит скот по Туве	Меч, которым скиф крушил врагов	Автор слов песни «Катюша»	Семейка гангстеров	Неразложимое словосочетание	См. фото	Отец Зевса	Паводковый сезон	Шоумен CNN ... Кинг в подтяжках	Джонс как персонаж Харрисона Форда
НТВ на ТВ	Кончаловский-младший	Он так и не стал тестем Онегина	Пленительница Одиссея	«Безрукавка» под пиджаком	Плавала с «Авось»	Суррогат стекла в старинной избушке	Первооткрыватель Гавайев	Заготовка дел впрок	Лидер гонки пошёл в ...	После него Киркоров «шика-дамил»	Баллада, уважаемая карелами	Недоставший юноша-эллини	
Он же — викинг, он же — варяг	Шум у бурлящего водопада	Любишь кататься — люби и их возить	Тюремный сосед Дантеса	Записан на флешке	Ему неведома щедрость	Высказанный взгляд на вопрос	Зубастое орудие в коровнике	В поле — хлопок, в аптеке — ...	От глаза — значит, до него	Подруга Эллочки-Людоедки	Выступавший себе сына	Дух гниющего болота	Склока с соседкой по коммуналке
... златоглавая	Тост на минутку	Ему якобы ужин отдают	Кино-звезда ... Иствуд	Часть матча с участием Сафина	Страда для крестьянок с серпами	Повязка от кровопотери	На нём монарший зад покоится	Министр короля Йагулопа 77-го	Царь при слишком дорогой победе	«... не вижу, ... не слышу, ... не скажу»	Усаженные деревьями дорожки	«Покрываю» для озимых	Гребец на галере
Натяжная крыша из брезента													

**По горизонтали:** 2. Окружность, «удлиняемая» съеденными булочками. 6. Из норки пальто зовётся .... 7. Эпос о киргизских богатырях. 9. Одноименный «бассейн». 12. Разница температур, давления за день. 13. Они позволяли Ихтиандру чувствовать себя в воде как рыба. 14. «Резиденция» скотины у янки. 15. Что отдаёт партнёру нежный футболист? 18. Зимняя холодрыга. 21. Что кричит при опасности стоящий на стрёме? 22. Его выпускники идут в школу. 23. Осинный «памятник» на могиле колдуна. 25. «Застенчивая» у пруда. 26. «Игрища» военных. 28. Божок — пень замшелый. 29. В офисе компьютер, при компьютере принтер, в принтере картридж, в картридже .... 32. Выбивание мяча на бровку. 34. Пунцовое полотно советского знамени. 37. Им мнил себя всякий фриц. 38. Колпачок с воспеваемым от удара взрывчатом вешеством. 39. Место, где лист повернули. 41. Любишь Кришну — люби и .... 42. Поздравительный, почтовый, точный. 43. «Фишка» его выступления на «Евро-видении» — балерина, выпаривающая из роля.

**По вертикали:** 1. Был непобедим, пока касался земли. 2. Красуется на витрине. 3. Трава, что станет волокном. 4. «Изделие» землекопа. 5. Наследница испанского престола. 6. Донелъза изнуряющее занятие. 8. Длиннокрылая птица «во фраке». 10. Про кого Марк Твен сказал: «Он был счастливым человеком. Когда ему приходило в голову что-то смешное, он мог быть твердо уверен, что не повторяет чужих острот»? 11. Что предоставляется шоферам в отеле до утра? 15. Современная молочная тара. 16. Кабак с канканом для пьяных ковбоев. 17. Палатка, где дырхнут по-царски. 18. Деньги, одолженные под проценты. 19. «Закуска» горячего коня. 20. Страсть, игрока обаявшая. 24. «Конфетти» — ... нереальной любви. Конфетти — снег бумажный не тает, увы! (из песни). 27. Дикорастущий лук, по вкусу напоминающий чеснок. 30. Склон, вставший на дыбы. 31. «Шекстая» причёска. 33. Фанатик, написавший «Россию во мгле» после поездки в Петрозаводск и встречи с Лениным. 35. «Секьюрити» при отаре. 36. Собачник при царском дворе. 39. Символ мудрости, подтачиваемый кариесом. 40. Итог вратарской ошибки.

# Яркие краски! Улётные скидки!

Реклама в нашей газете:

- статья, фоторепортаж, макет — от 40 руб. за кв. см. Работа журналиста и фотографа включена в стоимость.

**СКИДКИ:**

- рекламным агентствам — от 10%
- бюджетным и некоммерческим организациям — 15%
- при одновременном размещении материалов в газете и на сайте [vedomosti.sfo.ru](http://vedomosti.sfo.ru) — 30%.

**СКИДКИ предоставляются на условиях предоплаты и могут СУММИРОВАТЬСЯ!**



**Телефон отдела рекламы 223-26-48.**

**Ответы на сканворд, опубликованный в № 24**

**По горизонтали:** Аккуратист — Артистизм — Яйла — Лещенко — Ершов — Отбой — Орало — Тюлень — Степ — Максим — Штаты — Куша — Ухарь — Ушан — Иден — Удила — Зраза — Омет — Баскак — Клаус — Килт — Чадю — Пэн — Латук — Плато — Гетман — Бинт — Шелпанье.

**По вертикали:** Багет — Вий — Змей — Алеуты — Узор — Акела — Скопиче — Тягло — Слониха — Тать — Злысть — Копуша — Рокки — Аминь — Старт — Суд — Мановение — Шрам — Рутберг — Ульки — Узел — Зеваки — Октан — Фузте — Смит — Алла — Копт — Апаш — Сноп — Чуб.

**Ответы на кроссворд, опубликованный в № 24**

**По горизонтали:** 2. Фугас. 6. Набор. 7. Отара. 9. Износ. 12. Атари. 13. Купание. 14. Заход. 15. Носки. 19. Кио. 21. Казаки. 22. Руки. 23. Ухо. 25. Сад. 26. Блин. 27. Дамаск. 29. Ада. 32. Траур. 35. Метро. 36. Домкрат. 37. Смесь. 38. Донце. 41. Афера. 42. Лотос. 43. Мать.

**По вертикали:** 1. Обёртка. 2. Фри. 3. Ген. 4. Сосуд. 5. Варан. 6. Нутро. 8. Алиби. 10. Знайка. 11. Окоп. 15. Наука. 16. Скоба. 17. Изгиб. 18. Булат. 19. Киска. 20. Ордер. 24. Матрац. 28. Срамота. 30. Дрова. 31. Вето. 33. Укус. 34. Октет. 35. Мадам. 39. Нос. 40. Ель.